

На следующее утро, вскоре после восхода солнца. Едва ли кто-то начал свой день, что делало Роданию совершенно безмолвной.

Внезапно раздался звон экстренной тревоги. Независимо от их социального статуса, благородный класс и простолюдины были одинаково разбужены ото сна.

Принцесса Кристина тоже не была исключением. Она проснулась в гостевом доме, который был отделён от консульства, в спешке оделась, затем позволила Ванессе отвести её в центральный офис, где собрались все важные фигуры.

- Что происходит?!

К тому времени, когда Кристина вошла, несколько важных благородных фигур уже собрались. Среди них были герцог Гугенот и маркиз Родан.

- Это вражеская атака. Мы получили сообщение из пограничного форта, что флот зачарованных воздушных кораблей пересёк границу с территории графа Савио.

Лорд Родани, маркиз Джордж Родан, представил свой отчёт с мрачным лицом.

- С территории графа Савио...? Если они полетят на полной скорости, эти дирижабли придут в этот город примерно через десять минут.

Учитывая время, которое потребовалось для получения отчёта, флоту Королевства Бельтрам, вероятно, потребуется меньше десяти минут, чтобы прибыть. Однако...

- Как вы знаете, в трёх километрах к западу от Родани есть озеро. Флот, вероятно, высадится там.

Появление зачарованных дирижаблей не сразу стало сигналом к началу войны. Дирижабли должны были где-то приземлиться, чтобы высадить войска, после чего им требовалось время, чтобы занять свои позиции и подготовиться к атаке.

- Эвакуируйте всех небоевых членов организации в Королевство Галарк, пока вражеские войска высаживаются. Мобилизуйте армию и прикажите всем гражданским лицам укрыться.

- Понял. Для вас уже готовят воздушный корабль для эвакуации в Галарк с сэром Хироаки и принцессой Флорой, - сказал герцог Гугенот по поводу эвакуации Кристины.

- Ты говоришь мне бросить Роданию и бежать?

- Это временная эвакуация. Мы будем защищаться с намерением победить.

- В таком случае, пожалуйста, отдайте предпочтение сэру Хироаки и Флоре.

- Вы отказываетесь эвакуироваться, Ваше Высочество...?

- Было бы неправильно, если бы лидер организации сбежал первым. Если я решу бежать, это будет после того, как я оценю ситуацию на поле боя.

Казалось, что Кристина намеревалась остаться в Родании.

- Очень хорошо... Вопрос в том, кто возьмёт на себя командование обороной... - вслух поинтересовался герцог Гугенот, взглянув на маркиза Родана.

- При всем моём уважении, могу ли я принять командование? - Маркиз Родан предложил. Если герцог Гугенот был вторым по силе в администрации Реставрации, маркиз Родан был вторым по силе в военных делах. Эти двое были главными советниками Кристины в административных и военных вопросах соответственно.

- В конце концов, это твоя территория. Я оставляю это тебе.

Кристина легко уступила командование маркизу Родану.

- Эй, что, чёрт возьми, происходит?! - Хироаки ворвался в центральный офис. Его сопровождали Роанна и Флора.

- На нас напал враг. Армия Бельтрама пересекла границу территории и движется к Родании, - честно ответила Кристина, не видя причин скрывать правду.

- Ты серьёзно?..

- Вражеский флот достигнет города через несколько минут. Перед началом боевых действий должно быть небольшое окно, во время которого вас эвакуируют в Королевство Галарк. Воздушный корабль готовится как можно быстрее, поэтому вам следует немедленно отправиться в гавань.

- П-правильно... - Хироаки нервно кивнул.

- Флора, Роанна. Вы двое отправитесь в Галарк с сэром Хироаки.

- А как насчёт тебя, Кристина?

- Как Первая принцесса, я не могу сбежать раньше всех. Если мне действительно придётся эвакуироваться, я сделаю это на более позднем корабле.

- Тогда...

- Роанна, возьми сэра Хироаки и уходи сейчас. Немедленно приготовьтесь к эвакуации.

Кристина перебила Флору, чтобы отдать приказы Роанне.

- Поняла. Сэр Хироаки, давайте поторопимся.

- Х-хорошо.

Хироаки покинул комнату по настоянию Роанны.

- Флора, я должна тебе кое-что дать. Следуй за мной. Остальное предоставьте маркизу Родану и герцогу Гугеноту.

С этими словами Кристина взяла Флору и ушла в другую комнату.

◇◇◇

Хаос, происходящий в Родании, был тем, что Рио и Сора тоже заметили. Вчера они построили каменный дом за городом, поэтому их тоже разбудил звук тревожного колокола.

В настоящее время они находились над Роданией, чтобы наблюдать за ситуацией с небес. Внизу на земле громко зазвонили колокола.

- Все...

С маской в руке Рио заметил Селию, Сару, Орфию, Альму и Роланда, которые направлялись из особняка в гостевой дом. Одного этого было достаточно, чтобы наполнить его желанием броситься вниз. Сора наблюдала за выражением лица Рио рядом с ним с досадой.

До сих пор Рио не было необходимости сдерживать себя, чтобы не побежать к своим друзьям. Он мог спросить их, что произошло, и решить, как с этим бороться. Но прямо сейчас Рио не мог этого сделать. Его действия были ограничены как трансцендентные.

То есть трансцендентным было запрещено поддерживать интересы конкретного человека или группы. Они могли использовать свои силы только ради блага всех.

Теперь, когда он стал трансцендентным, нарушение этого правила и борьба за кого-то приведёт к тому, что Рио потеряет все свои воспоминания об этом человеке. Он мог вмешаться без наказания, пока у него была эта маска, которую дала ему Сора, но...

- Есть только пять масок, король-дракон, - предупредила Сора.

К сожалению, это были одноразовые предметы, и их количество было ограничено. Кстати, это правило будет действовать, даже если Сора будет действовать от имени Рио. С точки зрения порядка, как мастер, Рио сначала потерял бы свои воспоминания, что затем привело бы к тому, что Сора потеряла бы свои. Таким образом, Сора тоже не могла пойти, чтобы спасти их.

- Да... Даже если мы что-то предпримем, это будет после того, как мы немного лучше оценим ситуацию.

Рио успокоил себя, продолжая наблюдать за ситуацией, разворачивающейся в Родании.

- Эти люди больше не помнят тебя, Король-дракон. Они не почувствуют никакой благодарности, если вы их спасёте. Если ты будешь вмешиваться в каждую мелочь, подобную этой, конца не будет... - пробормотала Сора так тихо, что даже Рио не мог расслышать её слов. Причина, по которой она не сказала это громче, заключалась в том, что она видела профиль Рио и поняла. Рио действительно заботился о тех людях внизу...

- ... - Быть неспособным делать что-либо, кроме как молча наблюдать, должно было быть чрезвычайно болезненным. Рио молча сжал кулаки.

Между тем, видеть Рио в таком состоянии причиняло боль Соре.

◇ ◇ ◇

В гостевом доме Родания Кристина пригласила Флору в свою спальню. Там она достала кольцо из сейфа, спрятанного в её шкафу, и показала его Флоре.

- Кристина, это... - Флора моргнула.

- Ты видела это раньше. Это регалии, используемые на церемонии наследования трона Бельтрама.

- Т-ты взяла это собой?! - Флора, сама того не подозревая, была шокирована.

- Да. Это чрезвычайно важный предмет, поэтому ты должна сначала взять его и отправиться в Галарк, - сказала Кристина, используя шнурок, чтобы обвязать его вокруг шеи Флоры, как кулон.

- Хорошо...

- У меня нет времени объяснять детали. Этот предмет будет использован в ближайшем будущем. До тех пор ты не должна никому его показывать. И если со мной что-нибудь случится, ты будешь той, кто...

- Н-нет! - В редком для Флоры поступке она грубо оборвала свою сестру.

- Что с тобой?

- Я позабочусь об этом, но я верну его тебе. Так что не говори ничего подобного.

Сжимая регалии под одеждой, Флора возразила на незаконченное предложение Кристины со слезами на глазах.

- ...Хорошо. - Кристина кивнула с нежной улыбкой. В этот момент раздался панический стук в дверь.

- Войдите, - позвала Кристина.

Ванесса открыла дверь и вошла внутрь. - Мы получили ещё один контакт из соседнего форта. Вдалеке был замечен вражеский флот. Пожалуйста, немедленно возвращайтесь в центральный офис.

- Всё в порядке. Ванесса, отведи Флору туда, где сэр Хироаки и Роанна. Как только сопроводишь их в гавань, возвращайся в офис.

- Да, Ваше Высочество!

Таким образом, Кристина вернулась в центральный офис.

◇ ◇ ◇

- Профессор Селия...

В центральном офисе Крестину встретили Селия и Роланд. Сара, Орфия и Альма сопровождали их в качестве охранников.

- Герцог Гугенот объяснил нам ситуацию.

- В таком случае, вам всем следует немедленно отправиться в гавань. Дирижабль готовится к вылету прямо сейчас.

- Хорошо... - Селия нерешительно кивнула. Она хотела сказать, что останется, но не знала, будет ли от этого какая-то польза. Кроме того, если Селия скажет, что хочет остаться, группа Сары может сказать то же самое. Но они были посторонними - она не могла втягивать их в свои личные дела, поэтому сдержалась.

- Граф Клэр, вы тоже направляетесь в Галарк.

- ...Понял.

Роланд, вероятно, тоже хотел остаться. Но после короткого колебания он медленно кивнул.

В сложившейся ситуации невозможно было сказать, будет ли фракция герцога Арбора придерживаться своего соглашения. Но в то же время сторона Кристины также не могла действовать против соглашения. Если бы Роланд предложил свою помощь здесь, он нарушил бы позицию нейтралитета, на которую он ранее согласился.

- Идите сейчас. Все, безопасность профессора Селии в ваших руках.

- Верно.

Сара и остальные, которым доверили Селию, кивнули.

- Я вижу их! Это флот главного правительства!

Один из высших дворян в кабинете указал на окно и закричал. Из окна кабинета открывался вид не только на город, но и далеко за городские стены. Он указывал на флот зачарованных воздушных кораблей в далёком небе.

- Они здесь. Теперь поторопитесь!

- Хорошо!

Селия и остальные бросились к гавани.

- Разверните Воздушных рыцарей для контакта с врагом, - приказал маркиз Родан. Колдун на веранде запустил в небо сигнальную ракету, используя магию. Вскоре после этого сотня рыцарей на грифонах поднялась в небо Родании.

В армии Родании было триста Воздушных Рыцарей, так что ровно треть из них была мобилизована.

Однако это была всего лишь демонстрация подготовки Родании к контратаке. Стандартная стратегия военного времени заключалась бы в том, чтобы прибывающий флот остановился на озере, позволив своим пехотинцам высадиться и вторгнуться в город. Как только флот основной армии высадится на воду, Реставрация временно выведет войска из города.

Но что-то было не так. Флот воздушных кораблей не проявлял никаких признаков замедления. Через полторы минуты они поняли, что флот миновал озеро, на котором они должны были остановиться.

- Не говори мне... Они намерены вот так броситься вперёд?

Беспорядки распространились по всему центральному офису. Это было не потому, что это был плохой ход для них, а скорее потому, что они не могли понять, о чём думал враг.

Для Воздушных рыцарей воздушный корабль был лёгкой мишенью. Захват города, направив на него весь флот, считался самоубийственным шагом. Даже если часть кораблей приземлится в гавани города, потеря всех остальных кораблей будет разрушительной. Пехотинцы будут изолированы в городе без прикрытия с воздуха. Таким образом, броситься на осаду города с таким флотом считалось одним из худших возможных планов.

- Отправьте в атаку силы контратаки, но оставьте резервный отряд позади. Сосредоточьте огонь на приближающихся воздушных кораблях.

Маркиз Родан следовал обычной практике ведения войны, немедленно отдавая свои совершенно разумные приказы в сложившейся ситуации.

- Немедленно!

Колдун на веранде выпустил ещё одну магическую сигнальную ракету, отдавая приказы. Вскоре восемьдесят новых Воздушных рыцарей присоединились к остальным в небе.

- Это... - Именно тогда Кристина и остальные заметили группу людей на грифонах, приближающихся с другого направления к флоту.

- Похоже, это авангард врага.

- Такой маленький отряд, как этот? Невозможно, должно быть больше войск...

Приближающийся вражеский отряд состоял всего из двенадцати солдат. Учитывая, что

Родания была городом-крепостью, казалось, что у них недостаточно сил, чтобы быть специальным штурмовым подразделением. На самом деле —

- Они ведут себя слишком безрассудно. Они пытаются умереть?

Как сказал маркиз Родан, это был акт самоубийства. Они были в абсолютном меньшинстве. В тот момент, когда они приблизятся к городу, они будут окружены силами контратаки и подвергнутся сосредоточенному огню со всех сторон.

Конечно же, Воздушные рыцари, размещённые над Роданией, заметили приближающийся отряд. Несколько десятков рыцарей двинулись им наперерез, образовав круговое построение, чтобы окружить их.

- Это... полудракон? Это силы империи Проксия? - Герцог Гугенот заметил одного полудракона среди вражеских войск.

- Но даже в этом случае один полудракон не может...

Одно существо никак не могло повлиять на суицидальный исход, неявно решил маркиз Родан. Однако это его суждение было сделано исходя из предположения, что все двенадцать приближающихся людей были обычными Воздушными рыцарями.

- Что...?

Прошло совсем немного времени, прежде чем высшая знать Реставрации узнала, что кто-то может быть настолько могущественным, что может перевернуть все их знания о войне.

◇ ◇ ◇

За несколько минут до этого, как только зазвонили городские колокола и приблизился флот Бельтрама, Чарльз и его отряд начали атаку на Роданию.

Все они сели на коней и покинули лагерь у источника, продвигаясь к Родании впереди основного флота. Они продолжали лететь, пока не оказались на границе зоны обнаружения роданийских войск, где Чарльз обеспокоенным голосом позвал Рейсса. - Д-действительно ли всё так получится, мистер Рейсс? Если мы продолжим наступление, враг заметит атаку.

Рейсс слегка отругал его, сидя на грифоне рядом с ним. - Как я говорил вам много раз, прежде чем мы ушли от источника, просто верьте в силу героев, которые доминировали в Божественной войне.

На этапах планирования атаки Чарльз получил подробное объяснение всего. Однако, по мере

приближения города-крепости Родания, опасения внутри него также возрастали.

Его колебания тоже были вполне разумными. Вторжение в город с таким количеством людей было чистым безрассудством. В тот момент, когда они нападут на вражеские войска, они немедленно будут окружены и подвергнуты сосредоточенному огню.

Независимо от того, насколько удивительной была сила героя, которую ему объяснили на словах, для него было вполне естественно сомневаться, пока он не увидит огромную силу Ренджи лично.

Однако обороняющиеся роданийские войска уже заметили их приближение. Ритм звона колоколов изменился. Воздушные рыцари верхом на грифонах поднялись в небо над Роданией.

- Теперь слишком поздно поворачивать назад, - весело сказал Рейсс.

- Действительно это так. Я буду верить в тебя! - Чарльз тоже подготовился.

- Действуй, как было запланировано! Я ринусь вперёд и привлеку внимание врага. Вы все отойдите! - Ренджи позвал своих товарищей, не выказывая никаких признаков страха.

Все наёмники, сопровождавшие Рейсса, были членами Небесных Львов. Среди них были члены, участвовавшие в нападении на замок Галарк, такие как Луччи, который унаследовал меч Люциуса, и Ареин.

- Хех. Это уже самоуверенность, - с горечью пробормотал Луччи, но сбавил скорость, как было приказано. Казалось, он немного верил в силу Ренджи. Рейсс, Ареин и другие наёмники также снизили свою скорость. Чарльз натянул поводья своего грифона, чтобы последовать его примеру.

Крылатый ящер, на котором ехал Ренджи, был единственным, кто ускорился в сторону Родании.

Авангард воздушных рыцарей из Реставрации уже начал окружать их отряд. Они начали скандировать свои атакующие заклинания, когда Ренджи оказался в пределах досягаемости.

- Вот и он. - Рейсс усмехнулся при виде бесчисленных заклинаний, приближающихся к Ренджи. В следующий момент Ренджи взмахнул своим Божественным Оружием - алебардой.

- Что...?!

Дождь атакующих заклинаний был стёрт одной волной морозного воздуха. Эта волна поглотила Воздушных Рыцарей, заморозив их в мгновение ока. Холодный воздух ощущался даже отрядом

позади Ренджи. Таким образом, когда он наблюдал, как замороженные враги падают с неба —

- Ха... Ха-ха-ха! - После краткой паузы Чарльз разразился радостным смехом.

- Твои беды были напрасны. Видишь?

- Да, теперь я вижу, что это были совершенно необоснованные опасения. Как чудесно! С этой силой мы могли бы сами контролировать город! - Взволнованно крикнул Чарльз. Если бы такая же атака была использована на земле внизу, оборона города была бы уничтожена в одно мгновение.

- Если бы ущерб, нанесённый городу, не имел значения, тогда, возможно. Но атака героя бьёт слишком далеко; это привело бы к разрушению самого города. Лучшим вариантом было бы оставить наземные войска нашим солдатам, как и планировалось.

Была ли их цель захватить управление городом или уменьшить его, пока ничего не останется? Тактика ведения войны, естественно, менялась в зависимости от цели.

- Действительно. Большой ущерб будет препятствовать сбору налогов после оккупации. Я не могу поверить, что такие основы вылетели у меня из головы - моё волнение взяло верх надо мной. Мы продолжим захват контроля над воздухом, как и планировалось, и нацелимся на контроль над гаванью до прибытия основного флота. Их главные фигуры, скорее всего, эвакуируются через гавань прямо сейчас.

Чарльз повторил план вслух, чтобы успокоиться.

- Очень хорошо. Вражеские Воздушные Рыцари теперь полностью сосредоточены на Ренджи. Скоро все станет ещё интереснее.

Враг, похоже, понял, что Ренджи представляет собой серьёзную угрозу, поскольку ему противостоял далеко не один отряд. Почти все Воздушные рыцари Родании были мобилизованы.

- Я выманю как можно больше врагов, а затем поражу их всех мощной атакой. Убедитесь, что вы не двигаетесь впереди меня! - Ренджи предупредил, а затем бросился на врага; он столкнулся с Воздушными рыцарями, защищавшими Роданию в одиночку.

- Ого! Остановите его!

- Окружи его и используй свою магию!

Воздушные рыцари окружили Ренджи, отчаянно используя свою атакующую магию. Но

каждый взмах алебарды Ренджи создавал ледяную ударную волну по области, стирая каждое заклинание в пределах его досягаемости; эта ударная волна поражала врагов, которые накладывали заклинания, замораживая их. Воздушные рыцари тщательно сохраняли дистанцию во время атаки, но у Ренджи было больше методов атаки, чем просто ударная волна. Он создавал ледяные копья одно за другим, стреляя ими во все стороны. Один за другим рыцари падали на землю, замерзая или пронзённые ледяным копьём.

Все воздушные силы Родании были полностью заняты одним Ренджи. Остальная часть штурмового отряда за пределами города могла спокойно наблюдать за происходящим.

- Чувак, ты определённо заключил выгодную сделку, мистер Рейсс, - сказал Луччи Рейссу.

- Верно? Я почти хочу взять его к нам в команду, - добавил Ареин.

- Независимо от того, присоединится он к Небесным Львам или нет, в будущем он может чаще присоединяться к вам в ваших миссиях.

- Если бы каждая миссия была такой, жизнь была бы лёгкой, - пошутил Луччи, заставив других наёмников рассмеяться.

Дружелюбная атмосфера вокруг них мешала поверить, что в нескольких сотнях метров от них происходит резня, но смерть вражеских солдат не волновала таких наёмников, как они. Для них это было просто повседневным явлением.

- ...

Напротив, подчинённые Чарльза затаили дыхание от подавляющей силы Ренджи. Их выражения были ближе к выражению страха. Что, если он обратил эту силу на них? Это была мысль, которая мелькнула у них в голове. Тем временем —

- Какое чудесное зрелище. Подумать только, что у героев было столько силы... Может ли сэръ Руи тоже научиться этому?

Взглянув на ситуацию под другим углом позволила Чарльзу изменить точку зрения. Он задавался вопросом, сможет ли он заставить героя своего королевства, Сигекуру Руи, также стать активным военным активом.

Пока он тешил себя такими мыслями, битва продолжалась. Родания не зря была штаб-квартирой Реставрации. Поражение здесь равно потере их базы. Все, казалось, понимали это, поскольку все они отчаянно сражались, чтобы отразить нападение Ренджи.

- Хех. Твои товарищи терпят поражение так односторонне, но вы всё ещё нападаете на меня без страха. Как галантно.

Ренджи окинул врагов восхищённым взглядом. Затем он дерзко усмехнулся. Отчасти причина заключалась в том, что он просто наслаждался битвой, но другая часть причины заключалась в том, что враги действовали именно так, как они планировали.

Другими словами, поскольку Ренджи в настоящее время находился глубоко внутри вражеской линии, войска Родании полностью нарушили их построение. Привлечь внимание как можно большего количества врагов, прежде чем уничтожить их всех одним движением, было тем, что Рейсс приказал ему.

- Хорошо... Думаю, я проверю силу, которой научился на этом поле битвы.

Всё было готово. Ренджи временно отступил туда, где Рейсс и другие должны были подготовить его магическую сущность для следующей большой атаки.

Войска Родании погнались за ним. Но это была ошибка.

- О вечный холод, прислушайся к моему желанию и вторгнись в мир.

По какой-то причине Ренджи начал повторять строчку, которая отличалась от других заклинаний их мира.

Это было результатом уроков по искусству духов, которые он получил от Рейсса. После того, как его научили тому, что действия и слова, которые усиливают образ заклинания у заклинателя, увеличивают эффект заклинания, он придумал своё собственное уникальное заклинание. Он мог контролировать свои Божественные Искусства, даже не произнося ничего вслух, но как только он убедился, что заклинание действительно имеет эффект, он решил приберечь его до того, как он собирался использовать свою последнюю атаку.

Самая сильная атака, которую мог сделать Ренджи, была атака ледяной стихии.

«Метель бесконечной силы!»

Ренджи выпустил веерообразный поток воздуха с температурой абсолютного нуля в рыцарей, летящих над Роданией. Атмосфера застыла там, где прошла волна, и любой рыцарь, который коснулся воздуха, мгновенно тоже застыл

- Что..."

Воздушные Рыцари в тылу ахнули, увидев, как их товарищи падают один за другим перед ними.

- О-отступаем!

Когда они заметили приближение видимой волны холодного воздуха, оставшиеся Воздушные рыцари развернулись, чтобы убежать от атаки. Но холодная волна двигалась быстрее, чем мог летать грифон.

«Ignis Iecit!»

Некоторые рыцари метали в волну огненные шары шириной в один метр, но пламя, разгоревшееся при температуре более тысячи градусов, рассеялось в тот момент, когда они коснулись воздуха.

Более сотни воздушных рыцарей были убиты в одно мгновение.

◇ ◇ ◇

Кристина и другие в центральном офисе были беспомощны, наблюдая, как Воздушные рыцари были заморожены мощной атакой Ренджи.

- Ваше Высочество, Ваше Превосходительство, - сказал маркиз Родан, обращаясь к Кристине и герцогу Гугеноту.

- Да?

- Резервные воздушные рыцари будут развёрнуты, чтобы защитить гавань ценой своих жизней. Они дадут вам время сбежать.

- Но сэръ Хироаки и другие только что ушли...

Воздушный корабль, на который поднялись Хироаки и Селия, покинул гавань всего одну-две минуты назад. Кристина сочла сомнительным уходить так скоро после заявления, что она не сбежит немедленно.

Однако было ясно, что её ответ был просто блефом. После того, как Кристина стала свидетелем поражения более сотни воздушных войск в одно мгновение, лицо Кристины застыло.

- Как вы можете видеть, воздушные корабли в арьергарде постоянно используют вражеских Воздушных рыцарей для атаки. Это только вопрос времени, когда мы потеряем контроль над воздухом. Как только это произойдёт, у нас не будет возможности отступить.

Как описал маркиз Родан, Воздушные рыцари на грифонах взлетали с вражеских воздушных кораблей, которые замедлились. Было ясно, что они намеревались использовать эти войска, чтобы уничтожить оставшихся роданийских рыцарей и захватить контроль над воздухом, позволив флоту приземлиться в гавани Родании.

- ...

- Прежде всего, мы должны остерегаться того человека верхом на полудраконе. Этот человек – плохие новости. Ситуация явно не в нашу пользу, и любая дальнейшая задержка в принятии решения была бы опасной. Пожалуйста, подумайте об уходе, – искренне умолял маркиз Родан.

- Что ты будешь делать?

- Это моя территория.

Вот почему он останется. Это был ответ маркиза Родана.

- Жители ещё даже не закончили эвакуацию.

- Ты забыла соглашение, которое только что подписала?

- И они делают это сразу после подписания того соглашения! Неизвестно, будет ли герцог Арбор вообще следовать соглашению, запрещающему причинять какой-либо вред жителям королевства... Если я сбегу отсюда, все будут считать, что я бросила людей. Мы потеряем оправдание нашей организации.

- Вот почему я останусь лордом территории. Как я только что сказал, это моя территория. Ответственность ложится на меня, а не на Ваше Высочество. Кроме того, если вторгается главное правительство, их целью будет захват. Не будет никаких причин для беспокойства, если наше поражение завершится вашим пленением, Ваше Высочество.

- У вас всё ещё будет Флора, – нерешительно сказала Кристина.

- Я спрашиваю это со всем должным уважением: вы действительно верите, что принцесса Флора могла бы стать Вашей заменой?

- ...

- Пожалуйста, внимательно относитесь к своим обязанностям.

Маркиз Родан преклонил колени перед Кристиной; он очень долго занимал второе место во фракции герцога Гугенота. За эти годы он совершил несколько сомнительных поступков, чтобы защитить эту должность, но его карьера была не просто показухой.

Дворяне из фракции герцога Гугенота дорожили своей репутацией и личными интересами. Однако они никогда не смотрели свысока на королевскую семью. Их уважение к

королевской власти было тем, что позволяло им вести себя изящно, как аристократы. Конечно, не каждый из них был таким, но маркиз Джордж Родан, безусловно, был таким.

- Я понимаю... Я благодарна за вашу преданность. Но именно поэтому вы слишком ценны, чтобы потерять вас здесь. Поэтому я приказываю вам выжить. Не умрите. После того, как мы сбежим, найдите способ жить - каким бы позорным он ни был. Когда мы воссоединимся, я клянусь отплатить вам за верность. - Зная, насколько это будет сложно, Кристина тщательно подбирала слова.

- Для меня большая честь это слышать. Ваше Превосходительство, я оставляю её Высочество в ваших руках.

- Действительно.

Маркиз Родан и герцог Гугенот обменялись серьёзными взглядами и кивнули.

Таким образом, решение об эвакуации Кристины и герцога Гугенота было принято, и они быстро отправились в гавань, чтобы сесть на дирижабль, отправляющийся вслед за Хироаки и Селией.

◇ ◇ ◇

Сразу же после этого Ренджи использовал свою атаку, чтобы сокрушить роданийские войска...

- ... - Ошеломляющая демонстрация силы лишила Чарльза и его подчинённых дара речи.

«Похоже, все важные фигуры эвакуированы в гавань. Хотя принцесса Кристина, похоже, всё ещё находится внутри главного здания...»

Тем временем Рейсс внимательно следил за передвижениями врага. Когда он заметил Хироаки, Флору и Селию на дороге от гостевого дома к гавани, он усмехнулся.

- Сэр Чарльз.

- ...

- Сэр Чарльз. Сэр Чарльз.

- Ч-что? А, точно. Да, мистер Рейсс? - Ответил Чарльз, приходя в себя.

- Мы обнаружили крыс. Твоя бывшая невеста с ними.

- Что? - Чарльз уставился в ту сторону, куда указывал Рейсс.

- Принцесса Флора и их герой там, но наша главная цель - нет. Принцесса Кристина, вероятно, всё ещё в здании, принимает командование.

- Хм...

- Наши союзные воздушные рыцари скоро придут, чтобы очистить их оставшиеся войска. Вы бы хотели, чтобы мы захватили контроль над гаванью? Возможно, ты мог бы тем временем отправиться за принцессой Кристиной.

Если бы Чарльз смог захватить лидера Реставрации, он был бы высоко оценён. Это был подходящий шанс восстановить свою честь.

- Тогда... Могу я оставить гавань вам?

- Конечно. - Чарльз усмехнулся.

◇◇◇

Некоторое время назад Ренджи использовал свою мощную атаку против Воздушных рыцарей Родании...

- Мне жаль... Я втянула вас всех во что-то ужасное, - извинилась Селия, ожидая, пока экипаж отъедет от гостевого дома.

- Тебе не за что извиняться.

- Да, мы сопровождаем тебя по собственной воле.

- Я рада, что мы смогли быть здесь рядом с тобой.

Сара, Орфия и Альма радостно ответили.

- Спасибо... - На глаза Селии навернулись слабые слёзы. Роланд наблюдал за своей дочерью и её друзьями с тёплым выражением лица.

Вскоре после этого прибыл экипаж для отправки в гавань. В то же время небесная битва между Ренджи и Воздушными Рыцарями только началась.

- Что...

Девушки из народа духов широко раскрыли глаза, увидев, как Ренджи разом уничтожает десятки атакующих заклинаний. Будучи опытными заклинателями духовного искусства, они могли сказать, что его способности были колоссальными.

- Пожалуйста, поднимайтесь в экипаж. Мы будем бежать рядом с вами в качестве охранников.

- Хорошо.

По уговорам мрачной Сары Селия и Роланд сели в экипаж. Но вскоре после того, как они ушли, у подножия холма...

- Селия, впереди остановилась карета! - Отчёт поступил от Сары снаружи.

◇ ◇ ◇

Охраняемый экипаж, в который сели Хироаки, Флора и Роанна, выехал из гостевого дома всего за минуту до того, как это сделала Селия.

- Ты серьёзно?.. - Пробормотал Хироаки, его лицо дёрнулось, когда он посмотрел в окно на бой Ренджи.

«Этот парень герой? Кем он себя возомнил, сражаясь подобным образом...?»

Когда он увидел лицо Ренджи на расстоянии, он понял, что это такой же японец.

«Какого черта, чувак?»

Холодок пробежал по спине Хироаки, когда он наблюдал, как Ренджи непрерывно использует атаки с дальней дистанцией, убивая своих противников, не заботясь ни о чём в мире.

Его чувствительность была тем, что должно было быть нормой для современного японца, который вырос без войн и конфликтов. Было много тех, кто наслаждался бы безобидной тренировочной битвой, но это была настоящая война с риском для жизни.

Любой обычный человек почувствовал бы страх, если бы его мирная жизнь в городе была нарушена войной. Были ли у них средства борьбы или нет, не имело значения. Только те, кто прошёл военную подготовку, решились бы участвовать в активном убийстве других - если, конечно, им не хватало здравомыслия или рациональности в первую очередь.

Хироаки был обычным человеком. Независимо от того, был ли Ренджи ненормальным или нет, он охотно участвовал в битве здесь.

- Стоп!

Внезапно карета остановилась.

- Что случилось? - Роанна сразу же спросила кучера.

- Мы нашли больше субъектов защиты. Мы как раз собирались объяснить им ситуацию, чтобы они могли отправиться с нами на дирижабль.

- Субъекты защиты...?

Роанна из любопытства открыла дверь кареты, высунув голову наружу.

- О, это Роанна!

Кто-то позвал её по имени - это был Сайки Рей, один из двух парней, которые много работали с ней в последнее время.

- Рей, Кота.

- Что, вас только двое? - Сказал Хироаки, выходя из экипажа.

- Хироаки!

Эти двое сразу же заметили Хироаки.

- Сейчас всё в беспорядке из-за вражеской атаки. Вы все тоже должны сесть в карету —

Хироаки сразу же пригласил их с собой, когда заметил, что снаружи были не только Рей и Кота. С ними были невеста Рей, Роза и её подруга Микаэла. Были и другие, имён которых Хироаки не знал, но они, похоже, были большой группой благородных детей.

- Хорошо, Кота и Рей будут бежать. Остальные из вас не поместятся в экипаже. Роза и Микаэла, не так ли? Вы двое входите.

Хироаки решил пригласить в карету тех двоих, которых он узнал в лицо.

- Эм...

Они могли видеть, что Вторая принцесса Флора и Роанна из семьи герцога Фонтейна были внутри кареты. Низшие дворяне, подобные им, не могли вторгаться в пространство таких важных фигур. Роза и Микаэла попытались отклонить предложение, но —

- Давайте, садитесь. Кота и я, по сути, друзья Хироаки, так что тебе многое позволено.

Рей усадил их обоих в карету, не потрудившись дать надлежащее объяснение. Таким образом, они вдвоём сели в экипаж.

- Так почему вы все были на дорогах?

- Всем мирным жителям был отдан приказ эвакуироваться, поэтому мы направлялись к зачарованным воздушным кораблям в гавани.

- Тогда мы движемся тем же путём. Давайте выбираться отсюда.

Пока Роза и Микаэла садились в экипаж, Хироаки обменялся информацией с Рей и Котой. Как раз в этот момент по дороге, ведущей от гостевого дома, проехала ещё одна карета.

- Все...?

Люди, находившиеся в карете, были поздними гостями из гостевого дома, Селией и Роландом. Сара, Орфия и Альма сопровождали экипаж.

- Профессор Селия, - позвала Роанна, когда Селия вышла из своего экипажа.

- Роанна... В этой карете ещё есть место. Те, у кого нет средств самообороны, могут войти первыми, - предложила Селия Роанне, сразу оценив ситуацию.

Вскоре после этого небо над Роданией превратилось в ледяной мир. Ренджи выпустил свою воздушную волну абсолютного нуля, уничтожив Воздушных рыцарей Родании. При виде сотни с лишним рыцарей, замерзающих и падающих с неба, Селия усомнилась в своих глазах.

- Хм...?

И она была не единственной. Хотя ледяная волна Ренджи их не коснулась, все, кто был с ней, застыли в шоке.

- Это плохо... - пробормотала Сара. Будучи ещё одним заклинателем стихии льда, она

инстинктивно поняла по этой холодной волне, что он был более могущественным заклинателем, чем она.

- Селия, пожалуйста, поспеши в гавань так быстро, как только сможешь, - настойчиво сказала она.

- А?

- Поторопись! Если он пойдёт этим путём, мы обречены!

- П-правильно! Роанна!

Селия резко повернулась к Роанне.

- В-все, спешите в гавань! - Роанна закричала, заставив всех присутствующих броситься прочь. Хироаки также в волнении попытался сесть в карету.

Но прежде чем они смогли снова отправиться в путь, Ренджи и Рейсс быстро спустились туда, где они все были.

- Они приближаются! - Альма закричала, сжимая булаву в руке. Сара и Орфия также приготовились к битве, схватив кинжал и лук соответственно.

- Чёрт возьми...

Хироаки колебался, садиться в экипаж или нет. Он чувствовал, что это приведёт к ещё большей опасности, поэтому он достал своё Божественное Оружие и тоже приготовился к битве.

- Ха! - Ренджи ускорился на своём полудраконе, быстро скользя в воздухе над их головами. Он спрыгнул со спины полудракона, как только тот прошёл мимо них, грациозно приземлившись посреди дорожки, ведущей в гавань.

Он ударил концом своей алебарды по земле. Толстая стена льда немедленно выросла позади него, перекрыв дорогу.

- Вход в гавань закрыт. Вы не пройдёте, - объявил он Хироаки и группе перед ним.

- ...

Группа стояла безмолвно, за одним исключением.

- Ах... Я могу сказать, что ты бредовый панк, пытающийся воплотить в жизнь свои фантастические мечты, только из одной этой строки. «Запрещено»? «Ты не пройдёшь»? Ты просто говоришь то, что, по-твоему, звучит круто. Но из-за того, что ты такой трухард, ты просто выглядишь идиотом. Хороший способ представиться.

Было ли это потому, что он убедился, что другой был японцем? Или это потому, что он верил, что другие герои обладают тем же уровнем силы, что и он? Возможно, молодое лицо и маленькая фигура Ренджи делали его менее опасным.

Первое, что сделал Хироаки, открыв рот, это высмеял Ренджи.

- Что ты только что сказал?

- Ты герой, не так ли? Ледяной.

- И ты герой воды. Тебя звали...

Рейсс, должно быть, дал ему информацию заранее, поскольку Ренджи, похоже, знал, что Хироаки был героем воды. Однако...

- ...

- Ну, неважно.

Он, по-видимому, забыл имя Хироаки.

- Тогда, по крайней мере, скажи мне своё.

Ренджи раздражённо покачал головой. - У меня нет для этого причин.

- Тогда я назову тебя бредовым отродьем, - ухмыльнулся Хироаки.

- Я старшеклассник, - угрюмо сказал Ренджи.

- А? Ты такой маленький, я думала, ты учишься в средней школе. Особенно учитывая бредовые фантазии и всё такое.

- Похоже, ты хочешь умереть сегодня.

- На. Если ты так переживаешь из-за того, что тебя называют коротышкой, ты, должно быть, действительно сопляк.

Хироаки видел неуверенность Ренджи насквозь и указал на это. Пока два героя препирались, группа Сары заставила Селию и остальных отойти назад.

- Ты смотрите на меня свысока, не так ли? На меня, из всех людей.

Температура вокруг Ренджи упала ещё больше.

- Это ты смотришь на других свысока. Для чего ты всё это делаешь?

- Я наёмник.

- Что?

- У вас тут гражданская война, да? Меня просто наняли в качестве наёмника. Это всё, что я делаю. Но теперь у меня есть желание отомстить тебе. Это будет моей новой причиной для борьбы.

С этими словами Ренджи направил свою алебарду на Хироаки.

- Какое совпадение. Я только что решил, что тоже тебя ненавижу. Ты думал, что станешь главным героем, если откажешься принадлежать королевству?

- Ты будешь второстепенным героем, который преследует главного героя, пока он не будет изгнан.

- Чувак, я больше всего ненавижу таких, как ты. Ты так влюблён в себя, что считаешь себя главным героем. Ты думаешь, что ты самый важный человек в мире, и ты думаешь, что ты самый сильный. Или я ошибаюсь? Держу пари, ты тоже не умеешь говорить вежливо.

- Ты тоже так не умеешь.

- Эй, мне уже девятнадцать. Но я полагаю, что такой ученик средней школы, как ты, тоже никогда не разговаривал вежливо со старшеклассниками, а?

Они так препирались взад и вперёд. Оскорбления вызвали новые оскорбления, вызвав словесную войну между Хироаки и Ренджи. Но в конце концов —

- Этого достаточно.

Когда уровень гнева достиг предела, Ренджи приготовил свою алебарду к бою.

- Подожди, Ренджи.

Как раз в этот момент прибыл Рейсс. Он спустился вместе с Луччи, Ареином и двумя другими наёмниками.

- Что, так тебя зовут Ренджи.

- ...Что такое? - Не обращая внимания на насмешливое обращение Хироаки по имени, Ренджи нетерпеливо повернулся к Рейссу.

- Здесь много людей, которые могут быть полезны, поэтому, пожалуйста, будь внимателен к своему окружению, когда сражаешься. И убедитесь, что вырубите водного героя тупым ударом, - приказал Рейсс, слезая со своего грифона позади Ренджи.

- Это слишком много приказов.

- Я прошу тебя об этом, потому что верю, что ты можешь это сделать. Или это слишком сложно для тебя?

Ренджи фыркнул. - Хм. Проще простого.

- И поэтому, пожалуйста, сосредоточьтесь на борьбе с водным героем. Если другие попытаются выкинуть что-нибудь смешное, мы разберёмся с ними сами, - сказал Рейсс, глядя на Сару, Орфию, Альму и Селию.

- Здравствуйте, дамы.

- Вы действительно очень настойчивы, - раздражённо пробормотала Сара.

- Не всегда. Но мы потеряли Вэна и многих других наших товарищей в вашем замке, поэтому мы здесь, чтобы отомстить за них сегодня.

Луччи свирепо посмотрел на неё, вытаскивая чёрный меч, который он унаследовал после Люциуса. Рядом с ним Ареин тоже обнажил свой меч. Двое других наёмников сделали то же самое.

- Всем отойти.

Сара, Орфия и Альма приготовили своё оружие. Им противостояли четыре наёмника, в том числе Луччи и Ареин, а также Рейсс. Казалось, что они будут вынуждены вступить в битву три на пять, когда —

- Я тоже буду сражаться, - сказала Селия, присоединяясь к ним.

- Как маг, подобный Селии, я также предложу свою помощь в меру своих способностей.

Не желая оставлять свою дочь сражаться в одиночку, Роланд присоединился к арьергарду. Это сделало состав пятью против пяти, но...

- Эй, я собираюсь разобраться с этим сопляком сам. Если другие двинутся, я хочу, чтобы ты с ними разобрался. Это звучит понятно?

Казалось, что Хироаки хотел встретиться один на один с Ренджи.

- Да... Но с тобой все будет в порядке? - Обеспокоенно спросила Сара.

- Я тоже герой. Предоставь это мне.

Казалось, что противостояние с молодым японским парнем действительно повлияло на уверенность Хироаки.

- Этот мальчик - грозный противник. Пожалуйста, будьте осторожны.

Саре ещё предстояло хорошо понять силу Хироаки, поэтому она колебалась, стоит ли оставлять битву ему. Но у неё тоже не было времени беспокоиться о нём. Противники, с которыми они столкнулись, тоже были непростыми.

- Я позволю тебе начать первым. Используй любое движение, какое захочешь, - сказал Ренджи, всё ещё указывая алебардой на Хироаки.

- Ха. Ты издеваешься надо мной? - Хироаки недовольно нахмурился.

- Вовсе нет. Ты никогда не победишь меня. Я собираюсь вскоре научить тебя этому.

- Я приму твой вызов. Давай!

- Хм. Скоро ты увидишь разницу между нами, - сказал Ренджи с торжествующей ухмылкой.

- Раз ты так любезно предлагаешь, я, пожалуй, начну первым.

Хироаки приготовил свой меч, увеличив свою магическую сущность.

Группы Сары и Рейсса также ждали, когда Хироаки сделает первый ход. Они знали, что у него была склонность использовать большие и простые приемы. Дорога была не такой широкой, поэтому они хотели избежать ненужного столкновения с его атакой.

- Получай это!

Хироаки закричал, взмахнув мечом вертикально. Из его меча вытекло достаточно воды, чтобы превратить дорогу в реку, устремляясь на Ренджи и Рейсса. Но ни один из них не потрудился уклониться от атаки.

Позади отряда Рейсса была ледяная стена, созданная Ренджи. С такой скоростью яростный поток воды смывает их и разобьет толстый лёд. Но Ренджи направил свою алебарду вперёд и мгновенно заморозил набегающую воду.

- Что... - Хироаки был ошеломлён.

Затем, вместо того, чтобы бежать по покрытой льдом дороге, Ренджи побежал вдоль стены ближайшего здания, приближаясь к Хироаки.

- Б-бегаешь по стенам?! Ох...!

Несмотря на шок, Хироаки попытался перехватить Ренджи струёй воды. Но даже это было заморожено в воздухе.

- Разве ты не знал? - Крикнул Ренджи, спрыгивая со стены и замахиваясь алебардой на Хироаки.

- А?! - Хироаки выставил свой меч, чтобы блокировать удар алебарды.

- Вода не может победить лёд. - Ренджи наклонился прямо к лицу Хироаки и ухмыльнулся.

- Ты действительно бредишь... Ты можешь продержаться хотя бы пять минут, не извергая избитую чушь?

Хироаки изо всех сил оттолкнулся, заставив Ренджи и его алебарду отлететь к стене.

- О? Кажется, у тебя есть хоть какая-то физическая сила.

Ренджи использовал стену как точку опоры, чтобы погасить свой импульс, затем прыгнул со стены обратно в воздух.

- Тупица! - Хироаки использовал ещё один водяной удар, в то время как Ренджи был уязвим в воздухе.

- Все ещё не понял? - Водяной удар застыл, не долетев до Ренджи, и упал на землю.

- Тц!

Если это не сработало с первой попытки, это должно было сработать в конце концов - это то, что, казалось, говорил Хироаки, выпуская косую черту одну за другой воды.

- Мы не сможем сделать такой ход...

Как и ожидалось, столкновение двух Божественных оружий превращалось в скучную битву чистой силы. Они не смогли бы так вмешаться. Группа Сары отступила, чтобы не ввязываться в драку, за исключением Орфии, которая забралась на крышу, чтобы присматривать за Рейссом, которого они не могли разглядеть из-за льда. В настоящее время Рейсс и его подчинённые также не могли свободно передвигаться, поэтому они наблюдали за боем. Однако...

«Его что-то беспокоит?»

Казалось, что отряд Рейсса был настороже против чего-то ещё. Как будто они ожидали нападения третьей стороны...

- Чувствуешь, что уже сдаёшься? Ты не сможешь победить меня.

- Прекрати пытаться выставить себя выше всех. Ты самодовольный нарцисс.

- Но я превосхожу такого второстепенного персонажа, как ты. Я покажу тебе твоё место.

- Ты не главный герой! Ледяная стихия в любом случае просто кричит о мрачном одиночке! Иди домой и мечтай о воображаемых ледяных заклинаниях или о чём-то подобном!

- У меня уже есть - Метель Бесконечной Силы. Заклинание, которое я использовал против тех летающих рыцарей.

- Ты серьёзно уже сделал это? И с таким отстойным названием...

Их разговор звучал абсолютно комично, но два оратора были абсолютно серьёзны. В конце концов, их атаки не прекращались, пока они разговаривали друг с другом.

Хироаки отчаянно хотел не проиграть Ренджи, но в конце концов у него закончилась

ВЫНОСЛИВОСТЬ.

- Ха... Ха...

- Ты, наконец, видишь разницу в нашей силе?

В отличие от тяжёлого дыхания Хироаки, у Ренджи было спокойное выражение лица.

- Ты думаешь, что можешь смотреть на меня свысока?

- Видишь ли, мне было приказано вырубить тебя. Мне также нужно было продемонстрировать разницу в нашей силе после того, как ты посмотрел на меня свысока. Но... - Ренджи подошёл к Хироаки, наклонившись вперёд, чтобы занять его место.

«Вот он идёт!» - Подумал Хироаки, собираясь с духом.

- Ч-что?! - Но он упал, потеряв равновесие. Его ноги были заморожены, что мешало ему двигаться. Хироаки опустил взгляд на свои ноги.

«Когда он...?!»

- Все кончено.

Голос Ренджи словно ударил Хироаки по затылку. В какой-то момент Ренджи обошёл Хироаки сзади и ударил его по голове рукоятью своей алебарды.

- Чт...о...? - Хироаки покачнулся. Если бы его ноги не были заморожены, он бы споткнулся на месте. Вместо этого он полностью потерял равновесие и потерял сознание.

- Ух...

Когда Хироаки дёрнулся, Ренджи ударил его алебардой ещё раз.

- Иди спать.

- Сэр Хироаки?! - Флора и Роанна закричали, наблюдая за всей битвой.

- Грр...

Сара, Орфия и Альма приготовили своё оружие.

- Хм... - Вместо того, чтобы развернуться и сразиться с группой Сары, Ренджи приставил конец своей алебарды к горлу Хироаки. Другими словами...

- Т-ты берёшь его в заложники? - Лица девушек застыли.

- Не надо называть меня трусом. Это война. Если тебе плевать на этого парня, тогда иди ко мне. И просто чтобы вы знали, я не буду относиться к вам снисходительно за то, что вы женщины. Если вы вооружены оружием, тогда мы равны, - сказал Ренджи Саре и остальным в качестве предупреждения.

- О, как чудесно. Ты действительно вырос, Ренджи.

Звук аплодисментов Рейсса эхом разнёсся по замёрзшей улице. Он прыгнул на лёд, твёрдо стоя, не скользя.

- И что теперь? - Спросил Ренджи, оглядываясь на Рейсса.

- Ну, было бы неплохо, если бы это был конец, но... - сказал Рейсс.

В этот момент перед Ренджи дождём посыпались пули из магической эссенции шириной в десятки сантиметров.

◇ ◇ ◇

Высоко над небесами Родании Рио наблюдал за боем между Хироаки и Ренджи. Ренджи взмахнул алебардой, нокаутировав Хироаки.

- ... - В этот момент Рио молча надел свою маску. Это было молчаливым указанием на его намерение вмешаться. Но как только он начал свой спуск —

- Король драконов! - Сора позвала.

- ... - Рио остановился и оглянулся на неё.

- Во время Божественной войны Король-Дракон использовал свои силы для других много, много раз. Но все эти случаи были засчитаны для выполнения его долга. Этот конфликт между людьми явно не имеет отношения к вашему долгу. Вмешательство, безусловно, активирует правила.

- Да, я знаю.

- Количество масок ограничено. Ты всё равно вмешаешься?

- Мне жаль, Сора. Я, вероятно, собираюсь использовать одну из драгоценных масок, которые ты мне дала.

- Это не то, за что тебе нужно извиняться... Это не так... Это не то, что Сора хотела сказать...

Будучи трансцендентным, Рио уже стал фигурой, не связанной с жителями этого мира. Даже если бы он спас их, они не выразили бы ему никакой благодарности. Или ещё хуже – они могут быть временно благодарны ему, но вскоре забудут о том, как он их спас. Как изъеденная червями антикварная книга, исчезнут только их воспоминания, связанные с Рио.

Конечно, на этот раз ситуация может быть хорошей. У них под рукой была маска. Но если бы он продолжал вмешиваться в человеческие конфликты снова и снова, пять масок, которые у них были, не продержались бы долго. Тогда, если бы он вмешался без маски, Рио потерял бы свои воспоминания. Люди, которых он спас сегодня, однажды станут людьми, которых он даже не подумал бы спасать.

Их спасение приведёт к потере воспоминаний с обеих сторон. Не осталось бы причин бороться за кого-то. Это оставило бы в нём большую, зияющую дыру. Это было то, что Сора испытала сама, и именно поэтому она искренне умоляла Рио передумать.

- Спасибо. Но если я не вмешаюсь, я буду сожалеть об этом всю оставшуюся жизнь. В этом я уверен. Вот почему я хочу пойти – вот почему я пойду, – сказал Рио с нежной улыбкой. Несмотря на то, что потеря памяти для обеих сторон должна была быть ужасающей, он знал, что не пожалеет о своих действиях.

- ... - Из-за решения Рио пожертвовать собой Сора проглотила свои слова. В то же время она кое-что поняла – нет, она вспомнила это.

- Это верно... Король-Дракон всегда был таким человеком. Он готов был ввязаться в проблемы ради других, даже если никто не помнил его, не благодарил его или не задерживался в его собственных воспоминаниях. Он всегда был добр к другим. Вот почему Сора...

Сора вспомнила дни тысячелетней давности. Они спасали людей, даже если это означало, что люди забыли их, а они забыли людей. Они теряли всякое представление о том, за что сражались, но Сора никогда не чувствовала себя опустошённой. И это было потому, что...

«Потому что там был Король-Дракон.»

Всепоглощающее чувство одиночества было заглушено и заменено добротой. И всё это

благодаря единственному присутствию Короля-Дракона.

Вот почему не было необходимости колебаться.

Точно так же, как одиночество учеников было заполнено трансцендентными, одиночество трансцендентных может быть заполнено учениками.

- Вперёд, король-дракон! Сора будет с тобой до конца! - Искренне сказала Сора.

- Хорошо, - кивнул Рио. Затем он начал спускаться, стреляя пулями магической эссенции вниз. Пули, скорость которых легко превышала скорость звука, остановились прямо перед Ренджи, который только что взял Хироаки в заложники на земле.

- А?!

При атаке, которая, казалось бы, возникла из ниоткуда, Ренджи оставил Хироаки и отпрыгнул назад.

- Итак, он решил вмешаться, - пробормотал Рейсс с раздраженным вздохом.

Сразу же после этого сферы света исчезли. Они сменились видом двух людей, стоящих рядом с Хироаки. Беловолосый мальчик в маске был, естественно, Рио, в то время как другой была Сора в капюшоне. Сора стояла на шаг позади Рио в знак уважения.

«Итак, Рейсс жив...» - Рио уставился на лицо Рейсса из-под своей маски.

- Кто это...? - спросила Роанна в замешательстве. Исходя из ситуации, она сделала вывод, что он был союзником, но она понятия не имела, кто это мог быть.

- Шшааа!

Внезапно полудракон, на котором ехал Ренджи, в страхе зашипел на Рио и Сору.

- Молчать. Как ты думаешь, перед кем ты стоишь? - Сора бросила на него сердитый взгляд. Полудракон немедленно затих с жалобным воем.

- Как насчёт того, чтобы на сегодня закончить? - Неожиданно предложил Рейсс.

- Закончить...? - повторил Ренджи с подозрительным взглядом.

- Я ничего не могу поделать с отрядом, вторгшимся в город, но мы можем, по крайней мере, оставить наш пост здесь.

- Ч-что ты говоришь, Рейсс?! Мы уже зашли так далеко!

С объективной точки зрения, их победа была почти гарантирована. Для Ренджи было разумно отреагировать на предложение Рейсса отступить с гневом.

- Воздушные рыцари Королевства Бельтрам намного превосходят численностью оставшихся Воздушных рыцарей Родании. Мы уже победили. Город уже практически захвачен, - сказал Рейсс, глядя на небо на западе.

- Тогда зачем нам отступать?

- Я имею в виду, просто посмотри на него. Разве он не кричит тебе о неприятностях? Мы просто участвуем в этой битве в качестве наёмников, так что здесь нет необходимости перенапрягаться.

- Ты хочешь сказать, что этот подозрительный парень в маске может победить меня? Возможно, он и совершил драматическое прибытие, но он стоит там совершенно безоружный! - Ренджи взревел в знак протеста.

- Я не знаю, кто ты и откуда ты, но ты тоже не хочешь сражаться с нами, не так ли? - Спросил Рейсс Рио, игнорируя Ренджи.

«Подожди... У него всё ещё есть воспоминания обо мне?»

Рио с сомнением уставился на Рейсса. Его слова подразумевали, что они встретились впервые, но в его отношении было что-то подозрительное. Рейсс уставился на Рио с непроницаемым выражением лица. Несколько мгновений они с опаской разглядывали друг друга, но Ренджи был этим недоволен.

- Рейсс. Если ты не хочешь драться с ним, это сделаю я, - сказал он, враждебно указывая алебардой на Рио.

- Что ж, я не буду тебя останавливать, если ты настаиваешь, - ответил Рейсс с очередным вздохом.

Пока они разговаривали, Рио мгновенно разморозил ноги Хироаки и поднял его на руки. Но как только он повернулся лицом к Соре, Ренджи напал на Рио сзади.

- Ха!

Он молча приблизился к Рио со спины, изо всех сил размахивая алебардой.

- Ха...?! - Однако, даже не оглянувшись, Рио остановил удар Ренджи. Если быть более точным, он создал барьер из магической эссенции у себя за спиной, заблокировав алебарду Ренджи в воздухе.

«Искусство духа...?»

Девушки из народа духов мгновенно поняли, что сделал Рио. Их глаза расширились от умения, необходимого для такой техники.

Не только группа Сары была удивлена. Все присутствующие на сцене чувствовали, что Рио был грозным противником. Но все ли они приняли это, было другим вопросом.

- Тц! Не смотри на меня свысока! - Ренджи закричал. Он немедленно начал замораживать воздух вокруг Рио, вероятно, намереваясь заморозить Рио вместе со своим барьером.

- ... - Именно в этот момент Рио, наконец, посмотрел на Ренджи. Он наложил на Ренджи барьер из твёрдой сущности, напрямую вмешиваясь в его искусство ледяного духа. Столкновение двух противоположных духовных искусств может привести только к одному результату: активации обоих искусств, после чего более сильный заклинатель перезаписывает искусство более слабого.

Итак, ледяной ветер так и не коснулся Рио. Искусство, которое пытался вызвать Ренджи, просто рассеялось в ничто.

- Нгх! Не может быть! Он переписал это...?

Обмен искусствами высокого уровня поразил девушек из народа духов.

- У-Урк!

Сразу после этого Рио снял свой барьер сущности, придав ему движение вперёд. Неподвижное препятствие превратилось в ударную волну, обрушившаяся на Ренджи.

- Тьфу...

Когда Ренджи летел по воздуху, Рио целился в его тело пулями из эссенции света, не совершая никаких движений. Но Ренджи создал толстый лёд, чтобы покрыть наиболее уязвимые места, блокируя атаку Рио.

«Он хорош...»

Глаза Рио расширились от того, насколько опытным Ренджи казался в бою.

- Чёрт возьми...

Не сумев полностью погасить свой импульс, Ренджи тяжело приземлился на землю. При этом он, казалось, понял, что Рио намного сильнее Хироаки. Он осторожно дистанцировался от Рио, хотя, казалось, у него всё ещё была воля к борьбе.

- Сора.

- Да!

- Ты можешь отнести этого человека к остальным там, сзади?

Внимательно следя за Ренджи, Рио доверил Хироаки Соре. Это были первые слова, которые он сказал после прибытия на место происшествия.

Между прочим, они обсуждали, использовать или нет имена друг друга перед другими, но в конечном итоге решили обращаться друг к другу нормально, поскольку всё равно все потеряют свои воспоминания о них.

- Хорошо!

Сора приняла бессознательное тело Хироаки и быстро отнесла его к Роанне и остальным сзади.

«Этот голос...»

Где она слышала это раньше? Селия ошеломлённо смотрела на Рио, дрожа, когда её сердце выпрыгивало из груди.

- Вот, присмотри за ним.

- В-верно...

Сора передала Хироаки Роанне, чтобы та позаботилась о нём. После нервного ответа Роанна вместе с Флорой начали применять к нему исцеляющую магию.

- Хм? Ты... - Сора заметила Селию, стоящую неподвижно неподалёку, и уставился на её лицо,

как будто она что-то поняла.

- Сора.

- Сию минуту! - Сора радостно откликнулась на то, что Рио назвал её по имени, и вернулась к нему, как преданный щенок, забыв обо всем остальном.

- Прости, что так много прошу. Ты видела, как девушка с лавандовыми волосами садилась в экипаж на вершине холма ранее, верно? - Спросил Рио. Девушка с лавандовыми волосами была Кристиной. Прежде чем они спустились сюда, они видели, как отряд Чарльза преследовал её, когда она садилась в свой экипаж.

- Да!

- Ты можешь привести её сюда в целостности и сохранности? Я тем временем наведу здесь порядок.

Спасение Кристины, вероятно, считалось бы действием в интересах конкретного человека, но он уже зашёл слишком далеко, чтобы повернуть назад. Рио также доверил спасение Кристины Соре.

- Предоставь это Соре! Но при всем уважении, если бы Сора могла дать один совет... - сказала она перед этим.

- Что?

- Пожалуйста, одолейте его как можно быстрее. Это единственный способ минимизировать наказание за нарушение правил!

- Понял.

- Сора сейчас уйдёт! - Сора отсалютовал ему, прежде чем исчезнуть, направляясь к вершине холма, где была Кристина. В то время как все остальные наблюдали за её уходом с открытыми ртами, Рио, казалось, почти улыбался от удовольствия.

- Чему ты улыбаешься? - Рывкнул Ренджи, недовольный улыбкой, которую он мог видеть на открытом рте Рио под маской.

- ... - Рио не ответил. Он продолжал молчать, что, казалось, раздражало Ренджи ещё больше.

- Эй, не игнорируй меня. Кажется, тебе нравится вести себя высокомерно, но ты ещё не

победил. Этому городу конец. Не думай, что ты сможешь уйти!

Ренджи посмотрел на небо над головой, насмехаясь над Рио. Триста воздушных рыцарей из королевства Бельтрам спускались в Роданию.

Воздушные рыцари Реставрации были отброшены назад, число ста двадцати рыцарей уже сократилось до сотни. Они держались как могли в ситуации численного превосходства, но отсюда их число, вероятно, уменьшится ещё быстрее.

«Состояние этой битвы будет трудно изменить, и я не могу позволить себе использовать здесь больше никаких масок – я собираюсь использовать только эту. Мне придётся максимально ограничить своё вмешательство.»

Для Рио было бы неразумно сражаться до такой степени, чтобы повернуть войну вспять. Кроме того, что было более неприятным, так это присутствие Ренджи – без Айши здесь у него не было бы средств справиться с ним, если бы его дух высшего ранга проснулся.

«Было бы неприятно, если бы герой усилил свою ассимиляцию, поэтому лучшим ходом было бы быстро вырубить его.»

Подумав об этом, Рио использовал искусство духов, чтобы создать простую грязную палку длиной примерно полтора метра. С правилом, которое удаляло воспоминания о себе у других людей, ему не нужно было беспокоиться об использовании искусства духа перед другими. В некотором смысле, это действительно облегчило борьбу, чем раньше.

- Что ты собираешься делать с такой крошечной палочкой?

- Я собираюсь позволить людям здесь сбежать, вот что.

Это был первый раз, когда Рио ответил Ренджи.

- Посмотрим, как ты это сделаешь. То есть останови моего Коцита, если сможешь! – Ренджи огрызнулся. Затем он бросился прямо вперёд, чтобы сократить разрыв между ними, размахивая своей алебардой в сторону Рио.

«Как молодо...»

В этот момент Рейсс задумался. Он превратил Ренджи в грозного противника, но ему всё ещё не хватало опыта.

- А?!

Как бы в доказательство этого, прежде чем Ренджи понял это, палка, которую Рио протянул вперёд, была прямо перед ним. В движениях Рио не было никакого предупреждения, прежде чем он совершил искусную атаку.

Но Ренджи тоже тренировался не зря. Его тело не замерло от неожиданного движения – вместо этого он инстинктивно уклонился от него.

- Хм – что?! – Ренджи торжествующе ухмыльнулся и сделал шаг назад. Но в следующее мгновение он получил удар по затылку. Каменный столб поднялся из земли, целясь прямо в его череп. Рио использовал свои духовные искусства на расстоянии.

- Га... А... – Ренджи повалился вперёд, спотыкаясь о свои ноги.

- Гу?! – Выпад, который Рио сделал, шагнув вперёд, попал Ренджи в лоб, отчего он отлетел назад и ещё раз ударился головой о каменную колонну.

- ...

Получив удары головой сзади, спереди и сзади в быстрой последовательности, Ренджи рухнул с сотрясением мозга.

- С-сурово... – пробормотал Рейсс, его лицо побледнело после того, как он стал свидетелем безжалостной череды атак. – Но освежающе, – добавил он.

«Я должен полностью вырубить его...»

Рио коснулся Ренджи по голове, активируя искусство, вырубившее его. Затем он коснулся льда, который блокировал дорогу во время битвы Хироаки и Ренджи, мгновенно растопив его.

- Что...

Исчезновение такого количества льда заставило всех шумно зашевелиться.

«И остается...»

Рио поднял потерявшего сознание Ренджи и грубо швырнул его в Рейсса.

Он был хорошо осведомлён о боевых способностях Рейсса. Если бы он решил сбежать с помощью искусства духа ветра, нападая на своё окружение без разбора, с ним было бы довольно хлопотно иметь дело. Других наёмников тоже нельзя было недооценивать, и, учитывая, что силы Реставрации с каждым мгновением сокращались, Рио хотел избежать

более продолжительной битвы.

Взятие Ренджи в заложники привело бы к тупику и затянуло бы битву. Вот почему было лучше положить его бессознательное тело на Рейсса, уменьшив его подвижность. Если бы они решили сражаться, несмотря на это, Рио сосредоточил бы свою цель на Рейссе, который был обременён ношением Ренджи. Рио призвал несколько сфер света, чтобы выразить своё намерение сражаться.

- Ого, вот так. - Рейсс поймал тело Ренджи. Но только тогда... Маска Рио скрипнула. Трещина ещё не была видна, но активация правил явно сказала на маске вместо него.

- ... - Рио осторожно коснулся маски. Он понятия не имел, как долго это будет продолжаться. Он должен был уладить все как можно скорее.

Но все пошло так, как он надеялся.

- Не нужно так свирепо смотреть. Мы немедленно отступаем - на сегодня. Если вы все переживёте свой побег, тогда, возможно, мы встретимся снова. А теперь, если вы нас извините.

То ли Рейсс не хотел сражаться с Рио, потому что у него был Ренджи, то ли потому, что он с самого начала не собирался сражаться, было неясно, но он приказал Луччи и наёмникам отступить.

- Тц... - Мужчины прощёлкали языками, но оседлали своих грифонов, как было приказано. Затем они улетели в небо. Рио подумывал послать за ними свои световые шары, но начинать ещё одну битву сейчас было бы проблематично. Простое нападение в любом случае можно было бы считать действием в интересах определённой группы. Он тихо отменил искусство вокруг себя.

- Господин Рио!

Сора слетел с холма, неся Кристину и герцога Гугенота под каждой рукой. За ней в панике гнались Ванесса и другие охранники, их физические способности были усилены магией. Они кричали что-то вроде - Держите её! и - Не дайте ей уйти!, - Когда они бежали за ней.

«Что ж... Полагаю, это считается выполненной миссией.»

Казалось, что Сора привела Кристину сюда, не дав всем остальным достаточно объяснения, но ему придётся не обращать на это внимания. Это была чрезвычайная ситуация.

- Рио...? - Селия назвала имя Рио.

- А? - Рио посмотрел туда, где Селию охраняли Сара и другие. Услышав своё имя, он подпрыгнул, но к ним должны были применяться правила трансцендентных. Ни у Селии, ни у Сары, ни у Орфии, ни у Альмы не должно было остаться никаких воспоминаний о Рио. Вероятно, она повторила имя, которым назвал его Сора, и как только он снимет маску, и придёт какое-то время, она снова забудет это имя.

- Сора вернулась! - Радостно сказал Сора, приземляясь рядом с Рио. Она опустила Кристину и герцога Гугенота на землю.

- Ч-что происходит?

- Что всё это значит?!

И Кристина, и герцог Гугенот, казалось, были совершенно сбиты с толку.

- Отправляйтесь в гавань, пока есть возможность. Садитесь на дирижабль и убирайтесь отсюда,  
- сказал Рио Кристине, его маска всё ещё была на лице.

- П-правильно. А вы...?

- Я могу выиграть вам немного времени, но этого может оказаться недостаточно. Поторопись. - Рио призвал её двигаться, наблюдая за небом.

- Спасибо... Все, спешите в гавань сейчас же! Бегите!

Как только Рио снимет свою маску, они в конечном итоге забудут и об этом разговоре, но сейчас Кристина выразила свою признательность Рио. Нехватка времени тоже не была ложью. Громоподобные звуки битвы были слышны в небесах Родании даже сейчас.

По настоянию Кристины и при виде летящих в их сторону Воздушных Рыцарей группа отправилась в гавань. Именно в этот момент Ванесса и другие охранники догнали их.

- Эй! Что... - закричала Ванесса. Она хотела допросить Сору за внезапное похищение Кристины и герцога Гугенота, но —

- Ванесса! Что ты делаешь? Мы едем в гавань, убедитесь, что вы защищаете экипаж с сэром Хироаки и Флорой внутри! - Кристина прервала её, как только заметила, резко отчитав.

- Д-да, Ваше Высочество! Все! Мы собираемся сопроводить принцесс в гавань!

- Немедленно!

Ванесса и рыцари присоединились к группе. Карета с Флорой, Роанной и потерявшим сознание Хироаки поехала первой, а все остальные эвакуированные последовали за ними.

- Пойдём, Сора.

Нужно было защитить Селию и остальных, но он не мог пойти с ними. Рио бросил на них единственный, одинокий взгляд, прежде чем повернуться, чтобы уйти с Сорой.

- Профессор Селия, поторопитесь...

- П-подожди! Рио! - Кристина позвала Селию и остальных, которые всё ещё были там, двигаться, но Селия вместо этого выкрикнула имя Рио.

- ... - Рио и Сора остановились, оборачиваясь.

- Я-я знаю тебя. Это верно... Как я могла забыть о тебе? Рио, Рио... - бормотала Селия, слёзы катились по её лицу.

- Ч-что случилось, Селия? - Сара и девушки из народа духов выглядели сбитыми с толку, не зная, что делать.

- Почему? Почему все забыли? - Селия плакала, глядя на их лица.

- Этого не может быть... - Сора недоверчиво пробормотала. Правила были установлены богом, так как же это могло произойти?

- Подожди, может быть... Это лицо, этот цвет волос. Сходство с тем гомункулусом... Если так, может ли это также быть Линой...?! - выдохнула Сора, пристально вглядываясь в лицо Селии.

В этот момент вокруг тела Силии появился сложный магический круг, от которого исходил свет. Затем...

«Это сработало. Невозможно дать тебе всё это прямо сейчас, но я доверяю тебе всё, что не смогла дать этому человеку.»

- Х-ха...? - Селия была потрясена. Она в замешательстве огляделась.

«Что это было? Что-то происходит?»

Рио был так же сбит с толку. Каждый раз, когда трансцендентный использовал свои силы, мир забывал об их существовании. Любая идентифицирующая информация о трансцендентном

будет стёрта из памяти людей.

Даже если трансцендентный общался с кем-то, скрывая свою личность, кому-либо было трудно сохранить какие-либо воспоминания о них. Только их ученики могли ясно помнить их. Это было правило трансцендентных, которое было установлено богом.

И всё же Селия помнила Рио. Очевидно, произошла аномальная ситуация с трансцендентными правилами, которые знал Рио.

«Почему? Как?»

Замешательство и сомнение промелькнули в голове Рио.

Но в то же время в нём поднимались и другие эмоции.

Надежда.

Предвкушение.

Насторожённость.

Восторг.

От чуда, происходящего перед ним, его захлестнул фонтан эмоций.

Правила были установлены богом. Не должно было быть никакого способа противостоять им, поэтому он фактически сдался в своём сердце.

Но...

Кто-то загадал желание.

Кто-то пытался изменить положение вещей.

Какое это имело значение, если сила, предназначенная для использования в интересах мира, использовалась только ради тех, кого он любил?

Какое это имело значение, если человека, которого все должны были забыть, кто-то помнил?

Вот почему...

Вот почему это была история о нарушении мрачных правил, установленных богом.

История восстановления утраченных связей.

Так и должно было быть.

Этими словами Рио молился от всего сердца.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/2645212>