

После того, как Рио перегруппировался с Айшей в её форме духа, они поставили каменный дом на необитаемом холме с видом на озеро и Грейл.

- Теперь всё в порядке, – сказал Рио.

«Хорошо.»

С этими словами материализовалась Айша. Вокруг каменного дома были установлены многочисленные барьеры, препятствующие обнаружению Айши другими духами, пока она была внутри. У контрактных духов девушек из народа духов не было возможности найти её.

- Может, присядем?

В просторной гостиной не было никого, кроме Рио и Айши. Рио повесил пальто на вешалку и оглядел свободное место, прежде чем сесть на диван.

- Да... – пробормотала Айша, сидя напротив Рио. Обеспокоенный взгляд на её лице, вероятно, не был плодом его воображения.

- Если об этом трудно говорить, ты можешь потратить сколько угодно времени, чтобы подготовиться.

Рио не собирался заставлять её говорить. Он мягко выразил готовность подождать, пока она не будет готова говорить.

Но Айша покачала головой. – Это о тебе, так что... Я объясню, что происходит прямо сейчас, – сказала она, глядя в глаза Рио. – Твои глаза.

- А?

- Твои глаза изменили цвет.

- Мои глаза... изменили цвет?

Рио коснулся правой стороны лба, закрывая зрение озадаченным взглядом. Невозможно было увидеть цвет его глаз без зеркала, но в его глазах не было ничего странного.

- Теперь они красные. Мне очень жаль. – Айша виновато опустила голову. Как она и сказала, карие глаза Рио теперь покраснели.

- Они не чувствуют никакой разницы. Я прекрасно вижу их насквозь. У меня нет никаких

проблем с изменением цвета моих глаз, и я не вижу в этом твоей вины...

Рио рассмеялся, чтобы развеять опасения Айши, легкомысленно отмахнувшись от этого вопроса. Но выражение лица Айши оставалось мрачным, когда она продолжала говорить. – Причина, по которой они изменились, в том, что ты ассимилировался со мной, я думаю.

– Ассимилировался...?

– Только что в битве ты использовал силу трансцендентного. Эта сила обычно недоступна людям. Попытка использовать его в человеческом теле приведёт к смерти. Вот почему я стала частью твоего существа, пока ты его использовал. Можно сказать, что мы слились. Это и есть ассимиляция.

– Сейчас мы два разных человека, но раньше у нас было одно общее тело... ты это хочешь сказать? – Спросил Рио, не уверенный, что именно она имела в виду.

– Да. Использование трансцендентных сил в человеческом теле убило бы тебя. Чтобы избежать этого, я изменила твоё тело. Ассимилируюсь со мной, твоё тело стало единым с моим, сделав тебя ближе к духу, чем к человеку.

– Я понимаю... Я не знал, что ты можешь сделать что-то подобное.

– Это называется духовная связь, и это секретное искусство, которое создает более сильную связь с духом, чем контракт. Я использовала это с тобой, чтобы усилить связь между нами, а затем ассимилировала наши тела.

– Тайное искусство... Никто в деревне народа духов не мог сделать такое, верно?

– Я не думаю, что они даже знают об этом. Семь Мудрых Богов создали духовную связь. Это особая техника, которую могли использовать лишь немногие люди тысячу лет назад.

– Духовные контракты и духовные узы. В чём точная разница между ними?

– На поверхностном уровне контракт духов – это соглашение между двумя сторонами, в то время как духовные узы используют особую магию, чтобы создать более прочную связь. И то, и другое является формой соединения душ, но фактическое различие заключается в силе и глубине этой связи. Дух может ассимилироваться с телом человека только через более сильную связь души с духовной связью.

– Значит, я могу думать о главном различии между духовными контрактами и духовными узами как о способности ассимилироваться или нет?

- Ага. Ассимиляция даёт партнеру по связи несколько преимуществ. Одним из них является Духовное Оружие – материализация души партнёра по связи в качестве оружия.

При объяснении Айши в голове Рио промелькнул образ. – Тот меч из прошлого...

Он подумал о мече, который появился в предыдущем бою. Он создал меч из воздуха, очень похожий на Божественное Оружие героев.

- Это верно. Этот меч отличается от тех, что созданы силами трансцендентных. Это твоё Духовное Оружие, и оно материализовалось в результате ассимиляции. Ты можешь думать об этом как о том, как дух воплощается, материализуя своё собственное тело. Ты можешь материализовать этот меч, только когда ассимилируешься со мной.

- Правильно... Я не думаю, что смог бы заставить этот меч появиться прямо сейчас, даже если бы захотел. Но я чувствую, что мог бы использовать трансцендентные силы, если бы попытался, – сказал Рио, глядя на свою доминирующую руку. Он применил свои силы к мечу, который материализовался ранее, но меч не был необходимым фактором для активации сил. Это было то, что он знал интуитивно, а не логически.

- Ты не должен небрежно использовать свои трансцендентные силы. Убедись, что ты ассимилируешься со мной, когда будешь это делать, – предупредила Айша, её тон был странно твёрдым для неё.

Что произойдёт, если он воспользуется им без Айши? Она сказала это намного раньше.

- Если я использую силы, не будучи ассимилированным, я умру, верно? Хорошо, я понял.

Цена приобретения и использования силы, недоступной человечеству, была высокой. В тот момент, когда кто-то активировал их силу, превышающую то, что может выдержать человеческое тело, они умрут. Рио проглотил смысл сказанного и серьёзно кивнул.

- Ассимиляция имеет и другие преимущества, помимо Духовного Оружия. Как я уже говорила, ассимиляция превращает тело партнёра по связи в нечто, напоминающее духа. Повышенная степень ассимиляции повысит силу и устойчивость партнёра по связи, что затруднит его смерть. Вот как ты выжил, используя трансцендентную силу.

- Означает ли это, что чём сильнее степень ассимиляции, тем менее человечным я буду?

- Да, – подтвердила Айша.

- Итак, в ассимиляции тоже есть этапы.

- Ага. Если ты хочешь выразить это в цифрах, это будет варьироваться от одного до ста процентов и выше.

- Итак, сколько было в той предыдущей битве в цифрах?

- Я считаю, что это было очень близко к ста процентам. По крайней мере, таково было моё намерение при ассимиляции. Возможно, именно поэтому цвет твоих глаз изменился после того, как я выпустила ассимиляцию.

Айша выглядела противоречивой.

- Как я уже говорил ранее, о другом цвете глаз беспокоиться не о чём. На самом деле, похоже, что ассимиляция приносит только пользу.

Значительное увеличение количества базовых способностей и повышение жизнеспособности звучали как хорошие вещи для партнёра по духовной связи.

- В этом тоже есть свои минусы.

Однако, казалось, что не всё было хорошо.

Другими словами...

- Когда ты ассимилируешься, ты больше не человек. Но в то же время ты не дух. Твоё существо становится крайне неестественным, но стабильным. Как ты сказал, чем выше степень ассимиляции, тем менее человеческим вы будете. Вот почему никто не знает, какой эффект окажет на вас ассимиляция... Это главный недостаток. Цвет твоих глаз изменился, и твоему телу пришлось нести огромную нагрузку, когда ассимиляция закончилась. Хотя это бремя, вероятно, возникло из-за отдачи от использования трансцендентных сил...

Это также могло быть вызвано усиленной ассимиляцией. Сказав это, Айша уставилась на Рио. Затем...

- Могут быть и другие изменения, которые остались незамеченными. Невозможно сказать, будут ли эти изменения хорошими или плохими, постоянными или временными, - добавила она.

Это можно сравнить с приёмом лекарства с драматическими эффектами, но неизвестными побочными эффектами. Был шанс, что ничего плохого не случится, но в худшем случае чья-то жизнь может быть в опасности. Это была своего рода неопределённость.

После тревожной паузы Айша добавила: - Если сильная ассимиляция повторяется много раз,

вы можете потерять способность возвращаться к тому, чтобы быть человеком...

Глаза Рио слегка расширились, когда он услышал эти слова. Однако, похоже, он не хотел, чтобы Айша чувствовала себя ответственной.

- Что ж, это то, что есть, - бодро ответил он, не проявляя никаких признаков пессимизма. - Что ещё более важно, оказывает ли это какое-либо негативное влияние на тебя, Айша? Если это произойдёт, мы должны вообще прекратить его использовать.

Кроме того, вместо этого он выразил беспокойство за Айшу.

- Независимо от того, насколько велика ассимиляция, для меня должно быть мало риска.

- Неужели? - Хотя Рио не сомневался в её словах, он продолжал настаивать, чтобы убедиться.

- Как дух, моя истинная форма - это моя духовная форма, а моё материальное тело создано мной свободно. Но для вас ваша материальная форма - это ваша истинная форма. У людей нет духовных форм, но ассимиляция делает вас чрезвычайно похожими на духа. Ваше положение явно более шаткое, чем моё.

Таким образом, риски для Рио были выше, вот что она говорила. Человек мог существовать только в физическом теле, но ассимиляция привела к тому, что у этого человека появилось тело, подобное духу. Когда ассимиляция была выпущена, человек должен был вернуться в своё физическое тело. Для них было неизбежно нести большее бремя, чем для духов, которые были рождены со способностью менять форму.

- Я понимаю... Хорошо.

- Проблема в Сацуки и других. Духовная связь - это техника, которую также могут использовать герои.

Именно в этот момент Айша рассказала о героях. Однако это не было неожиданностью. Причина была ясна из её объяснений до сих пор.

- Герои ассимилируются с духами высшего ранга? - Рио догадался. Ассимиляция с духами высшего ранга объяснила бы всё - от того, как они внезапно обрели сверхъестественные силы, до того, как они могли свободно материализовать Божественное Оружие. Конечно же...

- Да, в призванных героях запечатаны духи высшего ранга. Тот, кто вселился в Святую Эрику, был высшим духом земли.

- Теперь всё имеет смысл...

Тайна героев, наконец, была раскрыта.

- Но я считаю, что детали их духовных связей сильно отличаются от наших. Духовная связь между героями и духами высшего ранга - это порабащивающая связь.

- Порабощение...? - Рио усомнился в своих ушах.

- Духовная связь между нами использует оригинальную форму магии, в то время как связь с героями использует формулу заклинания, которая была изменена Шестью Мудрыми Богами. Заклинание усовершенствовано, чтобы добавить несколько условий к связи, позволяя духам высшего ранга ставить героев в крайне невыгодное положение. Мудрые Боги настроили призыв героев таким образом.

Айша объяснила отношения между героями, духами высшего ранга и Мудрыми Богами. Затем...

- Вот почему они ненавидят меня. И Михару тоже... - смущённо призналась она.

- Они ненавидят тебя и Михару... Это потому, что...

- Михару была одной из Мудрых Богов в своей прошлой жизни - седьмой, которая была изгнана. Её звали Лина.

- ... - Получив самый большой шок за день, Рио потерял дар речи. Не то чтобы он сомневался в словах Айши - просто это было так поразительно.

- И в некотором смысле, я тоже была Мудрым Богом Линой... - Айша продолжила. Это было признание, которое звучало так, будто она и Михару были одним и тем же человеком.

Рио был потрясён ещё больше. - Хм...?

- Примерно тысячу лет назад, в конце Божественной войны, Мудрая Богиня Лина пожертвовала частью своей божественности, чтобы создать меня. Затем она создала духовную связь между Королём-Драконом и мной и сохранила меня в его душе.

Они, наконец, коснулись главного вопроса, но потребовалось очень сложное объяснение, чтобы добраться до него.

- Сегодня один сюрприз за другим. - Рио тяжело вздохнул, откинувшись на спинку стула. Он медленно поднял глаза к потолку.

- Мне очень жаль.

- Это не то, за что тебе нужно извиняться... Но мне бы хотелось немного времени, чтобы привести в порядок свои мысли. Мы можем продолжить после ужина?

Из их разговора уже было получено довольно много информации. Ему нужно было время, чтобы все обдумать, прежде чем выслушать остальное.

- Конечно.

- Тогда я сначала приму ванну. - Рио всё ещё был потрепан после предыдущего боя. На нём всё ещё были пятна крови, поэтому он хотел быстро вымыться.

- Хорошо.

- Что ты будешь делать, Айша?

- Ты хочешь, чтобы я присоединилась к тебе? - Спросила Айша, с любопытством наклонив голову.

Взволнованный Рио покраснел. Но Айша была самой собой, слабо улыбаясь. Он быстро объяснился со смущенным смехом. - Н-нет, я не это имел в виду... Если ты хочешь идти первой, я подожду.

- Я могу очиститься, вернувшись в своё духовное тело. Сначала тебе следует помыться.

- Хорошо. Тогда я сделаю именно это.

Рио встал с дивана и схватил своё пальто с вешалки, прежде чем направиться в ванную.

◇ ◇ ◇

Таким образом, Рио переместился в ванную. Но прежде чем он вошёл в ванну, он заметил свою любимую чёрную вывернутую куртку, которую он носил долгое время.

«Она довольно потрепанная...»

Насколько Рио знал, этот плащ обладал самыми высокими защитными свойствами из всех доспехов. Но предыдущее сражение с духом высшего ранга, вселившимся в Эрику, заставило его принять несколько последовательных атак, порвав пальто. Кожа расплавилась там, где магические атаки попали прямо в него, и казалось невозможным продолжать использовать её

в качестве длинного пальто.

«Жаль, но, возможно, те части, которые всё ещё целы, можно использовать повторно.»

Площадь покрытия будет уменьшена, но он ничего не мог с этим поделать.

С кожей чёрной виверны было трудно обращаться – только такие мастера, как Доминик, могли правильно обработать материал. Но даже Рио был способен на некоторые простые лоскутные работы. Он мог уменьшить длину пальто или превратить его в шарф.

«Мне жаль Доминика и других гномов, дело рук которых...»

Доминик и гномы тщательно создали не только чёрный плащ виверны. Меч, который сломался в битве с духом высшего ранга, также был сделан гномами. Он оставил уничтоженный меч у основания озера, поэтому его будет сложно найти. Со вздохом Рио положил пальто, которое держал в руках, на полку в раздевалке.

Затем он посмотрел в зеркало, вспомнив, что его глаза изменили цвет. Красные зрачки моргнули в ответ. Он попытался закрыть каждый глаз, чтобы проверить своё зрение, но в них больше ничего не изменилось. Во всяком случае, у него, казалось, было лучшее зрение, чем раньше.

В любом случае, Рио решил убрать магический артефакт, который изменил цвет его волос.

- ...

Он замер от удивления: цвет не вернулся к его естественному чёрному. На самом деле, его седые волосы стали ещё светлее.

«Это ещё один побочный эффект ассимиляции...?»

Он не мог сказать наверняка, но это казалось наиболее вероятным выводом. Он схватил прядь своих волос и осмотрел её. Ему не было нанесено никаких видимых повреждений, и она также не выпала при лёгком рывке. Затем он выбрал одну прядь волос и выщипал её.

«Цвет такой...»

Он поднёс прядь волос прямо к своему лицу и внимательно посмотрел на неё. Цвет пряди на его глазах превратился из белого в чёрный.

«Все возвращается на круги своя.»

Что же происходило с его телом? У него не было ничего, кроме вопросов о ситуации, но сейчас не было смысла размышлять об этом. Рио ещё несколько секунд смотрел в зеркало, затем снял рубашку.

«Мои старые шрамы тоже исчезли.»

Он замер от осознания. Тонкие шрамы, которые были на его теле со времён пребывания в трущобах, полностью исчезли. Вероятно, это был – безошибочно – ещё один эффект ассимиляции с Айшей.

«Я думаю, нет смысла изображать шок из-за каждой мелочи.»

Рио принял это таким, каким оно было, закончил переодеваться и направился в ванную.

◇ ◇ ◇

В то же время, в палатке на базе армии Галарка на берегу озера...

– На этом объяснение с нашей стороны заканчивается.

Шарлотта только что закончила рассказывать Михару, Сацуки и Масато об их планах на будущее. Конечно, Лилианна присутствовала рядом с Масато.

Выслушав объяснение Шарлотты, Сацуки выглядела довольно обеспокоенной. – Ты довольно откровенна в этом, – сказала она.

– Принцесса Лилианна и я обсудили это заранее и решили, что это будет самый искренний способ решения проблемы.

– Ну, я полагаю, это правда...

– Я должна также добавить, что мы не ждём от вас конкретного ответа. Как я уже сказала, наше королевство не намерено заставлять сэра Масато оставаться. Мы только хотим заявить о своих правах на священный камень, который использовался, чтобы призвать вас сюда, поскольку это национальный вопрос.

– Эм... Означает ли это, что я могу выбирать, где я хочу быть? – Нерешительно спросил Масато.

– Да. Если вы решите остаться в Галарке, мы тепло встретим вас и предоставим вам те же условия, что и леди Сацуки. Нам нужно будет внести некоторые тщательные коррективы, если вы хотите отправиться в Королевство Центостелла, поэтому, пожалуйста, присоединяйтесь ко

мне в обсуждении вещей, если это произойдёт, принцесса Лилианна, – сказала Шарлотта, взглянув на Лилианну.

– Хорошо... Конечно, – Масато неуверенно кивнул. Из объяснения ситуации и участия Лилианны в обсуждениях он, вероятно, предположил, что здесь не было никаких скрытых мотивов. Или, возможно, он не до конца осознал, что стал героем.

– В конце концов, королевство – это общество. Есть много дворян, которые не согласятся с идеей безвозмездной передачи имущества другому королевству. Суть в том, что это вопрос политики, и я очень сожалею, что тебя втянули в это. – Шарлотта склонила голову перед Масато.

– Н-нет, всё в порядке. – Масато кротко покачал головой; было ли это потому, что другая сторона была принцессой, которую он едва знал, или потому, что Шарлотта была симпатичной девушкой примерно его возраста, ещё предстоит выяснить.

– Я рада слышать это от тебя. – Шарлотта очаровательно улыбнулась. Когда она встретила взглядом с Масато, Масато отвёл глаза и покраснел.

– Я вижу, Масато всё ещё слаб к симпатичным девушкам, – прошептала Сацуки на ухо Михару.

Михару издала сухой смешок. – Ага-ха...

– Мне очень жаль оставлять вас в зоне боевых действий, но, пожалуйста, отдохните здесь с леди Сацуки и леди Михару тем временем. Я организую наше возвращение в столицу как можно скорее, – сказала Шарлотта, завершая разговор.

– Битва всё ещё продолжается снаружи...? – спросила Сацуки.

– Я не могу дать определённого ответа, но Воздушные рыцари сообщили, что вооружённая группа за пределами города отступила. Некоторое время назад в Грейлле был отправлен отряд для расследования. Мы не узнаем, закончилась ли битва, пока они не вернутся со своим отчётом. Самое раннее, мы отправимся в столицу раньше всех в течение следующего дня или двух.

– Я понял...

– Эй, Михару...

– Да, Масато?

– Что именно здесь произошло? – Масато спросил Михару, которая сидела рядом с ним.

- На самом деле... Я действительно не помню.

Масато выглядел озадаченным. - Ты не помнишь...? Как так получилось?

- Интересно, почему... Я знаю, что иностранная нация вторглась в этот город, поэтому мы пришли, чтобы вернуть его. А потом тебя призвали... Но я не могу вспомнить, что произошло до этого, и у меня такое чувство, что это было что-то важное... - Михару недовольно нахмурилась.

- Как сказала госпожа Михару, в настоящее время мы сталкиваемся с загадочной ситуацией. По какой-то причине никто не может вспомнить, что происходило на этой земле до определённого момента, - добавила Шарлотта, заметив странное чувство потери в нахмуренном лице Михару.

- Кажется, что у всех отсутствует память о том, что произошло до появления Масато. Мы стояли перед невероятной сценой, прежде чем осознали это... - Сацуки в досаде схватила за голову.

- Как только леди Селия и остальные вернутся, мы должны сравнить воспоминания каждого, чтобы проверить, чего не хватает, - вздохнув, сказала Шарлотта.

- Правильно... - Михару кивнула, подавляя своё разочарование.

«Сейчас ты не можешь ничего вспомнить.»

Внезапно, из ниоткуда, она, казалось, услышала далекий голос.

- Хм...? - ахнула Михару, беспокойно оглядывая комнату.

- Что случилось, Михару? - Спросила Сацуки, сбита с толку её внезапным поведением.

- К-кто-то только что что-то сказал?

- Нет... Если ты не имеешь в виду Шар? Она предложила сравнить воспоминания каждого, когда остальные вернутся. Ты кивнула, верно?

Сацуки уставилась на растерянное лицо Михару.

- Я-я понимаю.

Ошеломлённую Михару захлестнула волна замешательства, когда она усомнилась в своих

ушах.

- Ты в порядке...?

- Да. Извините, что отвлеклась. Должно быть, я что-то не так расслышала.

В ответ на добрую заботу Сацуки Михару изобразила фальшивую улыбку, чтобы успокоить её. Однако...

«Я действительно что-то не расслышала...?»

Более ранний голос оставил странное, затяжное эхо в Михару на некоторое время позже.

◇ ◇ ◇

Той ночью, в столовой каменного дома...

- Я закончил есть.

- Я тоже. Спасибо за угощение.

Рио и Айша закончили ужинать и сели лицом друг к другу в гостиной. Сделав глоток только что налитого чая, чтобы успокоиться, Рио заговорил.

- Хорошо, может, продолжим разговор, начатый ранее? – он предложил.

- Конечно.

- Я много думал о том, что ты сказала. Но прежде чем я выслушаю остальное, я хочу кое о чём сообщить и кое о чём спросить. Ты не возражаешь?

- Продолжай.

- Тогда, во-первых, у меня есть новости: я был в раздевалке, когда понял, что цвет моих волос изменился. Мои старые шрамы тоже исчезли.

Рио снял артефакт, который изменял его цвет волос. Он подумывал спрятать это, чтобы Айша не волновалась, но рано или поздно она бы это заметила. Поэтому он решил быть честным в этом.

- ...

Изменение цвета его волос и исчезновение шрамов были доказательством того, что его физическое тело приближалось к чему-то менее человеческому и более духовному. Не зная, какие последствия это будет иметь, Айша горько нахмурилась.

Ожидая такой реакции, Рио поспешил закончить на этом и сменить тему.

- Хорошо, что мои шрамы исчезли, и до сих пор не было никаких негативных изменений. Ты не должна выглядеть такой расстроенной из-за этого. Что ещё более важно, я хотел кое-что спросить о героях. Если герои могут свободно использовать своё Божественное Оружие, когда захотят, означает ли это, что они постоянно ассимилируются со своими высшими духами высокого ранга?

- Да... - подтвердила Айша.

- В таком случае герои подвергаются аналогичному риску ассимиляции, верно? Разве это не было бы более опасно для них, поскольку они постоянно ассимилируются...?

Действительно, разве это не означало, что герои несли то же бремя, что и он? Особенно если они постоянно находились в ассимилированном состоянии.

Но, насколько Рио знал, Сацуки и другие внешне не изменились. В чём причина этого? Он не мог не найти это странным.

- Риск постоянной ассимиляции героев достаточно низок, чтобы его игнорировать.

- Хм... Как так получилось?

- В повседневной жизни герои ассимилируются лишь на несколько процентов. Процент увеличивается только тогда, когда они достают своё Божественное Оружие и сражаются. Даже когда они используют свои силы героя, этот процент достигает только семидесяти или восьмидесяти процентов... Я верю. Могут быть и другие специальные защиты, включенные в духовную связь между героями и духами высшего ранга, но это главная причина.

- Значит, если степень ассимиляции низкая, риска практически нет? Это достаточно безвредно, чтобы постоянно ассимилироваться?

- Да. Если они поддерживают состояние в несколько процентов вне боя, тогда не должно быть никакого риска для непрерывной ассимиляции. Бой может временно повысить этот процент, но их существование как человека должно оставаться стабильным, если они останутся ниже пятидесяти процентов.

- Итак, пятьдесят процентов – это предел, когда чье-то существо становится нестабильным. Другими словами, следует избегать частого использования ассимиляции более чем на пятьдесят процентов. Это верно?

- Да. Чем больше число, тем короче должна быть продолжительность ассимиляции. Это относится и к тебе, и ко мне.

- Звучит так, как будто пока степень ассимиляции остается низкой, это не проблема.

В этом случае, пока они придерживаются этих правил использования, ассимиляция может быть надёжным секретным оружием в бою. Помимо увеличения основной силы и жизненной силы, это также позволяло использовать Духовное Оружие.

- Но когда вы используете свои трансцендентные силы, у вас должна быть как можно более сильная ассимиляция. Иначе твоё тело не переживёт ответной реакции.

- Я думал, что герои смогли выжить, используя свою силу героя, потому что они были ассимилированы с высшими духами высокого ранга... Но Святая Эрика умерла, потому что не смогла справиться с негативной реакцией, верно?

- Эрика умерла, потому что Шесть Мудрых Богов установили ограничение, не позволяющее героям полностью ассимилироваться с духами. Как я только что сказала, максимум, чего может достичь их усвоение, – это семьдесят или восемьдесят процентов при использовании их сил.

Другими словами, семидесяти или восьмидесяти процентов ассимиляции было недостаточно, чтобы выдержать отдачу от их сил.

- Почему Шесть Мудрых Богов установили такое ограничение? Более сильная ассимиляция предотвратила бы смерть героев...

- Шесть Мудрых Богов создали призыв героя, потому что они хотели использовать силы духов высшего ранга, не оживляя самих духов. Сильная ассимиляция создает опасность того, что герой будет одержим духом высшего ранга. Вот почему существуют условия и печати на духовной связи, чтобы предотвратить их проявление.

- Звучит так, как будто в этом есть сложные обстоятельства, но в то же время это означает, что герои в безопасности, пока они не используют свои силы героя, верно? Нет большого риска, что остальные герои закончат так же, как Святая Эрика... не так ли?

- Нет. Вообще говоря, духовная связь между героями и духами высшего ранга благоприятствует герою. Герой обладает властью над ассимиляцией, поэтому риск того, что его тело окажется одержимым, невелик. Но если они доведут себя до предела, используя всю

свою целительную силу, как это сделала Святая, тогда дух высшего ранга потенциально может украсть контроль над их телом.

- Так что, пока они не окажутся в опасной схватке, Михару и Сацуки будут в порядке, находясь рядом друг с другом.

- Ага.

- Учитывая это, удерживая героев вне поля боя, мы просто откладываем решение проблемы. Чтобы решить проблему по сути, мы должны унять гнев духов высшего ранга, верно?

- Да... Это было бы идеально.

- Но дух высшего ранга в Эрике увидел Михару и тебя как Лину и попытался выместить свой гнев на вас обеих. Да?

- Да, потому что Лина - это прошлое «я» Михару. И...

- И твоё прошлое «я» тоже?

- Я думаю, что да.

Это не было ошибкой. Тем не менее, это тоже было не совсем правильно. Айша кивнула, чтобы передать этот нюанс, затем добавила: - Духи высшего ранга считают, что Лина предала их вместе с Шестью Мудрыми Богами.

- Предали...

Что же произошло между Линой и другими Мудрыми Богами?

- Если ты больше ничего не хочешь знать, я подробно объясню, почему духи высшего ранга негодуют на Семь Мудрых Богов, а также расскажу о других событиях прошлого.

- В таком случае, пожалуйста, сделай это.

- Хорошо. Всё началось тысячу лет назад - на самом деле, это было ещё раньше. В мире был один бог, у которого было четырнадцать трансцендентных последователей. Король-дракон, Шесть Великих Духов и семь мудрых богов, - сказала Айша, начиная свой рассказ.

- Король-дракон...

Рио отреагировал на знакомое слово. Когда он сражался с Эрикой, другой человек внутри Эрики назвал его так.

- Ты Король Драконов, - категорично заявила Айша.

- Я... - Рио запнулся на своих словах.

- Точно так же, как Амакава Харуто был твоей прошлой жизнью, прошлой жизнью Амакавы Харуто был Король-Дракон.

- Понятно...

Прошлая жизнь для прошлой жизни звучала действительно сомнительно. Но Рио никогда бы не усомнился в словах Айши. Кроме того, ему уже сказали, что прошлой жизнью Михару была Мудрая Богиня Лина, и с его собственной прошлой жизнью как Амакава Харуто, для Амакавы Харуто не было бы ничего странного в том, что у него тоже была прошлая жизнь. Таким образом, он не был так уж удивлён.

- Бог создал мир, а затем управлял им вместе с трансцендентными. Но однажды бог исчез из мира. Остались только четырнадцать трансцендентных. Но бог оставил приказы для трансцендентных, прежде чем уйти, и было также несколько правил, оставленных для выполнения этих приказов.

- Продолжай.

- После того, как бог исчез из мира, трансцендентные подчинились этим правилам и сотрудничали друг с другом, чтобы управлять миром вместо бога. Однако их настойчивость в управлении сильно отличалась от того, когда рядом был бог.

- Как же так?

- Когда бог был рядом, бог вмешивался в дела человечества, время от времени давая пророчества и божественное наказание. Бог определил путь, по которому пойдёт человечество, и структуру их общества, и люди жили, повинувшись богу. Когда люди игнорировали пророчества и совершали злые дела, бог пресекал их в зародыше божественным наказанием. Таким образом, мир развивался в том направлении, в котором хотел бог. Это была утопия, где каждая жизнь жила в гармонии. Таким был мир до того, как бог ушёл.

Однако бог отказался от этой утопии и оставил управление ею трансцендентным.

«Почему бог оставил мир...?»

Этот вопрос вертелся в голове Рио, но он промолчал, чтобы не помешать рассказу Айши.

- И затем произошло то, что произошло после того, как бог покинул мир. Трансцендентным были дарованы роли до ухода бога. Им было приказано свести управление миром к минимуму. Без руководства бога человечество начало свой собственный путь. В результате мнения людей столкнулись, создав индивидуальные различия в ценностях. То, что когда-то было единой собранной массой, распалось на несколько меньших групп, создав разрыв в социальном статусе и богатстве, и среди человечества разразилась война.

Это звучало как неизбежный результат. На самом деле, это звучало так же, как и в современном мире. Люди были существами со своей собственной свободной волей.

Насколько Рио знал, не было способа объединить человеческие ценности и устранить конфликты. Если бы такое было возможно, не было бы необходимости в войне. Он понятия не имел, как богу удалось достичь этого.

- Мир был в гораздо большем беспорядке по сравнению с тем, когда рядом был бог. Но трансцендентные придерживались божьих приказов и молча наблюдали. Они вмешивались в мир только тогда, когда происходило что-то, чего они не могли не заметить, - чтобы выполнить свои роли.

- Значит, это не сильно отличалось от нынешнего мира, да?

- Помимо существования трансцендентных, да. Сейчас существует баланс между основными нациями, но в прошлом этого не было. Было гораздо больше войн и смертей, и некоторые из трансцендентных оплакивали падший мир. Некоторые даже почувствовали отчаяние.

Почему бог ушёл? Всеведущий и всемогущий бог должен был знать, что это произойдёт с миром - что мир станет несправедливым.

Вероятно, они так и думали. Оказав непосредственную помощь богу в управлении утопией, трансцендентные были ещё более разочарованы.

- Вот почему они хотели, чтобы несправедливость исчезла из мира. Они решили сделать что-то как трансцендентные, которым были дарованы роли.

Айша сделала паузу. - И это было началом всего.

- Теми, кто хотел что-то сделать, были Семь Мудрых Богов. Они хотели вернуть бога, который исчез в другом измерении, и начали искать способы открыть дыру между измерениями, - продолжила она.

- Это было трудно даже с учётом способностей трансцендентных. Использовать космическую

магию было невозможно – для этого буквально потребовался бы бог. Тем не менее, они действительно достигли некоторых результатов. Они не смогли определить, куда ушёл бог, но им удалось наблюдать существование другого измерения.

Все это было сделано для того, чтобы вернуть бога в этот мир.

– После этого Семь Мудрых Богов начали экспериментировать со способами открыть дыру между измерениями. Хотя их исследование было трудным, они преодолевали каждую проблему одну за другой и продвигались вперёд. Семь Мудрых Богов не были полностью объединены. Хотя они разделяли общую цель возвращения бога в мир, их истинные намерения и мысли отличались. Все, кроме Лины, потеряли всякую надежду на то, что несправедливость человечества будет устранена. Вот почему они пытались открыть дыру, несмотря на то, что знали, какие опасности она может принести. Лина пыталась остановить их, но потерпела неудачу. Они заключили её в тюрьму и так стали Шестью Мудрыми Богами.

– Продолжай...

Было много вещей, о которых он хотел спросить, но это заставило бы Айшу отвлечься от своего рассказа. Рио этого не хотел.

– Заключив Лину в тюрьму, Шесть Мудрых Богов продолжили свои эксперименты. Затем им, наконец, удалось открыть отверстие в выбранное ими измерение. Это было тысячу лет назад.

– Это было примерно в то время, когда...

Если бы это было тысячу лет назад, тогда...

Рио мысленно вспоминал события на протяжении всей истории.

– Да, начало Божественной войны. Шесть Мудрых Богов преуспели в своём эксперименте, что привело к этому.

– Такое чувство, что я только что услышал что-то немыслимое. – Рио вздохнул, тяжело откидываясь на спинку стула. Часть его хотела попросить больше времени, чтобы помочь ему привести в порядок свои мысли, но теперь, когда они зашли так далеко, он смирился с тем, что выслушает остальное. Он наклонился вперёд, вслушиваясь в рассказ Айши.

– В результате дыры в измерении армия демонов начала вторжение из другого мира. Местом действия был западный конец региона Страль. В другом мире были существа, равные трансцендентным, но, прежде всего, количество монстров было подавляющим.

Было ясно, что в результате пострадает человечество.

- Чтобы противостоять силам из другого мира, Шесть Мудрых Богов научили человечество магии и волшебству. Они также производили мощные магические артефакты, превосходящие технологии того времени. Это помогло на некоторое время приостановить войну, но им не хватило решающего фактора. Тогда они обратились за помощью к духам высшего ранга и Королю Драконов. Они даже обратились за помощью к Лине.

Божественная война была достаточной причиной для высших духов высокого ранга и Короля-Дракона, чтобы действовать.

- Проблема заключалась в том, что Шесть Мудрых Богов уже потеряли доверие Лины. Если они расскажут высшим духам высокого ранга и Королю Драконов правду о том, что произошло, они рискуют навлечь на себя их гнев. Итак, Шесть Мудрых Богов освободили Лину первой.

Они обратились за помощью к Лине, чтобы объяснить серию событий высшим духам высокого ранга и Королю Драконов и попросить их о помощи. Таким образом, они отправили Лину в качестве посланника к духам высшего ранга и Королю Драконов.

- Их попытка устранить несправедливость из мира привела к ещё большей несправедливости в мире. Лина ужасно сожалела о том, что не смогла остановить начало Божественной войны. Вот почему она приняла роль посланника и направилась к духам высшего ранга и Королю Драконов, чтобы извиниться и попросить их о сотрудничестве. Таким образом, первым местом, куда она отправилась, были духи.

В то время все духи высшего ранга были собраны в Дикой территории. Народ духов уже основал там свою деревню, живя тихо, без каких-либо контактов с людьми, как и сейчас.

- Духи высшего ранга были разгневаны, но они направились к Стралу со своими духами-учениками, чтобы устранить внешнюю угрозу. Народ духов тоже присоединился к войне, когда понял это. Затем Лина ушла, чтобы найти Короля-Дракона.

Дополнительные силы должны были дать этому миру преимущество в войне...

- Именно тогда возникла новая проблема. Вскоре после того, как высшие духи покинули Дикую территорию, в то время как Лина ушла убеждать Короля-Дракона, армия другого мира появилась в части Ягумо.

...но они, по-видимому, были телепортированы из Стралья.

Должно быть, это была довольно сложная ситуация...

- И это было ещё не всё. К тому времени, когда Лина убедила Короля-Дракона присоединиться к войне, шесть духов высшего ранга, направлявшихся в Страль, исчезли – если быть точным, они были включены в ядро системы призыва героев Шестью Мудрыми Богами. Лина пыталась

освободить их, но потерпела неудачу. Вот почему высшие духи считают, что Лина предала их вместе с Шестью Мудрыми Богами. Они считают их Семью Мудрыми Богами и ненавидят их.

- Понятно... - Благодаря этому Рио наконец понял, что произошло тысячу лет назад.

- С тех пор Лина объединилась с Королём Драконов. Они уничтожили вражеские силы в регионе Ягумо, а затем направились в Страль, чтобы положить конец Божественной войне.

- Я чувствую, что ты пропустила часть истории там... Например, как они закончили войну или что случилось с Шестью Мудрыми Богами.

- Правда в том, что я ничего об этом не знаю. Я тоже не знаю, как закончилась война. Я не знаю, потому ли это, что у меня нет воспоминаний, или я просто не помню этого. Всё, что помню, довольно размыто... Расстроенная этим чувством, Айша коснулась лба правой рукой.

- Всё, что я знаю, это то, что Король-Дракон израсходовал так много своей силы, что его жизнь была в опасности. Лина тоже всё исчерпала, и в таком состоянии она увидела тревожное пророчество. Вот почему она попыталась перевоплотиться и создала меня - и всё это для того, чтобы вернуть силу Короля-Дракона его перевоплотившемуся я... - Пока она говорила, Айша рылась в своих погребенных воспоминаниях, уставившись в пространство расфокусированным взглядом.

- Чего я не совсем понимаю, так это той части, где Михару - это реинкарнация Лины, в то время как ты тоже в некотором смысле Лина...? Ты сказала, что Лина создала тебя, но... - Рио задал Айше новый вопрос, чтобы пробудить её воспоминания.

- Да... Я гуманоидный дух, которого Лина создала сама. Как раз перед тем, как она перевоплотилась, она дала мне силу, необходимую Королю-Дракону, чтобы... чтобы... - Айша обхватила голову руками, как будто пытаясь подавить головную боль.

- Тебе не нужно заставлять себя вспоминать, - взволнованно заверил её Рио.

- Воспоминания внутри меня - это копия воспоминаний Лины тысячелетней давности... Когда она создала меня, Лина была близка к смерти... Вот почему Лина сказала мне...

В этот момент глаза Айши были прикованы к Рио, но она не видела его. Вместо этого она увидела не кого иного, как саму себя.

◇ ◇ ◇

«Почему?»

- Мне жаль. Времени нет. Он умрёт прежде, чем я смогу всё скопировать. Я должна оставить всё вам двоим, через тысячу лет в будущем.

Окровавленной рукой она нарисовала на полу сложный магический круг. Перед ней стояла Айша с пустыми глазами.

- Он очень нежный человек, поэтому, пожалуйста, позаботьтесь о нём... Потому что я буду совершенно бессильна, когда перевоплощусь.

Она направила свой затуманенный взгляд в центр круга. Там лежал человек, который был на грани последнего вздоха. По какой-то причине она инстинктивно знала, что он был Королём Драконов.

- ... - Айша кивнула с ошеломлённым видом. В этот момент всё встало на свои места. Это были не воспоминания Айши.

Они принадлежали Лине.

- Я должна запустить процесс реинкарнации, прежде чем он умрёт. Я собираюсь активировать духовную связь. Теперь тебе пора отдохнуть в нём...

Лина превратила свою жизненную силу в магическую эссенцию, активировав великое заклинание богов. И с этим, Айша...

- Айша...? Айша? - Звал её Рио.

◇ ◇ ◇

- Айша? Айша!

- Что...? - Айша, наконец, моргнула широко открытыми глазами, приходя в себя.

- Ты на секунду отключилась. Всё в порядке? - Обеспокоенно спросил Рио.

- ... - Не дав ответа, Айша внезапно исчезла. Она вернулась в свою духовную форму...

- А?

...только для того, чтобы снова появиться рядом с Рио в её материальной форме. Затем она с любовью прижалась к Рио.

- Эм... Айша? - Рио был сбит с толку её внезапными действиями. Он обеспокоенно позвал её по имени, задаваясь вопросом, в чём дело.

- Я помню, почему мои воспоминания так фрагментированы. Я получила неполную копию воспоминаний Лины. Вот почему я многого не знаю, - сказала Айша, всё ещё цепляясь за Рио.

- Я понимаю.

- У меня есть воспоминания Лины, но я не Лина. Михару тоже - она реинкарнация Лины, но она не сама Лина.

- Да, я это знаю. Я чувствую то же самое.

Честно говоря, известие о том, что Михару была реинкарнацией Лины, не вызвало особых эмоций. Михару была Михару. Айша была Айшей. Это было то, что Рио действительно чувствовал к ним.

- Мои воспоминания о событиях тысячелетней давности не идеальны, но я знаю одно: у Лины и Короля-Дракона было то, чего они хотели достичь, несмотря ни на что. Даже если бы им пришлось перевоплотиться, чтобы сделать это, - с уверенностью сказала Айша. Затем она добавила: - Но Харуто - это Харуто, а также Рио. Михару - это Михару. Ты не Король Драконов и она не Мудрая Богиня Лина. Вот почему вам двоим не нужно быть связанными своими прошлыми жизнями.

- Действительно, это может быть правдой.

Хотя Рио всё ещё мог относиться к Амакаве Харуто, он, честно говоря, ничего не чувствовал к этому Королю-дракону, о котором у него не было воспоминаний, который, по-видимому, был прошлой жизнью его прошлой жизни.

- Но я же реинкарнация этого Короля-Дракона, верно? У меня не только его душа, но и его силы.

По крайней мере, Рио не отказался от своей прошлой жизни в качестве короля-дракона.

- Харуто не нужно обременять этим. То же самое касается Михару.

Айша пыталась нести всё бремя в одиночку. Вот что говорило выражение её лица. Что, если на этот раз Рио был тем, кого поставили на грань смерти? То, что произошло в воспоминаниях, которые принадлежали Лине, могло случиться и с ней. Айша выглядела крайне встревоженной, настаивая на том, что и Рио, и Михару отличаются от Короля-Дракона и Мудрой Богини Лины.

- Это верно. Я не могу представить себя живущим как Король-Дракон, и я не планирую этого делать. Но то же самое относится и к тебе, верно? Айша есть Айша. Твои воспоминания не имеют значения.

- Лина дала на мне поручение, которое я должна выполнить...

Это было то, что она должна была сделать. Айша пыталась взвалить на себя это бремя в одиночку.

- Тогда я помогу тебе. Давай разделим бремя того, что ты пытаешься сделать, - без колебаний предложил Рио.

- Но... Это может быть чрезвычайно опасно. Даже могущественный Король-Дракон был поставлен на грань смерти тысячу лет назад.

- Вот почему ты хочешь сделать это в одиночку. Ты это хочешь сказать? - Спросил Рио, видя мысли Айши насквозь.

- Я не хочу, чтобы ты умирал, - с тревогой призналась Айша.

На это Рио тихо усмехнулся. - Я чувствую то же самое. Я тоже не хочу, чтобы ты умирала - вот почему я не могу позволить тебе пройти через это в одиночку. Я единственный, кто в любом случае может использовать силы Короля-Дракона, верно?

Затем он обнял Айшу в ответ. Это было выражением его решимости не позволить Айше сделать это в одиночку.

- ... - Айша явно колебалась, может ли она обнять его сильнее.

- Ты не знаешь, что делать прямо сейчас, поэтому вместо того, чтобы слишком глубоко задумываться над этим, давай сделаем это вместе. - Рио похлопал её по спине, как будто успокаивал ребёнка.

- Хорошо...

В голосе Айши послышались нотки плача, когда она кивнула, уткнувшись лицом в грудь Рио.

◇ ◇ ◇

Сколько времени прошло после этого? Не так уж много. Возможно, не прошло и минуты.

- ... - Айша медленно приподняла лицо от груди Рио, чтобы посмотреть на него.

- Сейчас с тобой всё в порядке?

- Да.

- Это хорошо. Тогда...

Рио как раз собирался возобновить их разговор, когда вспомнил, как тесно они были прижаты друг к другу. Их нынешнее положение было таково: Рио сидел на стуле, а Айша наклонилась, чтобы обнять его.

- Как насчёт того, чтобы присесть, прежде чем мы поговорим? - Неловко предложил Рио. Он встал и поднял миниатюрное тело Айши, усадив её на стул рядом с собой, прежде чем сам сесть на своё прежнее место.

- Я уже рассказала тебе всё, что помню. Что ещё ты хотел бы знать?

- Я бы хотел узнать больше о правилах, установленных богом, я полагаю. Прямо сейчас все забыли обо мне. Ты сказала, что я больше не должен с ними встречаться - это как-то связано с теми правилами?

- Да.

- Ты помнишь, какие это были правила?

- Помню. Трансцендентным было поручено управлять миром вместо бога. Но они обладали достаточной силой, чтобы уничтожить мир, если бы захотели. Вот почему бог установил правила, запрещающие отдельным лицам или группам использовать или получать силу трансцендентных для своей собственной выгоды.

- Каждый раз, когда трансцендентный использует свою силу, мир забывает о нём, - заявила Айша.

- Неужели они забыли всё, что связано с трансцендентным?

- Да. Любая информация, которая могла бы идентифицировать трансцендентного, удаляется из их памяти.

- Но легенда о Шести Мудрых Богах и духах высшего ранга всё ещё существует по всему миру.

- Даже если вы не можете определить, кто такой трансцендентный, вы всё равно можете осознавать, что в этом мире есть трансцендентные, и читать записи о том, что они сделали. Вы просто не можете сохранить никаких воспоминаний о том, кто такие трансцендентные, как личность.

В результате к трансцендентным в основном относились как к фольклору.

- Значит, если воспоминания исчезли, их больше никогда нельзя вспомнить? Что, если вы скажете человеку, который забыл, причину, по которой его воспоминания исчезли? - Спросил Рио, ища лазейку.

- Я думаю, они снова забудут тот момент, когда ты им скажешь. Я не знаю, что произойдёт, если они будут терять свои воспоминания снова и снова, поэтому я не могу советовать делать это. Кроме того, трансцендентному трудно жить нормально. Даже если ты свяжешься с ними, скрывая свою личность, никто не знает, когда они внезапно забудут тебя снова.

- Это магия? Или искусство духа? Нет, кажется невозможным сделать что-то, что может повлиять на весь мир...

- Это возможно только потому, что это был бог.

- Как ужасно...

Масштаб происходящего был настолько велик, что Рио едва мог выдавить из себя слова.

- Это твоё единственное предупреждение о правилах? - он спросил.

- Есть ещё другие правила... - Но Айша, казалось, не хотела вдаваться в подробности.

- Тебе не нужно беспокоиться - скажи мне. - Рио уже был готов услышать это, выражение его лица напряглось, когда он убеждал её продолжать.

- Даже если вы не используете свои трансцендентные силы, вы не должны оказывать поддержку или помощь определённой группе или отдельному человеку. Трансцендентный должен использовать свою силу ради блага мира. Однако интересы мира иногда могут пересекаться с интересами группы или отдельного человека - это исключение из правил. Другие исключения включают законную самооборону и выполнение своего долга как трансцендентного. Трансцендентные также не могут забывать других трансцендентных.

- Что, если трансцендентный использует свою силу для кого-то за пределами этих исключений?

- Тогда трансцендентный будет тем, кто забудет, кому они помогли.

Второе правило, упомянутое Айшей, имело цену, которую было нелегко принять, даже с предварительным знанием. Потерять воспоминания о ком-то, кому ты хотел помочь, означало забыть, почему ты хотел помочь им в первую очередь.

Трансцендентные силы были настолько велики, что могли легко нарушить баланс сил в мире. Таким образом, это было совершенно разумное правило для создания уровня бога, но оно было ужасно жестоким.

- Так вот почему мне нужно держаться подальше от всех.

- Да... - печально пробормотала Айша, склонив голову в подтверждение.

- Поддержка кого-то тоже не приведёт к немедленному срабатыванию правила, - добавила она, беспокоясь за Рио. - Я не знаю, для того ли это, чтобы судить о необходимости ваших действий, но есть небольшая задержка во времени, прежде чем правило будет применено. Таким образом, постоянное пребывание вместе с кем-то может в конечном итоге привести к вступлению правила в силу.

- Таким образом, невозможно узнать, как далеко ты можешь зайти, прежде чем потеряешь свои воспоминания. Действительно, это означает, что я не должен подходить к другим небрежно.

- Да...

- Это, наверное, само собой разумеется, но просто для подтверждения - я сейчас трансцендентный... верно? Так что эти правила в настоящее время применяются ко мне.

- Ага. С тех пор, как ты использовал силы, ты стал трансцендентным. С тех пор, как я ассимилировалась с тобой, мир тоже видит меня как единое целое. Святая Эрика также считалась одной из них в предыдущей битве.

Другими словами, если Рио захочет вмешаться во что-нибудь в будущем, он должен быть готов потерять все свои воспоминания обо всех.

- Я понимаю... Спасибо, теперь я понял. - Голос Рио звучал тихо и дрожал - он, вероятно, боялся, что всех забудет.

«Единственный человек, которого нужно забыть, - это я.»

Это были слова, которые Айша сказала перед тем, как отправиться останавливать неистового

духа в одиночку. Но ей не просто угрожала опасность быть забытой – она могла забыть и всех. Возможно, ей всё-таки следовало взвалить это бремя на свои плечи в одиночку. Такие мысли из прошлого заполнили её голову на этом позднем этапе, заставив Айшу серьёзно повесить голову.

– Всё в порядке. Я ни о чём не жалею, – сказал Рио с мягкой улыбкой, догадываясь, о чём она думает. – Я рад, что тебе не пришлось закончить тем, что тебя забыли в одиночестве, – искренне сказал он.

– ...

– Давайте подумаем, что делать в другой раз. Может быть неудобно избегать всех, но, по крайней мере, мы не забудем друг друга. Я действительно рад, что ты рядом со мной, Айша, – сказал Рио, протягивая руку, чтобы слегка погладить Айшу по голове.

– Из-за правил трансцендентные редко появлялись перед людьми в прошлом. Но именно поэтому трансцендентным было разрешено иметь учеников, – сказала Айша, внезапно упомянув новый термин.

– Ученики...?

– Ученики также не могут забывать о трансцендентных. Они связаны теми же правилами и служат руками и ногами трансцендентных, чтобы их нельзя было идентифицировать.

– Значит, у меня тоже были ученики?

– Тысячу лет назад, да... Я уверена.

– Ты знаешь что-нибудь об учениках Короля-Дракона?

– Я не думаю, что в воспоминаниях, которые оставила мне Лина, ничего нет. Я не могу вспомнить.

– Я понимаю... Ну, в конце концов, прошла тысяча лет.

Было трудно поверить, что они всё ещё живы. Даже если бы они были, Рио никак не мог узнать, где они, поскольку у него не было воспоминаний о Короле-Драконе. Узнают ли ученики его как Короля-Дракона?

– Существует особая связь между трансцендентным и их учениками. Вот почему ты должен быть в состоянии призвать их к себе... Я думаю.

- Как мне призвать их?

- Я не знаю...

В конце концов, король-дракон был мёртв. Был шанс, что между ними не осталось никакой связи.

- Я просто говорю: «Идите сюда, мои ученики!» или что-то в этом роде? Ха-ха.

Все стоило попробовать один раз. Рио протянул руку и произнёс первые слова, которые пришли ему на ум. Сразу после этого он застенчиво усмехнулся, смущённый своими словами.

Но это произошло сразу после этого. Пространство перед его рукой исказилось, как будто была активирована космическая магия.

- Хм...?

Появилась молодая девушка. На вид ей было меньше десяти лет – она училась во втором или третьем классе начальной школы в Японии. Её одежда была не в стиле Страля, а в стиле, который часто встречается в регионе Ягумо.

- Это я, великий ученик Короля-Дракона! Давно не виделись, мой господин! Я очень скучала по тебе!

С преувеличенным жестом руки девушка склонила голову в почтении, объявляя о своём входе во всеуслышание. Однако было что-то странное.

- Хм, это немного высокомерно. Но с нашей последней встречи прошла тысяча лет, так что я должна поприветствовать его должным образом...

Девушка что-то промычала, повернув голову, как будто ей не понравились эти слова. Казалось, она не понимала, что Рио и Айша были рядом с ней. Она даже не смотрела в их сторону.

- ... - Рио в шоке уставился на девушку.

- Хм...? - Именно в этот момент девушка наконец заметила Рио и Айшу.

- Хм... Приятно познакомиться, - сказал Рио, вежливо склонив голову.

- П-простите мою грубость! Король драконов!

Девушка покраснела на месте, затем поклонилась достаточно низко, чтобы распростереться на земле.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/2645205>