

Верхом на спине Ариэля группа Гоуки прибыла в замок и увидела рыцарей, сражающихся с нападающими повсюду. В настоящее время они находились в 150 метрах над замком. На стометровой точке воздушные рыцари сражались с наёмниками на грифонах, стреляя магией друг в друга.

- Это намного хуже, чем я ожидал... Ариэль знает дорогу к особняку сэра Рио, верно? Ах, это под нами? - Спросил Гоуки, заметив особняк Рио — или, скорее, людей вокруг него.

- Я вижу всех. Ситуация довольно плохая. Все, будьте готовы.

Михару, Селия и все остальные были внизу. Луччи только что взял их обоих в заложники, поэтому было легко сразу понять ситуацию. Не было никакой необходимости колебаться.

- Эти мошенники... Пойдём, Кайоко.

- Понятно, ответила Кайоко.

Не теряя ни секунды, Гоуки спрыгнул вниз с того места, где Ариэль была остановлена в 150 метрах над землёй.

- Вы трое ждите, пока Ариэль спустится. Это наша первая битва за сэра Рио. Давайте не будем позорить его имя, - сказала Кайоко оставшимся слугам, а затем прыгнула вслед за Гоуки. Таким образом, в битву вступила сильнейшая супружеская пара Королевства Карасуки.

Создав упругие опоры в воздухе, они вдвоём бегом спустились на землю. Сопротивление воздуха не было для них препятствием, и они прибыли в считанные секунды. Их слуги всё ещё были неспособны на такой подвиг.

"..." Гоуки достиг земли первым, спрыгнув с Ариэля раньше Кайоко. Он создал точку опоры прямо перед приземлением, поглощая удар и заглушая его шаги. Прямо рядом с ним Луччи собирался замахнуть мечом на лицо Михару.

- Сначала я усыплю её. Это также будет благодарностью за ранее.

Возможно, это было из-за её блестящих, длинных, чёрных волос. Вид Михару перекрывался с матерью Рио Аяме в глазах Гоуки.

«Я должен защитить её, несмотря ни на что. Теперь, когда я прибыл, он не причинит вреда даже волосу на её голове.»

Гоуки отдавал приоритет защите от атаки Луччи. Он проскользнул между Михару и Луччи, остановив чёрный меч своим клинком.

- Мои искренние извинения за задержку. Я, Гоуки Сага, прибыл, чтобы добиться справедливости, - торжественно объявил он.

- К-кто ты, чёрт возьми?! - Луччи бушевал, пытаясь оттолкнуть меч Гоуки своей физической силой.

- Замолчи, дьявол!

- Что?!

Однако тот, кто толкал, был Гоуки. Он не вложил ни капли своей силы в свой меч. Всё, что он сделал, это сделал шаг вперёд, и этого было достаточно, чтобы тело Луччи было отброшено назад.

Он сделал ещё один шаг вперёд и исчез. Мгновение спустя он снова появился прямо перед Луччи.

- Луччи! - Вэн закричал. Он побежал к Гоуки в тот момент, когда Луччи был отброшен назад, чтобы прикрыть его, и он сделал это как раз вовремя. Если бы он начал бежать мгновением позже, Луччи был бы убит.

- Хм...! - Гоуки плавно уклонился от меча, который Вэн нанёс ему сбоку, и упал туда, где была Михару.

- Я заполучила леди Селию. - Кайоко присоединилась к нему, подняв Селию с того места, где она лежала рядом с наёмниками.

- Хорошо, - кивнул Гоуки.

- Что... Когда она?!

- Кто этот старик? А эта ведьма?!

Луччи, Вэн и пятеро наёмников, всё ещё способных сражаться, были ошеломлены, собравшись вместе в одну группу.

Глаза Кайоко были ледяными. «Ведьма?» Такие неуважительные дураки. Мне только чуть больше сорока.

- Крии!

Ариэль также спустился на десять с лишним метров над землёй, позволив трём слугам Гоуки спрыгнуть с его спины. Все трое двинулись, чтобы окружить Альму и Луизу на земле, как только они приземлились.

- Они казались довольно мобильными демонами, поэтому я подождал, пока наша защита не соберётся первой. Теперь я могу наказать их, не сдерживаясь. Вас это устраивает, госпожа Михару? - Ситуация была довольно очевидной, даже без необходимости в словах.

Несмотря на то, что Гоуки смотрел на Луччи и его людей с кипящей яростью, он оценивал ситуацию чрезвычайно спокойно.

- Д-да. Большое вам спасибо...

Михару, должно быть, была очень напряжена, так как она пошатнулась только от кивка. Тем не менее, она была уверена, что теперь с ними всё будет в порядке, и она сразу же смогла встать на ноги.

- Понял. Я не знаю, кто вы такие, но вы подняли руки на людей, которые важны для моего мастера. Не думаю, что вы выберетесь из этого. Глаза Гоуки сверкнули, когда он посмотрел на мужчин.

- Э-э-э... - Почувствовав опасность, наёмники начали отступать. Инстинкты, которые они развили за весь свой боевой опыт, предупреждали их об огромной силе Гоуки.

- Гоуки! Эти люди - подчинённые человека, который убил маму и папу Рио! Будьте осторожны с человеком с чёрным мечом! Он может выпустить сильную ударную волну тьмы, а меч обладает способностью деформировать лезвие и пользователя! - Латифа кричала, делаясь информацией о Луччи и других.

- О? - Внимание Гоуки было привлечено личностями людей больше, чем способностями меча. В его глазах вспыхнул огонь.

«Подумать только, мне бы дали такую возможность здесь...»

Он задрожал от волнения. Прежде чем он понял это, его рот начал двигаться сам по себе. - Наконец-то... Наконец-то я могу доказать свою преданность ему, - пробормотал он.

- А? - Ответил Луччи. Однако, казалось, его слова были слышны только Кайоко, которая была рядом с ним.

- Я пойду с тобой. Вы трое сможете защитить леди Михару и леди Селию, верно?

Она доверила Селию одному из своих подчинённых, затем встала рядом с Гоуки. Плавным движением она вытащила свой кодачи и бросила на Луччи холодный взгляд.

- У нас есть ещё больше причин остановить вас сейчас. Больше нет необходимости подтверждать ситуацию, - сказала она. Они оба держали оружие наготове.

- Я - Сага Гоуки.

- И я, Кайоко Сага.

- Ради нашего мастера!

- Мы вызываем вас на дуэль!

Самая сильная супружеская пара и гордость Королевства Карасуки закричали вместе, а затем одним прыжком преодолели пятиметровую дистанцию до своих противников.

- Они быстрые! - Семеро наёмников попытались немедленно отступить, но Гоуки и Кайоко разделились и загнали разбегающихся людей в угол, предотвратив их побег.

- Дерьмо! - Люди, к которым они подошли, приготовили свои мечи, но они продержались всего несколько ударов, прежде чем их разоружили и сделали бессильными.

- Ты, должно быть, шутишь! Осталось пять наёмников. - Двое ближайших к обезоруженным наёмникам бросились на Гоуки и Кайоко, размахивая мечами. Но Гоуки и Кайоко исчезли у них на глазах, уклонившись от ударов. Всё, что они сделали, это присели на корточки, но для мужчин это было похоже на то, что они исчезли.

- Тьфу! - Люди летели по воздуху. Гоуки и Кайоко взмахнули безлопастными боками своих кодачи, чтобы ударить мужчин в челюсть. Они были контужены в воздухе и потеряли сознание. Осталось только три наёмника, включая Луччи и Вэна.

- Эй-эй!

- Этот старик и ведьма - плохие новости!

Оставшиеся трое были крайне потрясены и едва могли держаться на расстоянии от пары. Но даже когда они бегали вокруг, Гоуки и Кайоко приближались с боков.

- О-отступаем! - Луччи отчаянно собрал магическую сущность в своём мече, рассеивая свою ударную волну тьмы, чтобы поразить своих противников.

- Слишком медленно!

Однако Гоуки и Кайоко вскочили, уклоняясь от ударной волны.

В обычных условиях войны излишне большие прыжки во время битвы открывали путь к атакам. Люди не могли контролировать свои движения в воздухе, поэтому время между приземлением и корректировкой позиции было самым большим моментом уязвимости. Единственными вариантами были атака во время падения или подготовка к блокированию входящей атаки.

- Тупицы! - Опытные ветераны знали это и рефлекторно пошли на это открытие. Вэн и другой наёмник бросились на своих падающих противников.

Тем не менее, они должны были быть более осторожны с двумя, которые сделали такое внезапное и грандиозное появление. Гоуки и Кайоко присели в воздухе и снова прыгнули.

- Что?! - Прежде чем наёмники поняли это, пара была на земле. Они стояли позади Вэна и другого наёмника спиной к ним.

- Чт... о...? Вэн и другой наёмник ошеломлённо смотрели друг на друга, когда рухнули. Гоуки и Кайоко нанесли два удара в челюсти, когда приземлились на землю.

- Ребята! Чёрт возьми, что ты сделал это сейчас! - Луччи взвыл, дрожа с головы до ног.

- Будьте уверены, мы не собираемся оставлять врагов нашего мастера в покое. Пока мы просто сдерживали себя, - сказал Гоуки.

- Молодым леди не нужно подвергаться воздействию крови и смерти такой грязи из-за ситуации такого уровня, - сказала Кайоко.

- Мы также должны допросить вас обо всем, что вы, возможно, замышляете. Наказания могут подождать до этого, - добавил Гоуки.

- Я не это имел в виду! Не думай, что можешь связываться со мной!

- Это вы возитесь. Я предполагаю, что вы здесь из-за вашего неоправданного негодования по поводу смерти этого человека Люциуса, но...

«Я буду тем, кто разберётся с ним» — Гоуки показал это Кайоко глазами, когда ответил Луччи. Затем он медленно приблизился.

- Вау. Кто эти люди?..

Латифа была знакома с группой Гоуки, но Сацуки, Шарлотта, Кристина и Флора понятия не имели, кто они такие. Они с удивлением наблюдали за происходящим односторонним боем.

- Не волнуйся! Они на нашей стороне! - Радостно сообщила им Латифа.

- Тогда остаются только эти монстры... - Шестеро наёмников были повержены в одно мгновение, оставив стоять только Луччи. Но Сара больше сосредоточилась на том, чтобы с мрачным видом наблюдать за ревенантами, копошащимися возле особняка.

Хель и Ифриту всё ещё удерживали десятки ревенантов. Их плоть разрывалась и кусалась, оставляя их неспособными двигаться. Вероятно, они были на грани потери своих материальных форм.

Они держались так отчаянно из-за десятков ревенантов, которые будут освобождены, если они превратятся в свои духовные формы. Однако теперь, когда ситуация на поле боя перевернулась, они наконец-то смогли что-то с этим сделать.

- Хель, Ифрита! Спасибо, теперь ты можешь исчезнуть! - раздался голос сверху. Это была Орфия с луком в руке.

- Орфия! - радостно воскликнула Сара, когда Хель и Ифрита с облегчением исчезли.

Не за кого было зацепиться, ревенанты начали разбегаться. Они, казалось, не были уверены в своей следующей цели, но было ясно, что они видели в Саре и других своих врагов. Но прежде чем они смогли сделать следующий шаг, Орфия выпустила единственную стрелу света. Толстой стреле потребовалось бы довольно много времени, чтобы зарядиться, но она смогла остаться незамеченной в небе и сделать именно это. Мощная световая стрела разделилась надвое и дождем обрушилась на то место, где только что исчезли Хель и Ифрита.

- Грааа?! - Две плотные массы чистой энергии раздавили ревенантов насмерть, оставив после себя два кратера диаметром десять метров. Монстры исчезли, оставив после себя большое количество зачарованных драгоценных камней.

- Этого должно хватить. Орфия спустилась туда, где без сознания лежала Альма. В течение одной или двух минут с момента прибытия группы Гоуки ситуация полностью перевернулась с ног на голову.

- Ха-ха, как замечательно. Как и ожидалось от леди Орфии. - Гоуки от души рассмеялся при виде грандиозного метода Орфии по уничтожению монстров. Затем он повернулся к Луччи, последнему оставшемуся врагу. - А теперь положим этому конец?

- Ешь дерьмо! - Закричала Луччи, бросаясь к Гоуки. Гоуки также бросился вперёд. Вскоре они оказались в пределах досягаемости друг друга и размахивали своим оружием.

Мечи скрестились быстрее, чем мог видеть глаз, во время чего Гоуки начал разговор. - Хм! Я просто не понимаю! - закричал он.

- Понять что?! - Луччи закричала в ответ

- Почему ты так злишься? По какой причине вы так эмоциональны?

- Один из моих товарищей был убит!

- Хотя это звучит так, как будто у вас есть совершенно разумные ценности, ваши действия совершенно противоречивы! Как ты можешь ценить своих товарищей, крадя жизни других?

- Это выживание наиболее приспособленных! Любой, кто не является товарищем, меня не

касается! Нигде нет противоречия!

- Это не очень хороший ответ!

Именно в этот момент катана Гоуки отправила Луччи в полёт с его мечом. Тело Луччи имело более мощное физическое усиление благодаря зачарованному мечу Люциуса, но тело Гоуки было усилено духовными искусствами. Это были одинаково мощные чары, но их базовая сила была другой.

- Дерьмо! - Луччи яростно попятился. В выражении его лица не было никакого досуга. Он не мог идти в ногу с атаками Гоуки, и неглубокие порезы начали накапливаться на его теле.

- Тогда позвольте мне изменить вопрос. Если вы верите в выживание наиболее приспособленных и цените своих товарищей, почему вы направляете своё негодование на сэра Харуто, который сильнее всех вас? Объясните это противоречие. Сэр Харуто - тот, кто победил вашего лидера. Выживание наиболее приспособленных означает, что вы либо сдаётесь, либо прячетесь, как только ваш лидер мёртв.

Гоуки временно отошёл на некоторое расстояние между ними и указал концом своего меча на Луччи, чтобы задать свой вопрос. - Зачем бросать вызов Харуто, если это так?

- Что... - Луччи собирался дать волю своим эмоциям, но вместо этого споткнулся о свои слова. Он не смог придумать логическую причину.

- Хм, опять нет ответа. Ты ребенок без чувства разума.

- Я скорее умру, чем отвечу на такой жалкий вопрос! - Луччи закричал. Его гордость не позволила бы такого.

- Тогда умри! Если есть кто-то, кому вы отказываетесь сдаться, веря в выживание наиболее приспособленных, ваши единственные варианты как воина - умереть, бросая им вызов, или тихо убить себя где-нибудь вне поля зрения, - резко упрекнул его Гоуки. Вот что значит по-настоящему верить в концепцию «выживания наиболее приспособленных».

- Нг...!

- Ты даже не можешь этого сделать, поэтому ты преследуешь его за его спиной. Как смешно! Вы утверждаете, что выживает только сильнейший, когда вам это удобно. Это действия не более чем выдумки тщеславного труса!

- Заткнись! Мы пришли взять заложников, чтобы он не сбежал! Вот как работают наёмники! - Луччи завыл, как загнанная в угол собака.

- Хм... Тот же наёмник, который ищет мести за своего лидера и товарищей? Я думал, что наёмники всё о борьбе за деньги. Как жалко.

«Ты даже не знаешь, почему ты здесь прямо сейчас», - намекнул Гоуки взглядом, который граничил с милосердием, а не с презрением.

- Грр...

- Но теперь я понимаю тебя немного больше. В твоей мести нет справедливости — у тебя вообще нет причин. Вы просто хотите кого-то обидеть. Если вы цените своих товарищей, вы не

должны были наложить руки на товарищей других людей. Надеюсь, однажды ты поймёшь это...  
- Гоуки замолчал, поправляя положение своей катаны. Возможно, он начал этот разговор, чтобы выразить свои чувства к человеку, который убил Аяме и Дзен. Или, возможно, он не будет чувствовать себя довольным, не получив последнее слово против демонов, которые пытались причинить вред его мастеру.

- И сожалеть об этом всю оставшуюся жизнь! - Гоуки побежал, снова сокращая расстояние между ними.

- Боже! Тьфу-тьфу, чёрт!

Разница в их физических способностях была минимальной, но Луччи не мог угнаться за движениями меча Гоуки. Чем больше Гоуки размахивал мечом, тем медленнее была скорость реакции Луччи.

«Чёрт, у меня почти не осталось сущности.»

Это было всё, что он мог сделать, чтобы поддерживать улучшение своего физического тела. Такими темпами он проиграет.

Помимо потери логического аргумента, он собирался проиграть в мастерстве владения мечом. Не видя ничего, кроме полного поражения на горизонте, Луччи начал паниковать.

- Хм. Ваше волнение проявляется в вашем мече. У тебя полно открытий! - Гоуки увидел эту панику и использовал эту запоздалую реакцию, чтобы скользнуть прямо к Луччи. Затем он взмахнул своей катаной слева направо.

- Что?! - Луччи попытался ответить, защищаясь, но его чёрный меч проплыл по воздуху.

- Чёрт... - Рука, которая держала меч, также была отброшена вверх, заставив верхнюю половину тела Луччи согнуться назад.

- Справедливость! - Гоуки перевернул свой клинок в конце первого замаха и шагнул вперёд, ударив Луччи тыльной стороной меча, прежде чем скользнуть мимо него.

- Боже... - простонал Луччи, падая на землю.

- Всё кончено. - Стоя спиной к упавшему человеку, Гоуки двигался с элегантностью, со звоном убирая катану в ножны.

- Гоуки! - Латифа радостно выкрикнула имя Гоуки, махнув рукой.

- Добрый день, леди Латифа. - Выражение лица Гоуки, которое было острым на протяжении всей битвы, сразу же смягчилось, когда он подошел к ней.

- Спасибо, что спасли нас!

- Мой долг - защищать всех. Леди Орфия рассказала нам о зловещих фигурах, которые она видела падающими на замок, поэтому мы поспешили сюда. Нам повезло, что мы успели.

- Леди Латифа, могу я спросить, кто это? Похоже, во время битвы он называл сэра Харуто своим мастером, но...

Шарлотта только что закончила приказывать рыцарям сдерживать незваных гостей и нести раненых в особняк. Она расспросила Латифу о любопытной информации, которую её острые уши уловили во время битвы.

- Меня зовут Гоуки Сага. Я служил покойной матери сэра Харуто, пока она была жива. - Гоуки почтительно представился в манере Карасуки. Он, казалось, определил высокий статус Шарлотты по её одежде и поведению.

- О боже, это так... - Шарлотта вспомнила, что родители Рио были иммигрантами, когда она внимательно наблюдала за внешностью Гоуки. Его слегка сильный акцент был, вероятно, потому, что он тоже был иммигрантом. Единственное, что ее больше всего интересовало, так это то, что он, похоже, тоже имеет важный статус. Его утончённые движения явно глубоко укоренились в нём, и, прежде всего, мастерство владения мечом, которое он показал в предыдущей битве, было бесспорно высшим классом.

«Как интересно. Тайна вокруг сэра Харуто снова растёт.»

Шарлотта улыбнулась в восторге, проявив новый интерес к группе Гоуки.

Кстати, причина, по которой Гоуки и его люди могли говорить на общем языке стралов, заключалась в том, что в регионе Страль и регионе Ягумо когда-то было несколько избранных наций, которые поддерживали связь друг с другом.

Рио также узнал об этом впервые после встречи с Гоуки в Королевстве Карасуки, но были некоторые народы, которые использовали общий язык стралов в качестве второго или третьего официального языка из-за этой истории, и Королевство Карасуки было одной из таких наций.

Поскольку он считался только вторым или третьим официальным языком, его изучали в основном члены королевской семьи и гражданские чиновники. Их произношение также было довольно акцентированным по сравнению со стандартом в Страле, но Гоуки и его люди изучали язык с того момента, как решили последовать за Рио в Страль. Тяжёлый акцент значительно улучшился во время их пребывания в деревне народа духов, но всё ещё были некоторые следы этого.

- О, простите меня. Меня зовут Шарлотта Галарк, вторая принцесса Королевства Галарк. Спасибо, что спасли нас от предыдущего затруднительного положения. От имени королевства я хочу выразить вам свою самую горячую благодарность. - Шарлотта подобрала юбку за подол и сделала изящный реверанс.

- А, так ты принцесса Шарлотта. Я много слышал о вас от сэра Харуто.

- Мне так приятно это слышать. О, и позвольте мне представить вас. Это первая принцесса Кристина и Вторая принцесса Флора из соседнего королевства Бельтрам.

- Здравствуйтесь, я Кристина. Большое спасибо, что спасли нас раньше.

- Я её младшая сестра Флора. Приятно познакомиться.

«Он, должно быть, солдат, который служил матери сэра Амакавы. Судя по тому, что он показал о своей силе, он был бы одним из сильнейших в стране...»

Кто-то, похожий на Королевский меч Бельтрама, Альфред Эмерле. Поскольку Кристина знала, что мать Рио была королевской крови, она смогла угадать его происхождение более точно, чем Шарлотта. Для кого-то такой силы, чтобы покинуть Ягумо и пойти так далеко, он, вероятно, был невероятно предан Рио.

Воспоминания о её днях в королевской академии промелькнули в её голове, заставив её нахмуриться. Чувство вины вновь возникло в ней. Рио сказал ей не беспокоиться об этом, но эти чувства, вероятно, никогда не исчезнут полностью.

- А это герой, госпожа Сацуки.

- Я - Сумераги Сацуки... Ах, это был бы Сацуки Сумераги в этом мире. Очень приятно познакомиться, Гоуки.

Сацуки, казалось, очень заинтересовалась внешностью Гоуки, так как он очень напоминал японца, но сначала дал простое представление.

- Я слышал много историй обо всех вас. Очень приятно наконец-то встретиться с вами, - сказал Гоуки, низко кланяясь.

- Дорогой, я бы хотел перенести леди Альму и леди Селию туда, где они смогут отдохнуть.

К ним подошла Кайоко с раненой Альмой на руках. Михару, Орфия и Селия были с ней.

Ранее Луччи ужасно обошлась с Селией, но она не получила никаких серьёзных ран и не потеряла сознания. Михару и Орфия предложили ей плечо, чтобы опереться, но она хотела идти сама. Единственное, что она сделала, это наложила на себя исцеляющую магию на всякий случай.

- В таком случае, пожалуйста, отведите её в особняк... - Шарлотта только что предложила, когда —

- Сигнальная вспышка? - Его свет пронёсся по небу над замком.

- Это не сигнальная ракета из нашего королевства, - заметил рыцарь рядом. Для каждого королевства существовали разные образцы сигналов, но она не узнала этот.

- Он должен принадлежать нападавшим. Их отряд грифонов, должно быть, бежит, - предположила Шарлотта. Она могла видеть наёмников, которые сражались с воздушными рыцарями, улетающими из замка.

- Полагаю, они отказались от особняка?.. - пробормотала Сацуки.

- У каждого есть своя позиция на поле боя, - объяснила Шарлотта. - Возможно, их целью было совершить набег на это место, но с уничтожением главного отряда им больше нечего делать.

- Значит, они бросили своих товарищей?

Возможно, она нашла их бессердечными, или, возможно, она боялась, что они вернуться. В любом случае, это был вопрос, который мог задать только новичок в войне. На её вопрос ответил Гоуки, который был настоящим ветераном.

- Конечно, есть вероятность, что они могут вернуться, но роль врагов в небе заключалась в том, чтобы обеспечить путь отступления и предотвратить прибытие подкрепления. Спешить сюда

было бы то же самое, что отказаться от этой роли. Если бы у них не было плана, который позволил бы им спасти своих товарищей без пути отступления, они бы не пришли сюда. Это было бы то же самое, что почетное самоубийство.

Будь то на вражеской территории или на передовой, спасение товарища было рискованным действием. Спасаящая сторона может в конечном итоге нуждаться в спасении, и любой, кто покинет свой пост, может привести к разрушению линии фронта, причинив ещё больший ущерб.

Они должны были смотреть на общую картину. Если кто-то настаивал на спасении своего товарища, несмотря на это, то он должен был убедиться, что нет никаких проблем в том, чтобы покинуть свой пост и сохранить путь отступления безопасным.

Для спасаемой стороны было легко с несчастьем подумать: «Почему ты пришёл спасти меня?! Ты, должно быть, шутишь! Какой ты товарищ!» но товарищи, которые должны были взвесить риски спасения, были так же легко подвержены стрессу и чувству вины за то, что бросили своих союзников. Но это было то, что обе стороны взаимно понимали, участвуя в войне. Из-за этого существовала даже психологическая тактика оставлять захваченных врагов живыми, но бессильными. Вот что случилось на войне.

- Понятно... - Сацуки выглядела мрачной, но, казалось, поняла.

- Если наёмники в небе начали бежать, то это означает, что у них нет возможности вернуть своих союзников. Остальное мы можем оставить страже замка, - заявила Шарлотта.

В этот момент что-то взревело.

- ууууууу!

◇◇◇

Незадолго до того, как сигнальная вспышка поднялась в небо, где-то в саду на крыше.

«Великолепная работа. Слава богу, все, кажется, в безопасности...»

Король Франсуа только что стал свидетелем битвы за пределами особняка Рио, затаив дыхание. На самом деле, он всё ещё наблюдал за ними сейчас. Движения врагов ясно дали понять, что их целью был особняк Рио, но была и другая причина, по которой он был так пристально сосредоточен на особняке во время всего испытания.

Всё началось с того, что Селия, Сара и Альма в одиночку сразились с десятками монстров, за которыми последовала яростная атака наёмников, которые были быстрее, чем могли угнаться рыцари с магически усиленными физическими способностями, а затем появление огромного зверя, который начал сражаться с наёмниками за них, а затем Альма получает удар ножом, а затем герой Сацуки выходит из особняка...

Затем последовали принцессы, выходящие в сад, за которыми последовало возвращение исчезнувшего зверя, за которым последовали монстры по всему замку, собирающиеся перед особняком, за которыми последовали Селия и Михару, чуть не взятые в заложники, за которыми последовало прибытие возмутительно сильных мужчины и женщины с небес, которые начали одолевать наёмников, а затем ещё больше людей верхом на гигантской птице...

Ситуация менялась не раз и не два. Он никак не мог отвести взгляд. Даже отчёты от его подчинённых начали действовать ему на нервы, поэтому он оставил командование другими областями им с полпути.

«Я не могу поверить, что они пережили атаку такого масштаба без каких-либо травм...»

Было много вещей, которые он хотел подтвердить как лидер нации, но сейчас он открыто радовался.

«Те помощники, которые появились с неба, скорее всего, связаны с Харуто. Я могу спросить подробности у него лично, когда он вернётся, но я хотел бы поговорить с ними наедине под предлогом выражения благодарности. Возможно, Шарлотта сможет справиться с переговорами.»

В этот момент к Франсуа в волнении подбежал рыцарь. - Враг начал отступление, Ваше величество! Что бы вы хотели сделать? Будем ли мы преследовать их?

- Идите за ними, но не преследуйте их слишком далеко. Убедитесь, что город не повреждён в погоне. Некоторые из врагов, должно быть, уже были захвачены — их будет достаточно для допроса. Сейчас мы должны оценить ущерб и оказать помощь раненым.

- Понял. Что касается потерь, то было значительное количество раненых, но смертей не было.

- О? Так что наши военные всё-таки вполне способны. Он испытывал искушение сравнить их с людьми из особняка Рио... Но, несмотря на это, он выглядел довольным.

- Отряд в небе в основном двигался, чтобы выиграть время других, так что там все шло хорошо.

Кроме того, в замке было много людей, способных использовать целительную магию. Пока никто не был мгновенно убит одним ударом, было много людей, доступных для их исцеления.

- Понимаю.

- Кроме того, что касается их быстрой скорости передвижения — секрет, похоже, лежит в мечах, которые у них были.

Рыцарь собирался объяснить способности зачарованных мечей, которыми были оснащены наёмники, когда —

- ууууууу!

Именно в этот момент что-то взревело.

Все в саду на крыше вздрогнули от удивления. Это звучало почти так, как будто голос шёл с неба.

- Что?!

Большинство людей рефлекторно посмотрели вверх.

- Что...это...?

То, что увидел Франсуа, было воплощением отчаяния.

◇◇◇

Герой-убийца.

Всё началось более тысячи лет назад.

В эпоху Божественной войны было существо, которое было увенчано именем Героя-Убийцы за убийство бесчисленных героев войны.

Имя существа, которого боялись даже герои, владеющие зачарованными мечами, было Драугул.

- ууууууу!

Голос прогремел по столице. Это звучало почти как плач человека.

Тот, кто производил шум, не был ревенантом, оставленным на территории замка. Это был не грифон в небе. И это был не Ариэль, контрактный дух Орфии, который всё ещё витал в воздухе. Хель и Ифрита всё ещё были в своих духовных формах после ранения ранее. Во-первых, это был не тот звук, который могли издавать существа их размеров.

- ууууууу!

Обладателем голоса был Герой-Убийца Драугул.

Тем временем во дворе перед особняком Рио...

- Хм. Это довольно странное зрелище... - Гоуки нахмурился, глядя на небо.

- Ч-что это?.. - спросила Сацуки, дрожа. Никто там не знал, что это было видение легенды. Однако, если бы Айша была там, она смогла бы связать его присутствие с Рейссом, даже если бы она не знала о Герое-Убийце Драугуле. Однажды она уже сражалась с ним.

Все это происходило в Родании. Пока Рио путешествовал по Империи Проксия и Королевству Паладия в поисках информации о Люциусе, в середине похищения Кристины и Флоры, происходящего в другом месте, Рейсс появился перед Селией. Айша, которая охраняла её в форме духа, материализовалась, чтобы преследовать Рейсса, который, в свою очередь, вызвал большое количество монстров и рыцарей нежити, чтобы сражаться с ней.

Герой-Убийца был самым могущественным из рыцарей нежити, с которыми Айша сражалась в то время. В отличие от других монстров, он не оставил зачарованный камень после поражения. Рейсс замаскировался под Драугула, чтобы инсценировать свою смерть, когда она победила его. В то время Герой-Убийца был сдержан её подавляющей силой, но Герой-Убийца ни в коем случае не был слабым.

Эпоха Божественной войны породила много свирепых воинов; не было никакого способа, чтобы кто-то с таким преувеличенным прозвищем, как Герой-Убийца, мог быть слабым. Он заслужил этот титул, постоянно отправляя опытных воинов, оснащённых зачарованными мечами, в их могилы. Прозвище Герой-Убийца было дано потому, что ему потребовались бы усилия нескольких героев, чтобы иметь хоть какой-то шанс на поражение.

Минотавры были карликами по размеру его десятиметрового тела. Он владел одноручным мечом длиной в несколько метров и крепким на вид щитом, вдобавок к тому, что был одет в полную броню. Два крыла выросли из его спины, как у дьявола или падшего ангела.

Рыцарь нежити смотрел вниз со своей позиции в сотне метров в небе, глаза сверкали зловещей ненавистью. Люди в столице почувствовали его присутствие.

- Если наёмники в небе начали бежать, то это означает, что у них нет возможности вернуть своих союзников. Остальное мы можем оставить страже замка, - сказала Шарлотта.

- Мы можем оставить это и страже замка, Шар...? - Подул напряжённый ветер. Сацуки посмотрела на подавляющее присутствие Драугула над её головой, когда она нервно спросила Шарлотту., но Сацуки не спросила с намерением высмеять ситуацию. Выражение её лица показало, как сильно она хотела оставить это охранникам, если это возможно.

- Вероятно, нет... - Шарлотта хотела бы согласиться, но она знала, что всё не закончится хорошо. Ей придётся позаимствовать силу здешних людей, чтобы победить этого монстра.

- Это явно бросается в глаза. Как интересно. - Гоуки с ухмылкой посмотрел на Героя-Убийцу в небе.

- Н-нет, нет, это не так! Это совсем не интересно! - Сацуки закричал в знак протеста.

- Предоставь это мне. Поскольку мы не знаем, как он будет двигаться, было бы лучше для всех здесь сосредоточиться на защите с помощью барьеров.

- Похоже, ты планируешь атаковать в одиночку, но я тоже собираюсь сражаться, дорогой. - Кайоко стала рядом с Гоуки, который рвался в бой.

Гоуки посмотрел на свою жену и усмехнулся. - Хм... Отлично. Но не думай, что твоё волнение скрывается прямо сейчас.

- Конечно, нет. Это идеальная ситуация, чтобы проверить нашу ценность в отсутствие сэра Харуто. Вполне естественно чувствовать себя бодрым, не так ли?

- Это действительно так. Мы выразим нашу преданность сэру Харуто, защищая всех здесь. Мне действительно кажется, что я размахиваю своим мечом для него. Приведите монстра! Я и мечтать не мог о более достойном противнике!

Гоуки направил свою катану в небо и яростно закричал.

В то время как устрашающий рёв и зловещая аура существа сжимали сердца всех остальных с отчаянием, Гоуки и Кайоко не проявляли никаких колебаний. На самом деле, их невозмутимое отношение подстёгивало других вокруг них.

- Я тоже буду сражаться! - Сара заявила первой.

- Как и я.

- И я, конечно.

Добавлены Селия и Орфия.

- Нет, нет, вы все должны сосредоточиться на защите себя. Сэра Харуто сейчас здесь нет, -

сказал Гоуки, поспешно призывая их отказаться от своих предложений.

- Именно поэтому!

- Ага!

Сара и Орфия были непреклонны.

- Хмм...

- Именно потому, что Харуто сейчас отсутствует, мы должны работать вместе, чтобы преодолеть эту дилемму. Если я позволю кому-то другому защитить меня здесь, я стану тем, кто всегда нуждается в защите Харуто... Я хочу доказать, что меня не нужно защищать. Я не хочу, чтобы Харуто дистанцировался из-за моей собственной слабости! - Селия сказала. Она передала те же чувства, что и перед Луччи и наёмниками здесь, перед Героем-Убийцей.

- Леди Айша - единственная, кто действительно может сражаться вместе с ним, в конце концов. Даже если бы они оба были здесь прямо сейчас, Харуто оставил бы леди Айшу защищать нас и сражаться в одиночку. Но это так одиноко для него и несколько расстраивает нас.

- Мы знаем, что он действует ради нас, но мы хотим, чтобы он полагался на нас немного больше.

- Да!

Сара и Орфия признались в своих истинных мыслях, как будто для того, чтобы ободрить себя. Во всяком случае, они представили свои мотивы для борьбы. Не было необходимости в дальнейшем обсуждении.

Точно так же, как Гоуки и Кайоко рассматривали ситуацию как шанс доказать свою преданность Рио, девушки хотели устроить настоящую борьбу в отсутствие Рио и Айши.

- Старики не должны так легкомысленно относиться к сердцам юных леди, дорогая.

- Хм... Я вспоминаю все случаи, когда леди Аяме делала такие нелепые просьбы. - Чувства трёх девушек повлияли на него.

- В любом случае, присутствие Ариэля будет необходимо в воздушном бою против этой твари. Давайте с благодарностью позаимствуем их силу, - посоветовала Кайоко.

- Хорошо, я понимаю. Давайте победим его вместе.

Таким образом, все они нашли своё решение.

- Защитой земли займутся Михару, Ифрита и Хель. Два духа поставят барьеры сущности, так что не могли бы вы снабдить их магической сущностью? Нападение - не единственное средство борьбы. Это важная роль, которую только вы можете заполнить.

Если они собирались сражаться с Героем-Убийцей Драугулом, они не могли просто сосредоточиться на атаке. Сара назначила Михару ключом к их защите за её достаточное количество магической сущности.

- Конечно, предоставь это мне.

Михару не могла представить себя сражающейся с врагом, который появился в небе. Она просто будет беспомощна и встанет на пути других. Несколько одинокое выражение на её лице было из-за того, как остро она чувствовала свои текущие пределы. Однако это не означало, что она слабо кивнула. Она хотела сделать то, на что была способна, поэтому заговорила твёрдым голосом.

- Наёмники могут использовать этот шанс, чтобы атаковать снова. Латифа и Сацуки будут отвечать за их подавление! Пожалуйста, охраняйте остальных, вы двое! - Сказала Сара, оставив приказ для Латифы и Сацуки.

- Хорошо!

- Поняла!..

Они оба напряглись и кивнули.

"..." - Тем временем Герой-Убийца всё ещё нагло смотрел на землю.

- Почему он не спускается на землю?.. - вслух спросила Флора. Действительно, он мог бы спуститься, если бы захотел.

- Как и монстры, которые появились ранее, это явно для поддержки наёмников. Я не знаю, как это возможно, но кто-то в Небесных Львах явно контролирует этих монстров из тени. В этом случае они не захотят сбивать своих товарищей на землю, - предположила Кристина, оглядываясь по сторонам. Не было достаточно времени, чтобы собрать всех бессознательных наёмников в одном месте, поэтому они были разбросаны повсюду. Если Герой-Убийца спустится прямо сейчас, они будут затронуты битвой, и она предположила, что он не хотел, чтобы это произошло.

Во всяком случае, невозможно было предсказать, как будет двигаться призрак. Никто не мог сказать, как долго будет продолжаться это молчание. Они не знали, как он будет атаковать, и они не знали, есть ли другая причина, почему он не атакует. У них был подавляющий недостаток информации.

Но они должны были сделать выбор.

- Мы бы не хотели, чтобы он сражался рядом с особняком сэра Харуто и уничтожил его. Я хотел бы сделать первый шаг против него... - Сказал Гоуки, представляя свой первый выбор.

- Правильно. Орфия, пожалуйста, одолжи нам Ариэль.

- Вперёд! И Селия, используй это, чтобы восстановить свою магическую сущность.

Вся группа взобралась на спину гигантской птицы, включая саму Орфию. При этом она передала камень духа Селии. Селия сразу поняла, что это было. - Спасибо!

После того, как Селия так долго держала барьер в предыдущей битве, она полностью потеряла сущность. В середине битвы она начала черпать эссенцию из камня духа, который ранее дал ей Рио, но она оценила дополнительный импульс к её восстановлению.

- Хорошо, поехали!

С криком Гоуки Ариэль поднялся в небо. Затем, как будто он ждал этого момента —

- ууууууууу!

Подобно падшему ангелу, парящему в небе, рыцарь нежити завыл достаточно громко, чтобы потрясти воздух над столицей.

- Орфия и я будем использовать дальние атаки, чтобы сначала посмотреть, как он реагирует, - предложила Селия, обменявшись взглядами с Орфией.

- Понял. Мы с Кайоко будем вести ближний бой вместе с леди Сарой.

В конце концов, это был их особый стиль боя. Распределение ролей было решено быстро.

- Сейчас я буду использовать магию среднего уровня, чтобы получить преимущество в количестве атак. Орфия будет наблюдать за противником, готовя большую атаку!

- Хорошо!

Septet Magi: Magicae Displodo!

Семь магических кругов появились над головой Ариэль. Через один удар из них вылетели семь лучей света. Каждый пушечный выстрел, выпущенный как приветствие, имел достаточно силы, чтобы нокаутировать воина, физически усиленного зачарованным мечом.

«Он не уворачивается?»

Герой-убийца не сделал ни одного движения, чтобы уклониться.

"..."

Он спокойно поднял свой щит на приближающийся шквал.

- Ты, должно быть, шутишь... - Селия была ошеломлена, когда пятый, а затем шестой выстрел достиг своей цели. Он немного пошатнулся в воздухе, но он непрерывно принимал пушечный огонь среднего уровня спереди без проблем.

В конце концов, седьмой выстрел Селии достиг своей цели.

- Я готова! - Орфия выпустила единственную стрелу света из спины Ариэля. Вся магическую эссенцию, которую она использовала бы при полёте, можно было усовершенствовать для её атаки, сделав её стрелу намного мощнее пушечного огня Селии.

- Вруух! Вместо того, чтобы поднять щит, чтобы заблокировать атаку, Герой-Убийца взмахнул щитом, чтобы сбить стрелу. В результате он не получил никаких повреждений.

- Понимаю... Он, кажется, довольно уверен в своей защите. Но атака только что была достаточно сильной, чтобы потребовать, чтобы он отбросил её щитом, - сказал Гоуки, анализируя свои движения.

«Одна атака Орфии имела ту же силу, что и магия продвинутого уровня. Если я хочу нанести ему урон, мне также придётся использовать наступательную магию продвинутого уровня.»

Селия немедленно начала рассматривать кандидатов для своего следующего атакующего заклинания.

- В таком случае, этот щит и доспехи будут довольно неприятны, - сказала Кайоко, раздражённо вздохнув.

- Да. Всё, что выпущено издалека, будет заблокировано этим щитом. И я уверен, что он может уклониться, если ему нужно.

Сара также осознала высокую трудность победы над ним издалека и нахмурилась. За это время Ариэль поднялся до тех пор, пока не стал выше Героя-Убийцы.

- Во всяком случае, теперь мы получили информацию о его защите. Он также показал, как он реагирует на дальние атаки. Что оставляет вопрос ближнего боя! Теперь моя очередь проверить его реакцию! - Гоуки прыгнул со спины Ариэля и побежал по воздуху к Герою-Убийце. Его противник почувствовал его приближение и встретился с ним взглядом.

"..."

- Ха-ха! Вблизи он ещё больше! - Герой-Убийца был в десять раз больше Гоуки, но Гоуки просто от души рассмеялся, бросаясь вперёд.

Первым, кто взмахнул своим оружием, был Герой-убийца. Одноручный меч был длиной в несколько метров, поэтому его досягаемость была на другом уровне, чем у Гоуки. Тем не менее, Гоуки ясно понял это, продолжая атаковать.

«Хорошая скорость реакции и точная цель! Его скорость также впечатляет, но...»

Гоуки прыгнул в воздух и уклонился от атаки. Меч Героя-убийцы качнулся под ним, пропав без вести. Давление ветра толкнуло его тело вверх.

- Давайте посмотрим, насколько прочны эти слабые места вашей защиты!

Гоуки протиснулся сквозь щель между шлемом и доспехами, целясь в шею Героя-Убийцы. Однако его противник не собирался позволять это так легко. Герой-убийца взмахнул щитом вверх, пытаясь отбросить Гоуки назад.

- Вау! Этот щит действительно неприятен!

Гоуки использовал своё сравнительно меньшее тело в своих интересах и уклонился от атаки. Затем он временно отступил туда, где была Ариэль.

- Его скорость реакции и скорость передвижения не невозможны, но это гигантское тело и экипировка - огромная проблема. Его защита слишком сильна. Если бы мы сбили его с ног дальними атаками, я мог бы бегать вокруг и отвлекать его от поднятия щита. Возможно, это лучший способ получить мощный удар, - сказал он остальным.

- Альтернативой было бы для Орфии и меня сдуть этот щит, чтобы вы все могли получить удар там, где тело открыто броней, - предложила Селия.

- Ха-ха, это звучит одинаково волнующе. Мысль о том, чтобы срубить такое огромное и твёрдое тело, заставляет моё сердце танцевать. Тем не менее, он ещё не показал истинную слабость.

Нам нужно будет понаблюдать за ним, сражаясь немного больше, чтобы найти его слабые места! - Сказал Гоуки, а затем убежал, чтобы снова бросить вызов Герою-Убийце.

- Я тоже пойду.

- Я тоже пойду!

Кайоко и Сара спрыгнули с Ариэля и последовали за ним. Таким образом, битва между пятью свирепыми воинами и Героем-Убийцей началась по-настоящему.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/2054545>