

Сразу после возвращения из Священной Демократической Республики Эрика Рио отправился в свой особняк вместе с Лизелоттой и Арией. Они прошли в столовую, где по совпадению в это же время находился король Франсуа.

Как только все заняли свои места, Франсуа посмотрел на Рио. - Я верил, что ты сможешь это сделать... и ты действительно это сделал. Молодец, что вернул Лизелотту. Спасибо тебе за твои усилия, Харуто.

Рио коротко кивнул и склонил голову. - Это пустяк.

- С возвращением, Лизелотта, - сказал Франсуа, поворачиваясь к ней. - Я рад видеть тебя в безопасности.

- Я причинила столько неприятностей стране и всем здесь... Пожалуйста, примите мои глубочайшие извинения.

- Пусть это тебя не беспокоит. Думайте об этом как о несчастном случае. Само существование Святой было катастрофой... - сказал Франсуа, вздыхая при воспоминании о встрече со святой Эрикой. - Я попросил кое-кого вызвать Седрика и Джулианну, а также принцессу Кристину и принцессу Флору, которые находятся неподалёку. Они скоро придут, так что покажи им, что ты в безопасности.

- Спасибо за Ваше внимание.

- Конечно. Основное обсуждение начнётся после их прибытия, но я уверен, что Харуто сейчас очень смущён. Ты слышал о том, что случилось с особняком по пути сюда? - Спросил Франсуа, взглянув на Гоуки и Кайоко.

- Нет, мне сказали, что будет лучше подождать, пока все соберутся.

Именно это сказала ему Шарлотта по дороге сюда. Она говорила насмешливо, но это действительно был более эффективный вариант.

- Я понимаю... - Франсуа колебался, но быстро принял решение. - Короче говоря, захватчики напали на замок вскоре после того, как вы ушли.

- Что?! - Рио и Лизелотта широко раскрыли глаза.

Франсуа сделал паузу, думая о том, как объяснить всё так, чтобы не вызвать у них излишнего беспокойства. Нападавшие были глубоко связаны с заклятым врагом Рио, поэтому он тщательно подбирал слова.

- Будьте уверены. Хотя масштаб атаки был большим, проблема была решена с относительно небольшим ущербом. Всё это произошло благодаря усилиям жителей этого особняка. Я посетил его сегодня, чтобы выразить свою благодарность за этот инцидент.

- Так ли это...

Рио и Лизелотта выглядели немного менее встревоженными, но всё ещё было слишком мало информации, чтобы рассеять их замешательство.

- Прошу прощения. Прибыли принцесса Кристина, принцесса Флора, а также герцог Крития и его жена. - Женщина-рыцарь объявила о прибытии приглашённых гостей.

- Спасибо за приглашение.

Первыми, кто вошли вслед за рыцарем, были иностранные члены королевской семьи, Кристина и Флора, но они быстро отошли в сторону, коротко поздоровавшись. Вероятно, они были внимательны к родителям Лизелотты, герцогу Седрику Крития и герцогине Джулианне Крития.

- Ваше Величество...

Как её родители, они хотели немедленно позвать свою дочь, но как семья герцога, они не могли этого сделать. Помня о своём положении дворянина, Седрик первым поприветствовал короля Франсуа. При этом его взгляд и внимание были полностью сосредоточены на его похищенной дочери, которая благополучно вернулась.

- Нет необходимости приветствовать меня. Я не буду стоять на пути воссоединения отца и дочери, - сказал Франсуа, отмечая необходимость какого-либо благородного этикета.

- Спасибо за Ваше внимание. О, Лизелотта! - После быстрого поклона Седрик бросился прямо к своей дочери. Его жена Джулианна была прямо за ним.

- Слава богу, ты в безопасности... - вздохнула она, заключая Лизелотту, которая встала им навстречу, в любящие объятия Седрика.

- Мама, папа... - Лизелотта была не в состоянии высвободиться из их объятий. В её глазах стояли слёзы, а голос дрожал. Все остальные в комнате тихо наблюдали за семьёй.

Через некоторое время Седрик и Джулианна повернулись к Рио и низко склонили головы.

- Сэр Амакава... Нет, Харуто. Спасибо, что вернули мою дочь.

- Я действовал по собственной воле, так что не беспокойся об этом, - сказал Рио, качая головой.

- О боже...

Эти слова, должно быть, нашли отклик в сердце Джулианны, когда она посмотрела на свою дочь со вздохом восхищения. Лизелотта пыталась изобразить самообладание, но её щёки были окрашены в застенчивый розовый цвет.

- Спасибо тебе, правда... - Седрик мягко улыбнулся и пожал руку Рио, подчёркивая свою благодарность от всего сердца.

- Всегда пожалуйста. Однако, возможно, праздновать это ещё слишком рано. У меня тоже есть плохие новости... - сказал Рио, глядя на Франсуа.

- Я ожидал этого. Мне также нужно объяснить тебе, что здесь произошло. Но давайте сначала начнём с вашего отчета.

Таким образом, Рио и Франсуа объяснили друг другу, что они пережили во время отсутствия Рио.

◇ ◇ ◇

Два дня назад, на окраине Священной Демократической Республики Эрика...

Солнце как раз собиралось садиться за каменный дом, установленный в лесу.

- Мм... - Рио, который был ранен в битве со Святой Эрикой, открыл глаза.

Где...

Его встретил знакомый потолок каменного дома. Он попытался вспомнить, что произошло, своим всё ещё сонным разумом.

- Сэр Харуто...?

Знакомый голос позвал его из-за кровати, и он повернулся, чтобы посмотреть в ту сторону. Лизелотта сидела на стуле рядом с его кроватью, ухаживая за ним, пока он был без сознания. Их взгляды встретились.

- Лизелотта...?

- Ммм, как ты себя чувствуешь? Если где-нибудь болит...

Её руки зависли над его телом, готовые применить Кьюру, чтобы исцелить его.

- Я в порядке. Ничего не болит.

Рио медленно сел, двигая руками, чтобы проверить состояние своего тела. Он чувствовал, что его тело затекло после сна, но боли не было.

- Слава богу...! - Лизелотта выдохнула с облегчением, обмякнув, когда все силы оставили её. Её парящие руки остановились на том, чтобы вцепиться в правую руку Рио на кровати, крепко сжимая его руку.

- ... - Внезапное прикосновение к его руке почти заставило Рио вздрогнуть, но он подавил рефлексы своего тела глотком воздуха.

- Слава богу... Воистину...

Лизелотта плакала. Её голова была опущена вниз, но её стройное тело и прекрасный голос дрожали.

- Прости, я, должно быть, заставил тебя волноваться, - тихо извинился Рио.

- Нет, это я должна извиняться! Я причинил тебе столько неприятностей...

Лизелотта подняла лицо, чтобы возразить, но после последней половины своих слов снова опустила взгляд. Рио смотрел на неё так, словно не был уверен, что сказать.

- Это не было никакой проблемой. - Он быстро одарил её мягкой уверенной улыбкой. Затем он переместил левую руку и мягко сжал её руки между своими.

- Сэр Харуто? - Спросила Лизелотта, в замешательстве глядя вверх.

- Я здесь по собственной воле. Быть прикованным к постели после столь триумфального нападения - это жалко с моей стороны, но я никогда не думал об этом как о проблеме, вызванной тобой. - Рио говорил медленно, как будто объяснял что-то плачущему ребёнку.

- Ты совсем не жалкий. - Голос Лизелотты дрогнул, когда она заговорила. Она всё ещё выглядела так, будто винила себя.

- Это облегчение слышать. Я так рад, что ты не пострадала. Мы оба вышли из этого с какой-то выгодой, поэтому, пожалуйста, не выгляди такой расстроенной, - сказал Рио, резкие черты его лица смягчились от радости.

С этим Лизелотта больше не могла спорить. Её тело слегка вздрогнуло от удивления.

- Хорошо... - пробормотала она, слегка кивнув.

Они смотрели друг на друга с близкого расстояния, держа друг друга за руки.

Первой, кто отреагировал, была Лизелотта. Её эмоции побудили её действовать гораздо смелее, чем она обычно поступила бы. Смотреть в глаза противоположному полу, держась за руки, было для неё совершенно новым опытом. Как только она поняла это, она сразу же стала краснее и краснее.

- О-о! Мне очень жаль! - Лизелотта в волнении отпустила руки Рио, отступила, чтобы создать дистанцию, и опустила голову.

- Нет, это я должен извиняться... Мне жаль, - неловко сказал Рио. Хотя он и хотел подбодрить Лизелотту, пожать ей руки в ответ было необдуманно с его стороны.

- О, нет, не извиняйся. Я была первой, кто взял тебя за руку...

- Тогда... - Рио посмотрел на потолок и на мгновение задумался, затем перефразировал свои слова с усмешкой. - Большое вам спасибо.

- За что ты меня благодаришь?

- За то, что ухаживала за мной, пока я был без сознания. Ты всё это время была рядом со мной, верно?

- Леди Айша и Ария также по очереди заботились о тебе... Всё, что я действительно делала, это сидела здесь, так что ты должен поблагодарить их обоих вместо этого.

- Я понимаю. Тем не менее, я ценю то, как ты волновалась за меня. Большое спасибо, правда.

- Я... это ничего не значило... И я должна сказать это тебе. Спасибо, что пришёл спасти меня.

Смущение, которое почти прошло, вернулось, когда Рио честно признался в своих истинных чувствах. Лизелотта опустила глаза, снова покраснев.

- Это не было проблемой. Итак, где Айша и Ария? - Рио, казалось, сам чувствовал себя застенчивым, поскольку неловко сменил тему.

- Я прямо здесь. - Айша вошла в комнату через открытую дверь. Она, вероятно, слушала их разговор из коридора, поскольку вошла, как только Рио спросил о ней.

- Доброе утро, Айша, - сказал Рио с мягкой улыбкой.

- Ага. Доброе утро. - Как обычно, в её голосе не было интонации, но даже Айша, казалось, была

сегодня в хорошем настроении. Её рот был приподнят от счастья.

- Спасибо, что вернулись после битвы. Ты спас меня. - Рио вспомнил битву со Святой и поблагодарил её прежде всего. Как раз перед тем, как он потерял сознание, появилась Айша, чтобы помочь нести его.

- Это был пустяк.

- Как долго я был в отключке?

- Больше суток.

- Я так долго спал...? - Хотя его раны были исцелены, его физическое тело приняло на себя огромную нагрузку. Тот факт, что он мог обойтись всего лишь небольшим постельным режимом, был чрезвычайно удачным.

- Лизелотта присматривала за тобой всё это время. Она не сомкнула глаз.

Айша и Ария также по очереди заботились о тебе, так она сказала ранее, но сама Лизелотта на самом деле не отказалась от ухода за ним.

Глаза Рио расширились. - Подожди, правда? Пожалуйста, поспи немного, - сказал он обеспокоенно.

- М-ммм... Я в порядке, ничего страшного, - пробормотала Лизелотта. Она не хотела, чтобы Рио знал об этом, поэтому она покачала головой с оттенком стыда.

- Сон и отдых важны для тела. Я ценю вашу заботу обо мне, но, пожалуйста, позаботьтесь и о себе. Пожалуйста.

Она поступила так из-за беспокойства за него - он не мог ругать её слишком резко.

- Она была вне себя от того, что делать, если ты не проснешься из-за неё. Пожалуйста, будь с ней помягче.

Ария вошла через всё ещё открытую дверь, защищая свою госпожу. Она несла на подносе кувшин с водой.

- Ария...

Её сопровождающий говорил, чтобы поддержать её, но то, как было раскрыто её душевное состояние, ещё больше смутило её.

- Пока ты отдыхаешь после этого, у меня нет возражений, - сказал Рио, с беспокойством наблюдая за ней.

- Да. Я собиралась сама затащить её в постель, если она скоро не уснёт. Слава богу, вы проснулись раньше, сэр Амакава. Пожалуйста, выпейте немного воды. - Ария наполнила деревянную кружку водой и передала её Рио.

Рио сделал глоток воды и вздохнул с облегчением. - Спасибо... Я чувствую себя лучше.

- Это я должна выразить свою благодарность. Благодаря вашим усилиям моя госпожа была

возвращена в целостности и сохранности.

Как только Ария поставила поднос на прикроватный столик, она опустилась на колени, чтобы выразить свою благодарность.

- В этом нет необходимости. Как я уже сказал, я сделал это, потому что хотел. - Удивлённый внезапной переменой отношения, Рио в волнении попытался остановить Арию.

- Это не значит, что я не могу выразить свою благодарность, - решительно ответила Ария, всё ещё низко склонив голову.

- Да. Большое вам спасибо. - Лизелотта согласилась с Арией и склонила голову рядом со своей служанкой. Столкнувшись с благодарностью как госпожи, так и её слуги, Рио, наконец, принял их чувства.

- Хорошо, хорошо... Всегда пожалуйста.

Они продолжали держать головы низко опущенными ещё несколько секунд, пока Ария не подняла глаза, чтобы заговорить первой. - Теперь, с вашего позволения, я полагаю, моей госпоже пора спать. Вас это устраивает, сэр Амакава?

- Эй, я не ребёнок, которого нужно укладывать спать... - Лизелотта мило надула щёки и уставилась на Арию. Ария говорила очень серьёзным тоном, но её слова были выбраны с юмором.

- Пожалуйста, отдохни, - ответил Рио с весёлым взглядом.

- Немедленно. Я приготовлю для вас лёгкий ужин после того, как моя госпожа уснёт. Пожалуйста, подождите немного.

- Спасибо. Самое раннее, когда мы отправимся в столицу Галарка, будет послезавтра, так что, пожалуйста, хорошо отдохни, Лизелотта.

- Хорошо...

Таким образом, Лизелотта позволила вывести себя из комнаты, оставив позади Рио и Айшу.

- Кстати, где находится этот дом? - Рио спросил Айшу, которая стояла рядом с его кроватью.

- В нескольких километрах от города, где ты сражался со Святой. Посреди леса.

- Я понимаю. Что-нибудь случилось, пока я спал?

- Не особенно.

- Ты сказала, что тебе помешал опытный пользователь духовного искусства, когда ты убежала с Лизелоттой, верно? Можно ли с уверенностью предположить, что за нами не следили?

Рио вспомнил историю с пользователем духовного искусства, который видел сквозь искусство невидимости Айши. У каменного дома был похожий барьер, который не позволял его увидеть, но опытный пользователь духовного искусства смог бы видеть сквозь него.

На самом деле, тем, кто вмешался в спасательную миссию Айши, чтобы заставить Рио сразиться со Святой, был Рейсс, но они никак не могли этого знать.

- Скорее всего, да. Возможно, Святая была той, кто встала у нас на пути, - предположила Айша.

- Это действительно возможно... - Рио согласился.

Эффекты Божественного Оружия чрезвычайно похожи на эффекты духовных искусств, подумал он.

Однако было кое-что ещё, что беспокоило его. - Но пользователь духовного искусства манипулировал пулями света, чтобы напасть на вас, верно? - Спросил Рио.

- Да.

- В таком случае... - Рио положил руку на подбородок и тщательно задумался.

Помимо улучшения физического тела и языковой интерпретации, способности Божественного Оружия, похоже, ограничены одним элементом. У Сацуки - ветер, у Сакаты - вода, у Руй - молния, у Такахисы - огонь, герой Королевства Рубия использовал лёд в нашей битве, а у Святой должна быть земля...

Магия и духовные искусства, которые стреляли световыми шарами в виде энергетических пуль, не учитывались под шестью элементами огня, воды, земли, молнии, льда и ветра. Таким образом, если бы Святая была той, кто атаковал Айшу световыми пулями, это означало бы, что Святая была способна контролировать что-то за пределами шести элементов.

Не та ли Святая напала на Айшу? Нет, возможно, Святая научилась использовать духовные искусства вместо своего Божественного Оружия...

В конце концов, у героев уже была заложена вся основа для изучения духовных искусств. Вероятно, это был эффект Божественных Рук — Сацуки была такой же. Она могла визуализировать магическую сущность с того момента, как её призвали в этот мир.

Они не могли практиковаться в использовании духовного искусства открыто перед Шарлоттой и рыцарями замка, поэтому он не научил её большому, чем самому минимуму, но она должна быть в состоянии освоить это довольно быстро, если она научится правильно. Это создало бы героя, который мог бы использовать как Божественное Оружие, так и духовные искусства.

Существует также вероятность того, что её Божественное Оружие обладают большими способностями. Сацуки сказала, что она тоже не совсем понимает это.

В любом случае, дальнейшие размышления об этом ничего не решат.

- Мы не можем исключить возможность вмешательства третьей стороны. Давайте будем бдительны.

Если это была Святая, которая препятствовала Айше, не было необходимости быть осторожным. В конце концов, Рио убил её сам. Но если это была третья сторона, тогда они должны были опасаться возможности нападения со стороны кого-то другого.

Конечно, Рио не нужно было говорить это вслух. Айша уже всё предусмотрела.

- Хорошо, - сказала она, послушно кивая.

- Спасибо. Ещё одна вещь, о которой стоит беспокоиться, - это этот зверь... Кажется наиболее естественным предположить, что Святая также контролировала его, но...

Он не мог быть уверен.

- Я почувствовала присутствие этого огромного существа, похожего на духа, - просто заявила Айша, имея в виду личность зверя.

- Так это всё-таки был дух?"

Рио сам рассматривал такую возможность во время битвы. Но он обладал такой огромной силой — большей, чем мог бы обладать дух высокого класса, — и это был не гуманоидный дух. Насколько он знал, все духи высокого класса и выше были гуманоидами, поэтому он не был уверен, мог ли этот зверь быть духом.

- Я не могу сказать наверняка... Присутствие было действительно смутным.

- Присутствие было смутным?

Люди не могли обнаружить присутствие духов своими органами чувств. Когда Рио выглядел так, как будто он изо всех сил пытался понять —

- Люди, духи, животные, монстры, растения; любое живое существо имеет присутствие. Есть характеристики, отличные от присутствия определённых видов, и есть различия в присутствии разных людей. Из всех живых существ легче всего обнаружить присутствие духов и монстров, - добавила Айша.

- Значит, присутствие было больше всего похоже на присутствие духа?

- Но было смутно.

- Хм...

К этому выражению всё и сводилось. Рио промычал в замешательстве, не совсем понимая.

- У монстров также есть смутные присутствия. Значит, в этом смысле он может быть похож на монстра? Но это также было очень похоже на присутствие духа.

Поскольку это был вопрос интуиции, Айша изо всех сил пыталась описать это. Однако, хотя у них не было точного ответа, это определённо было что-то похожее на духа.

- Я понимаю. Может ты почувствовала что-нибудь ещё в присутствии существа?

Айша на мгновение замолчала. - Он был зол, - ответила она.

Духи были чувствительны к эмоциям других. Они могли в определённой степени ощущать их через присутствие других людей.

- Ах, я тоже это заметил, - согласился Рио.

На его впечатление, возможно, повлияли его огромные размеры — более ста метров в длину, — но его глаза были полны негодования, большего, чем можно описать любым словом. Это было

то, что Рио мог наблюдать, даже будучи человеком.

- Это было очень, очень сердито. Это была крошечная тьма. - Описание Айши было коротким, но оно нашло отклик, нарисовав поистине ужасную картину гнева зверя.

- Крошечная тьма... Он был так зол, что потерял всякий смысл самого себя?

- Возможно. Он потерял всякий разум.

- Из-за чего это было так безумно? Я полагаю, что это могло быть злостью на меня, врага, но...

Когда он навёл на себя такую вражду?

Конечно, он вторгся на территорию врага, чтобы забрать Лизелотту, что могло вызвать гнев зверя, но что-то в этом было не так.

- Не похоже, что гнев был направлен на тебя. Он не был зол ни на кого конкретно.

- В таком случае, почему...

По какой причине он должен был быть таким злым?

- Может быть, он сам не знал, почему он сошёл с ума. Возможно, ему завязали глаза и оставили в состоянии замешательства, как будто он не знал, на кого направить свой гнев. Всё, что он знал, это то, что гнев переполнял его изнутри. Это было то чувство, которое я получила от этого.

- И это было то, что сделало его чёрным как смоль?

- Да. - Айша тихо кивнула.

- Я понимаю... Но по какой-то причине казалось, что он бушевал странно спокойно. Это было похоже на то, как будто я сражался с хитрым зверем, который нацелился на свою добычу.

Последняя атака, поразившая его собственных союзников, застала Рио врасплох, но все остальные атаки до этого, казалось, контролировались Святой, чтобы предотвратить разрушение города. Она даже притворялась мертвой, пока не совершила свою последнюю атаку. В этом было что-то неприятное.

- Если бы он потерял себя из-за своей ярости, смог бы он так спокойно выполнять приказы своего хозяина? - Рио задумался вслух.

Он мог бы понять, если бы Святая имела абсолютный контроль над движениями зверя. Однако, если бы этот зверь был чем-то похожим на духа, контракта было бы недостаточно, чтобы создать такую связь.

В контрактных отношениях обе стороны были равны. Духи служили своим партнёрам по контракту, потому что хотели этого — они всё ещё были способны передвигаться по собственной воле.

- Этого я не знаю.

Это было само собой разумеющимся. Айша никогда не была в таком психическом состоянии.

- Конечно...

Рио вздохнул, как будто хотел избавиться от накопившейся грязи. Отсутствие какой-либо подтвержденной информации заставляло его чувствовать, что он погружается всё глубже в болото, чем больше он думал о вещах. Пробуждение к такой тяжёлой теме быстро утомило его.

Однако это не означало, что он мог остановиться, чтобы отдохнуть.

- Если этот зверь был духом, тогда он не мёртв, не так ли? - Спросил Рио. Это было самое важное, что он должен был подтвердить прямо сейчас.

- Это зависит от того, какую атаку вы использовали, чтобы победить его. Дух не может умереть от ран, нанесенных его воплощенному телу — любой ущерб должен быть нанесен непосредственно духовному телу. Также можно уничтожить духа, заставив его расходовать сущность до тех пор, пока он больше не сможет поддерживать свою духовную форму.

Это означало, что бесполезно просто повреждать физическое тело, созданное при материализации духа. Пока он восстанавливает свою магическую сущность, он может появиться снова с исцелёнными ранами.

- Если я использую духовные искусства, чтобы напрямую атаковать материализованного духа, я могу нанести некоторый урон его духовной форме, верно? - Спросил Рио. Однажды он узнал об этом в деревне народа духов.

- Ага. Но трудно нанести достаточно урона, чтобы убить его. Против сильных духов это практически невозможно.

- Я понимаю... Ты чувствуешь присутствие этого зверя прямо сейчас?

- Я не могу. Его присутствие полностью исчезло незадолго до того, как я добралась до вас.

- Честно говоря, я очень сомневаюсь, что мне удалось его убить. Если убийство держателя контракта не убивает духа, то, вероятно, прямо сейчас он находится в форме духа, в котором слишком мало сущности, чтобы материализоваться. Я сомневаюсь, что есть кто-то ещё, у кого достаточно сущности, чтобы сделать что-то подобное, но...

Если пользователь духовного искусства, который вмешался в дела Айши, не была Святой, то этот человек мог контролировать зверя. Но не могло быть много людей, способных материализовать такого могущественного духа. Для человека об этом не может быть и речи. Это было бы невозможно даже для таких высших эльфов, как Орфия, несмотря на их обилие сущности.

Но независимо от того, кто контролировал зверя, была высокая вероятность, что он всё ещё существовал где-то в форме духа. И в следующий раз, когда он материализуется, он может снова напасть на них.

Я бы предпочёл не представлять себе этого...

У Рио не хватило уверенности сказать, что он выиграет матч-реванш. Он не верил, что сможет предотвратить ущерб окружающей среде и в то же время защитить других. Ему нужна была сила, чтобы защитить людей, если случится худшее. Лицо Рио напряглось при этой мысли.

- Давайте посмотрим вместе. Как выиграть следующую битву. В следующий раз мы можем сражаться вместе.

Вероятно, она прочитала его страхи. Айша схватила Рио за руку, как бы напоминая ему, что он не один.

При этих словах выражение лица Рио немного смягчилось.

- Спасибо тебе, Айша... Нам нужно будет узнать больше об этом монстре. Рио сжал руку Айши в ответ. Затем он мягко улыбнулся, чтобы рассеять мрачный туман, который обрушился на него.

- Дриас и другие в деревне могут что-то знать.

- Да. Давай спросим Сару и остальных, когда вернёмся.

Было много вещей, которые он хотел исследовать.

Весьма вероятно, что Божественное Оружие связано с этим зверем. Мне нужно будет попросить Сацуки о её помощи, что может потребовать разрешения и от короля Франсуа.

Он обдумал, что ему нужно, чтобы подготовиться к возможному матчу-реваншу со зверем. В-первых, они должны были вернуться в Галарк как можно скорее. Спасение Лизелотты и её возвращение было самой важной миссией на данный момент.

- Теперь, когда ты проснулся, я собираюсь проверить, как обстоят дела в этом городе, - сказала Айша, озвучивая слова в голове Рио.

- Я как раз думал о том, чтобы тоже пойти...

- Ты всё ещё восстанавливаешься. И твоё лицо может быть узнаваемо после той грандиозной битвы. Я могу проверять вещи в форме духа.

- Но ты можешь оказаться в схватке с тем пользователем духовных искусств, который помешал твоему побегу.

- Тогда у меня тем больше причин уйти.

Он никак не мог поспорить с этим рассуждением. Он не должен давить на своё восстанавливающееся тело.

- Хорошо... Тогда я оставляю это в твоих руках. - Рио проявлял признаки неуверенности, но решил положиться на Айшу.

- Ты можешь рассчитывать на меня.

- Есть только одна вещь, которую я бы хотел, чтобы ты проверила. Я хочу знать, как люди, живущие в городе, реагируют на смерть Святой. Мне нужно доложить об этом королю Франсуа.

- Хорошо.

- Если вы можете найти пользователя духовного искусства, пожалуйста, сделайте это. Но это

не главный приоритет, так что не загоняй себя из-за этого в неприятную ситуацию.

- Поняла.

- Будь там осторожна. Если ты почувствуешь малейший признак беды, ты можешь сразу же бежать.

- Хорошо. - Айша твёрдо кивнула. Даже Рио будет трудно поймать её, если она посвятит себя бегству. Проблем быть не должно.

- ... - И всё же Рио не мог не смотреть на неё с беспокойством. Он выглядел так, как будто был на грани того, чтобы настаивать, что он всё равно пойдёт с ней.

- Ты слишком много беспокоишься, - заметила Айша, видя его насквозь.

- О, ну... - уклончиво пробормотал Рио, не в силах отрицать это.

- Поверь в меня немного, - сказала ему Айша.

- Я действительно верю в тебя.

Рио попытался изобразить вымученную улыбку.

- Со мной всё будет в порядке. - Выражение лица Айши смягчилось, и она заключила его в нежные объятия.

- Ммм... - Рио слегка напрягся от смущения.

Обычно они с Айшей были близки, часто держались вместе во всём, но то, что его вот так неожиданно обняли, повергло его в небольшой шок. Тем не менее, это было странно успокаивающим. Тело Рио постепенно расслабилось, принимая тепло Айши. Так прошло некоторое время в тишине, создавая пространство, где существовали только они двое.

Еда готова, но я не могу войти в комнату... Что мне делать?

Тем временем Ария неловко стояла за пределами спальни.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/2380220>