

Незадолго до того, как Орфия вернулась в деревню духов, некоторые важные гости посетили особняк Рио на территории замка Галарк.

- Давно не виделись, принцесса Кристина, принцесса Флора.

Они были Первой и Второй принцессой Королевства Бельтрам и нынешними лидерами Реставрации, Кристиной и Флорой.

- Давно не виделись, профессор Селия.

- Так приятно снова тебя видеть!

Они радостно приветствовали Селию.

- Ты тоже. Я так счастлива снова увидеть вас двоих. Должно быть, это была утомительная поездка сюда.

- Вовсе нет. Спасибо, что согласились встретиться с нами так быстро, - сказала Кристина с поклоном.

Вторая принцесса Шарлотта Королевства Галарк также была там, но в отсутствие Рио отношения Селии с Кристиной и Флорой сделали её наиболее подходящей в качестве хозяйина. Михару и другие девушки также не имели никакого опыта общения с благородным классом, поэтому она была единственным вариантом, кроме Шарлотты.

Рыцарь Шарлотты Луиза и рыцарь Кристины Ванесса ждали с другими охранниками снаружи комнаты.

- К сожалению, Харуто сейчас отсутствует...

- Я хотела бы выразить свою благодарность сэру Амакаве, но главная цель моего сегодняшнего визита касается вас, профессор Селия.

Селия выглядела озадаченной. - Я?

- Да. Я уже проинформировала принцессу Шарлотту — или, скорее, Королевство Галарк уже в курсе — но встреча между Реставрацией и главным Королевством Бельтрам состоится в ближайшем будущем, - сказала Кристина, взглянув на Шарлотту.

- Это...

- Начиная с вашей свадебной церемонии, у герцога Арбора была череда неудач. Чарльз и Альфред были взяты в плен, а я смогла сбежать и присоединиться к Реставрации. Я уверена, что он очень запаниковал по этому поводу, так как обратился к нам для переговоров.

- Неужели железная семья Арбор наконец начала терять свою силу?

- Похоже на то.

В настоящее время более тысячи дворян королевства Бельтрам присоединились к Реставрации, включая супругов и детей. Но это всё ещё было меньшинством по сравнению с количеством дворян, которых фракция Арбора контролировала в Бельтраме. И в политике благородного общества размер фракции означал всё. Вот почему фракция герцога Гугенота не смогла оправдать себя и потеряла своё место в столице.

Однако власть была неопределённой субстанцией в благородном обществе. Это было потому, что только небольшая часть дворян во фракции была вовлечена слишком глубоко, чтобы отступить — большинство дворян во фракции могли переключиться на свою сторону, когда изменились обстоятельства.

Фактически, многие дворяне из фракции герцога Гугенота присоединились к герцогу Арбор, когда его территория была потеряна для империи Проксия.

- Тогда мы не можем упустить эту возможность.

Неудачи герцога Арбора могут быть использованы для возвращения этих дрейфующих дворян. Их расстояние от столицы затрудняло физический контакт с этими дворянами, но власть герцога Арбора определённо ослабевала. Если бы он был тем, кто приближается к переговорам, они могли бы повернуть ситуацию в свою пользу.

- Мы всё ещё обсуждаем нашу повестку переговоров, но они потребовали возвращения Чарльза и Альфреда, а также его зачарованного меча.

Чарльз был наследником герцога Арбора, а Альфред был самым сильным рыцарем в стране. Меч, который он использовал, Светлый Клинок Суда, также был национальным достоянием.

- Всё это мощные карты для переговоров.

- Да. И все они были даны нам сэром Амакавой. Я хотела ещё раз поблагодарить его за помощь, но... Похоже, здесь всё довольно серьёзно. Я слышала, что сэр Амакава отправился спасать леди Лизелотту.

Кристина была знакома с самой Лизелоттой и иногда поддерживала с ней контакт. Выражение её лица омрачилось беспокойством.

- Сэр Харуто обязательно вернёт нам Лизелотту, - твёрдо заявила Шарлотта, держась прямо и уверенно.

- Да, - согласилась Селия.

- Это правда. Если это сэр Амакава... - Кристина кивнула, сдерживаясь. Она лично близко видела его таланты и силу во время битвы с Люциусом в Королевстве Паладия, поэтому она также верила в Рио.

- Совершенно верно! Сэр Харуто определённо может это сделать! - Флора сказала.

- Я не знаю, когда он вернётся, но я отправлю тебе сообщение, как только он вернётся, - весело сказала Селия Кристине, надеясь стереть мрачное выражение с её лица.

- Возможно, я смогу навестить его снова, когда он вернётся с леди Лизелоттой. Мы планируем остаться в замке Галарк на некоторое время.

- О, правда?

- Да. Встреча с Королевством Бельтрам почти наверняка состоится в замке Галарк, поэтому план состоит в том, чтобы остаться здесь до тех пор.

- В таком случае, мы должны устроить небольшую вечеринку, как только сэр Харуто вернётся с Лизелоттой. Я обязательно приглашу вас двоих, - предложила Шарлотта, выслушав их разговор.

- О, это было бы прекрасно. Пожалуйста, сделайте это! - Флора немедленно ухватила за этот шанс, но —

- Флора. - Кристина раздражённо предостерегла, напомнив, что в резиденции иностранного дворянина следует держать себя в руках.

- О, но только если вас это не беспокоит... - добавила Флора, покраснев, стыдясь своего поведения.

- Ни ночевка, ни званый ужин не доставят вам хлопот, так что, пожалуйста, не чувствуйте себя сдержанной, - хихикнула Селия, с любовью глядя на неё.

Шарлотта согласилась с дерзкой, но очаровательной улыбкой. - Действительно. Я не имею права говорить как кто-то наполовину живущий в этом доме из-за всеобщей доброты, но, пожалуйста, пройдите.

Ей удавалось сопровождать Сацуки в особняк Рио при каждом удобном случае, пока она практически не поселилась там сама, но она также выступала в качестве посланника короля Франсуа и главной точки контакта для любых дворян, которые хотели приблизиться к Рио.

Всякий раз, когда что-то требовалось, Шарлотта делала необходимые приготовления со скоростью света. Она делала всю свою работу, иногда в невидимых местах, и завоевала доверие Рио достаточно, чтобы жители особняка приняли её. В особняке даже была комната для неё.

- Большое вам спасибо. Тогда, если вы не возражаете... - Кристина поклонилась, принимая предложение.

- Тогда решено. Все будут рады видеть вас там. Они интересовались, как у вас дела, - сказала Шарлотта Кристине и Флоре.

- Если после этого ещё будет время, мы можем пригласить их всех сюда, - сказала Селия.

Михару и другие были в особняке, но извинились, услышав, что визит был для официального дела с Селией. Только Орфия была где-то снаружи, но она бы пришла сразу же, если бы её тоже пригласили.

- Мы тоже хотели поприветствовать всех, так что если вы не слишком заняты... Мы почти закончили то, что хотели от профессора Селии.

- Тебе всё ещё что-то нужно от меня?

- Да, как продолжение предыдущего. Если обстоятельства вас устроят, не согласитесь ли вы присутствовать на встрече с Королевством Бельтрам?

- Я?.. - Селия моргнула.

- В обмен на возвращение Чарльза я собираюсь потребовать несколько условий, которые принесут пользу графу Клэру и остальным членам вашей семьи.

- Могу я спросить, почему...? - нерешительно спросила Селия, потрясенная внезапным

предложением.

- Это не было официально объявлено Королевству Бельтрам, но даже они заметили, что вы присоединились к Реставрации после похищения с вашей свадебной церемонии. Граф Клэр также подозревался в содействии моему побегу из столицы. Пока у нас есть Чарльз, они не посмеют тронуть графа Клэр, но...

Если ситуация изменится, семья Клэр может оказаться в опасности.

- Во всяком случае, нет никаких сомнений в том, что семья Клэр приняла на себя основную тяжесть всех этих событий. Высшие чины Реставрации согласились, что было бы правильно возместить ему ущерб.

Вот почему не о чём беспокоиться, намекнула Кристина.

Селия склонила голову в глубокой искренности. - Спасибо за заботу о моей семье.

- Вовсе нет, - сказала Кристина, продолжая дискуссию. - Мы всё ещё рассматриваем, какие условия следует запросить, но...

Это было в тот момент.

Бум.

Прогремел взрыв, сотрясая комнату.

- Что это было? Какое-то магическое обучение?

Селия сразу же пошла посмотреть в окно, а за ней и остальные в комнате. Гулкие звуки продолжались, даже когда они двигались. Источник звука, казалось, был разбросан в разных направлениях, некоторые близко, а некоторые далеко.

- Нет, слишком громко, чтобы доноситься с тренировочных площадок замка. Я думаю, что звук идёт либо из замка, либо где-то поблизости, - бесстрашно предположила Шарлотта, глядя в окно.

Через некоторое время звуки прекратились.

- Извините, что мы вошли.

В комнату вошли начальник охраны Шарлотты Луиза и начальник охраны сестёр Бельтрам Ванесса. Они оба ждали за дверью, поэтому, естественно, тоже слышали шум. У них обоих были одинаковые мрачные выражения.

- Ты можешь сказать, что происходит? - Шарлотта спросила Луизу.

- Нет. Я также не получала никаких уведомлений о событии, которое могло бы создать такой шум. Единственный вариант, который я могу придумать, - это обучение магии, но звук шёл слишком близко для этого. Я также видела, как что-то чёрное упало с неба через окно. Я послала своих подчинённых проверить ситуацию, и они вернутся, как только узнают.

- Понимаю. В таком случае, мы останемся ждать в этом особняке?

- Да. Я попросил охранников, которые сопровождали нас в особняк, расположиться снаружи. Но, пожалуйста, переместитесь в безопасную комнату на всякий случай.

Безопасная комната была местом для эвакуации важных фигур во время чрезвычайной ситуации. Уровень убежища варьировался в зависимости от типа чрезвычайной ситуации, но все они были сделаны так, чтобы быть защищенными от внешнего нападения.

Этот особняк был расположен на территории замка, поэтому замок служил эвакуационным пунктом в настоящие чрезвычайные времена. Таким образом, безопасная комната здесь была только простой.

- Хорошо. Давайте сначала соберёмся вместе с леди Сацуки и остальными, - немедленно решила Шарлотта.

- Мы входим, Шар.

В этот момент, с Сацуки во главе, она, Михару, Латифа, Сара и Альма вошли в комнату, где они проводили свою встречу. Должно быть, они услышали неестественные взрывы и почувствовали ненормальный воздух, так как у всех были обеспокоенные взгляды на их лицах. Сара и Альма даже держали своё оружие на всякий случай.

- Вы слышали этот громкий шум раньше? - Сацуки спросила.

- Да. Обычно мы не слышим ничего подобного здесь, поэтому мы были шокированы... - ответила Михару.

- Мы тоже не уверены в ситуации, но мы собирались пойти в безопасную комнату на всякий случай. Рыцари отправились проверить ситуацию. Ты пойдёшь с нами?

- Понимаю... И да, пожалуйста.

Сацуки обменялась взглядом с Михару и кивнула. В этот момент всё ещё не было явной опасности, поэтому пока не было реального чувства срочности, но...

- С-сообщаю! Группа чудовищных существ спустилась на замок!

- Что...

Один из рыцарей Шарлотты прибежал в панике, усиливая напряжение.

- Успокойся. Что вы подразумеваете под чудовищными существами? Они не гоблины и не орки?

- Луиза спокойно спросила своего подчиненного. Мощные монстры, такие как минотавры, были обычным явлением в Божественной войне, которая произошла тысячу лет назад, но гоблины и орки были единственными монстрами, оставшимися в современную эпоху. Были некоторые исключения из этого правила, но даже авантюристы, которые работали в подчинении монстров, не сталкивались с ними очень часто. Большинство из них вышли на пенсию, так и не увидев другого монстра.

- Я видел рыцарей, сражающихся только издалека, но их движения были намного быстрее, чем у гоблина или орка. Я никогда раньше не видел такого монстра. Их формы были довольно гуманоидными, но свирепые выражения на их лицах были чудовищными. У некоторых была серая кожа, а у других - чёрная, - сообщил рыцарь.

- А?.. - Михару выглядела шокированной, и Сацуки это заметила.

- Понимаю. Есть информация об их количестве и местоположении?

- Извините, я отдал приоритет своему возвращению в особняк... Однако они, похоже, упали на землю. Сражения происходят повсюду.

Луиза, казалось, не заметила изменения в Михару, поэтому Сацуки подождала, пока подчиненный закончит говорить. - Что случилось, Михару? - спросила она, привлекая к себе всеобщее внимание.

- О, ммм. Когда я впервые пришла в этот мир, на окраинах Аманды появились какие-то странные монстры. Харуто и Ай уничтожили их, но они не были гоблинами или орками. Может быть, это те же самые монстры, которые появились здесь?

- Я помню, что видела тех же монстров во время нападения на Аманду. Они не были такими сильными, как минотавры, но они были быстрыми и мощными, - нахмурившись, вспомнила Селия. - Чтобы сразиться с ними, потребуется по крайней мере рыцарь с улучшенными физическими способностями...

- Я тоже там была. - Флора продолжила рассказывать о том, что она видела, когда была похищена Люциусом в Аманде.

- Понимаю... Мы не можем сказать наверняка, но очень вероятно, что это одни и те же монстры. Рыцари, к счастью, перехватили их, но любые монстры, которых они пропустят, могут проскользнуть в этот особняк. Мы обезопасим окрестности, поэтому, пожалуйста, немедленно отправляйтесь в безопасную комнату, Ваше Высочество, - настаивала Луиза.

- Я понимаю, - сказала Шарлотта. Затем она повернулась к группе. - Принцесса Кристина, принцесса Флора, пожалуйста, идите со мной. Леди Сацуки и все остальные тоже.

- Мы поможем охранникам снаружи, - предложила Сара. В настоящее время она и Альма были самыми сильными в особняке, но...

- О... Это... - Луиза заколебалась. Она ежедневно спарринговала с Сарой и Альмой, поэтому знала их силу не понаслышке, но эти двое всё ещё были подчинёнными её охраны.

- Альма и я должны защищать Михару и других в отсутствие Харуто. Нет необходимости включать нас в качестве субъектов защиты. Нам было бы легче передвигаться снаружи, чем не иметь никакой информации, запертой внутри.

- Ну, так оно и есть. Тебе не нужно беспокоиться обо мне и Саре.

Сара и Альма были спокойны, как будто они были знакомы с такими ситуациями.

"..."

Сацуки выглядела так, будто собиралась что-то сказать, но проглотила свои слова. «Я также буду защищать этот особняк» - эти слова вертелись на кончике её языка, но ей стало не по себе. Она понимала своё положение героя и боялась, что отсутствие боевого опыта сделает её помехой.

Шарлотта заметила, что Сацуки шевелит губами, и целенаправленно толкнула Луизу, не глядя

на Сацуки. - Тогда мы будем полагаться на тебя. Сейчас в этом особняке недостаточно людей, и вы двое, вероятно, самые сильные со своими зачарованными мечами.

- Поняла. Мы будем полагаться на вас. - Луиза склонила голову перед Сарой и Альмой.

Сара обернулась. - Латифа, ты останешься с Сацуки и Михару. Мы рассчитываем, что вы защитите их, если возникнет такая необходимость.

- Хорошо! Предоставьте это мне! - Латифа кивнула в знак согласия.

- Ммм, я собираюсь пойти с ними двумя, - заявила Селия.

- А?

Все удивлённо посмотрели на неё.

- Из монстров выпадают зачарованные драгоценные камни и исчезают, когда побеждены, и вам нужен кто-то на этой стороне, чтобы подтвердить, что это те же самые монстры, которые появились в Аманде в прошлый раз. Я могу использовать исцеляющую магию, если это необходимо, и было бы полезно иметь мага в задней линии. Я также тренировалась с Сарой и Альмой в командных боях раньше, - сказала Селия, объясняя, что должна убедить Кристину и Шарлотту больше, чем Сару и Альму.

- В то время как мы были бы очень благодарны, если бы маг твоего калибра был на задней линии... Нет никакой необходимости подвергать себя такой опасности. - Шарлотта испытующе посмотрела на Селию, как бы подтверждая правдивость её мыслей. Дворяне, которые не стремились к военной карьере, всё ещё проходили некоторую боевую подготовку, поэтому она знала, что у Селии есть базовые боевые навыки.

Из-за этого для них не было ничего необычного в том, чтобы присоединиться к полю битвы, когда это было необходимо - фактически, это рассматривалось как одна из обязанностей благородного класса. Однако это зависело от времени и места. В нынешней ситуации был лишь небольшой шанс, что рыцари упустят монстра. Было бы предпочтительнее защищать дочь графа, чем сражаться с ней.

- Я бы хотела сделать всё, что смогу, в отсутствие Харуто, - спокойно и чётко ответила Селия. Её намерения были очевидны на её лице — что она хочет сражаться, что её не всегда нужно защищать, что Харуто может положиться на неё, если ему нужно.

- Мы знакомы с магическими навыками Селии, и было бы очень обнадеживающе получить её поддержку, - одобительно добавила Сара.

- Понимаю... В таком случае, с моей стороны было бы бесчувственно останавливать тебя, - согласилась Шарлотта слегка завистливым тоном, взглянув на Кристину. Хотя Селия в настоящее время была помощницей Рио, она всё ещё была дворянкой Реставрации. Мнение Кристины также имело значение.

- Оставляю это на ваше усмотрение, профессор, - кивнула Кристина.

- Большое вам спасибо. Давай сделаем это, Сара, Альма.

- Да.

Сара и Альма были воинами. Поскольку они начали жить с Селией, они хорошо понимали её намерения — и поэтому они твёрдо кивнули.

Рядом с ними Луиза обсуждала, как поступить с Ванессой.

- Пожалуйста, идите с принцессами и охраняйте безопасную комнату.

- Поняла.

- В таком случае, все должны пройти через эту дверь, которая соединена с безопасной комнатой. Я поставлю несколько рыцарей в этой гостиной на всякий случай.

Сделав необходимые приготовления, Луиза указала на другую дверь от выхода. В особняке было три безопасных комнаты, и одна из них располагалась в гостиной ради важных гостей.

Таким образом, жители особняка разделились на тех, кто укрылся в безопасной комнате, и тех, кто вышел наружу, чтобы стоять на страже.

◇ ◇ ◇

Примерно в то же время в небе над столицей парил человек, глядя вниз на территорию замка под ним. Это был преступник, стоящий за выпуском монстров по всей территории — сам Рейсс. Менее часа назад он наблюдал за ожесточённой битвой между Рио и Святой Эрикой издалека, но он использовал одноразовый кристалл телепорта, чтобы мгновенно переместиться в замок Галарк.

В настоящее время жители замка были в панике, в то время как рыцари сражались с ревенантами по всей территории замка.

«Первое движение после отправки моих драгоценных магических запечатывающих шаров и ревенантов. Надеюсь, этого будет достаточно, чтобы выкурить кого-нибудь... О?»

Рейсс прищурился. Его взгляд был устремлён в одну точку. Это был особняк, подаренный Рио Франсуа, а Селия, Сара и Альма только что вышли через парадную дверь.

Было бы проблематично, если бы они закрылись внутри замка, так что это идеально. Но лучше не недооценивать этих девушек, когда они снаружи. Я ничего не буду скрывать.

Угольно-чёрная тень отскочила от ног Рейсса, растекаясь по голубому небу. Появились пять чёрных шаров диаметром несколько метров.

Все пять шаров обрушились на особняк Рио, как метеориты. Каждый спуск сопровождался гулким рёвом, сотрясающим здание.

«Это все ревенанты, которые у меня есть. Но я боюсь, что они не продержатся долго против этих девушек — лучше позовите этих парней как можно быстрее.»

Посмотрев, как шары приземляются, Рейсс достал новый кристалл телепорта и ухмыльнулся, поднимаясь ещё выше в небо.

◇ ◇ ◇

Выйдя из особняка, Сара прошла вдоль внешней стены здания и поднялась на крышу, чтобы лучше видеть. Она напрягла глаза, чтобы осмотреть местность, проверяя, нет ли монстров рядом с особняком.

- Пока нет монстров, приближающихся к особняку. Хотя некоторые люди сражаются здесь и там...

Она спустилась на землю и сообщила об увиденном Луизе и её рыцарям, Селии и Альме.

- Спасибо. Хотя я хотела бы послать помощь нашим союзникам, мы не можем покинуть наши позиции. Давайте уделим приоритетное внимание защите этого особняка.

Пока существовал шанс, что монстры доберутся до особняка, они не могли позволить себе оставить охрану особняка без рук. Было жаль, что они могли только наблюдать за тем, как их союзники сражаются издалека, но это было правильное тактическое решение. Они рассматривали возможность привести Михару и других в замок, но было бы неразумно рисковать их безопасностью, находясь в движении.

- Я продолжу наблюдать с крыши.

- Я помогу.

С этими словами Сара и Альма поднялись на крышу. Именно в этот момент чёрные шары, выпущенные Рейссом, упали рядом. Грохочущие ударные волны обрушились на них, подняв облако грязи.

- Что...?!

Их видение внезапно было украдено, оставив их безмолвными. Тем временем тёмные поверхности упавших шаров начали таять. Всего было пять шаров, и они находились менее чем в ста метрах от особняка. Двенадцать ревенантов выпрыгнули из каждого шара.

- Кшааа!

Шестьдесят ревенантов побежали к Саре и другим перед особняком. Лишь немногие могли защититься от такой неожиданной атаки.

- А-Альма и я будем стоять впереди!

- Все остальные, сосредоточьтесь на защите Селии и предотвращении попадания любых бродячих собак в особняк!

Первыми откликнулись Сара и Альма.

- Duo Magi: Maius Terra Murum!!! - Тем временем Селия произнесла заклинание, касаясь земли обеими руками. Менее чем через две секунды между ними и ревенантами появились две стены земли. Стены были толщиной в один метр, шириной в пять и высотой в десять метров. Целью создания препятствий было не остановить приближение ревенантов, а избежать ситуации,

когда они были подавлены численным преимуществом противника. Стены, созданные Селией, имели метровый промежуток между ними. Это уменьшило возможности ревенантов проходить через брешь, обходить длинный путь или карабкаться по вершинам стен.

Ограничение маршрута вторжения противника означало, что они могли сосредоточить свою огневую мощь там, где это было необходимо больше всего. Возможность уменьшить количество врагов одновременно была огромным преимуществом.

- Сара, Альма! - Селия закричала. - Пожалуйста, примите формацию, окружающую меня! Альма, ты встаешь на правую сторону!

- Поняла!

Сара и Альма мгновенно поняли намерения Селии и разделились налево и направо. Ревенанты решили не взбираться на стены, а продвигаться через середину и вокруг сторон. В результате...

- Tres Magi: Ignis Iecit!

- Хааа!

- Хм!

Ревенанты, идущие посередине, слева и справа, были встречены мощными атаками Селии, Сары и Альмы соответственно.

- Грах!

Перед Селией появились три магических круга для колдовских заклинаний. Один из них выпустил огненный шар шириной в один метр, который отбросил нескольких ревенантов, идущих из середины. Два других магических круга оставались наготове рядом с ней.

Ледяное копьё вылетело из кинжала Сары и пронзило сразу несколько тел, в то время как булава Альмы с размаху скосила нескольких врагов.

- Это те же монстры, которых я видела в Аманде! Их кожа жёсткая, и они очень цепкие, так что будьте осторожны! Чёрные двигаются быстрее серых! - Селия закричала, предупреждая Сару и других об их характеристиках. Как бы в подтверждение её слов, враги на фронте, шатаясь, поднялись на ноги, хотя их кожа уже наполовину расплавилась.

Из врагов, атаковавших Альму, погиб только тот, что был впереди; остальные позади него уже поднимались на ноги. Ревенанты, пронзённые через живот ледяным копьём Сары, также не были убиты только этой атакой и извивались, чтобы вытащить копьё.

- Так кажется...!

Сара призвала длинный ледяной клинок, чтобы окутать свой кинжал, обезглавливая ревенантов, которые были насажены на ледяное копьё. После этого они наконец умерли, тела исчезли и оставили после себя зачарованные драгоценные камни.

- Как хлопотно! - Альма отмахнулась от врага, которые бросились на неё, и замахнулась булавой на новых ревенантов. Казалось, что точного удара её булавы было достаточно, чтобы

убить их, так как тот, кого отправили в полёт, вскоре исчез.

Селия также отправила второй и третий огненный шар, которые она оставила от её многосторонней магии, добивая ревенантов, которых она пропустила в первый раз.

"..." Луиза и другие рыцари онемели от того, насколько невозмутимы были Селия и другие из-за внезапной засады. Они понимали боевые стили друг друга и тренировались друг с другом каждый день, так что не было ничего более обнадеживающего. Это было действительно великолепно.

В частности, первый ход Селии с земляной стеной был прекрасной тактикой против ревенантов. Её способность быстро произносить несколько промежуточных заклинаний и спокойно наблюдать за движениями врага в любой момент была невероятно впечатляющей.

Луиза посмотрела на Селию с благоговением. - Защитите леди Селию, чтобы её магия не мешала! Не упускайте из виду монстров, которые бегут к особняку!

Она взяла себя в руки и отдала приказы своим подчинённым. Только шесть или семь врагов были побеждены до сих пор — ревенанты всё ещё наступали на них.

- Sextus Magi: Ictus Lancea! - Селия, казалось, получила идею, наблюдая за ледяными копьями Сары, и использовала свою магию, чтобы создать тридцать шесть ледяных копий одновременно. Она увидела, что одного раза недостаточно, чтобы убить, и приготовила несколько, чтобы компенсировать это.

Роль мага во время групповых сражений заключалась в том, чтобы сосредоточить свою огневую мощь на приближающихся врагах и уменьшить их численность. Селия пыталась выполнить эту роль, но наложение тридцати шести заклинаний одновременно было проблемой даже для королевского мага. Хотя это была базовая магия, тот факт, что Селия совершила такой подвиг в разгар битвы, оставил рыцарей вокруг неё в шоке.

Не обращая внимания на реакцию рыцарей, Селия непрерывно стреляла ледяными копьями из магического круга над головой. Она остановила ревенантов от приближения через щель между стенами один за другим.

«Успокойтесь и внимательно наблюдайте... Маг на задней линии должен иметь широкий обзор движений противника и способность делать упреждающие ходы.»

Селия глубоко вздохнула и сосредоточилась на том, чтобы оставаться спокойной. Конечно, она нервничала из-за борьбы по-настоящему - на самом деле, она была в ужасе.

Однако Селия не понаслышке знала, каково это - быть обузой на поле боя. Разочарование от обездвиженности страхом. Она вспомнила события, предшествовавшие её прибытию в Реставрацию.

Во многих битвах, которые происходили во время сопровождения Кристины в Роданию, она наблюдала за тем, как Рио, Сара, Альма и Орфия сражались. Несмотря на то, что она обладала способностью помогать как маг, она была более бесполезна на поле боя, чем могла себе представить.

Вот почему с тех пор, как она присоединилась к Реставрации, Селия начала учиться использовать свою магию в реальных битвах. С помощью групп Сары и Гоуки она начала регулярно тренироваться. Результат этого теперь расцветал перед всеми здесь.

- Люди вокруг сэра Амакавы действительно удивительные... - удивлённо пробормотала Луиза. Яркие магические заклинания облегчали определение силы Селии, но усилия Сары и Альмы также открывали глаза.

Сара боролась как со скоростью, так и с количеством своих ударов. Она двигалась быстро и акробатично, сбивая с толку ревенантов смесью боевых искусств и ледяных взмахов кинжалом. Кинжалы, которые она держала в каждой руке, полоснули по твердым телам ревенантов быстрее, чем мог уследить глаз.

Тем временем Альма сражалась впечатляюще. Было очевидно, что улучшение её физического тела было источником её силы, но было трудно поверить, что такое маленькое и хрупкое тело имело столько физической силы, упакованной в нём. Она размахивала своей тяжелой булавой, убивая ревенанта с каждым ударом.

Их боевые стили были разными, но и у Сары, и у Альмы были стабильные способы борьбы. Они чисто держали ревенантов с обеих сторон на расстоянии.

Только треть врагов была побеждена до сих пор, но с такой скоростью уничтожение завершится без сучка и задоринки. Так думали Селия и остальные, сражаясь.

◇ ◇ ◇

Группа, которая эвакуировалась в безопасную комнату, могла сказать, что битва началась снаружи. Шестнадцатиметровая комната, соединенная с гостиной единственной дверью, не имела окон. Михару, Сацуки, Латифа, Кристина, Флора и Шарлотта были в безопасной комнате, Ванесса была в коридоре, ведущем в гостиную, а два рыцаря Шарлотты были в гостиной.

Как только они начали слышать звуки ожесточённой битвы, они все замолчали. Звук магии Селии и крики ревенантов эхом отразились от стен особняка. Было ясно, что происходит опасная для жизни битва.

«Сейчас все сражаются снаружи...»

Поражённая повисшим в воздухе напряжением, Сацуки замолчала с кротким видом. Она думала о тех, кто сражался снаружи, и...

«Я укрываюсь в безопасной комнате. Несмотря на то, что я герой.»

...о себе.

Сара и Альма были моложе её. Селия была старше, но она была такой же хрупкой, как и обычная девочка. Тем не менее, все трое сражались снаружи, пока она пряталась в безопасной комнате.

«Меня действительно все устраивает? Разве я не должна сражаться? Сара, Альма и Селия - все

мои драгоценные друзья... Я в хороших отношениях с Луизой и рыцарями тоже...»

Прямо сейчас Сацуки сожалела о том, что не предложила стоять на страже снаружи вместе с другими. Они не были уверены, что монстры приблизились раньше, поэтому она подумала, что будет лучше остаться рядом с Михару — но это могло быть оправданием её страха.

С тех пор, как она пришла в этот мир, она усердно тренировалась с копьём. Она недавно начала спарринг с Сарой и другими, но этих матчей было недостаточно, чтобы подготовить её к смертельным поединкам. Она просто участвовала с тем же мышлением, что и участие в спортивном турнире.

Возможно, было бы правильнее сказать, что безопасность замка затуманила её взгляд, мешая ей чувствовать неминуемую опасность. Хотя она понимала, что война может начаться в любой момент, она отвела глаза от того, что это означало, тренируясь с пустым умом.

Но в этот момент Сацуки остро осознавала, что жизни снаружи находятся в опасности. Она задавалась вопросом, было бы лучше для неё тоже сражаться.

«Мои друзья сражаются прямо рядом, но я прячусь в безопасном убежище... Несмотря на то, что у меня есть силы героя. Как я могу встретиться с ними всеми после окончания боя? Я не имею права быть героем.»

Нравилось ей это или нет, её близкие друзья рисковали своими жизнями рядом с ней. Проще говоря, воинственная атмосфера влияла на её эмоции.

В последний раз она была в опасной для жизни ситуации, когда она воссоединилась с Михару на банкете, и захватчики напали на собрание. Помощь Рио разрешила ситуацию менее чем за минуту, поэтому, хотя это оставило плохое послевкусие, она не чувствовала напряжённую атмосферу почти так долго, как сейчас.

Звуки боя снаружи всё ещё были слышны даже сейчас.

- Ты в порядке, Сацуки?

Михару заметила её бледное выражение лица. Она обеспокоенно позвала её.

- Скажи, Михару... - начала Сацуки, решаясь.

- Ты выглядишь так, будто хочешь пойти туда и присоединиться к битве.

Шарлотта догадалась первой, опередив Сацуки. Она, казалось, была против того, чтобы выпустить Сацуки наружу, так как тяжело вздыхала, когда говорила.

Именно в этот момент звуки снаружи прекратились.

◇ ◇ ◇

- Вы узнали что-нибудь новое?

Король Франсуа находился на временном командном пункте, установленном в висячих садах. Со всеми монстрами, вторгающимися на территорию замка, сад на крыше был лучшим местом,

чтобы посмотреть на ситуацию и отдать приказы.

Висячие сады обычно были закрыты для всех, кроме королевской семьи и их лично приглашенных гостей, но в настоящее время они были заполнены военными. Воздушные рыцари патрулировали небо на грифонах, наблюдая за любой воздушной атакой.

- Только один тип монстров спустился во время атаки. Все они обладают силой рыцаря с усиленными физическими способностями.

- Количество вторгшихся монстров оценивается в несколько сотен.

- Большинство из них сражаются с рыцарями снаружи, но некоторые пробрались в замок. Те, которые были замечены, были устранены, но мы выделили несколько человек для поиска внутри, чтобы быть в безопасности.

Несколько рыцарей давали свои отчёты о состоянии Франсуа, который был сильно защищён несколькими охранниками. Франсуа кивал вместе с отчётами, когда пять новых чёрных шаров упали с неба, упав на землю возле особняка Рио с гулким треском.

- Что это был за звук?! Только не говори мне...!

«Появились ли ещё монстры?»- Франсуа быстро повернулся в направлении звука, но он не мог видеть особняк Рио со своего нынешнего положения.

Вскоре после этого один из грифонов, которые кружили в небе, спустился в сад. Воздушный рыцарь, ехавший на нём, поспешно доложил о своём прибытии. - С-сообщаю! Огромное количество монстров появилось возле особняка сэра Амакавы!

- Что? Это нехорошо. Отправьте сразу два взвода резервных воздушных рыцарей. Скажите им, чтобы они предоставили поддержку с небес, если это возможно. Защитите важные фигуры внутри особняка! Для получения подробных приказов делайте, как говорит Шарлотта — она, вероятно, сама там, - сказал Франсуа, отдавая торопливые приказы взглядом на воздушных рыцарей, ожидающих в висячих садах.

Один взвод состоял из четырёх рыцарей, поэтому два составляли восемь. В настоящее время в саду на крыше было сорок воздушных рыцарей в режиме ожидания в качестве резервных сил, так что пятая часть из них будет мобилизована.

- Немедленно! - Рыцарь, который сделал отчет, натянул поводья, направляя своего грифона туда, где ждали воздушные рыцари.

«Что происходит прямо сейчас?»

Франсуа мрачно посмотрел на небо. Облака в голубом небе казались такими же мирными, как и всегда. Единственными другими объектами в воздухе были грифоны, несущие воздушных рыцарей.

Рыцари в воздухе искали уже некоторое время. Грифоны, на которых они ехали, поддерживали высоту от десяти до нескольких десятков метров, похожую на обычную птицу, видимую в повседневной жизни.

Если бы грифон поднялся так далеко, как только мог, его максимальный предел составлял бы

около двухсот метров. В современных земных терминах это было бы высотой с шестидесятиэтажное здание, и воздушные рыцари, обыскивающие небеса, естественно, тоже обыскивали весь путь туда. Однако они ещё не нашли ничего, о чем можно было бы сообщить.

Все, что они знали на данный момент, это то, что монстры были запечатаны в каком-то шаре, который упал с неба.

«Нападение на Аманду также было довольно странным, но я никогда раньше не слышал о монстрах, атакующих в такой форме. Чёрные шары, которые содержали монстров... Может быть, это какой-то магический артефакт?»

Если так, это означает, что за этой атакой стоял человек. Другими словами, за чёрными шарами, которые были посланы на территорию замка, стояла чёткая цель.

«Кто-то либо слишком высоко, чтобы его можно было увидеть невооруженным глазом, либо прячется за облаками... Или, возможно, они выпустили магические артефакты на территорию замка издалека? Во всяком случае, нет ничего, что можно было бы сделать без каких-либо доказательств. Как неприятно...» - Франсуа задумался, нахмурив брови.

- Следуйте за мной.

Он хотел увидеть особняк Рио своими глазами. Охранники, окружавшие его, последовали за ним, когда он направился куда-то, откуда открывался вид на особняк.

◇ ◇ ◇

Всего две или три минуты спустя, рядом с особняком Рио...

- Хааа! - Сара создала ледяные копья из земли, остановив ревенантов на их пути. Затем она приблизилась к ним быстрее, чем мог уследить глаз, пиная их и отрезая им шеи своими кинжалами.

- Хм! Ха! - В то же время Альма взмахнула своей булавой с мощной лёгкостью, которая была невероятной для её маленького тела, отправив врага в полёт. Она двигалась лёгкими прыжками, чисто уничтожая всех ревенантов, которые бросались на неё.

Тем временем Селия стреляла в воздух волшебными ледяными копьями, которые она приготовила, убивая монстров, которые проскальзывали мимо стен, которые она поставила как препятствие.

Шестьдесят ревенантов, которые первоначально пали, уже сократились до менее чем десяти. Рельеф, созданный Селией в начале, сыграл большую роль в этом.

- Гааа!

Глаза ревенантов сверкнули жутким светом. Не было никаких признаков какой-либо рациональности в них, когда они визжали в гневе, разъярённые тем, как их атака была сорвана.

Однако, как бы страстно они ни кричали, их число продолжало сокращаться. Их силы явно уменьшались с каждой секундой.

- Я почти всё!

- Я напала на своего последнего врага!

- Между стенами тоже больше нет монстров!

Поскольку монстров больше не было, Сара, Альма и Селия по очереди отчитывались о своих ситуациях. После этого всё прошло гладко — Селия закончила свою группу первой, а вскоре за ней последовали Сара и Альма.

- Кажется, это последнее... - Сара заглянула за стену и доложила: затем она вернулась туда, где Селия и другие были с Альмой.

Луиза с благодарностью поблагодарила их. - Я не могу поверить, что вы трое очистили так много монстров за такое короткое время. Это была великолепная работа. Мне жаль, что мы смогли посмотреть только...

- Нет, было очень обнадеживающе иметь рыцарей за нашими спинами, - ответила Сара с улыбкой.

- Я также смогла сосредоточиться на своей магии. Кстати, Альма.

Селия окликнула Альму, как будто только что что-то вспомнила.

- Да? Что это? - Озадаченно спросила Альма.

- Ты можешь сломать земляные стены своей булавой?

Хотя они были необходимы, чтобы блокировать продвижение врага, они не могли просто оставить их стоять там вот так. Селия посмотрела в ту сторону, откуда пришли ревенанты. Огромные земляные стены, которые она воздвигла в начале битвы, возвышались высоко, блокируя замок позади них.

Она использовала огромное количество магической эссенции, чтобы сделать их как можно более прочными, и теперь, когда прошло некоторое время с момента их установки, единственным способом удалить их было сломать. Только с помощью духовных искусств можно было свободно манипулировать землёй, чтобы опустить их.

Однако Селия специально попросила булаву Альмы из-за присутствия рыцарей. Они не знали о духовных искусствах, поэтому оружие обеспечивало удобное прикрытие способности, подобной зачарованному мечу, которая могла контролировать землю.

- Да, я могу. Они портят вид, поэтому я вернусь к тому, как это было сейчас.

- Спасибо. Извините за беспокойство.

- Вовсе нет. Это значительно облегчило бой, - сказала Альма и подошла к стенам.

- Битва может продолжаться в других областях, так что не подведите своих охранников. Я разведываю местность с крыши.

- Пожалуйста.

Сара легко вскочила на крышу.

Лучший момент для внезапной атаки - это когда противник опустил свою охрану. Другими словами, момент окончания битвы был самым лёгким временем для успешной засады. Её действия были сделаны в понимании этого.

Однако ветераны-наёмники хорошо знали, что опытные солдаты не так легко подводят своих охранников. Вот почему они планировали самые тщательные и хитрые стратегии, наблюдая за лучшим моментом для атаки и приспосабливаясь к меняющимся ситуациям.

- Некоторые рыцари приближаются сюда на грифонах, - крикнула Сара сверху, указывая на небо. Пристальный взгляд группы последовал за её рукой.

Две группы рыцарей верхом на грифонах, разведывавших ситуацию сверху, уже некоторое время кружили в небе, но приближающиеся войска состояли из двух небольших отрядов общей численностью восемь человек. Их приближение в направлении особняка сделало их ещё более привлекательными.

- Они должны быть подкреплением. Это тоже время, - ответила Луиза достаточно громко, чтобы Сара услышала, затем повернулась к женщине-рыцарю рядом с ней. - Эй, иди, расскажи новости принцессе.

Прибытие подкрепления сделало их защиту приемлемой, смягчая напряжение, которое висело в воздухе. Но потом...

- Умм... Этот отряд быстро спускается он тоже на нашей стороне? Их довольно много, и они приближаются с довольно большой высоты...

Сара с сомнением указала на небо. В то время как воздушные рыцари летели с высоты нескольких десятков метров или около того, новый отряд грифонов приближался с высоты нескольких сотен метров.

Тем не менее, они, казалось, свободно падали с гравитацией, поскольку их отдаленные фигуры быстро увеличивались в размерах. Сара заметила их так рано, потому что она использовала физически улучшенное зрение, чтобы наблюдать за падающими шарами монстров.

- Как странно... - Луиза уставилась на далекие войска в небе.

Было пятьдесят грифонов, что составляло три эскадрильи воздушных рыцарей — значительно большая сила. Почему такое большое количество войск падает со скоростью, на которой они не могут безопасно приземлиться?

- Augendae Corporis. Это...

Луиза немедленно использовала магию, чтобы улучшить своё зрение, напрягая глаза, чтобы видеть их ясно. Затем она заметила солдат, одетых в форму, явно отличающуюся от формы воздушных рыцарей Королевства Галарк.

Неизвестные солдаты начали произносить какое-то заклинание на своих грифонах. Перед ними один за другим появлялись магические круги.

- Они не союзники! Эти воздушные рыцари не из нашего королевства!

- Альма, приготовься к обороне!

Луиза и Сара закричали с ужасом. В то же время на них обрушился шквал лёгких пуль.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/2054541>