

Аора была изумлена тем, что Виллард разрушил её чары. «Невероятно. Должно быть, это и есть та самая божественная энергия», — подумала Аора, приписывая его силу мистической энергии. Её лицо тут же стало серьёзным, и она, исчезнув с прежнего места, возникла прямо позади Вилларда. Это перемещение заняло лишь несколько секунд после того, как юноша разрушил её чары. Она хотела атаковать его как можно скорее, чтобы не дать ему возможности отреагировать.

Когда она уже потянулась к его шее, чтобы схватить её, женщина ощутила, как вес её тела вырос в разы. Изначальная скорость Аоры снизилась наполовину, давая Вилларду возможность вовремя отреагировать. Он быстро ушёл от её захвата и застыл, улыбаясь. «Невозможно. Как его чары могут быть настолько сильны?» — подумала Аора про себя. На то, что он ранее разрушил её чары, ещё можно было закрыть глаза — этот приём был у неё самым примитивным. Но факт того, что он смог своевременно среагировать и создать собственные чары, способные повлиять на святую, означал, что он уже был на пороге уровня силы святого. Это в особенности удивило Аору, она сама была святой, но ещё никогда не встречала людей с боевым уровнем святого уже в двадцать лет и не слышала о подобных случаях.

- Я вижу, что против тебя мне не стоит сдерживаться, — сказала Аора, переводя взгляд. Внезапно воздух вокруг утёса начал необычно циркулировать, что с легкостью разрушило чары, созданные Виллардом.

- Учитель! — в панике крикнула Нана, поняв, что происходит.

- Нана, вернись в пещеру.

Вокруг Вилларда начала постепенно подниматься пыль от появлявшихся в земле трещин. Юноша уже активировал энергию земли, чтобы усилить своё тело. Вся парящая гора вибрировала от происходящего. Виллард не двигался с места, пока раздробленные камни и поднимавшаяся из трещин пыль подлетали к нему, создавая вокруг него цельную защитную броню. Земляная броня покрыла каждый дюйм его тела, включая лицо, оставив лишь две прорези для глаз. Не тратя ни секунды, Аора бросилась на Вилларда так быстро, как только могла, держа в руке свой короткий кинжал. В этот раз её скорость была намного выше, чем когда она пыталась сдержать юношу, который, как оказалось, был готов к этому. Аора атаковала его кинжалом, пытаясь нанести смертельный удар в шею, но её встретил равный по силе удар от закованного в земляную броню Вилларда. Обе атаки погасили мощь друг друга, но с небольшим перевесом в пользу Аоры. Её кинжал пробил броню на кулаке Вилларда почти насквозь и заставил его отступить на пару шагов.

Атака женщины подтолкнула Вилларда ближе к краю утёса. Аора продолжила его теснить, навязывая ему ближний бой. На этот раз она смогла подобраться к нему ближе и использовала стихию ветра, создав мощный поток воздуха, который окончательно сбросил юношу с парящей горы. Он падал, а за ним оставался след раздробленных кусочков земли с той горы. Каждый земляной кусочек выстраивался в разных местах вдоль тела Вилларда. Вися в воздухе, юноша краем глаза заметил неподалёку ещё одну парящую гору. Контролируя вес своей земляной брони, он смог изменить свою траекторию и приземлиться на эту гору. Следуя за ним на

большой скорости, Аора тоже начала снижаться. Виллард, используя землю на горе, создал длинные конические выступы с заострёнными концами, дожидаясь, когда женщина приземлится. Аора, опускаясь, использовала ветер, формируя воздушные клинки, которые легко пронзили земляные выступы, запорошив поверхность горы. Но кусочки земли вновь подлетели к Вилларду, воссоздавая его земляную броню.

Нана, находясь на другой горе, могла лишь наблюдать за их схваткой. Всё, что она оттуда видела, это частицы пыли, окружавшие место, где сражающиеся обменивались ударами. Впервые со времён, когда она начала жить с Аорой, девушку раздирали сомнения. Хотя у неё был любовный интерес к Вилларду, она никак не могла надеяться, чтобы он победил учителя, которая была с ней с тех пор, как Нана осиротела. Девушка по-настоящему скорбела, глядя, как они сражаются.

- Прошу, остановитесь! — закричала она, и из её глаз полились слёзы. Нана знала, что бы она ни сказала и ни сделала, это ничего не изменит. Всё, что ей оставалось — это надеяться.

- Кто бы мог подумать, что ты станешь настолько сильным. Должна признать, ты бесподобный гений. Но, к несчастью для тебя, у меня были многие годы, чтобы подготовиться к этому сражению, — произнесла Аора и проглотила зелёную пилюлю шарообразной формы. Через несколько секунд после того, как она это сделала, её тело исторгло бешеный порыв ветра. — Готовься, Виллард. Теперь тебе не поздоровится.

Аора вновь бросилась на юношу. Хотя Виллард активировал гравитационные чары вокруг неё, это не слишком помогло замедлить скорость женщины. Аора замахнулась, целясь кинжалом в его сердце. Виллард успел вовремя защититься левой рукой, но, к его полному изумлению, этой атакой ему снесло всю броню, закрывающую его руку. Как только пыль улеглась, землю забрызгали капли крови.

- Любопытно, — проговорил Виллард, пока его тело, казалось, погрузилось в транс. Аора ожидала, что юноша запаникует, но он почему-то улыбался. Женщина была поражена его реакцией, но тут же решила, что он просто храбрится. Виллард в тот же миг сбросил всю броню, которая покрывала его тело. Это тоже очень удивило Аору, подтвердив её предположение о наигранной бравате юноши.

Аора продолжила методично наносить кинжалом удары, безупречные и безжалостные. Вся эта ситуация была словно отыгрышем сцен из прошлой жизни Вилларда. Юноша был подобен зверю, которого вели боевые инстинкты. Так как он уже не мог тягаться с Аорой в скорости, он инстинктивно поменял тактику, применяя теперь не грубую силу и скорость, а концентрируясь на своём единственном возможном преимуществе: своей ловкости, предоставляемой ему стихией земли. Его контроль над этой стихией, похоже, снова внезапно улучшился. Он больше не тратил силы на перемещение ног, так как все его движения ног управлялись землёй под ними. Когда Вилларду нужно было переместиться, земля просто перетаскивала его так, как ему хотелось. Казалось, будто земля взяла движения юноши под полный контроль. Она то проваливалась под ним, то приподнимала его, когда ему это было нужно. Этот простой нюанс значительно повлиял на ход битвы. Хотя Виллард всё ещё был в невыгодном положении, его дела пошли намного лучше, чем раньше.

Аора быстро осознала, что её предыдущее преимущество полностью сведено на нет. Она была ошеломлена тем, что происходило. «Как он так быстро развивается? Этот мальчишка истинный монстр», — подумала она, яростно атакуя Вилларда. К этому моменту разум юноши почти полностью очистился, и всё, о чём он думал, это как пережить следующую атаку. Аора поняла, что её нынешние атаки ни к чему не приведут, и быстро сменила тактику. Она попыталась насильно столкнуть Вилларда с горы, применяя стихию ветра, но, к её удивлению, он продолжал прочно стоять на ногах. Женщина продолжила атаку, и в этот раз ей удалось взять вверх и протащить юношу назад к краю горы. Там она создала воздушный меч, отрезая часть земли, на которой стоял Виллард, затем быстро использовала поток воздуха, чтобы сбросить его с горы. Как только ей это удалось, она тут же взмыла в воздух, преследуя Вилларда. Находясь в воздухе, она сильно уменьшила подвижность юноши. Аора яростно атаковала его безжалостными ударами, используя кинжалы, содержащие в себе стихию ветра. После нескольких ударов, полученных от Аоры в воздухе, Виллард наконец смог воспользоваться давлением одной из её атак и отлетел к следующей парящей горе. Он едва успел приземлиться, как женщина нагнала его. У него уже было несколько колотых ран и порезов на теле, но он был доволен результатом, поскольку энергия ярости Аоры начала стремительно падать.

«Не могу поверить, что этот мальчишка заставил меня так попотеть», — недоверчиво подумала Аора, вытащив ещё один зелёный шарик и проглотив его. На лице Вилларда появился страх, когда он понял, что её прежде истощившаяся энергия возвращается вновь.

<http://tl.rulate.ru/book/598/21172>