

До Демонического леса, где убили и бросили Алексея, от столицы дюжина дней пути. Путь пролегал через незаселенные территории, поселения на нём были крайне редкими. Иногда случалось, что кто-нибудь из магзверей покидал лес, поэтому вокруг него на четырёх основных направлениях базировались четыре корпуса рыцарей, специализирующихся на сражениях с чудищами.

Алексея убили ещё до того, как он достиг леса. Под сень деревьев внесли уже его бездыханное тело. Впрочем, сделавший это раб долго не прожил - местные обитатели его растерзали, стоило ему только войти в лес.

А вот зелёнокожая женщина, которой досталось имя «Пирожка», пришла в этот лес сама. Она родилась в семье бедных крестьян, у которых кроме неё было полно и других детей. Её слегка зеленоватая кожа привела всех окружающих в ужас настолько, что ей даже не дали имени. Она стала известна просто как «монстр», и не важно, кем она была на самом деле.

Из-за этого она с ранних лет держалась особняком и старательно работала. С возрастом её кожа стала темнеть и становиться только зеленее, одновременно с этим грубея и обвисая, а лицо и тело с каждым годом все меньше напоминали людские. Родители такой девочки сами стали изгоями в деревне. Понимая это, она тихо ушла из дома. Ей тогда было двенадцать.

Какое-то время она блуждала в одиночестве, пока не набрела на Демонический лес, где с лёгкостью подружилась с местными магзверями и начала наслаждаться лесной жизнью с ними. С самых ранних лет она любила животных.

— Животные хорошие. Они не боятся меня.

Она не видела различий между обычными зверями и демоническими. Для неё они все были нежными созданиями, которые не обижали её в отличие от людей. Странно, но никто из них даже не пытался её атаковать. Как будто они могли общаться с ней.

Жить в лесу было намного проще, чем в деревне. Она, может, и была монстром, но теперь у неё появилась семья.

— Я буду частью вашей семьи! Вашей матерью, а вы все — моими детьми!

Так она решила и с тех пор обращалась со всеми зверями, как со своими детьми.

На самом деле в лесу она хорошо устроилась. Поселилась в пещере и питалась дарами леса. А из растущей в нём травы она делала волокна и ткала себе одежду, пусть и довольно грубую. Здесь не было никого, кто бы презирал её. Только её милая новая семья.

Её встреча с Алексеем состоялась, когда она прожила в лесу уже порядка десятка лет. Ей понравился острый ум Алексея, а его серебряные волосы и голубые глаза зачаровали её с первого взгляда.

Как только они стали жить вместе, Пирожка окружила Алексея своей заботой, приглядывая за ним во всём. Это было счастливейшим временем в её жизни.

— Бекончик, ты всегда что-нибудь придумываешь. А что это такое?

Однажды Алексей от скуки нарисовал их портреты на земле и написал рядом с ними «Я и Пирог». Это безумно восхитило Пирожку.

— Это я и Бекончик? Это литература? Что там сказано? Бекончик хороший писатель, да? Это восхитительно, ты такой умный! Никто в моей деревне не умел читать. Даже староста, так что приходилось обращаться за помощью к главе соседнего города.

— М-м? Меня учили, что уровень грамотности в империи выше, чем в других странах. Половина населения может читать и писать. Нам говорили, что увеличение грамотности — это способ увеличить силу страны и объединить её жителей.

— Не знаю, для меня это слишком сложно всё. Но это значит, что было бы здорово, если бы я могла читать? — Она посмотрела на Алексея с любопытством.

— Да. Если ты не знаешь букв, то не сможешь читать книги, а без книг будет трудно учиться чему-либо.

— Хм-м, наверно. Но я в этом не разбираюсь. Зато я теперь уверена, что Бекон — очень умный мальчик, — с этими словами она погладила Алексея по голове.

Пусть он и проворчал себе под нос, что «ничего особенного», но на деле Алексей был очень рад. В прошлом его заставляли много учиться, но никогда не хвалили. Наоборот, каждый раз говорили стараться ещё сильнее. Пусть ему и было всего шесть, но Алексей уже знал достаточно, чтобы поступить в какую-нибудь академию за высшим образованием.

— Ничего особенного.

— Это не «ничего особенного»! Бекончик восхитителен! Бекончик — гений!

— Но это действительно ничего такого. Любой может научиться. И ты тоже, Пирожка.

— Уверен? Думаешь, я действительно смогу писать? — она от удивления распахнула глаза, практически скрытые свисающей кожей.

— Да, — улыбнулся Алексей. — Я могу тебя научить. У нас нет бумаги и ручек, так что будем писать палочками на земле.

— Этого будет достаточно! Спасибо огромное, Бекончик. О, но тогда ты будешь моим учителем, так что я должна звать тебя «сэнсэй», да? Бекон-сэнсэй!

— Прекрати! Зови меня просто Бекон.

Алексей был рад, что больше он не будет просто висеть у неё на шее, а сможет сделать и что-нибудь в ответ для Пирожки.

<http://tl.rulate.ru/book/59809/3623463>