

## Глава 44.

Увидев, как Нана закрывает Аору с намерением защитить, Виллард невольно вспомнил о последних двух годах, когда они жили в пещере. Невинная и беззаветная преданность девушки своему учителю всегда его озадачивала.

- Нана, быстро вернись в пещеру, — с некоторым усилием произнесла Аора.

- Нет, я не вернусь, — ответила Нана, из глаз которой продолжали литься слёзы. — Не надо больше смертей, пожалуйста. Не надо.

Лицо Вилларда сделалось задумчивым, словно он действительно размышлял о чём-то. Он уже точно знал, что собирается сделать, но в данный момент он мог думать только о Нане. Виллард действительно привязался к этой девушке за то время, которое они провели вместе. Он никогда не относился к ней как-то по-особенному, но Нана всегда настойчиво и упрямо предпочитала оставаться рядом с ним. Постепенно он начал относиться к ней, как старший брат к младшей сестрёнке. Виллард выронил кинжал и шагнул ближе к Нане.

- Нана, вставай, — произнёс он, протягивая ей руку, чтобы помочь подняться.

- Умоляю тебя, пожалуйста, не убивай учителя. Прояви милосердие.

Виллард задумался над фразой «прояви милосердие». Когда он вообще допускал мысль о милосердии? В его мире не существовало такого понятия. У всех его врагов была одна судьба, и эта судьба — заслуженная кара. Но по какой-то странной причине, когда Нана плакала, прося о милосердии, он невольно был тронут её действиями. Ему не нравилось, что она плачет из-за чего-то, что он не может понять.

- Я проявлю милосердие, — произнёс Виллард, ведя Нану в пещеру. Его слова вселили немного оптимизма в девушку, которая, по всей видимости, была морально истощена.

Внезапно черные тучи вновь собрались над Аорой. Мощный поток молний обрушился на женщину. Каждый удар молнии был сильнее предыдущего, поражая всё её тело.

- Нет! — закричала Нана, пытаясь высвободиться из хватки Вилларда, пока молнии безжалостно атаковали Аору. Юноша удерживал её на месте, наблюдая, как молнии продолжают поражать каждый дюйм тела женщины. Внезапно одна из молний уничтожила кулон на шее Аоры, высвободив серый туман, который мгновенно окружил её тело. Виллард, увидев этот туман, застыл от удивления. Прежде чем он смог как-то отреагировать, в сером тумане появился старик с длинным посохом, с виду совсем не опасный. Он поднял свой посох и оставил его парить в воздухе, блокируя удары молний. Старик поднял валяющуюся без сознания Аору, после чего исчез вместе с посохом, так и не сказав ни слова.

Все это поразило Вилларда, который был абсолютно сбит с толку произошедшим. Он не мог

понять, как и почему появился этот старик. Нана, которая тоже всё это видела, тоже была немного шокирована, но плакать перестала.

- Кто это был? — спросил юный воин, заметив, что её поведение изменилось.

Нана отвернулась, избегая смотреть на Вилларда, допрашивающего её.

- Нана, кто это был? — вновь задал вопрос юноша, явно выглядевший взволнованным.

- Это был наставник учителя, — просто ответила она, не желая вступать в длинные разговоры.

- Откуда он знал, что её нужно спасать? — спросил Виллард Нану, которая снова попыталась уйти. — Нана! — крикнул он вновь.

- Я не знаю, — ответила девушка, упав на землю и продолжив плакать.

Виллард окончательно растерялся из-за происходящего. Он знал, что не может винить Нану, но он действительно хотел убить Аору. Всё, что ему оставалось, это винить себя за любопытство и, одновременно, похвалить себя за него же. Именно благодаря любопытству он решил использовать молнии, чтобы убить Аору. С другой стороны, кто знает, что бы сделал этот старик, если бы нашёл Аору мёртвой. Особенно учитывая то, что Виллард был уже не в состоянии принять бой с новым противником.

По мере того, как плотные облака расходились, сверкающие солнечные лучи осветили всю парящую горную цепь. Юноша смотрел на сильно повреждённые горы. Большинство из этих великолепных гор были покрыты зеленью, с крошечными стайками птиц и другой крылатой живности, придававших этому месту спокойный и умиротворяющий вид. Но теперь большинство горных дорог было разрушено во время битвы между Виллардом и Аорой. Раздробленные кусочки земли безостановочно сыпались с гор.

- Нана, что ты теперь хочешь делать?

Девушка повернулась к Вилларду, стирая слёзы и безмолвно глядя на него. Юноша взглянул на неё, решая, что с ней делать. Так как он понятия не имел, когда вернётся Аора и вернётся ли вообще, он не мог оставить её на этой горе одну или взять с собой. Через пару минут раздумий он, наконец, решился.

- Ты хочешь вернуться со мной в королевство Эмбер?

Нана кивнула, соглашаясь на его предложение.

В темной комнате за лежащей без сознания женщиной присматривал старик.

- Маленькая Аора. Почему ты не позвала меня на помощь раньше? — грустно спросил он. — Я ведь предупреждал тебя, чтобы ты никогда не использовала эти шарики. Теперь твоё ядро сильно повреждено. Тебе придётся долго восстанавливаться, если вообще получится. Я говорил тебе либо убить этого мальчика, либо отпустить. Ты не послушала и пострадала из-за этого. Этимое, я не смог защитить маленькую принцессу. Прошу, прости меня, — горестно проговорил старик, наблюдая, как Аора бессознательно борется за жизнь. Самым страшным, что угрожало её жизни в данный момент, были вовсе не повреждения от молний, а побочный эффект зелёных шариков. При избыточном употреблении они были способны повредить ядро человека и внутренние механизмы природной энергии. Природная энергия в теле человека была основой его существования. Сердце, легкие и другие органы были связаны с одним ядром и все поддерживались природной энергией. Хотя тело Аоры изменилось с её превращением в святую, оно всё ещё было приближено к телу обычного человека лишь с той разницей, что могло выдержать в тысячу раз больше урона и имело более прочную связь с природной энергией.

Прошёл целый месяц с тех пор, как Виллард сразился с Аорой. За воротами города Маркиз стояла стража и с ужасом глядела на них, потому что ворота и весь город вибрировали. Они не могли понять, чем вызваны эти вибрации, пока вдалеке не показалось что-то, похожее на карету, которая быстро приближалась к городу.

Виллард стоял впереди кареты, в которую не было запряжено ни одной лошади. И карета, и юноша находились на земляной плите, которая приподнимала их над землёй. Интересной деталью было то, что она двигала Вилларда с каретой вперёд, поднимая пыль во все стороны. Через озарение, пришедшее к юному воину во время битвы с Аорой, он стал лучше понимать закон скольжения земли. Стоило Вилларду с каретой остановиться у ворот города Маркиз, как вибрации, до этого всё возраставшие, резко прекратились. Юноша открыл дверцу кареты и помог Нане выйти. Они вместе подошли к стражникам и заплатили пошлину. Стражники переглянулись, прежде чем дать Вилларду и Нане пройти. Всё это происходило в абсолютной тишине. Увиденное было для стражников просто шокирующее невыносимым.

<http://tl.rulate.ru/book/598/21174>