

Когда семья Элеоноры вошла в бальный зал, там собралось уже множество людей.

«Какая толпа-пэ. Мне сказали стоять у стеночки и держаться подальше от семьи-пэ. Но даже добраться до стены будет тем ещё испытанием-пэ.»

Стоило им войти в замок, отец, мачеха и сестра начали сразу игнорировать её, а в зале и вовсе бросили её одну.

«Все в таких нарядных платьях-бэ... Ах! Этот бекон выглядит так вкусно-пэ. Бекон Бекончика-пэ!»

Элеонора сразу заметила прошутто, уложенный в форме роз. Стоило ей подумать о беконе Бекончика, как её щёки загорелись, а она сама быстро, но грациозно направилась к зоне с закусками. Элегантные движения были результатом как наставлений учителя, так и её собственных усилий. Её поведение было безупречным. Хоть пусть у них так и не вышло исправить её речь, но если она выговаривала слова медленно, то проблем не было.

Её роскошные золотые волосы, искусно уложенные в сложную причёску, её тело, обёрнутое в красную ткань, и её божественная красота захватывали дух и не давали окружающим шанса отвести от неё взгляд.

«Пусть тут и такая толпа, но как же легко здесь двигаться-пэ. Как будто они намеренно меня избегают. Я каждый день моюсь, так что не должна так уж плохо пахнуть. В чём же дело-бэ?»

Даже в этой жизни Элеонора не могла поладить с людьми.

«Ах, неважно-пэ. Главное, кусочек бекона Бекончика ждёт меня-бэ!» — этот акцент звучал только в её голове, тогда как внешне все её жесты были отточены, как и положено благородной леди.

Исполненная грации Элеонора направилась напрямую к столам с прошутто.

«Ещё чуть-чуть-пэ! Мой Бекончик! Бекончик!»

Когда она уже почти была у цели, в зале раздался голос, извещающий о прибытии императора.

«Ну почему его величество появился именно сейчас, когда бекончик так близко-пэ?!»

Пусть все её мысли всё также были о беконе на столах перед ней, Элеонора остановилась, повернулась и, склонив голову, грациозно опустилась в приветственном реверансе. В этой позе она не могла видеть лицо императора, в поле зрения попадала только его чёрный мундир.

«Надеюсь, после официального приветствия его величество оставит нас и позволит и дальше наслаждаться балом-пэ. Тогда я наконец-то доберусь до бекона Бекончика.»

Все мысли девушки были только о беконе и, логично, что вскоре она стала вспоминать юного Алексея.

«Первое время в лесу ему часто снились кошмары и он мочился в кровати. Каждое утро потом у него было такое виноватое личико, что у меня сердце замирало от умиления-бэ. Ох, если задуматься, теперь мой словарный запас значительно шире-пэ. Образование — это прекрасно-

бэ.»

Мысли Элеоноры заполнились воспоминаниями о юном Алексее и беконе. В то же время император обратился к собравшимся глубоким раскатистым голосом:

— Это первый бал с тех пор, как я взошёл на трон. Пусть этой ночью вы все хорошо проведёте время!

Какое простое приветствие. Впрочем, думавшая только о беконе Элеонора в сердце поаплодировала короткому приветствию Алексея.

Сразу после его слов заиграла музыка. В этой жизни Элеонора была знакома с музыкальными инструментами, а потому какое-то время внимательно слушала мелодию.

«У Бекончика голос ангела-пэ. Он научил меня многим песням. Бекончик столько всего знал, пусть и был ещё ребёнком-пэ. Пора уже пойти отведать бекончик Бекончика-пэ!»

Но стоило ей только потянуться к прошутто, как за спиной раздался чей-то голос.

«Ну что опять-пэ?! Я всего лишь хочу отведать бекон Бекончика! Все что ли сегодня сговорились помешать мне-пэ?!»

И хотя её голова была подобных мыслей, внешне она их никак не выдала и лишь спокойно повернулась и слегка поклонилась в знак приветствия. Стоявший за ней человек легко улыбнулся и произнёс:

— Приятно познакомиться. Я канцлер Сергей Базаров. А вы, полагаю, леди Элеонора из дома Пурплеус. Мне доводилось слышать, что вас довольно сложно встретить на подобных мероприятиях. Благодарю вас за то, что вы удостоили нас своим присутствием.

«Почему он подошёл ко мне-дабэ?» — не понимая этого, она всё же решила вежливо ответить.

— ...Это приглашение было честью для меня, — проговорила Элеонора, не выдавая своих истинных мыслей. Она выговаривала слова медленно, чтобы её акцент не был очевиден.

— Все юные леди собрались в соседнем зале. Если позволите, леди Элеонора, — с этими словами Сергей протянул ей руку.

У Элеоноры не было причины отказать, так что она с лёгким сожалением приняла её.

«Бекончик, дождись меня! Я точно тебя съем-пэ. Только дождись меня, мой Бекончик!»

Распрощавшись на время с прошутто, Элеонора покинула приёмную залу и вместе с Сергеем прошла в другое помещение. В нём собрались юные леди на выданье со своими сопровождающими. Это была комната для смотрин императора. Так как Элеонору об этом не предупредили, канцлеру пришлось самому разыскать её и привести к другим.

— Что ты здесь забыла? — это было первое, что зло процедила София, стоило Сергею оставить Элеонору одну.

«Нельзя же так, София-пэ. Мы не дома. Это королевский замок-дабэ! Здесь нужно думать, что говоришь. Все же видят-пэ. Успокойся, София!» — размышляла Элеонора, пока София продолжала поливать её грязью.

— Честно, не могу поверить, что в нас течёт одна кровь. Поспешила бы и проваливала бы домой, тупая корова, — высказавшись наконец, София вернулась к матери. Похоже теперь она чувствовала себя лучше.

«И куда же делось всё её обучение-пэ? Как можно было проспять сразу все уроки манер?..» — Элеонора только дивилась таланту сестры.

<http://tl.rulate.ru/book/59809/3623472>