

Приветствия эхом прокатились по столице. Однако далеко в небесах...

«Я зашел так далеко, что использовал Героя-Убийцу Драугула, но их число совсем не уменьшилось. Действительно неудовлетворительный результат...»

Рейсс наблюдал, как Гоуки и остальные спустились на землю на спине Ариэль.

«Селия Клэр... Я знал, что она не была обычным магом, но подумать только, что она могла использовать небесную магию... Так потомки божественных магов, созданных Семью Мудрыми Богами, стали семьёй Клэр. Она, должно быть, унаследовала большое количество этого таланта. Учитывая её молодую внешность, это может быть случай атавизма.»

Рейсс был особенно сосредоточен на Селии.

«В её нынешнем состоянии она не может использовать магию без заклинания, и у неё не было сил управлять Драугулом самостоятельно. Но никто не знает, насколько она вырастет отсюда... Она должна быть удалена с наивысшим приоритетом после Чёрного Рыцаря и гуманоидной девушки-духа.»

Большое количество ревенантов, которых он послал, было подчинено, наёмники перевернули столы на них, и тайный Убийца-Героев был побеждён.

«В настоящее время я не могу последовательно вызывать Драугула. У меня тоже нет карт в рукаве.»

В редком проявлении разочарования Рейсс смирился с поражением.

«Кроме того, потомок божественного мага и трёх талантливых девушек, скорее всего, полулюдей, каждая из которых имеет контрактный дух среднего класса. Затем есть грозные мужчина и женщина, которые, вероятно, пришли из региона Ягумо, и герой Королевства Галарк, хотя всё ещё не пробуждённый. Возглавляет их всех Чёрный Рыцарь, который достаточно силён, чтобы соперничать с божественным зверем, контролируемым пробуждённым героем, и его мощным гуманоидным духом. С точки зрения боевой мощи, она такая же угроза, как и эта пробуждённая святая. Хотя она, вероятно, будет большей проблемой с её активной враждебностью.»

Теперь, когда ему не удалось захватить заложника против Чёрного Рыцаря и уменьшить боевую мощь на его стороне, Рейсс не знал, как действовать дальше.

«Будет недостаточно просто иметь Героя-Убийцу и Злую Чёрную Виверну в качестве моих основных сил, когда я выполняю план. Если Чёрный Рыцарь узнает о выживании святой, его внимание может быть направлено на неё. На данный момент, было бы лучше, чтобы они двое сражались, пока я обеспечу новые силы. Всё, что осталось...»

Если силы его противника были больше, чем он ожидал, у него не было выбора, кроме как пополнить свои собственные. Сделать это было непростой задачей, но у Рейсса не было выбора, кроме как найти решение.

«Пришло время герцогу Арбор принять меры против Родании.»

Он обдумывал другой план, который он вынашивал за закрытыми дверями.

«О, кажется, им удалось вернуть зачарованный меч Луччи и Люциуса.»

Рейсс заметил небольшой отряд Ареина, который проник в замок, и ухмыльнулся. На этот раз операция провалилась, но в самый последний момент им удалось восстановить минимум сил.

И, наконец, заставить замолчать выживших...

Рейсс достал маленький мешочек, наполненный маленькими кристаллами, похожими на драгоценные камни, и раздавил их в кулаке. Он вытряхнул измельченные фрагменты из мешка, наблюдая, как они падают.

«Мне тоже пора отступить.»

Затем он улетел из замка Галарк.

◇ ◇ ◇

Через некоторое время после того, как Ариэль вернул Селию и остальных на землю, король Франсуа принял посетителя в саду на крыше, где он руководил очисткой.

- Ваше Величество!

Это был Климент Грегори, глава семьи герцогов наравне с герцогом Критией.

- В чём дело, Клемент? - Франсуа ответил раздражённым тоном.

- Я слышал, что целью врага был особняк сэра Амакавы.

Герцог перешёл к делу. Любой, кто наблюдал за суматохой, заметил бы, что борьба была сосредоточена вокруг особняка Рио. Воздушные рыцари всё ещё кружили в небе со своего нынешнего положения в саду. Наземные войска бегали в особняк и обратно с инструкциями Франсуа, так что герцог Грегори, возможно, услышал новости от кого-то по цепочке.

- Новости распространяются быстро. Это наиболее вероятное предположение для этой ситуации, но нет никакого способа сказать, правда ли это.

- В любом случае, сэр Амакава должен быть немедленно допрошен.

- К сожалению, это невозможно. Харуто сейчас нет в столице, - раздражённо пожал плечами Франсуа.

- Что? В такое время? Подождите, я припоминаю кое-что о сообщении, переданном с территории Бодрьера не так давно... - пробормотал герцог Грегори, роясь в своих воспоминаниях.

Во время погони за святой Рио использовал магический артефакт передачи с территории маркиграфа Бодрьера, чтобы отправить отчет Франсуа. Сообщения, отправленные с артефактов

передачи, могли быть просмотрены кем угодно в пределах диапазона передачи, так что для герцога Грегори не было слишком странно знать об этом.

- Ты действительно быстро слышишь, не так ли? - Франсуа вздохнул наполовину с отвращением, наполовину с благоговением.

- Сначала дочь Критии, теперь это. Молодые в наши дни не уважают своё положение. То, как они бродят опрометчиво, не успокаиваясь, просто показывает, насколько мало они осознают себя как дворянство. - Герцог Грегори неодобрительно покачал головой.

- Однако Харуто в настоящее время движется по моему приказу, - сказал Франсуа с вызывающим взглядом.

- Ах, это так? Простите меня. Мне любопытно, почему он движется по прямому приказу Вашего Величества, хотя... - Глаза герцога Грегори сверкнули любопытством, когда он посмотрел на выражение лица Франсуа. Лишь немногие избранные знали о миссии Рио по спасению Лизелотты — даже герцог Грегори не знал.

«Если бы он просмотрел сообщение от артефакта передачи, он должен был догадаться, что Харуто уже движется по моему приказу... Этот старый лис никогда не меняется.»

Герцог Грегори, вероятно, использовал этот шанс, чтобы исследовать то, о чём он догадался. Не было никакой необходимости приходить на разведку в тот момент, когда враги отступили, но его намерения были очевидны — он не мог упустить эту возможность, чтобы выполнить её.

Это было потому, что в течение многих поколений две великие благородные семьи Королевства Галарк были соответствующими семьями герцога Критии и герцога Грегори, но рост гильдии Рикка Лизелотты заставил власть дома Критии резко возрасти.

С недавним появлением Харуто Амакавы, нового дворянина со многими достижениями в его имени, связи герцога Критии только укреплялись.

Такими темпами разрыв между семьями герцога Грегори и герцога Критии значительно увеличится в поколении Климента.

Таким образом, Климент Грегори хотел найти любые недостатки, которые он мог. Если бы было что-то, за что он мог бы уничтожить герцога Критию, он бы воспользовался возможностью сделать это, просто чтобы почувствовать своё присутствие. Он зорко следил за такими возможностями, так что эта ситуация, когда он мог найти недостатки у новичка благородного Харуто Амакавы, который был в дружеских отношениях с Лизелоттой, была идеальным шансом.

- Я планирую опубликовать информацию о том, что делает Харуто, как только он вернётся. Подожди до тех пор.

- Понял. - Климент почтительно склонил голову. - Однако жителей особняка следует расспросить об этом инциденте. Я знаю, что Ваше Величество чрезвычайно заняты, поэтому, если вы передадите эту задачу мне, я могу немедленно начать допрос...

Он немедленно изменил свой подход, предложив исследовать тех, кто вокруг Рио.

- Нет необходимости. Я оставил особняк в руках Шарлотты. - Франсуа отклонил этот вопрос,

упомянув имя Шарлотты.

- О, это так? Конечно, это имеет смысл. Я понимаю. - Клемент отступил на удивление легко.

- Однако... Я слышал много любопытных свидетельств по пути сюда. Будучи новичком в этих краях, сэр Амакава уже окружён тайной. Я понимаю, что нужно быть осторожным, поскольку герой находится с ним в близких отношениях, но есть большое количество людей, которые хотят знать, что вызвало нападение... - сказал Клемент, глядя на лицо Франсуа, намекая на его желание обнародовать детали нападения.

«Понятно, значит, его целью было заставить меня взять на себя обязательство здесь...»

Другими словами, это был окольный способ осуществления контроля.

Большая часть информации о Рио и окружающих его людях хранилась в тайне по приказу Франсуа. Это само по себе было общеизвестно, и даже такие великие дворяне, как Климент, не могли легко возражать против прямого приказа короля.

Однако это было другое дело, когда у них была оправданная причина.

Например, в этой ситуации, когда особняк Рио явно был целью нападения, если бы речь шла о том, что замок и его персонал пострадали, Франсуа было бы трудно отказаться от разглашения информации.

- Конечно, основные детали нападения будут сообщены. То есть позже.

Франсуа кивнул в знак согласия, добавив пункт только о существенных деталях. После этого Клименту стало легче поднимать этот вопрос в будущем.

- Я рад это слышать. В таком случае, я сейчас уйду. - Клемент низко поклонился и вышел пружинистым шагом.

"В зависимости от цели и обстоятельств наёмников, всё может стать довольно хлопотным. Доброта..."

Франсуа тяжело вздохнул, чтобы избавиться от усталости, глядя на особняк Рио, как будто ожидая неприятностей, надвигающихся в будущем.

◇ ◇ ◇

На следующий день после того, как Гоуки и другие отразили Героя-Убийцу, в Священной Демократической Республике Эрика. Конгресс только что принял единогласное решение.

- Тогда решено, - торжественно объявила Эрика, первая глава государства.

"..."

Зал конгресса был заполнен членами, представляющими народ, но он был странно молчалив для только что прошедшего голосования.

Все затаили дыхание, ожидая заявления Эрики о голосовании.

- Теперь наш народ вторгнется в Королевство Галарк.

Это было объявление войны.

- Ооооо!

Конгресс-холл взорвался аплодисментами. Все в комнате сходили с ума от войны. Крошечная нация на окраине Страла бросала вызов одной из ведущих держав континента.

Это ни в коем случае не было разумным решением, но все верили.

Они верили в свою победу.

И они верили, что святая Эрика приведёт их к этой победе.

- Святая Эрика!

- Святая Эрика!

- Святая Эрика!

- Святая Эрика!

- Святая Эрика!

- Святая Эрика!

- Святая Эрика!

Члены конгресса выкрикивали её имя от всего сердца и души.

Наблюдая за ними, Эрика тихо ухмыльнулась. - Хе-хе.

Её губы скривились, а уголки рта поползли вверх.

Как будто она была святой.

Как будто она была ведьмой.

Ни один человек в комнате не знал о будущем, которое она представляла, но они верили в неё.

Они верили, что она приведёт их к победе.

Но день, когда они узнают о будущем, которое их ждёт, был намного ближе, чем они думали.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/2054547>