

Как только Рио отпустил свой контроль, Ямата-но Ороты не смог сохранить свою форму и рухнул обратно в воду. Многие эвакуированные на палубе дирижабля Реставрации замолчали. Все, кто наблюдал за озером, не находили слов.

- Роанна! Роанна здесь?! - В конце концов Кристина позвала, повысив голос, чтобы призвать дочь герцогской семьи Фонтейн. Она оглядела палубу, но нигде не смогла её заметить.

- Сэра Хироаки внесли в каюту во время отлёта. Я позову её! - Молодая аристократка выбежала через дверь, ведущую внутрь каюты.

Вскоре после этого Роанна выбежала на палубу. - Принцесса Кристина!

- Как поживает сэра Хироаки? - Спросила Кристина, сразу переходя к делу. Она хотела знать, был ли он тем, кто контролировал Ямата-но Ороты.

- Он ещё не проснулся...

Из этого не было получено никаких убедительных доказательств. Кристина на мгновение задумалась, прежде чем ответить. - Я понимаю... Немедленно сообщите мне, когда он это сделает. Теперь ты можешь вернуться.

- Поняла. - Коротко поклонившись, Роанна вернулась в каюту.

Тем временем Сара, Орфия и Альма собрались в углу палубы. Они втроем смотрели на облака над озером.

- Кажется, он ушёл... - пробормотала Орфия.

- Он был невероятным заклинателем духовных искусств... Сильнее, чем кто-либо в деревне.

- Кем он был?

Сара и Альма вместе с ней обдумывали ситуацию. Озеро было идеальной средой для заклинателя духовного искусства воды, но использованное движение было в гораздо большем масштабе, чем обычно. Никто в деревне народа духов не мог самостоятельно вызвать явление такого масштаба. Таким образом, все трое были чрезвычайно заинтересованы в человеке, который использовал Ямата-но Ороты.

- ...

Селия и её отец Роланд Клэр молча смотрели на озеро рядом с ними.

Однако на их лицах были довольно контрастные выражения. Роланд всё ещё был ошеломлён появлением Ямата-но Ороты, в то время как Селия с беспокойством смотрела на небо, где был Рио.

«Куда ты ушёл, Рио?»

Она была в ужасе. Всего несколько мгновений назад она полностью забыла о существовании Рио. Это было похоже на то, что часть её была нарисована на чистом холсте, стирая все её воспоминания о Рио. И она даже не усомнилась в этом.

Это были такие драгоценные её чувства. Он был таким особенным для неё, и у них было так

много общих воспоминаний, пока...

«Я никак не могла забыть его...»

Что, если ей грозила опасность снова забыть его? В тот момент, когда эта мысль пришла в голову Селии, её охватило неопишное чувство беспокойства.

- Эй, все! - Не в силах больше выносить это чувство, Селия позвала группу Сары.

- Да, Селия?

- Ты... Ты помнишь Рио...?

- Рио...? - Сара и остальные выглядели озадаченными.

- Совсем недавно мы все жили вместе с ним. Мы вместе готовили еду, вместе пекли закуски, вместе болтали и вместе тренировались по утрам - Голос Селии дрогнул от напряжения, которое она испытывала.

- Хм... - Девушки из народа духов обменялись смущёнными взглядами.

- Вы действительно забыли его? Почему...?

Это было почти так, как будто Рио никогда не существовал с самого начала.

«Когда это начало происходить?»

Как долго они забывали о вещах? Она была слишком занята эвакуацией, чтобы думать о своих пропавших воспоминаниях раньше, поэтому она подумала о них сейчас.

«Святая Эрика пыталась занять столицу территории герцога Грегори...»

Верно — Рио отправился на территорию герцога Грегори в королевстве Галарк, чтобы вернуть город. Селия и другие сопровождали его, но Святая была жёстким противником. Она обладала нечеловеческой силой и могла контролировать монстра, называемого зверем земли. Все они беспомощно боролись против неё.

Последнее, что она могла вспомнить, была святая Эрика, призывающая монстра, намного большего, чем зверь земли. Затем...

«Айша... Айша! Верно, Айша пошла и...!»

Забутые воспоминания нахлынули все сразу. В то же время она вспомнила о существовании другой девушки, о которой забыла. Её присутствие было настолько естественным для неё, что потребовалось мгновение, прежде чем она поняла, что её воспоминания о ней пропали.

- П-подожмите! Что насчёт Айши? Знаете, Айшу! - Селия посмотрела на трёх девушек, о которых шла речь.

- Айша... - Их лица были пустыми.

- Она гуманоидный дух, которая заключила контракт с Рио. Она тоже жила с нами — мы были друзьями! Она наш драгоценный друг! - Селия была так отчаянна в своих мольбах, что Саре было трудно отвечать.

- Я её не знаю... И я ни за что не забыла бы такого духа, если бы она существовала, - нерешительно ответила она.

- Верно.

- Да...

Орфия и Альма тоже кивнули с озадаченным выражением лица.

- Ты помнишь битву на территории герцога Грегори в королевстве Галарк?

- Я помню, что там была драка, да...

- Битва закончилась прежде, чем мы всё это осознали, что было странно. Ты помнишь это?

- Да...

Сара и девочки оглянулись на свои воспоминания о том времени. Действительно, битва закончилась до того, как они поняли, что произошло. Они знали это как факт. Но их воспоминания были затуманены до и после этого момента. Их разум отключился от таинственного инцидента.

- Это была битва со Святой Эрикой. Она была героем, а также Святой, и этот огромный монстр тоже появился. Мы не могли сравниться ни с одним из них... - Селия сообщила им. Теперь она могла ясно вспомнить события до того, как её память была отключена.

- В последний момент перед тем, как ваши воспоминания закончатся, святая Эрика призвала монстра, даже большего, чем зверь земли. Он разорвал землю, перевернув небо и землю.

Земля поднялась и устремилась к ним подобно цунами. Это было выше уровня стихийного бедствия, и все были в отчаянии. Но они не сдались — Рио и Айша отправились, чтобы остановить Святую Эрику.

- Рио и Айша отправились, чтобы остановить ту катастрофу самостоятельно. Они вдвоём направились к цунами земли...

Первой, кто улетел, была Айша. Она что-то сказала Рио и отправилась в цунами совсем одна. Рио был ранен, но в панике поспешил за ней.

- Через несколько мгновений яркий свет заполнил наше зрение. Как только свет померк, катастрофа полностью исчезла.

В первую очередь было трудно поверить, что произошла какая-то катастрофа. Рио, Айша и Святая Эрика исчезли из памяти каждого — и она понятия не имела, почему.

Однако...

- Я уверена, что Айша сделала что-то, чтобы спасти нас, - с уверенностью сказала Селия. - Но потом мы забыли о Рио и Айши. Мы стояли там, понятия не имея, что только что произошло. Несмотря на то, что именно благодаря им мы были спасены...

Никто не помнил ни их двоих, ни Святую Эрику, ни монстра, которым управляла Эрика.

- Я тоже забыла о Рио и Айше, пока не вспомнила только сейчас... Но если я могу вспомнить, то и вы тоже можете...!

Возможно, они могли бы вспомнить Рио и Айшу. Возможно, у них действительно остались воспоминания о них. Селия цеплялась за такие надежды, когда расспрашивала девушек из народа духов, но...

- ... - Сара и остальные уставились в пространство с ошеломлёнными выражениями. Поначалу они слушали Селию со смущёнными, но серьёзными взглядами, но было ясно, что они больше не слушают.

- Привет...? - Селия моргнула.

- О, умм...

- Извините, у меня внезапно закружилась голова.

- Что ты только что сказала?

Девушки пришли в себя.

- Я говорила о Рио и Айше. Они двое спасли нас, но мы забыли о них, - сказала Селия, подводя итог всему, что она только что сказала, но —

- Рио...

- И Айша?

- Кто они?

У троих из них были явно неестественные реакции.

- А-а? Не может быть... Ты не слышала ни слова из того, что я сказала?

Как будто разговора только что не было. Селия задавала им вопросы в крайнем замешательстве.

- Что ты говорила...?

- Эм...

Сара и другие вяло пытались вспомнить их разговор.

- ...

Затем они снова уставились в пространство.

- Что происходит...?

«Что здесь происходит?» - Селия была ещё более сбита с толку. Это было странно. Определенно, что-то было не так. Все было на грани мурашек.

Селии стало страшно. Но как раз в этот момент кто-то сзади похлопал её по плечу. Она обернулась.

- Ха...? Ри! - Там стоял Рио, на нём была сломанная маска. Селия рефлексивно попыталась позвать его по имени.

- Тсс... - Рио заставил её замолчать, приложив палец к губам.

- Ммм... - Селия закрыла рот, покраснев.

Рио взглянул на ошеломлённых девушек из народа духов и наклонился, чтобы прошептать Селии на ухо. - Я объясню причину, по которой Сара и другие такие. Давайте поговорим где-нибудь в тихом месте. Пойдём со мной. Затем он взял её за руку и пошёл, не дожидаясь её ответа.

- Л-ладно... - Селия позволила увести себя.

- Ха...? Селия?

Несколько секунд спустя, к тому времени, когда девушки из народа духов пришли в себя, Рио и Селии уже не было.

◇◇◇

Рио привёл Селию в каюту корабля и пошёл по проходу.

- Король-дракон, эта комната свободна.

Сора, должно быть, искала свободную комнату. Она ждала у двери и открыла её для них, когда они подошли. Похоже, это был подвал корабля.

- Спасибо. Сюда.

- Хорошо...

Рио за руку втащил Селию в дверь.

«Кто эта девушка...?»

Интерес Селии вызвала Сора.

Сора уставилась на Селию, как бы говоря: - На что, чёрт возьми, ты уставилась, а? Как ты думаешь, кто ты такая, чтобы держаться за руку Короля-дракона? - Это было выражение, которое Рио мог видеть.

- Э-э-э... - Селия одарила её дружелюбной, дёргающейся улыбкой.

- Что-то случилось? - Спросил Рио, обращившись.

- Она милая девушка.

- Её зовут Сора.

Как только они втроем вошли в комнату, Рио закрыл дверь и представил Сору.

- Сора... Привет, я Селия. Селия Клэр.

- ...Привет. - Сора отвесила ей натянутый поклон.

- Она немного застенчива, но она хорошая девочка, - объяснил Рио с обеспокоенным видом.

- Правильно... - Внезапно Селия бросилась на Рио без всякого предупреждения. Её так переполняли эмоции при виде Рио перед ней, что она больше не могла сдерживаться.

- Что?! - Сора издала крик ужаса.

- Так ты всё-таки помнишь меня? - Спросил Рио, позволяя Селии обнять его.

- Да. Когда ты попытался уйти в предыдущей битве, все эти воспоминания всплыли в моей голове... и я вспомнила тебя и Айшу. И битву со Святой Эрикой тоже.

- Ясно... - Не в силах понять, почему Селия была единственной, кто восстановил свои воспоминания, Рио изобразил недовольство на лице.

- Что случилось? Вы с Айшей внезапно исчезли, после чего все потеряли свои воспоминания... Где Айша? - Селия посмотрела на лицо Рио с его груди.

- Айша в безопасности. Она наблюдает за всеми в замке Галарк в своей духовной форме.

- Ты защищаешь нас, даже несмотря на то, что мы забыли тебя... Спасибо тебе.

- Это ничего... - Рио счастливо улыбнулся, качая головой.

- Твоя маска в порядке? Всё разваливается на части...

Селия, казалось, беспокоилась, не ранен ли он. Она нежно коснулась открытой щеки Рио под треснувшей маской.

- Я в порядке. Это не сломалось из-за атаки или чего-то ещё.

- И твои глаза...

Селия пристально посмотрела в глаза Рио с близкого расстояния.

- Эй, ты! Как ты думаешь, за кого ты цепляешься?!

Сора оправилась от своего замороженного состояния.

- П-подожди...!

- Отойди от него! Сейчас же! - Сора попыталась быстро разнять Рио и Селию.

- У-успокойся, Сора...!

- Хм! - Сора мило надула щеки, протискиваясь между ними. После этого Селию разлучили с Рио против её воли. Но ей не хватало тепла Рио, и она сделала ещё полшага вперёд, чтобы снова прижаться к нему.

- Нет! Остановись! - Сора развела руками, чтобы остановить её. Используя своё крошечное

тело, тело семи- или восьмилетнего ребёнка, она изо всех сил преграждала Селии путь.

- Боже мой... - Селия, казалось, осознала, насколько постыдно пытаться оттолкнуть ребёнка, чтобы прильнуть к Рио. Она мило надула щёки, словно соревнуясь с Сорой.

- Итак, эм, многое произошло. Мы узнали довольно много вещей, которые я объясню вместе с личностью этой девушки. Это может показаться безумием, но ты меня слушаешь? - Рио выглядел немного удивлённым — и немного ностальгирующим - когда он улыбнулся и сменил тему.

- Конечно. В конце концов, происходит так много безумных вещей. Я ничему не буду удивлена. Расскажи мне. - Селия, казалось, взяла себя в руки, поскольку кивнула с серьёзным выражением. Таким образом, Рио объяснил, что он знал о ситуации на данный момент времени.

Этот мир когда-то был домом для множества высших существ, известных как трансцендентные. Рио был трансцендентным существом по имени Король-дракон в жизни до своей прошлой жизни. Айша хранила силу короля-дракона. В последние моменты битвы со Святой Рио использовал эти трансцендентные силы. Святая Эрика также использовала силу трансцендентного — силу высшего духа земли. Это заставило мир признать всех троих трансцендентными и связать их с правилами высших существ.

Вдаваясь в подробности всего этого, потребовалось бы больше часа, поэтому Рио в общих чертах изложил всю имеющуюся у него информацию.

Хотя она сказала, что не будет удивлена, Селия разинула рот от удивления. - Трансцендентные... е ...

- В это трудно поверить, не так ли?

- Я верю в это. Я верю тебе... Короче говоря, ты стал чем-то вроде бога, верно?

- Верно. Хотя бог существует отдельно... Это определенно что-то близкое к тому, чтобы быть богом. - Рио медленно кивнул, более конкретно описывая, как именно он изменился.

- Понятно... Ага, хорошо. Я понимаю. - Селия тщательно обдумала слова Рио, повторяя их про себя, чтобы успокоиться. Затем голосом, слишком тихим, чтобы Рио мог его услышать, она пробормотала: - Ты становишься всё более и более непохожим на любого из нас, не так ли... - и незаметно опустила глаза. Её глаза дрожали от смеси противоречивых эмоций, включая печаль, и она кусала губу. Но она немедленно вернула своё решительное выражение, прежде чем Рио смог заметить, подняв лицо.

- Честно говоря, я действительно не чувствую, что стал трансцендентным. Мой разум всё ещё думает о себе как об отдельном человеке. Тем не менее, на меня всё ещё распространяются ограничения правил. Вот почему все забыли меня, и вот почему я не могу безрассудно взаимодействовать с людьми этого мира. Такова текущая реальность для меня и Айши.

- И именно поэтому ты исчез.

- Да. Сам по себе контакт не запрещён, но некоторые правила приводят к тому же.

- Правила, которые заставляют всех забыть тебя и запрещают контакты с кем-либо ещё... Такое ощущение что, тот кот создал правила, хочет скрыть трансцендентных от мира, - сказала

Селия, сразу угадав намерение правил.

- Совершенно верно. Большинство правил существуют для того, чтобы трансцендентные не могли быть определены. Каждый трансцендентный обладает силой наравне с богом, поэтому бог создал правила, чтобы они не влияли на состояние мира, - сказал Рио, объясняя специфику, лежащую в основе правил.

- Сила...

- Думайте об этом как об особой силе, которую могут использовать трансцендентные. В моем случае моя сила - уничтожение, поэтому я могу выпустить свет, который уничтожит мною намеченную цель. Я использовал эту силу, чтобы стереть стихийное бедствие, созданное Святой Эрикой во время нашей битвы.

- Так вот почему тогда был свет...

Сцена перед тем, как она потеряла свои воспоминания, промелькнула в голове Селии. Одержимая духом высшего ранга, Эрика направила на них цунами земли, пока оно не было поглощено светом, который заполнил мир.

- Используя этот свет, мир признал меня трансцендентным. То же самое касается Айши, которая использовала силу со мной. Святая Эрика также была забыта, потому что стихийное бедствие было вызвано её собственной трансцендентной силой.

Подобно Айше, которая была ассимилирована с Рио, реинкарнацией Короля-дракона, Святая Эрика, которая была ассимилирована с духом высшего ранга, также рассматривалась как трансцендентная. Таким образом, правила бога применялись к ним троим.

- И вот так вы все трое были забыты...

- Да. Лишь очень немногие исключения могут помнить трансцендентных...

- И я одна из них, верно...? - нерешительно сказала Селия, склонив голову. Она не могла придумать причину, по которой её можно было бы считать исключением.

- Это именно то, о чём я хотел поговорить дальше.

Почему Селия смогла вспомнить Рио и Айшу? Они, наконец, добрались до главной темы для обсуждения.

- Ты тоже не знаешь?

- Да. Остальные всё ещё не помнят меня, верно?

- Да, Сара и другие всё ещё ничего не помнят. То же самое касается всех, кто вернулся в замок Галарк. Когда я пытаюсь рассказать им о тебе, они начинают грезить наяву вместо того, чтобы что-то вспомнить... Это тоже из-за правил?

Селия вспомнила неестественную реакцию девушек из народа духов на тему Рио ранее.

- Очевидно, это происходит, когда вы пытаетесь вызвать воспоминание об этих воспоминаниях. Если вы заставите себя вспомнить это, у человека будет ужасная головная боль. Вот почему я не пытался ни к кому подойти, но...

Была и другая причина: если контакт Рио с Селией и другими был направлен на поддержку отдельного человека или группы, он терял свои воспоминания о них. Однако, подняв этот вопрос сейчас, он сорвал бы разговор, поэтому он решил этого не говорить.

В этот момент Сора подняла руку. - Король-дракон. У Соры есть теория.

- Какая?

- Эта девушка похожа на женщину-гомункула Лины, - сказала она, с отвращением глядя на Селию.

- Гомункул Лины... В смысле, её ученик?

Лина была прошлой жизнью Михару и одной из Семи Мудрых Богов. Сора ранее упоминала, что у неё был гомункул в качестве ученика. Глаза Рио расширились, когда он вспомнил тот разговор.

- Да.

- Но Селия...

Она была обычным человеком, родилась и выросла в благородной семье Бельтрама.

- Это не может быть совпадением! Ты помнишь, как Сора сказала, что сила Лины заключалась в предсказании будущего? И теперь женщина с лицом гомункула здесь с воспоминаниями о тебе. Должно быть, она использовала свою силу, чтобы видеть будущее и устроить это! Это означает, что Лина тоже связана с этой женщиной! - Сора завизжал от ярости при одной мысли о Лине.

- Что она говорит? Я думала, что гомункулы - это искусственные люди, которые появляются только в сказках... А кто такая Лина? - Не в силах следить за их разговором, Селия в замешательстве переводила взгляд с Рио на Сору.

- Лина... одна из мудрых богов. Кроме шести Мудрых Богов была еще седьмая. У Трансцендентных есть ученики, которые служат им, и Сора говорит, что гомункул, который когда-то служил Лине, выглядит точно так же, как ты...

Рио взглянул на Сору. Он не потрудился упомянуть, что Михару была реинкарнацией Лины на данный момент. И так было слишком много информации, которую нужно было обработать.

- Неужели...? Подожди, а? Откуда ты это знаешь? Как давно всё это произошло?

Селия была в замешательстве. Все, о чём Рио упоминал до сих пор, звучало так, как будто это произошло в древние времена.

- Примерно так... Я должен был упомянуть об этом раньше, но Сора на самом деле ученик бывшего Короля-дракона. - Рио ещё раз представил Сору Селии.

Сора гордо выпятила грудь. - Хм!

- А-а? Но она...

Селия не смогла понять. На самом деле, теперь она была ещё более сбита с толку. Судя по её отношению к своей речи, всё в ней казалось таким детским.

- Что означает этот взгляд?! - Сора не выдержала.
 - Несмотря на внешность, она была жива задолго до того, как произошла Божественная война. Её физическое и умственное развитие остановилось, когда она стала ученицей Короля-дракона.
 - То есть она не стареет? Это потрясающе...
 - Сора - ученик великого Короля-дракона, поэтому быть удивительной - это само собой разумеющееся! - Сказал Сора с самодовольной улыбкой.
 - Я также могу гарантировать её силу. В бою она наравне с Айшей.
 - Сора сильнее этой женщины! Сора не проиграла бы в серьёзном поединке, - возразила Сора, на этот раз менее самодовольно. Она не хотела слишком сильно спорить с мнением Рио, но её расстраивало, что её считали равной Айше.
 - Значит, у тебя есть надёжный союзник...
 - Да. Очевидно, существует особая связь между трансцендентными и их учениками. Восстановив свои силы как Короля-дракона, я также вернул связь с Сорой. Она многому научила меня, пока мы путешествовали вместе.
 - Я понимаю... Особая связь... - Пробормотала Селия, переводя взгляд с Рио на Сору.
 - Это связано с правилами потери памяти — единственные, кто может помнить трансцендентных, - это другие трансцендентные и их ученики.
- Вот почему, когда Рио и Айша были недавно признаны трансцендентными, Сора смогла сохранить свои воспоминания как ученица бывшего Короля-дракона.
- Но я не являюсь ни тем, ни другим, не так ли?
 - Это верно... Вот почему то, что сказала Сора, интригует.
 - Что я похожа на гомункула, которая была учеником Лины?
 - Да.
 - Итак, я стала учеником Лины... или что-то вроде того?
 - Я полагаю...? Что ты думаешь, Сора? - Рио посмотрел на неё.
 - Ученики должны следовать тем же правилам бога, что и их трансцендентные учителя. Но эта женщина не была забыта окружающими её людьми. Разве это не так? - Спросила Сора, поворачиваясь к Селии.
 - Да... Сара и другие относятся ко мне так же, как всегда.
 - Тогда это объяснение не имеет смысла. Она не трансцендентная и не ученица, но она всё равно восстановила свои воспоминания.
 - Что означает, что Лина предсказала это будущее и разработала какой-то план вокруг него, верно? - Рио задумчиво положил руку под подбородок.

- Сора тоже так думает.

- Когда ты восстановила свои воспоминания, свет заклинания появился вокруг твоего тела, верно? Ты помнишь что-нибудь с того момента?

- Я не знаю... Подожди, теперь, когда ты упомянул об этом... - Селия наклонила голову. Но она сразу же выглядела так, как будто что-то вспомнила.

- Хм? Что это значит? Почему я... - Она с подозрением нахмурила брови. Затем её глаза расфокусировались, когда она уставилась в пустое пространство. Она оставалась в таком ошеломлённом состоянии, пока —

- Селия...? Всё в порядке? - Обеспокоенно спросил Рио.

Селия пришла в себя. - О! Да!

- Что случилось?

- По какой-то причине мне кажется, что я знаю, как использовать это заклинание, о котором я никогда раньше не слышала... И как мне следует это описать? Как будто мои мысли действительно ясны и организованы. Как будто я мыслю многократно... Это жутко.

Селия потеряла равновесие и споткнулась на месте. Рио быстро схватил её за плечи, чтобы поддержать.

- Стой... Ты действительно в порядке? - спросил он, подчёркивая свои слова.

- Д-да... Я в порядке. Я могу привести в порядок свои мысли, если сосредоточусь на них.

Селия глубоко вздохнула и кивнула, мягко отходя от Рио, чтобы доказать, что с ней всё в порядке. Увидев это, Рио вздохнул с облегчением.

- Король-дракон, - пробормотала Сора.

- Что это?

- Параллельные мысли и ускорение мышления - это особые способности учеников Мудрых Богов. Точно так же, как Сора может стать драконом, используя своё духовное тело, все ученики Мудрых Богов обладают необыкновенным умом. Они способны использовать эти способности, чтобы думать о нескольких вещах одновременно. Ученица Лины даже была способна одновременно использовать несколько разных заклинаний таким образом.

- Это... действительно, что-то другое.

Глаза Рио расширились при виде способностей учеников Мудрых Богов. Было возможно активировать несколько магических кругов одним и тем же заклинанием, но обычно считалось невозможным использовать разные магические заклинания одновременно.

- Сора ещё удивительнее! Будучи ученицей Короля-дракона, Сора может отклонять как магию, так и духовные искусства, находясь в своей драконьей форме!

Должно быть, она отчаянно хотела, чтобы Рио похвалил её. Естественная конкурентоспособность Соры проявилась против её товарищей-учеников.

Рио засмеялся, как будто хотел утешить маленького ребёнка, кивая вместе с ним. - Ага-ха. Да.

«Я как будто смотрю на братьев и сестёр... Или, скорее, отец и дитя?»

Селия с любопытством наблюдала за обменом реплик между ними.

- Извините, мы отклонились от темы.

- О нет, всё в порядке.

- Свет заклинания, который активировался, когда ты восстановила свои воспоминания, не был твоим собственным делом, верно? - Рио вернул разговор к основной теме.

- Да. Заклинание просто начало вытекать из моего тела само по себе...

- Лина могла использовать магию, которая передавала воспоминания. Она использовала это, чтобы передать Айше воспоминания тысячелетней давности, а затем позволила моей душе перевоплотиться с ней.

- Использовала ли она на мне эту магию переноса памяти?

- Я не знаю. Она могла бы создать новую, которая вместо этого восстанавливает воспоминания.

- Но в таком случае... Почему? Мудрые Боги всё ещё существуют в этом мире?

Вопрос Селии был самым разумным. Хотя Лина не была включена, Шести Мудрым Богам поклонялись как легендам в регионе Страль. Они исчезли из мира в конце Божественной войны тысячу лет назад.

Для Селии они были персонажами из древних легенд. В то, что откуда-то из мира им сказали, что они всё ещё вмешиваются в дела человечества, было нелегко поверить.

- Лина смогла использовать силу ясновидения. Возможно, она смогла настроить какую-то магию — которая активировалась только в определенный период времени или при определенных условиях, которая затем активировалась тысячу лет спустя.

Сора фыркнула с отвращением, вероятно, потому, что она была недовольна тем, как Лина втянула Короля-дракона в Божественную войну тысячу лет назад.

- Т-тысячелетняя магия... - Селия сглотнула от изумления.

Можно было создать формулу магического заклинания, которое могло активироваться только при определенных условиях, но стремиться к тому, которое активировалось только в определенное время, было намного сложнее. Даже выбор месяца для активации магии был неслыханным, поэтому неудивительно, что она была шокирована, услышав, что оно могло быть рассчитано на активацию через тысячу лет.

- Для этой женщины это было бы легко, - просто заявила Сора, зная Лину лично.

- Я понимаю. Мудрые Боги действительно находятся на другом уровне...

- Что ещё более важно, было ли в ваших переданных воспоминаниях что-нибудь о магии или колдовстве, что может восстановить или перенести утраченные воспоминания? - Спросил Сора,

прижимаясь к Селии.

- Я и сама не уверена... Я не знаю, вся ли информация в моей голове, но такой магии нет... Я думаю. Что касается магии, я не думаю, что в воспоминаниях вообще есть что-то об этом...

Кстати, колдовство относится к акту создания таинственных явлений посредством использования формул заклинаний. С другой стороны, магия относится к акту внедрения магических формул в тело и активации их путём произнесения словесного заклинания. Это означало, что, строго говоря, магия была разновидностью колдовства.

- Этот фальшивый неразумный бог... - обиженно пробормотала Сора при мысли о Лине. Это было заявление, которое ясно показывало отсутствие веры и уважения к тому, кому обычно поклоняются как богу.

- Фальшивый неразумный бог? Это довольно грубо...

- Это то, что она получает за то, что была фальшивым неразумным богом! Она соблазняет людей делать что-то для неё, но не даёт им никакой информации! О чём она только думает?!

- Я... я боюсь, что у меня нет ответа на этот вопрос... - Селия вздрогнула, отшатнувшись от негодования Соры. Но её точка зрения также была разумной.

«Сора права. Она заставила меня перевоплотиться с определённой целью, но при этом не оставила мне никакой информации. Почему это?» - Рио задумался.

На ум пришли две возможности. Во-первых, она не могла оставить ему никакой информации. И, во-вторых, она могла оставить ему информацию, но предпочла этого не делать.

«Возможно, существует какое-то ограничение на магию переноса? Или будущее может измениться, если будет доступно слишком много информации?» - Рио теоретизировал про себя.

- Информация в твоей голове касается только магии? Не было ли ничего другого, что могло бы дать какие-либо указания или подсказки? - Сора спросил Селию.

- Есть формула магии, которой я не знаю... Но если подумать, я тоже слышала чей-то голос.

Тогда она определенно слышала чей-то голос, доносившийся откуда-то. Возможно, это было сообщение от Лины.

- Что? Что сказал голос?!

- Умм. Я думаю, там говорилось что-то вроде... «Это сработало. Невозможно дать тебе всё это прямо сейчас, но я доверяю тебе всё, что не смогла дать этому человеку».

- Что это значит?!

- Я-я не знаю! - Селия вздрогнула от преследования Соры.

- Хорошо, теперь успокойся, - сказал Рио, мягко успокаивая Сору.

- Но...

Рио протянул правую руку перед несчастной Сорой и спросил Селию. - Просто чтобы подтвердить, ты уверена, что Лина сказала «Это сработало»?

- Да. Я не знаю, была ли владелицей голоса Лина, но это то, что я слышала.

- Исходя из ситуации, кажется естественным предположить, что голос говорил, что тебе удалось восстановить свои воспоминания обо мне — и овладеть этой неизвестной магией... Верно?

- Да, я так думаю.

- Означает ли это, что владелец голоса наблюдает откуда-то, чтобы проверить, сработало это или нет?

- Возможно. Это хороший довод. - Селия кивнула.

- Это-то верно! Как и ожидалось от Короля-дракона! - Сора сияла, бесконечно восхваляя Рио.

- Но это также означает, что владельцем голоса является кто-то другой, а не Лина.

Сора ахнул от осознания. - О...

- Как так вышло? Если я похожа на ученицу Лины, тогда кажется естественным предположить, что голос принадлежит Лине... - Селия в замешательстве наклонила голову.

- Потому что это невозможно, чтобы это принадлежало Лине.

- Почему это?

- Точно так же, как Король-дракон перевоплотился в меня, Лина также перевоплотилась в кого-то другого.

- А? Неужели?! - Селия ахнула от шока.

- Да. Правда в том, что...

По словам Айши, Лина переродилась как Михару. Если бы Лина была всё ещё жива прямо сейчас, это противоречило бы объяснению Айши.

Однако Лина создала Айшу из своей божественности и передала ей свои воспоминания. Трудно было подумать, что она будет лгать об этом.

- Айша была той, кто сказал мне, что Лина перевоплотилась. Но обстоятельства, связанные с этим, немного сложны... Не могли бы мы оставить подробности на другой раз? Есть кое-что ещё, о чём я хочу упомянуть в первую очередь.

- Конечно. О чём?

- Что делать дальше.

- Если я могу чем-то помочь, только скажи, - немедленно предложила Селия.

- Сейчас я бы хотел, чтобы ты осталась со всеми здесь.

- Конечно, хорошо... Что ты будешь делать? - Опечаленная мыслью о невозможности быть с Рио, Селия вытянула лицо.

- Я хочу снова быть со всеми.

Вместо того, чтобы ответить тем, что он сделал бы, Рио ответил тем, что он хотел. Выражение его лица было мимолётным, как увядающий цветок, отражая Селию.

- Рио...

- Но с такой скоростью правила бога будут мешать этому. Вот почему я должен сначала что-то с этим сделать.

- Есть ли что-нибудь, что ты можешь сделать?

- Теперь у меня есть надежда, что ты вспомнила меня. Тот, кто вернул тебе воспоминания, знает, как восстановить утраченные воспоминания.

Это означало, что был способ вернуть воспоминания.

- Правильно! Свет той формулы, которая появилась ранее! Эта формула - ответ! - Крикнула Сора, указывая пальцем на Селию.

- Видимо, есть что-то, что может анализировать формулы заклинаний в новых магических заклинаниях, которые я приобрела. Может быть, я смогу изучить формулу, используя это...

- Если у тебя есть такое полезное заклинание, ты должна была сказать об этом раньше!

Мысль о том, что к Королю-дракону возвращаются воспоминания, заставила Сору взволнованно подпрыгнуть.

- Но это нельзя использовать на живых существах. Кроме того, его можно использовать только на ком-то, когда формула активирована.

- В таком случае, используй это заклинание снова!

- Хм... Есть шанс, что формула всё ещё запечатана внутри меня, но она могла исчезнуть после её активации, и не похоже, что я была тем, кто активировал её в первую очередь... Я попытаюсь найти это, но не надейся на слишком многое.

Если бы это было одноразовое колдовство, формула исчезла бы с активацией заклинания. Селия тщательно подбирала слова, чтобы не вселять в них надежду.

- Э-это прекрасно! Просто попробуй! - Сора отчаянно умоляла.

- Хорошо. Я займусь этим, как только мы вернёмся в Королевство Галарк. Селия твёрдо кивнула.

- Могу я попросить вас двоих об одолжении? - Рио внезапно сказал. Идея пришла к нему, когда он наблюдал за разговором этих двоих.

- Конечно!

- Конечно.

Ответы Сора и Селии накладывались друг на друга.

- Можете ли вы вдвоём отправиться в королевство Галарк вот так? Тогда, Селия, ты можешь устроить так, чтобы Сора остался в особняке в замке Галарк?

- А?!

- Я могу попытаться, но...

Сора и Селия широко раскрыли глаза от удивления. Просьба превзошла все их ожидания.

- Объяснять все здесь будет слишком долго. Сара и другие девочки скоро отправятся на поиски Селии, - сказал Рио, объясняя причину своей просьбы.

Селия печально посмотрела на Рио. - Ты не пойдёшь с нами в замок Галарк?

- Не должно возникнуть проблем, если я посету его на короткое время, но...

- Но... правила бога?

- Да. После того, как я стал трансцендентным, мне стало труднее оставаться в памяти других.

- Подожди, правда?

- Если кто-то на какое-то время отвлечётся от меня, он будет склонен забыть обо мне. Им пришлось бы бодрствовать рядом со мной или постоянно думать обо мне, когда мы не вместе, что нереально. Не так ли, Сора? - Сказал Рио, поворачиваясь к Соре, которая знала правила лучше него.

- Да! Они начнут забывать Короля-дракона в тот момент, когда подумают о чём-то другом. Если бы те люди снаружи вошли и увидели Короля-дракона, они бы не узнали в нём человека, который помог им в городе. Они будут помнить только то, что кто-то спас их там.

У любого живого человека должны были быть моменты простоя, такие как купание или отход ко сну. Таких моментов, когда разум расслаблялся или блуждал, было достаточно, чтобы вызвать потерю памяти. Если бы Рио остался в том же особняке, что и остальные, они бы проснулись на следующее утро с вопросом: «Кто ты?»

- Это...

Селия с трудом подбирала слова. Правила были большим препятствием для совместной жизни, чем она себе представляла.

- Вот почему я не могу пойти с тобой, - сказал Рио несколько печально, приняв свою реальность. Затем он повернулся к Соре. - Вот почему я хотел бы, чтобы ты объяснила всё, о чём я не мог сейчас упомянуть. Не могла бы ты сделать это для меня, Сора?

- Конечно! Ты можешь оставить эту роль Соре, верному ученику Короля-дракона!

Сора была рада, что Рио доверил ей задание, и с гордостью приняла его просьбу.

- Может ли Сора жить с нами без проблем?

- Да. Очевидно, её труднее забыть, когда её не видят со мной.

Сору было так же легко забыть, как и Рио, когда она была вместе с ним, но это было не так, когда они были порознь.

- Долг учеников - выступать перед другими от имени трансцендентных. Большинство правил, которые применяются к трансцендентному, также влияют на их учеников, но это исключение, - сказала Сора.

- И я верю, что ты сможешь присмотреть за Сорой, Селия. Она лучше меня осведомлена о правилах, так что спрашивай у неё всё, что пожелаешь.

Рио попросил Селию ещё раз присмотреть за Сорой.

- Хорошо, я поняла. - Селия кивком согласилась.

Рио склонил голову. - Спасибо тебе.

- Скажи... Ты можешь снять свою маску и показать мне своё лицо должным образом? - Спросила Селия, внезапно подойдя вплотную к Рио.

- Я забыл, что она всё ещё на мне, - сказал Рио, снимая разбитую маску правой рукой. Селия молча смотрела ему в лицо.

- Ты сделал свои волосы светлее? Цвет твоих глаз тоже. Теперь они красные, - сказала она, указывая на все различия в его внешности после того, как он стал трансцендентным. Она посмотрела в его красные глаза.

- Это потому, что цвет изменился сам по себе... - Рио пробормотал, пытаясь объяснить.

- Изменился сам по себе? Почему... - Селия озабоченно нахмурилась.

В этот момент дверь в каюту, в которой они находились, со щелчком открылась. Кристина, Сара, Орфия, Альма, Ванесса и отец Селии Роланд вошли внутрь.

- Это единственная комната, которую мы не проверили... - сказала Ванесса. Она была первой, кто вошёл в комнату. Когда группа заметила Рио и остальных в полутёмной кладовой, их глаза расширились.

- Профессор Селия... Что ты здесь делаешь? - Спросила Кристина, бросив испытующий взгляд на Рио и Сору.

- Эмм, я нашла девушку, гуляющую в одиночестве... Итак, я задала ей несколько вопросов. Кажется, она потерялась. - Селия придумала что-то на месте, избегая зрительного контакта со всеми.

- Сора не какой-то потерянный ребёнок! - Сора рефлексивно возразила, не желая, чтобы с ней обращались как с ребёнком.

- ...это то, на чём она настаивает, но, похоже, её разлучили со своим господином, - объяснила Селия пронзительным голосом.

«Ты идёшь со мной, помнишь? Продолжайте повествование!» - она запротестовала, взглянув на Сору.

- Хм... - Сора надулась. Она была недовольна, но, казалось, понимала.

- Это так...? Если вы скажете мне имя её семьи, я могу помочь в их поиске...

- Эм... Об этом. Кажется, она служила важной иностранной фигуре, которая посещала Роданию. Что-то вроде дворянина или богатого торговца? - Называть имя дворянина Реставрации было слишком рискованной ложью. Селия быстро придумала что-то умное на месте.

- Иностранная фигура... Неудивительно, что я не видела эту одежду раньше.

- В-верно, - неловко согласилась Селия.

- А другой человек вон там...? - спросила Кристина.

Взгляды группы переместились на Рио.

- Меня зовут Рио, - просто сказал Рио, склонив голову.

- У тебя нет фамилии?

- Я родился простолюдином, так что нет. Я служу дому маркиза Родана.

- Почему ты здесь...?

- Я нёс вещи в эту кладовую, чтобы освободить больше комнат, когда прибежала эта девушка. За ней последовала леди, - ответил Рио, переводя взгляд с Сора на Селию.

- Я понимаю... Мы где-нибудь раньше встречались? - Внезапно спросила Кристина. Казалось, она испытывала странное чувство дежавю.

- Нет, я впервые нахожусь в присутствии Вашего Высочества... - Рио изобразил неведение, склонив голову.

- Понятно... - Кристина пристально посмотрела в лицо Рио.

- Если подумать, ты меня для чего-то искала, принцесса Кристина? - Спросила Селия, меняя тему. Она хотела избежать привлечения внимания к Рио — и её попытка увенчалась успехом.

- Да, мне нужно кое-что обсудить с тобой.

- Тогда, может быть, нам сменить комнату?

- Действительно.

- О, ничего, если я возьму этого ребёнка с собой? - Я обещала присматривать за ней, пока не будет найден её господин, - спросила Селия, глядя на Сору.

- Конечно. Пошли.

Кристина оглядела лица всех присутствующих. - Хорошо.

Группа развернулась на каблуках и покинула комнату в порядке их близости к двери. Находясь в комнате с самого начала, Селия и Сора, естественно, покинули её последними. Но прежде

чем они это сделали, что-то со стуком упало на пол. Источником звука была сломанная маска, которую Рио носил всего несколько мгновений назад. Все обернулись на звук.

- О, прошу прощения. Вы уронили это, - сказал Рио, поднимая упавшую маску. Затем он подошёл к Селии и передал ей её.

- Ах, точно. Спасибо...

Она не была уверена, почему Рио вручил ей маску. Но она решила, что у него должна была быть причина, поэтому она приняла её с удивлённым видом и поблагодарила его.

- Внимательно посмотри на это позже, - коротко сказал Рио. На этом его объяснение закончилось.

- Хм... - Селия осмотрела маску.

- Профессор...? - Кристина, которая уже вышла из комнаты, окликнула её.

- О, точно. Иду! - Селия пришла в себя и направилась к двери.

Рио, тем временем, проводил их поклоном. Все, не задумываясь, отправились не обращая внимания на Рио — кроме Соры, которая ответила на его поклон своим собственным низким поклоном.

Как только Рио остался один, он тихо вышел из комнаты. Он прошёл через корабль и вышел на палубу, где спрыгнул с дирижабля так, чтобы никто не видел.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/2913103>