

Город Наньцзэ, в военном городке, расположенном на некотором расстоянии от центра города, а также от горного хребта Цзишуйшань.

В этот момент в специальном здании в западной стороне военного городка несколько человек сидели в зале, похожем на командный пункт, и пристально смотрели на изображения, проецируемые на огромный экран перед ними.

На экране отображались изображения на пяти отдельных независимых картинках.

На одном из самых больших изображений вся лесная галерея была снята с высоты, и это было живое изображение, сделанное большим военным самолетом-разведчиком на высоте 10 000 метров над землей.

На остальных четырех картинках меньшего размера представлены изображения лесной галереи, где находились пятнистые олени, крупным планом.

На первой картинке - передний участок лесной галереи, на второй - часть от центральной части, на третьей - задний участок.

Последняя - проецировала размытые изображения силуэтов людей и живых существ.

Но поскольку изображение было слишком размыто, то после получения нечеткой картинки она подвергалась систематической компьютерной обработке для получения более четкого изображения с ярко очерченными линиями в реальном времени, но с задержкой в несколько минут.

Образы на этом изображении, вероятно, больше походили на выполненные в стиле стикмена*.

Но по сравнению с простыми линиями стиля стикмена, линии на этом изображении были более детализированы.

"После того, как я полдня смотрел на это существо, почему оно до сих пор не двигается? Что, черт возьми, оно собирается делать? Профессор Цинь, вы действительно думаете, что оно не убьет этих трех незадачливых парней?"

Хэ Сяоу сказал с сомнением и любопытством.

Ему очень хотелось поскорее узнать результат, поскольку от этого напрямую зависело многое из того, что нужно было обсудить в дальнейшем.

"Трудно сказать, но я надеюсь, что этого не произойдет".

Профессор Цинь, одетый в большой белый лабораторный халат, слегка колебался, но его глаза были полны предвкушения.

"Его внешний вид может отличаться от внешнего вида других мутировавших существ".

"Это существо обладает разумом и не проявляет симптомов жажды крови и хаоса, о чем свидетельствует тот факт, что оно создало этот огромный лес и не выходило из него".

"Что касается того, каким будет его отношение к людям, эти три счастливчика или неудачника помогут нам получить ответ".

Однако не все согласились со словами профессора Циня.

Основной причиной этого является чрезмерная агрессивность самого пятнистого оленя, на которого невозможно было смотреть прямо.

Когда вчера впервые был обнаружен этот странный пятнистый олень, более десятка человек из группы радиоэлектронной разведки были госпитализированы в военном госпитале с тяжелыми симптомами.

Хотя большинство из них к сегодняшнему дню выздоровели, слушать их описания и восприятие странного пятнистого оленя было действительно жутко.

На него невозможно было смотреть прямо, даже через электронные приборы.

Этой ужасающей способности было достаточно, чтобы напугать многих людей.

Первоначально командующий этим Юго-Западным военным округом планировал непосредственно истребить пятнистых оленей в максимально возможном количестве.

Но профессор Цинь, прибывший из исследовательского института, остановил его.

Причина, по которой он помешал им, заключалась в том, что этот пятнистый олень вел себя слишком обычно и обладал интеллектом, которого не было у других существ, загрязненных излучением Пурпурной Луны.

Более того, он также мог способствовать быстрому росту цветов и деревьев. С такими преувеличенными способностями и размерами это был первый случай, с которым профессор Цинь столкнулся за три года, так как он мог позволить людям из Министерства Обороны совершить жестокий акт истребления?

Поэтому на этот раз профессор Цинь использовал свои особые полномочия для исследования загрязненных Пурпурной Луной существ, чтобы силой остановить военных от импульсивных действий.

Это был живой экземпляр, и одного наблюдения за этим ужасным пятнистым оленем было достаточно, чтобы взволновать профессора Циня.

Но не все из них верили в исследования профессора Циня.

Потому что, хотя последний и создал много странных и причудливых вещей из трупов некоторых мутировавших существ за последние три года излучений Пурпурной Луны, эти вещи также имели серьезные негативные последствия для самих людей.

Поэтому, хотя профессор Цинь получил высокую оценку от Конгресса, у солдат и военных, которые сражались с этими мутировавшими существами, сложилось не очень хорошее впечатление о нем.

"Старина Цинь, тем из вас, кто занимается научными исследованиями, я думаю, лучше делать это честно, если вы хотите изучить это существо, мы могли бы добыть его вам прямо сейчас".

Хотя оно уже может быть мертвым.

"Я думаю, что такое огромное и опасное существо опасно оставлять в живых, в будущем, это может привести к большой угрозе".

"Несмотря на то, что оно не кажется особо агрессивным, мутаций, произошедших в нем, достаточно, чтобы свести людей с ума, и чем дожидаться, когда это существо будет нападать на людей и угрожать городу, не лучше ли решить эту проблему раз и навсегда".

"После того, как все разрешится, вы сможете изучать его как угодно, его кровь и плоть могут позволить вам быстро перевести ваши исследования на новый уровень".

Это говорил представитель Генерального штаба Юго-Западного военного округа. Его тон был спокойным, он рассматривал пятнистого оленя на экране так, как будто это уже был мертвый объект.

"Убить?" Профессор Цинь покачал головой.

"Я могу понять озабоченность Министерства Обороны, но простое убийство не изменит пути, по которому скатывается наш мир".

"Согласно методу экстраполяции**, я опасаясь, что менее чем через год или шесть месяцев

Конгресс уже больше не сможет скрывать новости".

"Временной интервал между появлениями Пурпурной Луны уже становится все короче и короче, и опасность будет продолжать расширяться. Уже нет смысла долго поддерживать так называемое соглашение о неразглашении. В тот момент, когда мы перестанем скрывать новости, я думаю, все общество в первый момент придет в огромный бунт".

"И в тот момент, если нам не удастся найти эффективное средство борьбы с загрязнениями, я думаю, всей нашей Федерации Лайн придет полный конец".

"И когда это произойдет, я хотел бы спросить у представителя Генерального штаба: как, по-вашему, мы будем спасать народ? Спасать страну?"

"Только с помощью наших ружей и пушек?"

После этих слов профессора Циня во всем зале командного пункта воцарилась относительная тишина.

Все собравшиеся здесь люди были настоящими высшими чинами Федерации Лайн, и они были самыми непосредственными свидетелями истинной силы Пурпурной Луны.

Поэтому чем больше они узнавали, тем больше понимали, насколько ужасающим был вред, наносимый излучением Пурпурной Луны.

Возьмите данные за последний месяц.

Во всей Федерации Лайн было зарегистрировано 1238 случаев нападения мутировавших существ на людей.

Большинство из них происходило в глуши леса, но около сотни - в городах с высокой численностью населения.

И, в противоположность им, другое явление - величайший ужас из всех.

Область.

Ужасающее явление, которое проявляется нерегулярно и случайно, при появлении Пурпурной Луны.

Изначально появление Области выглядело лишь как фантом и только в ограниченной зоне, в этом месте два мира встречались и пересекались, и этот фантом был замечен.

Он исчезает, когда исчезает Пурпурная Луна, и будет снова появляться с ее появлением, и будет становиться все сильнее и сильнее, когда Пурпурная Луна начнет появляться чаще.

В итоге эта Область напоминала собой две картины с разными стилями, насильно наложенные друг на друга, образуя причудливый вид.

Внутри вы будете лишены направления и чувства реальности, и в то же время вас будут атаковать все потусторонние и причудливые существа этого места.

И таких ужасающих Областей, во время последнего появления Пурпурной Луны, на территории Федерации Лайн было зафиксировано в трех местах.

Знаете, за предыдущие три года на территории Федерации Лайн было зафиксировано всего одиннадцать таких Областей, а что сейчас? Вдруг неожиданно добавилось еще три!

Можно только представить, насколько бурной будет реакция официальных властей.

Примечание:

* - стиль стикмена - это изображение людей в виде «нарисованных человечков» (что-то типа палка, палка, огуречик, получился человечек);

** - экстраполяция — перенос выводов, сделанных относительно какой-либо части объектов или явлений, на всю совокупность данных объектов или явлений, а также на их другую какую-либо часть.

Перевод: Флоренс

<http://tl.rulate.ru/book/59765/2037584>