

Прошло пять дней с тех пор, как Селия посетила каменный дом ночью. За это время была назначена дата для исследования Божественного оружия героев. В то же время было решено, что Сора покинет замок Галарк.

И вот, во второй половине дня эксперимента обитатели особняка собрались у входа, чтобы проводить Сору.

- Сора...!

Латифа, Комомо и Аки подошли к Соре и печально позвали её по имени. Не считая истинного возраста, эти трое были наиболее близки Соре по внешнему виду, поэтому они были самыми настойчивыми в том, чтобы подружиться с ней.

- Т-ты слишком близко. Что это за выражение у тебя на лице? - Сора ответила, отшатнувшись.

- Мы будем скучать по тебе.

- Это верно. Ты наконец-то начала открываться нам.

- А теперь мы должны попрощаться.

Латифа, Комомо и Аки говорили с удручёнными лицами. Всем было объяснено, что Сора была разлучена со своим господином в Родании и только временно жила в особняке.

Таким образом, для неё было вполне естественно уйти, как только был найден её господин, но после недели, проведённой вместе, Латифа и другие уже считали Сору своим драгоценным другом.

- Это уже решено, так что ничего нельзя сделать. Сора должна вернуться к Дра... к своему господину, - сказала Сора, раздражённо отворачиваясь. Только этим утром она сказала всем, что нашла своего господина и уходит.

Она объявила без всякого предупреждения, что магический артефакт, которым она владела, который позволял Соре и её господину отслеживать местоположение друг друга, показал, что её мастер был поблизости, поэтому она собиралась уйти и найти его.

Конечно, такого артефакта не существовало. Она показала им случайный артефакт и тут же сочинила историю. Хотя это было правдой, что она могла определить общее местоположение Рио из-за своего статуса ученицы.

- Сора действительно любит своего господина. Он для неё как родитель, - объяснила Селия неловкость Соры.

- Это верно. Мастер Соры очень, очень важен для неё, - подчеркнула Сора.

- Тогда тебе следует спросить этого господина, сможешь ли ты когда-нибудь снова посетить особняк! Тогда ты тоже можешь представить нас своему господину, - застенчиво сказала Латифа.

- ... Сора может спросить.

Это вряд ли могло произойти. Тон голоса Соры был настолько пассивным, что было ясно, о чём она думала.

В конце концов, господином Сору был Рио. Ей не нужно было представлять его всем — он уже знал их всех, они просто забыли его. Никто не вспомнил бы его, если бы она привела его сюда, и правила бога заставили бы их всех немедленно забыть его. Приведя его, мы ничего не добились бы.

- Умм, Сора... Вот.

Возможно, они никогда больше не увидят Сору. Сами не зная почему, такое чувство было у девочек. Латифа протянула Соре сумку.

- Что это?

Сумка была довольно тяжёлой. Сора взяла её и с любопытством посмотрела на него.

- Это сладости. Те, что ты назвала вкусными, - объяснила Латифа.

- Сладости? Для Сору? - Сора моргнула.

- Ты внезапно сказала, что покидаешь особняк, поэтому мы попросили Михару и Орфию помочь нам сделать это как можно быстрее, - объяснила Аки.

- Мы выбрали типы, которые могут сохраниться как можно дольше, - добавила Комомо.

- П-правда? - Сора уставилась на сумку в своих руках, её эмоции были непроницаемы. Затем, несколько раз переведя взгляд с девушек на сумку —

- Спасибо вам, Сузуне, Комомо, Аки, - тихо позвала она их по именам. - Аясэ Михару, Орфия, Сара, Альма, Сацуки, Сайо, принцесса Шарлотта, Масато, Гоуки и Кайоко тоже.

Она также назвала имена всех людей, наблюдавших за происходящим на небольшом расстоянии, склонив голову в знак благодарности.

Сацуки радостно засияла. - О боже. Ты запомнила все наши имена?

- Понятно, что до конца меня будут называть полным именем, - сказала Михару, с кривой улыбкой почёсывая щеку.

- Значит, в ней все-таки есть милая сторона, - раздражённо вздохнула Сара.

Сора знала, что скоро уйдёт, поэтому она решила специально не использовать имена. Сора не привыкла к подобным прощаниям. - Сора покраснела, внезапно почувствовав смущение. - В любом случае, спасибо. Сора спросит своего господина, может ли она вернуться в этот особняк. Это нормально? - обеспокоенно спросила она.

- Конечно, это так. Разве это не так, все? - Ответила Сацуки, оглядываясь на остальных. Все они один за другим выразили своё согласие.

- Спасибо тебе... Затем Сора однажды посетит особняк со своим господином, так что вам лучше не забывать её.

Все ещё стесняясь, Сора всё время держала лицо опущенным. Но её чувства дошли до всех должным образом.

- Это обещание. Давай встретимся снова, Сора! - Латифа обняла Сору спереди, в то время как

Кокомо и Аки прижались к ней с боков.

- Н-не цепляйся за Сору! Убирайся... Тьфу. Прекрасно. Это обещание, поэтому убедитесь, что вы снова приготовили Соре много сладостей.

- Хе-хе. Сора действительно любит сладости. - Латифа весело рассмеялась.

- В таком случае, в следующий раз тебе следует приготовить их вместе с нами, - предложила Комомо.

Аки согласился. - Ах, да. Это хорошая идея.

- Сора специализируется на еде. Но, может быть, один раз не повредит.

- Тогда это тоже обещание! - Латифа радостно добавила к их обещанию.

- Такие напористые люди. Хорошо, поскольку Сора всё равно собирается вернуться, она собирается уйти сейчас. Селия.

- Ага.

Сора посмотрела на Селию, которая стояла рядом с ней, и подала ей знак двигаться. Селии было поручено проводить её из замка.

- Я не буду прощаться. Береги себя и увидимся позже, Сора. Селия тоже. - Латифа отослала их своими словами.

- Я позабочусь о том, чтобы она благополучно добралась до своего господина. Увидимся, когда я вернусь.

- Мы будем ждать!

Таким образом, Сора и Селия направились к экипажу, ожидавшему возле особняка.

- Получай удовольствие!

- Увидимся позже, Сора!

Все с неохотой отмахнулись от Сору.

Сора просто молча кивнула в знак признательности, прежде чем сесть в экипаж вместе с Селией, бережно сжимая в руках пакет со сладостями.

- Честно... что с ними? - пробормотала она, застенчиво надувая щёки, как только села в экипаж. Это был первый раз, когда она жила с людьми, которые были настолько экстравертированными, когда у неё вообще не было большого контакта с людьми. Она знала, что в конце концов люди забудут её, поэтому она всегда неловко отмахивалась от них. То же самое она сделала и с обитателями особняка.

Тем не менее, обитатели этого особняка постоянно преследовали её при каждой возможности. Она честно находила их раздражающими - но это была не единственная эмоция, которую она испытывала. Не успев опомниться, она поймала себя на мысли, что у неё нет другого выбора, кроме как порадовать их, задержавшись ещё немного. Это привело её к мысли, что она хотела остаться с ними подольше. Это было то, что смутило Сору больше всего.

«Возможно, тебе было бы неплохо завести друзей».

Она внезапно вспомнила слова, которые её учитель сказал ей перед тем, как отправиться на Божественную войну тысячу лет назад.

«Это то, что Король-дракон имел в виду под «друзьями»?»

Она не была вполне уверена, подумала она, сжимая сумку в руках.

- Ну? Все они были милыми, хорошими людьми, не так ли? У всех там была связь с Рио. Хотя они забыли его из-за правил бога... - Сказала Селия с грустным взглядом, наблюдая за Сорой.

- Сора это знает.

- Я не сказала тебе, как каждый из них связан с ним, но ты хочешь знать сейчас?

- Сора прибережёт это для следующего раза.

- Ясно...

- Селия. - Сора назвала имя девушки, сидящей напротив неё.

- Да, Сора? - Мягко сказала Селия.

- Чтобы Сора сдержала своё обещание, данное им, нужно что-то сделать с правилами бога. Им нужно восстановить свои воспоминания о Короле-драконе и вспомнить, как они встретили Сору.

«Потому что через несколько дней все в особняке забудут о Соре...»

- Ты права.

- Сора отправится с Королём-драконом в путешествие за подсказками. Вот почему ты... - сказала Сора, затем сделала короткую паузу. - Ты делаешь всё возможное, исследуя маску, Селия.

Селия несколько мгновений удивлённо моргала, затем лучезарно улыбнулась. - Спасибо тебе. Я сделаю всё, что в моих силах, поэтому ты тоже делай всё, что в твоих силах.

После этого несколько мгновений продолжалось молчание, но неловкости не было. Во всяком случае, Селия чувствовала себя комфортно в прошедшее время.

- Здесь всё в порядке. Сора выходит, - сказал Сора, глядя в окно.

- А? Но...

План состоял в том, чтобы отправить её на площадь благородного квартала, где она могла бы встретиться со своим господином и уйти. Но сейчас они были ещё в трёх минутах ходьбы от площади. Кучер тоже выглядел смущённым.

- Сора выходит. Она пойдёт отсюда, - настаивала Сора.

- Я понимаю... Тогда ладно.

Казалось, она была в настроении прогуляться. Селия попросила кучера остановить экипаж.

- Тогда увидимся позже, - сказала Сора, как только лошади остановились, затем вышла из экипажа.

- Ага. Площадь находится в той стороне. - Было маловероятно, что она неправильно поняла направление, в котором двигался экипаж, но Селия всё равно указала на дорогу.

- Если вы заблудитесь или к вам отнесутся как к кому-то подозрительному, скажите им, что вы с Селией Клэр и принцессой Шарлоттой, - добавила она.

- Н-не относись к Соре как к ребёнку.

Сора надулась в знак протеста, прижимая к себе сумку и убегая по дороге. Селия не так уж сильно волновалась в первую очередь.

- Увидимся позже, Сора! - крикнула она через дорогу, махнув Соре в спину. Сора на секунду остановилась, чтобы оглянуться, затем продолжила бежать. Должно быть, в какой-то момент она ускорила, поскольку исчезла за считанные секунды.

Как только Сора достигла площади, она обернулась, чтобы посмотреть в направлении замка. Постояв так несколько секунд, она вытерла глаза рукавом, как будто хотела вытереть слёзы.

Затем она направилась по пустынному переулку и поднялась в небо, направляясь к каменному дому, где ждал Рио.

◇ ◇ ◇

На следующий день Сацуки и другим героям наконец пришло время испытать своё Божественное оружие.

Сацуки, Масато, Хироаки и Такахиса сели на заколдованный воздушный корабль и отправились в район, находящийся примерно в часе езды от столицы. Селия, Сара, Орфия, Альма и Гоуки сопровождали их. Воздушный корабль приземлился на необитаемом озере, чтобы его не заметили. Затем они разгрузили конные экипажи, которые привезли с собой, и ехали, пока не достигли обширной, но необитаемой равнины. Группа вышла из экипажей, и Хироаки повернулся к Такахисе с холодным взглядом.

- Ты был так против сражений, но всё же в конце концов согласился, да?

- Силы, которыми мы обладаем, могут легко убивать людей. Вот почему нам нужно больше знать о наших силах. Это всё, - ответил Такахиса Хироаки, несмотря на несколько раздражённое выражение его лица.

Шесть дней назад Франсуа вызвал четырёх героев в замок, чтобы услышать их мнение об исследовании их героических способностей. Хотя трое из них выразили заинтересованность в сотрудничестве, Такахиса был категорически против этой идеи. Из-за этого он провёл весь следующий день, запершись в гостевом доме, обдумывая всё, но после этого он вернулся к посещению Сацуки и других в особняке.

- Хм. Понятно, - равнодушно пробормотал Хироаки.

- Никто не должен ничего здесь видеть. Не стесняйтесь высвободить свои силы, сколько душе

угодно, - сказал Франсуа четырём героям.

- Кто хочет пойти первым? - Спросила Сацуки.

- Я пойду. - Первым вызвался Хироаки, которому не терпелось приступить к работе. Он материализовал Ямата-но Ороты, которым так гордился. Глаза Гоуки с любопытством расширились при виде удлинённого клинка тати.

- Тогда вперёд, - сказала Сацуки, передавая ему приказ. Ни у Масато, ни у Такахисы тоже не было возражений, поэтому Хироаки продолжил использовать своё Божественное оружие на полную мощь.

- Убедитесь, что вы достаточно дистанцировались, прежде чем активировать своё оружие, - сказал Гоуки. Франсуа попросил его взять на себя руководство расследованием сегодня, поэтому он попросил Хироаки отойти подальше от наблюдателей, прежде чем начать. Сара, Орфия и Альма присутствовали, чтобы защитить наблюдателей в случае каких-либо чрезвычайных ситуаций.

- Правильно... - Хироаки держал своё Божественное оружие наготове.

Всё, что ему нужно было сделать, это высвободить всю свою силу. Он представил, как переливает всю энергию из своего тела в клинок, и активировал свою технику. Он представил самого сильного водяного монстра, которого только мог придумать — Ямата-но Ороты, легендарное восьмиглавое существо из японского фольклора и тезку своего оружия. На самом деле он не призывал существо по имени Ямата-но Ороты, но он производил воду, которая приняла форму гигантского восьмиглавого восьмихвостого дракона, и свободно управлял этой водой.

- Ох...

Хироаки закончил использовать свою технику, чтобы показать шестиглавого водяного дракона. Не было ни тела, ни хвоста, но каждая голова была более десяти метров в длину.

Если бы длины голов были сложены вместе, общее расстояние было бы на одном уровне с самым высоким уровнем атакующей магии. Эта оценка только увеличилась бы, если бы он мог продолжать контролировать головы после их призыва. Франсуа, герцог Гугенот, и ряд других наблюдателей широко раскрыли глаза от удивления.

- Ямата-но Ороты, да? - Сацуки не выглядела впечатлённой.

Любой японец слышал бы о Ямата-но Ороты раньше, независимо от их интереса к субкультурам. Это было хорошо известное мифологическое существо. И было довольно общеизвестно, что у существа было восемь голов и хвостов.

Сацуки также обладала этим знанием, поэтому она сочла сомнительным, что нечто с шестью головами может называться Ямата-но Ороты.

- Я думаю, что это круто именно так.

Масато также знал о происхождении имени, но у него всё ещё было сердце маленького мальчика. Его глаза блестели от возбуждения, когда он смотрел на водяного дракона Хироаки.

- Что ты думаешь, принцесса Кристина? - Спросил Франсуа.

- Это великолепная техника, но... это кажется намного меньше того, что использовалось в Родании. Голов также меньше. Сомневаюсь, что он выдержит один удар ледяного героя.

Кристина высказала своё честное мнение.

- Понятно...

Реакция Франсуа также была довольно равнодушной. Нельзя было отрицать, что это было впечатляюще, но он мог сказать, что это было не так впечатляюще, как надеялась Кристина.

«Нет... Этого недостаточно. Его атака была ещё сильнее. Как этот ублюдок смог создать столько силы?»

Как заклинатель техники, сам Хироаки лучше всех осознавал, насколько она была неполной. Он нахмурился от разочарования.

Он хотел усилить атаку, но не знал как. Он уже вкладывал всю свою энергию в Божественное оружие. Использование Божественного оружия было чисто интуитивным, поэтому он не знал, как использовать его силу.

До сих пор он всегда верил, что сможет это сделать, если постарается. Но такова была реальность. Он пытался изо всех сил, и теперь у него больше не было оправданий.

- Чёрт возьми! - Сердито крикнул Хироаки, швырнув Ямата-но Ороги на землю. Он пытался высвободить столько силы, сколько мог, и расколоть землю. Вода потеряла свою форму, когда ударилась о землю, разбрызгивая воду повсюду и создавая слабую радугу.

- Этого достаточно! Ты продемонстрировал свою силу. Пожалуйста, отступите, господин Саката! - Крикнул Гоуки, подбегая к Хироаки с усиленным физическим телом.

- ...хорошо.

Хироаки остановился, хлопнув своим Божественным оружием по земле, и потащил ноги обратно к другим наблюдателям.

- Это было впечатляющее зрелище, - сказал Гоуки Хироаки, похвалив его за напряженные усилия.

- Думаю, я пойду следующим. - Следующим добровольцем была Сацуки.

- Сделай всё возможное, Сацуки. - Масато отмахнулся от неё, когда она направилась к тому месту, где Хироаки только что использовал своё Божественное оружие.

- Правильно... - Сацуки материализовала своё Божественное оружие: короткое копье в форме глефы. Она сделала глубокий вдох — хотя равнины перед ней были необитаемы, она всё ещё испытывала некоторый страх перед тем, чтобы сделать ход изо всех сил. Она боялась осознания того, сколько разрушений она может вызвать, используя свою силу.

- Я иду!

Сжимая рукоять своего копья, Сацуки кричала, чтобы подбодрить себя. Затем она направила кончик копья в небо и держала копье наготове над головой.

Как только она это сделала, у основания наконечника образовался яростный торнадо. Он возвышался более чем на пятьдесят метров в высоту и мог бы легко срубить — или, скорее, сдуть — шестиглавого Ямата-но Ороты Хироаки, созданного.

Как человек, использующий ветер, Гоуки восхищённо хмыкнул. - Фантастика.

- Хааа! - взревела Сацуки, взмахнув копьём, вонзая оббитое торнадо лезвие в землю. Торнадо проникло глубоко в землю, и свирепый ветер пронёсся по окрестностям, избегая только того места, где находилась Сацуки.

- Орфия, Альма...

- Поняла.

- Ага.

Сара, Орфия и Альма использовали свои духовные искусства, чтобы создать барьер против ветра и обломков. Орфия создала лёгкий ветерок, чтобы сдуть пыль, мешающую им видеть.

- Вау... Сацуки потрясающая. - Масато был крайне изумлён.

«Это потому, что она изучила основы духовных искусств, как и подозревал Рио? Леди Сацуки явно проявляет больше своей силы, чем сэр Хироаки».

Селия сравнила Хироаки с Сацуки и спокойно проанализировала разницу. Тем временем...

«Что за чёрт. Эта Сацуки... Она определённо сильнее меня...»

Хироаки понял, что Сацуки вытягивает больше своей силы, чем он. Он стиснул зубы с выражением разочарования на лице.

Сравнивая землю, где Хироаки ударил Ямата-но Ороты, с областью, где Сацуки выпустила торнадо, было ясно, что последний врезался глубже.

- Что ты думаешь, принцесса Кристина? - Спросил Франсуа, ища сравнение с ледяным героем.

- Хотя это отстаёт от атаки ледяного героя и Ямата-но-орочи, который сэр Хироаки использовал в Родании, оно приближается к цели. Область повреждения не очень большая, но его сила в пределах локализованной области может даже превзойти силу ледяного героя.

Это произошло потому, что атака ледяного героя Ренджи была сосредоточена на замораживании своих целей, а не на уничтожении. Даже если это движение не смогло уничтожить Ямата-но Ороты, который появился в Родании, оно должно быть в состоянии снести одну или две головы.

Вскоре после этого Сацуки вернулась. Масато подбежал к ней, чтобы сделать комплимент. - Это было потрясающе, Сацуки!

- Это не было хорошо. Я была настолько захвачена размером, что в итоге это выглядело более впечатляюще, чем было на самом деле. - Сацуки задумчиво замурлыкала, полагая, что могла бы сконцентрировать силу сильнее.



- Я понимаю. Тогда, думаю, я пойду следующим!

- Да, иди и покажи нам свою силу. Но будь осторожен.

- Понял!

С восторженным ответом Масато убежал. Божественное оружие, которое он материализовал на своём пути, было большим двуручным мечом, непропорциональным его всё ещё детскому телу. Казалось, что он улучшил своё физическое тело, поскольку смог легко поднять его одной рукой.

- Хорошо, давай сделаем это! - Масато взмахнул своим двуручным мечом, привыкая к ощущению его в руке. Через некоторое время он поднял его в стойке над головой и остановился. Держа меч наготове, он глубоко вздохнул и представил феномен, который хотел создать. Затем он с рёвом опустил двуручный меч.

- Раааааагх!

В тот момент, когда кончик меча соприкоснулся с землёй, земля поднялась и рассыпалась.

- А?! - Перевернутая земля образовала цунами высотой в десять метров, веером расходящееся из эпицентра, чтобы уничтожить всё на своём пути. Волна ослабевала по мере удаления от Масато и полностью остановилась примерно в пятидесяти метрах.

- Это впечатляет...

Сацуки была ошеломлена получившимся разрушением. У неё было больше силы, когда дело доходило до локализованной области, но Масато явно выигрывала, когда дело доходило до равномерного нанесения разрушений в форме веера.

- ... - Масато посмотрел на оружие в своих руках, удивлённый собственными результатами. Затем он радостно засиял, возвращаясь туда, где все были.

- Ты сделал это, Масато! - Сацуки приветствовала его аплодисментами.

- Хе-хе. Это было лучшее, что я мог сделать с моей нынешней силой. Я называю это Рубящим ударом! Или что-то в этом роде, - со смехом пошутил Масато.

- Что скажешь принцесса Кристина?

- Атака ледяного героя также рассеивалась веером, нанося урон. Масштаб явления всё ещё значительно ниже, но сэр Масато потенциально может превзойти его силу в некоторых аспектах, - сказала Кристина, рассматривая удар Масато.

- Я понимаю. Это имеет смысл — даже самые высокие уровни атакующей магии различаются в зависимости от того, являются ли они заклинаниями с одной или несколькими целями. Существуют также различия, основанные на элементах, поэтому было бы опрометчиво оценивать кого-либо только по шкале их силы. Хм...

Франсуа задумчиво промышал, задаваясь вопросом, как это оценить. Тем временем...

«Даже этот сопляк лучше меня. Чёрт возьми. Всё, что осталось, - это герой-красавчик...»

Хироаки чувствовал беспокойство по поводу своего нынешнего положения третьего по силе. Что, если он пришёл последним из них четверых? Он определённо не хотел проигрывать этому слабому человеку с красивым лицом и неприятными ценностями. Он посмотрел на Такахису с чувством соперничества.

- Похоже, моя очередь. - Такахиса шагнул вперёд с мрачным видом. - Лейватинн. - Он назвал название своего Божественного оружия — красного меча с метровым лезвием.

- Это появление кричит об элементе огня. Имя тоже.

Хироаки подслушал его слова и проанализировал Божественное огненное оружие, которое он видел впервые. Тем временем, Такахиса подошёл к тому месту, где Масато стоял несколько мгновений назад, и сжал свой меч обеими руками, зажмурил глаза, когда он поднёс его близко к лицу. Затем, глубоко вздохнув, он взмахнул мечом.

- Хааа! - В ответ на рёв Такахисы с лезвия его меча поднялось бушующее пламя. Меч прошёл по горизонтальной линии и выпустил взрывной поток огня, сгоревший в десяти метрах перед ним.

Огонь опалил землю на несколько секунд, прежде чем исчезнуть. Масштаб атаки был достаточным, чтобы соответствовать атакующему заклинанию высшего класса, но он явно уступало заклинаниям Сацуки и Масато, и даже незавершённому Ямата-но-Ороти Хироаки.

Земля в пределах досягаемости его атаки всё ещё была красной от жара, но не было никаких физических следов повреждений, как у других героев.

- ... - Когда он увидел отсутствие следов, Такахиса сам подумал, не уступает ли он. Он разочарованно перевёл взгляд с меча в своей руке на остывающую землю.

Разве он не высвободил всю свою силу? Он поднял свой меч, чтобы попытаться ещё раз.

- Пожалуйста, вернись, господин Такахиса, - позвал Гоуки из-за его спины.

- О, хорошо... - Вздвогнув, Такахиса кивнул и поплёлся обратно туда, где находились наблюдатели.

- Другие герои превосходили по масштабам, но...

Казалось, что не было ни одного аспекта, в котором он превосходил других героев. Франсуа не спрашивал мнения Кристины относительно Такахисы. За это время Такахиса вернулся.

Лилианна подошла к нему и поклонилась. - Хорошая работа, сэр Такахиса.

- Ах... Спасибо, Лили. Как... Как это было? - Неуверенно спросил Такахиса. Он, вероятно, почувствовал себя жалким при виде того, как его атака едва оставила след, когда он оглянулся.

- Это было чудесно, - без колебаний ответила Лилианна. На самом деле, это был прекрасный ход. Если бы объектами сравнения не были другие герои, его бы открыто хвалили вместо этого.

- Ну, в зависимости от того, где ты это используешь, ты можешь нанести самый незначительный урон, - сказал Хироаки Такахисе с высокомерной ухмылкой, полагая, что одержал над ним победу.

«Тц. За что я получаю облегчение, заняв третье место перед этим трусом? Если бы это ледяное отродье было здесь, он был бы первым, а я – четвертым».

Осознав, что он почувствовал облегчение, избежав последнего места, Хироаки горько поморщился. Он решил, что одержит победу над Ренджи, поэтому занять второе место было недостаточно.

- Что ты хочешь этим сказать? - Угрюмо спросил Такахиса.

- Я имею в виду именно то, что сказал. Если область горения распространится на большее количество огня, ваш вторичный урон будет ещё больше. Разве не в этом сила всех огненных атак? Я имею в виду, я просто предполагаю, но... - Хироаки взъерошил собственную голову и отвёл взгляд.

«Чёрт возьми... Есть ли элементы, которые лучше других? В чём разница между нами? Как они извлекают больше силы из своих Божественных оружий? Хироаки ломал голову над тем, как стать сильнее. Тем временем...»

«Хм. Что ж, примерно такого результата я и ожидал». - Гоуки был удовлетворён результатами. Если бы ему нужно было объяснить это, то он бы предположил, что это из-за того, что Сацуки и Масато были в середине обучения духовным искусствам. Кроме того, из четырёх героев только Сацуки и Масато имели какой-либо опыт обращения с оружием - он мог сказать своим опытным взглядом, что Хироаки и Такахиса были любителями.

«Помимо этого, Божественное оружие возмутительно. Кто в здравом уме дал бы неопытным детям, которые никогда не проходили никакой подготовки, столько силы? Мысль о том, что они подвергаются насилию, действительно ужасает...»

Обычные дети обрели такую огромную силу. Это было то, что Гоуки нашёл пугающим. Он особенно боялся за Сацуки и Масато, которых он уже считал своей семьёй.

«Если они захотят, то, возможно, пришло время серьёзно заняться обучением их сражаться».

Врождённая доброта Гоуки напомнила ему предложить им свою помощь в ближайшем будущем.

И были другие, кто наблюдал за всем происходящим. Это были Рио и Сора, которые заранее узнали о графике расследования от Селии и расположились высоко в небе над равнинами.

- Какая низкоуровневая демонстрация, - пробормотала Сора с отвращением. Она, казалось, находила способности четырёх героев на земле низкого качества. Тем временем...

«Как я и ожидал, похоже, их опыт в духовных искусствах является ключом к тому, сколько силы они могут извлечь из своих Божественных оружий».

Рио пришёл к выводу, что его предсказание было верным после того, как они вчетвером продемонстрировали свои приёмы. Однако, в то же время...

«Но это не объясняет, как святая Эрика смогла использовать столько силы, когда она полностью полагалась на своё оружие. Обучалась ли она у кого-нибудь духовным искусствам? Если нет, то есть ли другая причина?»

Тайна углубилась.

«Должен быть другой метод извлечения силы героев, помимо духовных искусств».

После минутного размышления Рио выдвинул гипотезу об этой тайне. И для того, чтобы найти доказательства этой гипотезы...

«Я должен расследовать всё, что смогу, о пути, который выбрала святая Эрика после того, как её призвали в этот мир».

Рио решил исследовать землю, в которую была вызвана Эрика, пока они путешествовали, чтобы найти подсказки о Лине. С этой мыслью он позвал Сору. - Пойдём, Сора.

- Сию секунду!

Таким образом, Рио и Сора покинули королевство Галарк.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/2913109>