Ролли не заставил себя долго ждать после того, как Хао Жэнь и его команда вернулись домой.

Никто не знал, как этот черный кот, который был едва ли не метр в длину, имел сенсорную систему, подобную радару. Вскоре после того, как Хао Жэнь сел на диван, он услышал серию легких ударов в окно, выходящее на главную дорогу. Он поднял глаза и увидел, что Ролли бил своим хвостом в оконное стекло.

Аякс смотрел телесериал об исследованиях человечества, когда он также заметил кошку. На его лице появилось легкое удивление. — Ваша кошка?

Хао Жэнь быстро поднялся, чтобы открыть окно для Ролли, и ответил, не оборачиваясь. — Да, его имя Ролли. Не обращай слишком много внимания на имя. Просто можешь звать его так.

Ролли выглядел намного круглее, хотя предполагалось, что он будет отсутствовать и никому о нем не заботиться. Никто не знал, как он выжил на убогих улицах Южного Пригорода. Он без особого усилия запрыгнул на плечо Хао Жэня и начал тереться о его шею. Затем он заметил, что в холле был незнакомец, и с любопытством посмотрел на Аякса.

Это был не первый раз, когда Ролли встречался с незнакомцами. Он просто никогда раньше не видел никого такого высокого роста. Конечно, все коты видели собак, но когда кто-то сталкивается с гигантским песцом, таким как Чарли, выражение его лица будет таким же.

На лице Аякса появилось ностальгическое хмурое выражение. — Домашнее животное... у меня тоже давным-давно был котенок.

— О, у тебя была кошка?

В уме Хао Жэня возник мысленный образ пятиметрового огненного демона, обнимающего маленького котенка. Котенок был чуток подгоревшим...

Аякс улыбнулся. — Нет, в Демонической Бездне нет кошек. Я просто назвал его котенком. Это была адская гончая. Даже когда она лежала, ее размер был примерно на две головы выше тебя. С тех пор она ушла. Она могла прийти сюда со мной, но она отказалась, так что...

Хао Жэнь не мог не усмехнуться про себя, когда Аякс назвали свою собаку котенком.

К тому времени Лили закончила распаковывать вещи и выскочила из комнаты, как гиперактивный кролик, в холл. В тот момент, когда она увидела Ролли на плече Хао Жэня, она быстро остановилась и уважительно поприветствовала Ролли. Затем она представила кота Аяксу.

— Эй, здоровяк! Разрешите познакомить вас с Ролли, вторым по важности в этом заведении. Я номер три, вы номер четыре… этот телевизор — номер пять, а мышка — последняя…

Лили без конца бормотала, но была явно счастлива, что она была дома после столь долгого отсутствия. Как возбужденный щенок, она бегала по дому и даже сумела небрежно пошутить с Аяксом (Лили не любила демонический вид). Жалко, что шутка пролетела мимо ушей Аякса, и он тупо посмотрел на Хао Жэня. — Что она говорит?

— Просто игнорируй ее сумасшедшие бредни. — Хао Жэнь засмеялся. — Давай найдем завтра Ворону 12345. Пусть она исправит языковую проблему. Ах да, ты голоден? Хочешь поесть?

Аякс только покачал головой. — Нет, спасибо, просто скажите мне, где моя комната. Я хочу вздремнуть. Дам вам знать, когда я проснусь.

Хао Жэнь вспомнил, как Аякс говорил, что он спал большую часть времени с тех пор, как пришел на Землю. И снова сон заставил Хао Жэня задуматься в русле знакомой сюжетной линии романа. — О, я понял, вы потратили слишком много энергии, путешествуя по измерениям, и отдыхаете, чтобы восстановить потерянную энергию?

Аякс странно посмотрели на Хао Жэня. — Почему ты так много думаешь? Это из-за смены часовых поясов...

Хао Жэнь не ответил. — ...Пойдем, наверху пустая комната.

Аякс кивнул и последовал за Хао Жэнем к лестнице. — внезапно крикнула Вивиан из кухни. —Владелец, вы обустраиваете комнату для здоровяка? Мне есть что обсудить с вами.

Хао Жэнь с любопытством посмотрел на Вивиан, заметив, что ее лицо слегка подергивается. — Что не так?

— Вы можете просто дать большому парню мою комнату. — попросила Вивиан. Она нервничала, поскольку думала, что ее просьба вызовет проблемы. — Я хочу переехать в подвал.

Хао Жэнь уставился на Вивиан, потому что он ее неправильно понял. Он быстро сделал озабоченный взгляд. — Послушай, Лили снова насмехается над твоей арендной платой? Просто не обращай на нее внимания. Меня это даже не беспокоит, так почему тебя должно. Я не могу просто прогнать тебя в подвал только потому, что ты не можешь платить за квартиру…

Вивиан подняла руки. — Нет, нет... Я не это имела в виду... я действительно хочу перебраться в подвал...

Вампир указала на яркое солнце, пока она продолжала. — Я уже ослаблена дневным светом, и мне нужно темное, тенистое место для отдыха. Хотя те из нас, кто являются высокородными, не боятся солнечного света, мы все же предпочитаем избегать его, если это возможно. Я знаю, что вы дали мне комнату из доброты, но при таких темпах моя эндокринная система не просто выйдет из строя, она может даже полностью исчезнуть...

Хао Жэнь думал, что Вивиан просто придумывает что-то, но она дошла до того, что рассказала о своей вампирской натуре с серьезным выражением лица. Теперь он знал, что она действительно хотела перебраться в подвал, и больше не расспрашивал ее. Однако в его голосе была нотка неловкости. — Подвал просторный, отдаю его тебе. Я раньше сдавал его, поэтому в нем есть вода и электричество. Просто там целая куча хлама, и он нуждается в хорошей уборке.

— Не беспокойтесь! Я могу это сделать! — Вивиан выглядела немного гордой. — Я настолько хорошо умею адаптировать под себе место, где живу, несмотря на обстоятельства. В этом я почти профи.

Услышав это и глядя на ожидание Вивиан, Хао Жэнь почувствовала себя виноватым из-за незадачливого вампира, задаваясь вопросом, как она выживала в прошлом.

Вивиан бегала взад и вперед убираясь по дому, Хао Жэнь протягивал ей руку. Не прошло много времени, как дом снова стал чистым и уютным. Аякс не носил с собой никакого багажа и использовал магию для решения всех своих задач. Он вытащил из пустоты все, что ему было нужно. Таким образом, Хао Жэню просто нужно было предоставить ему пустую комнату. Что касается Вивиан, ее просьба была еще проще. Место подальше от солнца, ей даже не нужен был кондиционер (она могла легко охладить воздух вокруг) и всё.

Подвал был размером с дом, и Хао Жэнь ранее сдавал его в аренду. В дни славы своего бизнеса он отремонтировал подвал. Он разделил это место на две отдельные комнаты, одну как кладовую, а другую как небольшой, полностью меблированный номер. Если не считать отсутствия окон, она была похожа на другие комнаты в доме.

Поскольку последние два года жильцов не было, Хао Жэнь завалил подвал каким-то хламом. К счастью, убрать это место было несложно, и через некоторое время Хао Жэнь собрал весь мусор и приготовился переместить его в кладовую по соседству.

К тому времени Вивиан спустилась в свою новую комнату со своим небольшим багажом. Она увидела, как Хао Жэнь сидел на корточках возле деревянного ящика, и из любопытства спросила: — Владелец, переносите вещи в кладовую?

— Ага, сделаю это через некоторое время. По правде говоря, сейчас все из этих вещей бесполезны, но я просто не могу выбросить их. Это вещи из моего детства. — Хао Жэнь с ностальгией посмотрел на предметы в деревянном ящике. — Это было довольно круто, когда я был ребенком. Даже дрался с сыном соседа за них. Посмотри, как они износились...

Вивиан почесала затылок. — Они кажутся мне новыми...

Хао Жэнь чуть не подавился. Он начал рассказывать ностальгическую историю из детства, старой ведьме, которая использовала старинный антиквариат, как защитный амулет, и которая просто просила о том, чтобы его высокомерие было задето.

Вивиан увидела неловкое выражение лица Хао Жэня и быстро сменила тему, указав на предметы в коробке для их рассказов.

— ...Это коробка для завтрака, которую я использовал, когда учился в средней школе. Это игровая консоль, когда я был ребенком. В ней использовались картриджи. Я все время ломал внешнюю крышку и просто вставлял печатную плату в нее. Боже, тогда это казалось высокотехнологичным. И это школьное задание от парня, который сидел рядом со мной в классе... Погоди, черт возьми, что эта штука здесь делает? И, о, полдоллара. Я всегда задавался вопросом, когда я возьму вторую половину, когда впервые увидел эту записку... — Хао Жэнь потчевал Вивиан рассказами о предметах своего детства. Каждый предмет казался ему сокровищем. Иногда ему даже удавалось удивить себя.

Вивиан внимательно слушала. Эти двое, у которых был разрыв как минимум в сотнях поколений, взволнованно говорили о предметах детства Хао Жэня. Это было до тех пор, пока Хао Жэнь не вытащил металлический предмет из коробки. Он был в форме алмаза. Глаза Вивиан расширились.

— Это... я даже не знаю, откуда это взялось. — Хао Жэнь совершенно не заметил, как изменилось выражение лица Вивиан, он поиграл с предметом в руке. — Он похож на сделанный вручную предмет. Никто не знает, что означает эта надпись...

http://tl.rulate.ru/book/59836/1598382