

В благородном районе Родании, где находится штаб-квартира Реставрации...

На отрезке улицы, ведущей к зачарованной гавани воздушных кораблей на берегу озера, Рио в шоке уставился на Селию.

«Почему?»

Селия грустно плакала, но в то же время на её лице был намёк на замешательство. Вокруг её маленького тела появилась формула заклинания, как будто магия пыталась активировать себя.

«Это сработало. Невозможно дать тебе всё это прямо сейчас, но я доверяю тебе всё, что не смогла дать этому человеку.»

- Х-ха...?

Селия беспокойно огляделась, не уверенная в том, откуда доносился голос. Через мгновение информация начала поступать в её голову.

- ...

Её глаза были прикованы к Рио, но она не видела его. Окутанная ослепительным сиянием формулы заклинания, она стояла там, глядя вдаль.

- Селия? Селия?!

Её отец, Роланд, в панике тряс её за плечи. Сара, Орфия и Альма также обеспокоенно наблюдали за ней неподалёку. Все были одинаково удивлены внезапным поворотом событий.

Но сейчас было не время отвлекаться на их сюрприз. Основная армия королевства Бельтрам во главе с герцогом Арбором в этот самый момент всё ещё атаковала Роданию — и падение города было неминуемо.

Воздушные рыцари армии Бельтрама приближались с небес, и флот зачарованных воздушных кораблей с герцогом Арбором на борту был недалеко. Несколько оставшихся отрядов Воздушных рыцарей Реставрации делали всё возможное, чтобы выиграть время, но они не смогли бы продержаться намного дольше.

Независимо от того, как на это посмотреть, ситуация была ясна. Вот почему Кристина и другие, пытавшиеся эвакуироваться, заметили Селию и активирующееся вокруг неё заклинание, но были вынуждены проигнорировать её в пользу перемещения в гавань.

Селия оставалась в своём ошеломлённом состоянии меньше минуты. Как только формула заклинания исчезла, она пришла в себя.

- Ах... О...

Однако выражение её лица было крайне печальным. Слезы хлынули из её глаз и потекли по щекам.

- В чём дело, моя дорогая Селия? - Спросил Роланд, вглядываясь в её лицо. Он, должно быть, почувствовал, что чувствует его дочь, по выражению её лица.

- Н-ничего, это просто... - Селия покачала головой, вытирая глаза. Было кое-что более важное, чем объяснять всё Роланду прямо сейчас.

- ...

Своими красными, опухшими глазами Селия смотрела на Рио решительным взглядом, как бы говоря, что она больше не забудет его. Сам Рио смотрел на Селию поглощённым взглядом. Они долго смотрели друг на друга с расстояния двух метров. Вопросительно переводя взгляд с одного на другого, Роланд, казалось, почувствовал странное чувство единства между Рио и Селией.

- Кто... ты? - Сара, серебряный оборотень, спросила. Рядом с ней высшая эльфийка Орфия и гном Альма также не сводили глаз с Рио.

- Я Рио, - честно ответил он. Основываясь на том, что сказала ему Сора, трансцендентным было трудно оставаться в памяти окружающих. В тот момент, когда он дистанцировался от них, они забыли, что когда-либо вступали с ним в контакт. Таким образом, он считал, что не было проблем с тем, чтобы назвать им своё имя.

Но помимо рисков, было ещё кое-что, что Рио хотел подтвердить: помнили ли его Сара и другие?

- Неужели мы...

- ... встречались где-то раньше?

- Хором спросили Альма и Орфия. Конечно же, они не могли вспомнить Рио. Но их реакция подразумевала, что они испытывали некоторое чувство близости с ним.

«Похоже, они меня не помнят. Но они, кажется, чувствуют какую-то близость.»

Как только Рио подтвердил это, он посмотрел на небо. - Вы, должно быть, всё выдумываете. Что для вас сейчас важнее, так это поторопиться. Я провожу вас до гавани.

Первоначально он планировал уйти в этот момент, но хотел ещё немного поговорить с Селией. Вот почему он сделал такое предложение вместо этого.

- Давайте пойдём все вместе, - первой ответила Селия, соглашаясь с идеей Рио. - Принцесса Кристина и остальные уже ушли.

- Правильно...

На самом деле, сейчас было не время для болтовни. Как только Рио и Селия направились по улице к гавани, группа Роланда и Сары, наконец, тоже двинулась в путь. Как раз в этот момент три молодых воздушных рыцаря спустились туда, где находились Селия и другие эвакуированные. Рио немедленно подготовил искусство для контратаки, когда —

«Разве это не... Стюарт Гугенот?»

Он приостановил своё искусство в тот момент, когда узнал своего противника. Как и предполагалось в его прошлый раз, он был сыном герцога Гугенота. Когда Рио учился в

Королевской академии Бельтрама, Стюарт был на год младше его в классе, и на него свалили преступление, заключавшееся в том, что он столкнул Флору со скалы. Он был виновником решения Рио покинуть Королевскую академию. Он также издевался над Латифой для собственного развлечения, когда она была рабыней.

В последний раз Рио встречался с ним, когда он вернулся в регион Страль как Харуто. Пьяный Стюарт затеял драку с Рио в ресторане «Аманде», за что его отец герцог Гугенот жёстко отчитал его. Рио не видел его после того события.

«Является ли он частью Воздушных рыцарей Родании? Но почему он оставил свой отряд, чтобы спуститься сюда?»

Несколько оставшихся воздушных рыцарей Реставрации всё ещё сражались в небе. Когда все отделения были сосредоточены на том, чтобы остановить врага, почему Стюарт и два других рыцаря покинули свой пост, чтобы спуститься сюда? Рио нашёл их действия несколько странными.

- Кто ты, чёрт возьми, такой?! - Стюарт, должно быть, нашёл Рио и его маску одинаково странными, поскольку он крикнул Рио, чтобы тот идентифицировал себя взглядом.

- Всё в порядке, Стюарт. - Селия немедленно вмешалась в поддержку Рио. - Он тот, кому мы можем доверять. Что сейчас более важно, так это защитить принцессу Кристину и принцессу Флору. Они впереди — иди, охраняй их.

Будучи одним из её учеников в Королевской академии, Стюарт доверял Селии.

- Профессор Селия... Очень хорошо. Мы сосредоточимся на защите принцесс. - Стюарт послушно отступил.

- Вон там! С ними может быть кто-то важный. Не дай им уйти!

Именно тогда движения Стюарта и других рыцарей привлекли внимание врага. Воздушные рыцари из Бельтрама начали спускаться один за другим.

- Тц...

Сара и девушки из народа духов были первыми, кто поднял оружие, но —

- Я буду прикрывать тыл. Сара — пожалуйста, охраняй всех, пока они не доберутся до корабля, - приказал Рио, прежде чем уйти, не дожидаясь ответа.

- Хм...?

Сара невольно обернулась, когда её назвали по имени. Она не представилась ему, но предположила, что это потому, что он слышал, как другие звали её по имени в середине предыдущей битвы.

- Сора будет сопровождать тебя! - Сора немедленно последовала за Рио.

- Спасибо тебе. Я буду сражаться в основном, поэтому, пожалуйста, позаботьтесь о тех, кто пройдёт мимо меня. Не дай им добраться до гавани.

- Поняла!

Таким образом, Рио решил броситься в новые сражения.

- Эй...!

С обеспокоенным видом потерявшегося ребёнка Селия позвала Рио. Казалось, она верила, что он снова исчезнет.

Рио сделал паузу и оглянулся на неё с нежной улыбкой. - Всё в порядке. Мы поговорим должным образом позже.

Этого было достаточно, чтобы облегчить её страдания. - Хорошо! - Сказала Селия, вытирая слёзы.

После этого Рио начал убегать. Он ускорился и взмыл в небо, встречая приближающихся Воздушных Рыцарей в воздухе. Затем он активировал искусство духа, чтобы создать порыв ветра, который хаотично менял направление, направляя его на них.

- Ч-что?!

Порыв ветра поглотил Воздушных рыцарей на своём пути.

- А?!

Воздушные рыцари были сильно потрясены диким воздушным потоком. В мгновение ока рыцари потеряли контроль над своими грифонами. Ремни безопасности не позволили им упасть с грифонов, но резкий ветер заставил их приземлиться одного за другим. Но было больше рыцарей, парящих за пределами диапазона искусства.

- Что это за парень? - Их внимание было полностью сосредоточено на присутствии Рио в воздухе.

- Уничтожьте его. Приготовьте свои фотонные пули! И огонь!

- Photon Projectilis!

Воздушные рыцари произносили свои заклинания одно за другим, разворачивая магические круги на концах своих мечей. Как только они нацелились на Рио, они сразу же выпустили свои заклинания.

- ...

Рио спокойно смотрел на приближающийся шквал световых пуль. Ему было бы легко ускориться и уклониться от них, но он предпочёл остаться в воздухе и вместо этого направить атаки противника на себя. Затем он наложил барьер из магической эссенции, чтобы заблокировать эти выстрелы света.

Пули света погружались в барьер, как мячи, брошенные в воду, теряя свою кинетическую энергию и останавливаясь. После того, как все атаки были успешно остановлены...

- Что...?!

Атаковавшие воздушные рыцари потеряли дар речи — Рио перехватил контроль над всеми их заклинаниями. Как только он отметил все их местоположения на глаз, он отразил световые

пули, которые он поймал в них.

- Уклоняйся! Уклоняйся от них!

Атака, которую они использовали, отражалась обратно к ним. Воздушные рыцари никогда раньше не сталкивались с подобным, поэтому они запаниковали. Их строй быстро распался, когда они бросились уклоняться от пуль.

Пули света были предпочтительнее для подавления противника, поскольку они имели меньшую летальность, чем другие виды атакующей магии, но прямое попадание всё ещё было достаточно сильным, чтобы отправить незащищённого человека в полёт. Если пуля попадёт не в то место, она может даже сломать кости или позвоночник, что приведёт к смерти.

«Я должен избегать попадания в них, если смогу...»

Итак, Рио вручную контролировал каждую пулю одну за другой, отводя их от прямого попадания в рыцарей. Выбор ранить вместо убийства на поле боя ещё больше снизил силы противника, заставив его перенаправить войска на помощь раненым союзникам.

Но другой причиной его действий было правило бога, согласно которому он не мог поддерживать интересы отдельного человека или группы. За исключением нескольких обстоятельств, трансцендентные должны были использовать свои силы ради блага всего мира. Ему было запрещено участвовать в конфликте людей и защищать только одну сторону.

На определенную поддержку можно было не обращать внимания, но в момент срабатывания правила он терял всю память о людях, которым пытался помочь. Вот почему, чем больше Рио сражался прямо сейчас, тем больше ситуация склонялась к активации наказания по правилу.

«Чёрт возьми. Крррк.»

Треск маски, которая принимала на себя бремя наказания, достиг ушей Рио. Он должен был быть чрезвычайно осторожен с тем, чтобы наказание росло пропорционально степени его помощи — если он собирался вмешаться, он должен был сделать это таким образом, чтобы это не было воспринято как серьёзное. Таким образом, наказание также будет ослаблено.

Было много факторов, которые определяли, будет ли его помощь считаться сильной или слабой. Причина, по которой он только ранил приближающихся врагов, заключалась в том, что он надеялся, что оставить их в живых будет считаться меньшей помощью, чем убить их. Его целью было завести ситуацию в тупик, не нарушая баланса сил. Однако...

- Чёрт возьми!

- Помогите раненым!

Врагов было слишком много, чтобы это было возможно. Независимо от того, сколько он сдерживался, привлечение такого количества людей должно было считаться сильной демонстрацией поддержки.

У него не было выбора, кроме как выиграть как можно больше времени. Рио спокойно оглядел поле боя, обдумывая наиболее эффективный способ использования мощности своей маски.

Он управлял бесчисленными пулями света и заставлял их атаковать летающих воздушных

рыцарей Королевства Бельтрам со всех сторон. Он заставил их отрезать пути тем, кто пытался приблизиться к нему, и прогнать тех, кто пытался бежать, заставляя их передовые линии отступать всё дальше и дальше.

Если группа рыцарей собиралась в одном месте, он стремился ранить грифонов одного или двух из этих рыцарей, заставляя остальных сосредоточиться на их спасении.

Армия королевства Бельтрам, которая занимала превосходящую позицию благодаря мощной атаке, которую Ренджи предпринял с помощью своих сил героя, теперь колебалась. Ход битвы менялся благодаря необычайной силе Рио.

- Что это...?

Всем в округе было ясно, что Рио склоняет чашу весов. Независимо от того, на чьей стороне они сражались, рыцари в небе не сводили с него глаз.

- Это он! Этот человек - тот, кто контролирует атаки!

- Рассредоточьтесь! Окружите его и победите!

Имея численное преимущество, армия королевства Бельтрам попыталась уничтожить Рио. По приказу своего командира половина отделений, которые не участвовали в битве с Рио, полетели к нему.

- Д-да, теперь у нас есть шанс! Используйте эту возможность, чтобы восстановить наши линии фронта!

Тем временем Воздушные рыцари Реставрации попытались реорганизовать свои силы. Смещение внимания врага на Рио дало им возможность сделать это. Несколько сотен воздушных рыцарей с обеих сторон заполнили небо над Роданией. Но тогда...

«Что это...?»

Странное чувство наполнило Рио. Это было не плохое чувство — если уж на то пошло, оно было хорошим.

Рио в настоящее время контролировал несколько десятков световых пуль. Управление таким количеством с такого большого расстояния — и на индивидуальном уровне — должно было потребовать чрезвычайно точного контроля.

«Улучшился ли мой контроль над духовными искусствами?»

Было ли это потому, что он пробудился к своим трансцендентным силам? Рио чувствовал, что у него всё ещё есть возможность использовать другие искусства, контролируя эти пули.

«В таком случае...»

Чтобы справиться с приближающимися врагами, Рио увеличил количество световых пуль перед ним более чем на трёхзначное количество.

- Войска реставрации, направляйтесь в гавань! Создайте линию обороны и защитите

эвакуированных, садящихся на дирижабли! С ними принцесса Кристина и принцесса Флора, - сказал Рио, инструктируя Воздушных рыцарей Реставрации, двигаясь вперёд, чтобы привлечь внимание армии Бельтрама. Кроме того, он использовал духовные искусства, которое передавало его голос через магическую сущность, позволяя ему посылать свой голос прямо в уши рыцарей, которые были специально одеты в офицерскую форму Реставрации.

- Хм...?

Офицеры отделений вздрогнули при звуке голоса Рио прямо у них над ушами. Между ними и Рио было приличное расстояние, и они обычно никогда не слышали голоса так отчётливо во время полёта, поэтому они не могли сказать, кто только что говорил. Однако ситуация не оставила им другого выбора — они развернули своих грифонов лицом к гавани и стали искать эвакуированных, о которых упоминал Рио.

- Вот они! Мы защитим их Высочества! Все оставшиеся отряды выстраиваются в линию, защищая гавань! Сейчас!

Мужчина в более модной форме, чем остальные, отдал решительный приказ. Должно быть, он был самым высокопоставленным офицером из присутствующих. Другие офицеры тоже начали инструктировать свои отделения. Таким образом, оставшиеся отряды Реставрации двинулись в обход врагов, нападавших на Рио.

- Чёрт возьми! Не позволяйте врагам свободно перемещаться!

Конечно, армия Бельтрама заметила передвижения Реставраторов. Они не собирались позволить им пройти без боя.

- Мы не можем добраться до них!

- Гх...!

Однако световые пули под контролем Рио препятствовали их движению. Сферы беспрепятственно обходили войска, одетые в форму Реставрации, и препятствовали только армии Бельтрама. Это помогло Воздушным рыцарям Реставрации понять, что Рио полностью на их стороне.

- Кто бы ты ни был, спасибо тебе!

- Всем войскам держаться позади этого человека, пока можете!

- Сформируйте линию обороны перед гаванью!

В небе, заполненном огромным количеством снарядов и врагов, Воздушные рыцари Реставрации свободно летали. Среди них самый высокопоставленный офицер вылетел к Рио. - Добрый незнакомец, примите мою благодарность. Будете ли вы продолжать оказывать нам свою помощь?

- Да.

- Это правда, что принцессы эвакуировались в гавань? - спросил офицер. Ему требовалось больше информации, чтобы принимать обоснованные решения.

- Да, герой и герцог Гугенот с ними.

- Я понимаю... Это всё, что мне нужно было знать.

В своей маске Рио, должно быть, выглядел крайне подозрительно. Но хотя в мирное время это вызвало бы подозрения, на этом поле боя это было тривиальным делом.

Не было никаких сомнений, что Рио помогал им даже сейчас, и они уже заметили эвакуированных собственными глазами. Информации было достаточно, чтобы офицер поверил словам Рио.

- Я буду продолжать препятствовать передвижениям врага. Отведите свои отряды в гавань и приготовьтесь к дальнейшей битве.

- Но эти атаки контролируются вами, верно? Если вы объедините свои силы с нами...

Мужчина нахмурился, наблюдая за неистовыми движениями армии Бельтрама. Если Рио продолжит помогать им, они смогут переломить ход событий на другую сторону и восстановить контроль над Роданией. Эта мысль явно была у него в голове.

- ...

Рио не смог ответить сразу и молча смотрел на поле боя. Действительно, он мог прогнать врага в любой момент, если бы захотел. Искушение промелькнуло в его голове. Но в этот момент маска скрипнула, как будто напоминая Рио о правилах трансцендентных. Затем...

«Трещина!»

Трещина пробежала по его маске.

- Я больше не могу сражаться. Я не смогу помочь в возвращении города.

Что означало, что оставшимся войскам Реставрации придётся сражаться с армией Бельтрама в одиночку, с горечью намекнул Рио.

Наиболее вероятно, что силы, вторгшиеся в город прямо сейчас, не были всей армией Бельтрама. На их воздушных кораблях должны были находиться рыцари резерва, ожидающие отправки. Если бы Рио мог сражаться, не заботясь о своих масках, он, вероятно, смог бы отразить их всех, но победа в текущей битве не решила бы проблемы в долгосрочной перспективе. До тех пор, пока герцог Арбор был решительно настроен уничтожить Реставрацию, Родания будет продолжать подвергаться нападениям.

Если Рио хотел защитить Роданию, он должен был свергнуть герцога Арбора с его позиции власти. Но сделать это было всё равно что изменить историю нации; он вмешался бы не только в поле битвы — он изменил бы политику в целом. Никто не мог сказать, сколько масок потребуется для такого шага, и было слишком много неопределённостей, чтобы рассматривать это.

Кого Рио действительно хотел защитить здесь, так это Селию и остальных. Не Родания. Проблема перекрывалась в некоторых аспектах, но он не собирался их смешивать.

- Верно, ни у кого не может быть достаточно магической эссенции, чтобы так долго контролировать эти пули. Понял.

Офицер ничего не знал о трансцендентных, поэтому он предположил, что причина, по которой

Рио был ограничен, заключалась в его магической сущности. Сущность, израсходованная из тела, могла быть пополнена с помощью источника сущности, такого как кристалл сущности или камень духа, но Рио не мог пойти и забрать их в этой ситуации.

- Время дорого — вперёд!

Не потрудившись поправить мужчину, Рио полетел вперёд. Воздушные рыцари были шокированы тем, как он летал без лошади, и смотрели на его удаляющуюся спину, но в конце концов —

- Хорошо, направляйтесь в гавань! Если мы не защитим их Высочества, эта война для нас окончена! Поторопитесь!

По приказу офицера все оставшиеся войска поспешили к гавани.

◇ ◇ ◇

Тем временем группа Кристины и Селии направлялась в гавань; она была переполнена эвакуированными. У всех них было отчаянное выражение на лицах, но они ещё не впали в панику, потому что из гавани им было хорошо видно небо над городом. Они могли видеть Рио вдалеке, управляющего бесчисленными пулями света, чтобы остановить врагов в одиночку. Благодаря этому вражеские войска не смогли приблизиться к гавани. Это было главной причиной отсутствия паники среди эвакуированных.

Однако, было ли это из-за того, что Рио выиграл им немного времени, или из-за менталитета толпы, эвакуированные не могли не беспокоиться о том, что происходило в небе. Невоюющие жители благородного района выстроились в очередь, чтобы подняться на борт воздушного корабля, но их продвижение по трапу было медленным, потому что они продолжали смотреть вверх.

- Перестаньте смотреть. Двигайтесь быстрее.

Кристина прошла вдоль очереди, призывая эвакуированных быстрее садиться на борт. Предупреждение Первой принцессы заставило эвакуированных сосредоточиться на насущных проблемах. Благодаря этому очередь начала двигаться быстрее.

- Хорошо, все, спокойно встаньте в очередь. Мы все сможем подняться на борт, так что не паникуйте.

Селия присоединилась к проводам эвакуированных в конец очереди. В качестве охранников Сара, Орфия и Альма осматривали местность на предмет появления врагов.

Рей и Коута должны были нести потерявшего сознание Хироаки, поэтому они уже поднялись на борт воздушного корабля вместе с Флорой и Роанной. Они смотрели на небо с палубы корабля.

- Он как Гандам, - пробормотал Рей.

- Рей... - Коута бросил на него раздражённый взгляд за шутку в такое время.

- Я не ошибаюсь! Хироаки определенно сказал бы то же самое, если бы бодрствовал. Это выглядит точно так же, как атака воронки на весь радиус действия, - упрямо возразила Рей,

когда —

- Отряд приближается! Они союзники?! - Орфия закричала. Она наблюдала за небом с палубы, держа лук наготове, и заметила группу Воздушных рыцарей, летящих в их сторону. Рыцари носили униформу реставрации.

- Это... Да! Они союзники, так что не нападайте! - Кристина немедленно сказала, когда посмотрела на приближавшуюся группу. Несколько десятков воздушных рыцарей направлялись к гавани. Самый высокопоставленный офицер группы посадил своего грифона рядом с Кристиной.

- Принцесса Кристина!

- Доложите о ситуации, - немедленно приказала Кристина.

- Оставшиеся воздушные силы прибыли, чтобы защитить гавань. Линия фронта, как вы можете видеть... Он в одиночку сдерживает врага.

- Я вижу...

- Вы знаете, кто он? - спросил офицер, глядя на Рио с Кристиной.

- Я не знаю.

Глаза офицера расширились. - Ваше высочество тоже не знает?

- К сожалению... - Пробормотала Кристина. По какой-то причине, когда она наблюдала за Рио, борющимся в полёте на расстоянии, она испытала таинственное чувство дежавю. В нём было что-то такое, что внушало доверие, но в то же время её грудь словно сдавило чувством вины.

Как раз в этот момент подбежала Селия. - Принцесса Кристина.

Кристина пришла в себя. - Да?

- В гавань не прибывают новые эвакуированные. Посадка оставшихся эвакуированных скоро будет завершена.

- Судя по тому, что мы видели в воздухе, эвакуированных, направляющихся в гавань, больше нет.

Селия и офицер представили свои соответствующие отчёты о ситуации. Выражение лица Кристины быстро напряглось, и она огляделась вокруг.

Для эвакуации использовались пять зачарованных воздушных кораблей. Очереди на посадку в них также были разделены на пять, что сократило время ожидания.

- Внимание всем! Как только все здесь закончат посадку, мы вылетим из Родании. Нашим пунктом назначения будет столица королевства Галарк, Галтук. Сообщите об этом капитанам каждого корабля. Вражеский флот также приближается к нам, так что ускорьте эвакуацию. Убедитесь, что мы уходим в ближайшие несколько минут! - Кристина громко позвала, отдавая приказы персоналу вокруг неё.

- Немедленно!

- Воздушные рыцари будут охранять воздушные корабли, пока мы не покинем поле боя. Я оставляю командование на тебя.

- Понял.

Офицер схватил поводья своего грифона и вернулся в небо. Как только все отправились выполнять распоряжения Кристины, она повернулась лицом к Селии.

- Пожалуйста, пройдите внутрь корабля с группой Сары, профессор. Воздушные рыцари позаботятся об остальном сопровождении.

- Хорошо.

◇ ◇ ◇

На флагмане флота зачарованных воздушных кораблей армии Бельтрама, приближающемся к Роданию, те, кто находился в рубке управления, также наблюдали за ситуацией в небе над городом.

- Что, чёрт возьми, происходит?! Кто это?!

Герцог Арбор, командующий флотом, сердито кричал, глядя на Роданию. Его взгляд был прикован к Рио, который управлял световыми пулями, чтобы остановить бешено разбегающихся воздушных рыцарей армии Бельтрама.

- Мы не можем захватить контроль над воздухом, - неловко сказал капитан флагманского корабля.

- Я так многого прошу!?

Вены гнева запульсировали на лбу герцога Арбора, когда он огрызнулся. Ситуация сложилась в их пользу после неожиданной атаки героя Ренджи — они были в шаге от того, чтобы полностью оккупировать Роданию. Но прежде чем он понял это, экстраординарная фигура на стороне врага полностью перевернула ситуацию.

Согласно их первоначальным планам, они должны были завоевать господство в воздухе, высадиться в гавани и отрезать врагу путь к отступлению к настоящему времени. Тем не менее, они даже не завершили первый шаг этого плана.

С такой скоростью враг сбежал бы из гавани. Регалии могут даже ускользнуть у них из рук. Мысль об этом привела герцога Арбора в ещё большую ярость.

- При всём моём уважении, я считаю, что сейчас было бы лучше изменить курс флота. Если мы продолжим в том же духе, флот наверняка пострадает, - посоветовал капитан флагмана с напряжённым взглядом.

Хотя он был капитаном флагманского корабля, командующим флотом в целом был герцог Арбор — и власть перемещать флот принадлежала ему. Таким образом, капитан был неспособен переместить флот по своему собственному приказу. Но если бы они продолжали летать на поле боя таким образом, ценные воздушные корабли рисковали затонуть.

- Хм... - Герцог Арбор промычал с огорчённым видом. Но долгие годы его службы в качестве военного лидера не прошли даром.

- Измените курс флота. Все корабли увеличивают подачу топлива в печи и огибают город, направляясь в гавань. Корабли с первого по пятый отходят на правый борт, корабли с шестого по десятый отходят на левый.

Герцог Арбор подавил свои жгучие эмоции и отдавал спокойные приказы, чтобы достичь цели.

- Как мы будем бороться с вражескими силами, контролирующими световые пули?

- Предоставьте это воздушным рыцарям в городе. Подобный нелепый трюк отнимает слишком много магической эссенции, чтобы долго представлять угрозу. Скажите им, чтобы они затягивали бой до тех пор, пока другая сторона не будет измотана. Всё, что им нужно сделать, это занять его.

- Понял.

- Наивысший приоритет - захватить гавань. В этом случае вы можете уничтожить объекты, если это необходимо. Открывайте огонь, как только заметите вражеские воздушные корабли.

- Принцессы, вероятно, будут эвакуироваться на этих воздушных кораблях...

Мысль о нападении на королевскую семью заставила капитана застыть в нерешительности, но —

- Делай, как тебе приказано! - Герцог Арбор без колебаний накричал на капитана повелительным тоном.

- Да, сэр! Вы слышали его — приготовьте сигнальные ракеты!

Команда корабля поспешила выполнить приказ герцога Арбора. Вскоре с флагмана поднялись сигнальные ракеты. Другие корабли ускорили своё медленное продвижение и изменили курс.

- Я не позволю вам уйти... - с ненавистью пробормотал герцог Арбор, глядя в небо над Роданией.

◇ ◇ ◇

«Вражеский флот разделился?»

Пока Рио отвлекал Воздушных рыцарей, он почувствовал изменение движения флота армии Бельтрама. Корабли, находившиеся в километре от города, разделились на две части и начали обходить внешний периметр. Как только Рио подтвердил это, он взглянул на гавань.

«Кажется, что эвакуационные корабли готовы к отправлению, но...»

Целью вражеского флота была гавань, и их целью явно было остановить эвакуационные корабли. С одной стороны был флот, уже летящий со скоростью сто с чем-то километров в час, в то время как с другой были корабли, только начинающие разгоняться для взлёта. С такой скоростью флот Бельтрама догнал бы эвакуационные корабли.

- Король-дракон!

Сора сразу почувствовал опасность и обратилась к Рио за приказом.

- Да, вражеский флот движется.

- Должна ли Сора потопить несколько кораблей? - Сказала Сора, предлагая довольно радикальное решение будничным тоном. Рио удивлённо моргнул, прежде чем криво улыбнуться.

- Разве это не было бы серьёзным нарушением правил бога?

- Да. Но это, пожалуй, единственное, что заставит их повернуть назад.

- Это правда...

Рио начал думать о решении проблемы флота, поскольку он контролировал световые пули, чтобы помешать Воздушным рыцарям. Он хотел ограничиться использованием одной маской, если это возможно, но в той, которую он носил, уже была большая трещина, и куски маски начали отслаиваться. Она явно приближалось к своему пределу. Какой был бы лучший вариант? Рио несколько секунд задумчиво смотрел на озеро, прежде чем —

- У меня есть идея, - медленно сказал он.

- Как и ожидалось от Короля-дракона!

- Ага-ха. Спасибо тебе.

Сора похвалила Рио за его идею, не вдаваясь в подробности. Она безоговорочно доверяла ему, что заставило Рио смущённо хихикнуть.

- Сейчас я должен закончить останавливать рыцарей передо мной. Это может оказаться тяжёлым бременем для маски, хотя...

Сказав это, Рио призвал световые пули вокруг врагов обратно к себе.

- Что...

По спине Воздушных Рыцарей пробежал холодок. Пули, которые преследовали их повсюду, внезапно собрались перед Рио. То, что должно было произойти, было очевидно. Таким образом...

- Отступаем! Отступайте немедленно! Рассредоточьтесь и бегите! - Рыцарь, наделённый полномочиями командовать другими, в панике направил сигнальную ракету, чтобы отступить в воздух с помощью магии.

Один удар спустя, световые пули, отозванные Рио, все выстрелили одновременно. На этот раз они не были нацелены на промах — они были нацелены на то, чтобы поразить как можно больше рыцарей. В результате —

- Тьфу!

- Боже!

- Нет!

Рыцари в воздухе начали падать один за другим. Те, кто не были поражены, были заняты спасением своих товарищей, в результате чего линия фронта рухнула в считанные мгновения.

Враг потерял способность сражаться в результате одной атаки. Но в то же время маска, которую носил Рио, должна была нести более сильное бремя. Маска скрипела каждый раз, когда одна из его атак поражала врага, и материал на поверхности разрушался, прежде чем отвалиться.

«Я понимаю...»

Казалось, что победа над большим количеством врагов, в конце концов, считается сильной степенью вмешательства. Рио осторожно коснулся своей маски левой рукой, думая об этом.

На протяжении всей этой битвы он получил довольно хорошее представление о том, сколько сражений приведёт к тому, что маска станет тяжёлым бременем. Казалось, что лучшим вариантом для ведения длительной битвы было избегать поражения врагов и сосредоточиться на том, чтобы задержать их. Это была безрассудная система, но это был хороший опыт обучения. В следующий раз он сможет драться лучше.

- Ладно, пойдём. Следуй за мной, Сора. - Его работа здесь была выполнена.

- Хорошо!

В сопровождении восторженной Соры Рио направился к озеру, куда должны были отправиться эвакуационные корабли Реставрации.

◇ ◇ ◇

Некоторое время назад...

- Все эвакуированные поднялись на борт!

- Все корабли готовы к отправлению.

Приготовления к отплытию из гавани были наконец завершены.

- Мы немедленно взлетаем. Отправьте сигнал на все корабли, - немедленно приказала Кристина.

- Вас понял! Оповестить корабли!

Громко зазвонил отбывающий колокол, и заколдованный воздушный корабль медленно начал двигаться по поверхности озера. За это время Кристина добралась до рубки управления.

- Кристина! - Кроме капитана и команды, в рубке управления находились Флора и герцог Гугенот.

- Мы пока не можем расслабляться. Какова ситуация? - Спросила Кристина.

- Вражеский флот приближается с левого и правого борта, - доложил герцог Гугенот.

- Я полагаю, их цель - остановить наш отлёт. Воздушные рыцари будут защищать наш тыл.

Сосредоточься на том, чтобы уйти — взлетайте как можно быстрее.

- Понял! Путешествие может быть беспокойным, так что держись. Увеличьте мощность!

Зачарованным воздушным кораблям требовалось развивать скорость тридцать километров в час, прежде чем они могли оторваться от поверхности воды. Обычно они могли достичь такой скорости, постепенно ускоряясь — ускорение процесса делало поездку довольно неудобной. На самом деле, тряска могла даже представлять опасность для пассажиров, но сейчас было не время задумываться о таких вещах. В этом случае воздушный корабль двигался по воде быстрее, чем обычно.

Однако вражеский флот уже летел на большой скорости, и они приближались к ним с двух сторон, чтобы окружить их. За то время, которое потребовалось эвакуационным кораблям, чтобы подняться в воздух, расстояние до флота Бельтрама быстро сократилось.

- Тц. Скоро мы будем в пределах досягаемости вражеского флота для применения магии! - доложил кто-то остальным в рубке. Все напряглись.

Тем временем, на флагманском корабле королевства Бельтрам...

- Ладно, огонь! Цель - заколдованные воздушные корабли противника! Не дайте им уйти! - Приказал герцог Арбор с самодовольной ухмылкой.

- Ignis Iecit!

Маги, стоявшие на палубе корабля, использовали свои атакующие заклинания на эвакуационных кораблях Реставрации, поднимающихся из воды. Огненные шары диаметром в один метр начали лететь со скоростью сто километров в час.

Кстати, зачарованные воздушные корабли также были оснащены собственными пушками. Но их мощность была эквивалентна продвинутой магии, даже когда она была подавлена, поэтому прямое попадание в корабль потенциально могло убить всех на борту. С Кристиной и Флорой на борту был шанс, что регалии могут быть уничтожены или потеряны во время взрыва. Таким образом, пушка не должна была использоваться на этот раз.

- Ох... - Кристина вышла из рубки управления и посмотрела на небо сзади. Сотни огненных шаров дождем обрушились на эвакуационные корабли Реставрации. Даже один выстрел может разрушить секцию корабля, в которую он попал, а искры могут нанести ущерб. Множественные попадания потопили бы корабль за считанные мгновения.

- Всем войскам, блокировать приближающиеся атаки! Даже если вам придётся использовать свои собственные тела! Защитите корабль с принцессой Кристиной и принцессой Флорой на борту ценой своих жизней! - Командир Воздушных рыцарей, защищавших тыл кораблей, отдавал отчаянные приказы своим подчинённым.

Но они были явно в меньшинстве. Вражеский флот был больше по численности, и в атаке участвовало гораздо больше магов. Маги произносили заклинание за заклинанием, траекторию которых Воздушные Рыцари должны были подтвердить, прежде чем они смогут защититься от них. Было очевидно, что они не смогли продолжать в том же духе.

- Орфия, Альма. Двигайтесь к кораблям слева и справа. Если возникнет необходимость, используйте свои духовные искусства, чтобы создать барьер.

Также в хвостовой части кораблей находились Сара, Орфия и Альма. Готовясь к наихудшему сценарию, Сара дала своё разрешение использовать духовные искусства перед другими людьми.

- Хорошо!

- Поняла.

Двое кивнули и перепрыгнули на корабли, летящие рядом с их.

- П-подожди!

В этот момент Селия, которая наблюдала за полем битвы, затаив дыхание, указала в направлении города и закричала. Что-то летело с неба над городом в сторону озера с большей скоростью, чем падающие огненные шары. При ближайшем рассмотрении оказалось, что это были две фигуры — Рио и Сора.

- А?

- Это-те двое...?

Девушки были поражены тем, как быстро двигались фигуры. То же самое касалось Воздушных рыцарей, а также Кристины и Флоры, которые могли видеть их из рубки управления.

Рио и Сора остановились в сотне метров перед Воздушными рыцарями, зависнув в дюйме над поверхностью воды, и повернулись лицом к флоту Бельтрама.

«Подожди ещё немного...!»

Рио устался на вражеский флот и влил свою магическую эссенцию в озеро у себя под ногами.

- А?! - Независимо от их статуса врага или союзника, все потеряли дар речи; из озера появилась масса воды в форме дракона.

- Р-разве это не сэра Хироаки...? - Флора издала голос, который сорвался на крик. И она была права — Ямата-но Ороты, секретная способность Божественного оружия Хироаки, появилась на озере.

Способность, названная в честь его оружия, была основана на японской легенде о восьмиглавом драконе. Когда Хироаки использовал это, это был мощный приём, который заставил воду принять форму восьми драконьих голов. Если бы это было более точно в соответствии с легендой, это включало бы также тело и восемь хвостов.

Дракон, которого подготовил Рио, был в полной форме, которая включала огромное тело и хвосты. Каждая голова дракона располагалась на конце шеи длиной тридцать метров.

Его общий рост был ниже, чем у зверя земли, который достигал более ста метров в высоту, но он всё равно был подавляюще большим. Эвакуационные корабли всё ещё набирали высоту отдалаясь от Рио даже сейчас, но все, кто наблюдал за полем битвы, были полностью заморожены страхом.

- Вау! Ты такой классный, Король-дракон! Это потрясающе!

Только глаза Соры блестели от возбуждения. Ямата-но Ороты проглотил приближающийся огненный шар с его огромными размерами. Как только Рио подтвердил, что атака успешно блокирована, он посмотрел на небо.

- Давай двигаться вверх. - Он начал стремительно набирать высоту.

- Хорошо!

Сора была прямо за ним. Двое продолжили подниматься к точке высоко в небе и осмотрели поле битвы сверху. Большинство людей были слишком отвлечены Ямата-но Ороты, чтобы заметить, что двое из них исчезли, тем более, что они летели со скоростью, превышающей сто километров в час.

- Они поднялись.

- Да, кажется, он тот, кто контролирует это искусство.

- Я не могу поверить, что за пределами деревни есть кто-то, кто может сотворить такое искусство.

Альма, Сара и Орфия были одними из немногих людей, которые видели, как Рио уходил. Они краем глаза наблюдали за Ямата-но Ороты, когда те следили за фигурами Рио и Соры, поднимающимися в небо. На их лицах было явное удивление.

- ... - Рядом с ними Селия молча смотрела в небо.

После этого Рио начал размахивать руками, управляя Ямата-но Ороты ладонями. Все восемь голов дракона открыли свои рты.

- Что...?! - Люди на поле боя потеряли дар речи. Головы Ямата-но Ороты, которыми управлял Рио, выпустили струи воды на приближающийся флот. Восемь пучков сжатой воды пронесли по воздуху со сверхзвуковой скоростью.

- ...

Каждый пучок был нацелен на то, чтобы промахнуться мимо кораблей на волосок, но персонал на борту кораблей флота Бельтрам был ошеломлён событиями, которые превосходили их человеческое понимание. После некоторой задержки страх сжал их сердца.

- П-поверни руль! Отступайте! Отправьте сигнальные ракеты! - приказал капитан флагманского корабля, не дожидаясь указаний герцога Арбора.

- О-отступление! Верните корабли и отступайте!

Член экипажа, отвечающий за передачу, в замешательстве повторил его слова. Остальные на корабле тоже начали двигаться в панике. На инстинктивном уровне все понимали, что здесь им не победить.

Таким образом, флот Бельтрама начал своё стремительное отступление.

- ... - Даже герцог Арбор ничего не сказал о решениях, принятых без его одобрения. Он согласился с его решением, и, прежде всего, в тот момент он испытывал страх за свою собственную жизнь.

Однако, чем больше они отдалялись от Ямата-но Ороты, тем больше в нём росло чувство сожаления. Они были в шаге от поимки Кристины. И всё же что-то помешало им, подобно божественному вмешательству.

«Возмутительно. Я был так близко... Она была почти в моих руках...»

Сожаление постепенно сменилось яростью.

- Чёрт возьми!

Герцог Арбор ударил своей доминирующей рукой по столу в рубке управления. Тем временем воздушные корабли с Кристиной и другими на борту продолжали набирать скорость в воздухе и покинули озеро.

◇ ◇ ◇

В благородном районе Родания...

- Боже, боже, он определенно уходит с треском.

С плато, откуда открывался прекрасный обзор, Рейсс наблюдал за отправлением эвакуационных кораблей Реставрации. Луччи и Ареин стояли рядом с ним. Ренджи всё ещё был без сознания, и его нёс Луччи, который был крупнее ростом.

- Нормально ли нам просто смотреть вот так? - Спросил Ареин, наблюдая за реакцией Рейсса.

- Да, он явно противник, превосходящий наши возможности. Мы ничего не можем сделать. Это как противостоять стихийному бедствию, - ответил Рейсс восхищённым тоном.

- Я полагаю, в этом есть смысл. Просто кто тот парень, который стоит за этим...

«Есть только одна возможность для этого, но вы двое забыли о нём.»

Рейсс посмотрел на небо, где прятался Рио, и скривил рот в ухмылке.

- Возможно, что герой воды был загнан в угол, чтобы пробудиться. Ренджи сможет сделать это, если его когда-нибудь загонят в угол, - сказал он Ареину.

- Герои действительно сумасшедшие, да?

Ареин взглянул на лежащего без сознания Ренджи. На его лице отразилось опасение. Было обнадёживающе иметь его в качестве союзника, но было не так весело представлять его врагом.

- Он - наш важный боевой актив. Обращайтесь с ним вежливо.

- Вас понял... - Ареин проворчал.

Луччи поправил хватку на Ренджи с неохотно соглашающимся взглядом. - Ха, какое хлопотное отродье.

Видя их реакцию, Рейсс снова посмотрел на небо, где скрывался Рио, и ухмыльнулся.

«Эту маску нелегко воспроизвести. Теперь, когда я знаю, что он не оставит без внимания затруднительное положение своих бывших товарищей, наш курс на будущее определён.»

◇ ◇ ◇

В небе над озером Рио и Сора парили бок о бок. Рио контролировал Ямата-но Ороти, наблюдая за отступлением флота армии Бельтрама.

- Ха-ха-ха! Возьми это! Это истинная сила Короля-дракона! - Сора торжествующе похвасталась, выпятив грудь.

- Я надеюсь, что враг потеряет желание сражаться с этим...

- Конечно, потеряют! Они бежали, поджав хвосты!

- Я надеялся, что они выведут свои корабли без боя, если я запугаю их, поэтому я рад, что всё получилось хорошо.

Ямата-но Ороти был визуально впечатляющим, так что это был идеальный ход для устрашения. Увидев это однажды, ему стало легче строить с помощью воображения, а озеро дало ему географическое преимущество для манипулирования водой.

- Да! Король-дракон придумал такой замечательный дизайн! Такой галантный! Так возвышенно! Сора уверена, что сходство с драконом — это не просто её воображение!

- На самом деле я подражал движению кого-то другого. Но спасибо... Ага-ха...

Сора продолжала хвалить Рио с таким пристальным вниманием, что он в конце концов поблагодарил её с немного виноватым видом.

- Вау! Тогда у человека, который изначально разыгрывал это, определенно отличный вкус!

- Человек, о котором идёт речь, прямо сейчас находится на борту этого корабля. Вот почему я надеялся, что это будет выглядеть так, будто он был тем, кто это сотворил, - сказал Рио, взглянув на зачарованный воздушный корабль с Хироаки и остальными на борту.

- Оооо! - Глаза Соры сверкнули, когда она посмотрела на лицо Рио.

- Ч-что?

- Ты думал так далеко вперёд, когда использовал этот приём?!

- Э-э, что ты имеешь в виду?

- Вы хотели ослабить наказание божьих правил, заставив людей поверить, что это сделал кто-то другой, верно? Ты даже скрылся из виду, чтобы тебя не заметили...

- Д-да. Я подумал, что если я собираюсь вмешаться, то сделаю это, не привлекая внимания, чтобы меньше нарушать правила.

- Чтобы уменьшить потребление маски, верно?!

Рио нерешительно кивнул, поражённый энергией Соры. - Да... Я не знаю, насколько это было эффективно, но это казалось лучше, чем ничего не делать.

- Сора считает, что это возымело эффект! - Сора одобрительно улынулась.

Прежде всего, маска, которую носил Рио, существовала для того, чтобы понести наказание за нарушение правил бога: в частности, наказание за второе правило, когда трансцендентный потерял свои воспоминания о людях, интересы которых они пытались поддерживать.

Однако это также повлияло и на другие правила. Это означало, что даже без чьей-либо помощи маска могла в конечном итоге нести бремя другого правила, которое применялось к трансцендентному.

Например, правило, согласно которому трансцендентным трудно оставаться в памяти других. Они могли устанавливать прямой контакт и поддерживать беседу с людьми, но память о трансцендентном быстро исчезала у этого человека.

Но что произойдёт, если трансцендентный сделает что-то, что целенаправленно привлечёт внимание и оставит неизгладимую память? Это было бы равносильно противодействию правилу, установленному богом. Для трансцендентных было строго установлено правило быть незаметными, поэтому оставлять впечатление считалось актом неповиновения.

Вот почему трансцендентные избегали взаимодействия с миром, когда они не выполняли свои обязанности. Вместо того, чтобы предстать перед другими людьми, они посылали своих учеников действовать от их имени, насколько это возможно.

Итак, были негативные последствия, когда трансцендентный не смог этого сделать. Во-первых, человек, которому стёрли память, должен был нести бремя. Если бы они почувствовали что-то странное в отсутствующем воспоминании и заставили себя вспомнить это, они бы страдали от мучительной головной боли.

Во-вторых, было неясно, какое наказание постигло трансцендентного, но это определенно было фактором бремени, которое должна была нести маска. Это было то, что Сора сказала ему.

Таким образом, вмешательство в конфликт между человечеством подобным образом — и привлечения внимания при этом — имело опасность создания двух слоёв бремени на маске.

Итак, Рио должен был спланировать, как привлечь внимание, пока он сражался. Он использовал Ямата-но Ороги в надежде создать впечатление, что Хироаки вызвал это явление вместо себя. Это был небольшой удар в темноте, но он был готов попробовать всё, что могло уменьшить наказание.

- Прошло не так уж много времени с тех пор, как ты стал трансцендентным, но ты способен видеть так далеко вперёд, когда действуешь под влиянием момента! Сора очень впечатлена! У тебя великолепный взгляд на военную тактику! - Сора восхваляла мыслительный процесс Рио каждой клеточкой своего существа.

- Спасибо тебе. Я хотел максимально сократить расход маски. Та, что на мне, уже наполовину сломана, - сказал Рио с улыбкой. Левая половина маски, которую он носил, отсутствовала, но она оставалась эффективной и фиксировалась на его лице. На открытой левой стороне его лица было застенчивое выражение.

- Впечатляет, что маска всё ещё держится после такого большого вмешательства в войну

между людьми!

- Я понимаю. Тогда приятно это слышать.

- Маска будет действовать до тех пор, пока не спадёт полностью, так что вы всё ещё можете сражаться!

- Я бы предпочёл, чтобы после этого больше не было сражений, хотя... - С Ямата-но Ороты, стоящим в боевой готовности под ними, Рио наблюдал за отступающим флотом королевства Бельтрам.

«Пожалуйста, просто продолжайте вот так отступать...»

На случай, если они повернут назад и погонятся за убегающими кораблями Реставрации, он подготовил больше тактики запугивания. Однако, чем дольше длится битва и чем больше он наносит урон врагу, тем больше нагрузка на его маску. Он хотел избегать сражений, насколько это возможно.

Дыхание, которое он заставил Ямата-но Ороты использовать в начале, было простым предупреждением. У него не было намерения причинять вред врагу, если у них не было намерения продолжать сражаться. Конечно же, эффект от этого предупреждения был идеальным — флот королевства Бельтрам продолжал отступать, не поворачивая. Они пролетели мимо озера и над Роданией, направляясь к окраине города.

Тем временем Рио посмотрел на эвакуационные корабли Реставрации. Они уже пролетели над озером в направлении границы королевства Галарк.

«Теперь, когда они убежали так далеко, с ними всё будет в порядке.»

Как только он убедился, что корабли улетели в безопасное место, он повернулся к Соре.

- Хорошо. Может быть, нам пора, Сора?

- Конечно!

Рио рассеял Ямата-но Ороты у озера, прежде чем подняться в небо и исчезнуть в облаках.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/2913102>