

Примерно за час до того, как Лизелотту пригласили в зал заседаний, Рио, Ария и Айша прибыли в Священную Демократическую Республику Эрика вместе с возвращением Святой Эрики. Рио нёс Арию на руках, глядя на столицу внизу; они парили в небе над южной частью Эрикабурга сразу после полудня.

Рио и Ария были одеты в плащи поверх своей боевой одежды. Любимое чёрное пальто из виверны Рио починили в деревне духов, но разгуливать в ней привлекло бы слишком много внимания, поэтому сейчас он её не носил.

«Айша, отправляйся за святой, чтобы найти Лизелотту. Свяжись со мной, как только найдешь её. План А состоит в том, чтобы проверить, где она была заключена, если можно сбежать, используя искусство невидимости, и немедленно спасти её, если это так. Если сбежать покажется трудным, мы придумаем план «Б» в зависимости от условий её содержания.»

Он придумал грубый набросок плана с Арией, пока они двигались, поэтому, как только он оказался в пределах досягаемости общения с Айшей, он дал ей краткое изложение того, что они решили.

«Поняла. Святая сошла в самом центре города. Она входит в какое-то здание. Я свяжусь с вами позже.»

«Спасибо. А мы с Арией тем временем проверим состояние города.»

Рио своими глазами видел, как святая на грифоне опускается в благородном районе. Затем он прекратил своё общение с Айшей.

- Она вошла в официальное здание. Айша последует за ней и проверит, внутри ли Лизелотта, - сказал он Арии на руках.

- Ладно. Судя по тому, что я вижу сверху, весь город ремонтируется. Должно быть, это последствия революции. Здания за тем, что выглядит как дворянский квартал, все разрушены, и нет ничего, кроме кучи щебня в самом конце...

Они могли видеть рабочих, работающих в разрушенном городе - довольно душераздирающее зрелище.

- С точки зрения позиции, я полагаю, это должно быть то место, где стоял замок.

- Возможно. Но как такое могло случиться... - Ария уставилась на разрушенный замок. Это был немалый подвиг - так основательно раздавить что-то в гору обломков.

- Я не могу себе представить, чтобы замок превратился в груды обломков только потому, что подошла революционная армия. Либо Святая использовала свои Божественные Руки, либо для нападения был использован другой древний артефакт...

Атака должна была быть значительной по масштабам, чтобы создать такое явление.

- Земля к югу от столицы тоже разрушена. Возможно, революционная армия подошла с юга и столкнулась там с королевской армией.

Это было не так просто, как марширующие войска - земля была изрыта, выступала в разных

местах.

- Местность разрушена только с одной стороны. Революционная армия, возможно, одержала одностороннюю победу.

На самом деле с юга двинулась десятитысячная революционная армия во главе с Эрикой. Их ожидала двухтысячная королевская армия.

Однако обе армии так и не вступили в бой. Эрика уничтожила две тысячи солдат королевской армии меньше чем за минуту. Это дало массам, которые впоследствии вошли в город, импульс для того, чтобы ворваться прямо в дворянский район.

- В этой святой было что-то странное. Она была невероятно жизнерадостной. Если тебе когда-нибудь придётся встретиться с ней лицом к лицу, пожалуйста, будь очень осторожным, - сказала Ария с горьким выражением лица, столкнувшись с поражением в Аманде.

- Да, я буду сохранять бдительность... - Кивнул Рио, сурово глядя на столицу. Всё это время они шли на шаг позади, но -

- Давай проверим внутренние районы города. Теперь наша очередь сделать ход.

Рио начал свой спуск к пустынной внешней части города, неся Арию.

◇ ◇ ◇

Тем временем в нескольких километрах от них кто-то гнался за Рио - Рейсс. Он только что заметил Рио и Арию, которые шли в город пешком.

" ... "

Рейсс наблюдал столицу Эрикабурга под собой точно так же, как Рио и Ария делали это раньше. Он смотрел на руины полностью разрушенного замка.

«Похоже, святая всё-таки овладела своими героическими способностями. Всё, что осталось, - это проверить, сможет ли она материализовать один из них, и её пробуждение как героя подтвердится. Остаётся только молиться, чтобы она не пробудилась...»

Рейсс устало вздохнул, представив себе худшее, если это случится.

«А пока Чёрный Рыцарь должен сразиться со святой, чтобы проверить, пробудилась ли она. Я сомневаюсь, что у него есть шанс против неё, если она действительно пробудилась, но у него не должно быть проблем с бегством, если ему нужно.»

Он уже подготовил план, ожидая, что Рио попытается сбежать. Единственный вопрос состоял в том, как заставить Рио и святую наверняка раздавить друг друга и что делать дальше. Ему нужно было как можно скорее убедиться, что святая - пробуждённый герой.

«Гуманоидный дух пробрался, чтобы спасти, в то время как Чёрный Рыцарь и главный слуга ждут снаружи в качестве резерва, полагаю.»

Опытные пользователи духовного искусства могли изменить показатель преломления воздуха, чтобы стать невидимыми, но это не меняло того факта, что пользователь физически находился там.

Послать Айшу проникнуть в её духовную форму было явно самым безопасным вариантом. Их очевидная цель - спасти Лизелотту - позволяла легко предсказать их движения.

«Кто-то столь опытный, как он, легко смог бы тайно вернуть Лизелотту Критию, но я боюсь, что использую эту возможность, чтобы заставить его сражаться.»

Со слабой улыбкой Рейсс начал спускаться в город.

◇ ◇ ◇

«Харуто. Я нашла Лизелотту.»

Вскоре после того, как Рио и Ария въехали в столицу Эрикабурга, Айша связалась с ними и сообщила об нахождении Лизелотты.

Сейчас они находились в городском районе, на главной улице, по которой гуляло множество горожан. Бизнес ни в коем случае не процветал, но лица пешеходов были яркими и полными жизни. Они были в середине разведки местности, прежде чем план спасения был реализован.

- Ария, спустись на секунду в этот переулок. Айша прислала сообщение. - Рио сошёл с главной улицы и позвал своего попутчика в пустынный переулок.

«Спасибо. Как она?»

«В целости и сохранности. Её вызвали на встречу, которая вот-вот состоится. Её охранники сейчас с ней.»

«В таком случае подождите, пока она останется одна, прежде чем вступить с ней в контакт. А пока продолжайте наблюдать за ситуацией.»

«Поняла.»

«Я в городе с Арией. Мы собираемся разведать местность, а затем постараемся подкрасться как можно ближе к вашему зданию. Если произойдёт что-то странное, используйте своё собственное суждение, чтобы сделать ход. Но сообщите мне сразу же.»

С этими словами Рио дал Айше необходимые инструкции и снова прервал их общение.

- Похоже, она нашла Лизелотту. Она ещё не вышла на контакт, но, кажется, у неё все хорошо, - сообщил он Арии.

- Рада это слышать... - Ария склонила голову, переполненная эмоциями.

- Её ещё нужно спасти. Мы тоже сделаем всё, что в наших силах. Пойдём, - мягко сказал Рио, побуждая её двигаться. Самый быстрый путь к отступлению после того, как они заполучат Лизелотту, - это улететь, но энергичное движение снимет наложенное на них искусство невидимости. Таким образом, если они хотят спасти Лизелотту без чьего-либо предупреждения, им придётся идти пешком.

Когда они спасут её, они захотят дойти до какого-нибудь уединенного места, прежде чем взлететь в небо. Для этого им нужно было иметь чёткое представление о планировке города. Кроме того, им придётся войти в бывший дворянский район.

- Правильно.

Они возобновили осмотр города.

◇ ◇ ◇

Самое большое через полтора часа заседание, похожее на судебный процесс, закончилось, и конгрессмены закончили свою словесную атаку на Лизелотту.

- Вот ты где... - Андрей открыл дверь в комнату, где содержалась Лизелотта, и пригласил её войти.

- Спасибо. - Лизелотта кивнула и послушно вышла. На обратном пути между ней, Андреем и Натальей не было никакого разговора.

По выражению её лица и тону невозможно было понять, о чём она думает. С другой стороны, у Андрея, казалось, были какие-то мысли после только что случившейся встречи, и он всё это время смотрел на Лизелотту с противоречивым выражением лица. Из-за этого воздух вокруг них был довольно тяжёлым.

- Спасибо, что присоединились к нашей сегодняшней дискуссии. Пожалуйста, отдохни немного. - Отношение Эрики было совершенно иным по сравнению с предыдущей встречей, поскольку она говорила из уважения к Лизелотте.

- Так и сделаю. Извините, - ответила Лизелотта, не обращившись к Эрике, и вошла в комнату. Эрика и Наталья тоже повернулись, чтобы выйти из комнаты, но Андрей застыл, глядя Лизелотте в спину.

"..."

Как только он собрался что-то сказать, заговорила Эрика:

- Пойдём, Андрей, - сказала она ему в спину.

- Правильно...

Андрей кивнул, опустив голову, и вышел из комнаты вслед за Эрикой и Натальей.

- Андрей. Ты можешь излить свои противоречивые эмоции прямо мне, - сказала Эрика, как только за ними закрылась дверь.

- Святая Эрика... - голова Андрея опустилась ещё ниже, и он сжал кулаки. - Честное слово... Я разочарован. Несмотря на понимание несправедливости благородного класса, она решила

остаться дворянкой. В конце концов, даже такой мудрый человек, как она, отдает приоритет своему статусу. Она не задумывается о будущем людей. Я недооценил её, - признался он.

- Бедняжка ты, Андрей... Вы верили в будущее, в котором сможете работать вместе с ней. Вы очень чистый человек, поэтому вам больно, когда ваши ожидания обманываются. Но у вас всё ещё есть какие-то ожидания, не так ли? Вот почему ты не вымещал на ней свои негативные эмоции. Ты хочешь, чтобы она поняла.

- Это может быть правдой...

- Андрей, людям бывает очень больно, когда их предают. Не забывай об этих своих чувствах. Ваша человеческая сущность проверяется тем, как вы противостоите этой боли и отчаянию. Вот почему это возможность для вас расти. Как вы будете общаться с Лизелоттой, когда увидите её в следующий раз? Подумайте над этим вопросом сами.

- Ладно... - Андрей натянуто кивнул.

◇ ◇ ◇

Тем временем, сразу же после того, как Эрика и остальные покинули комнату...

"..."

Лизелотта села, подавляя раздражение. Её похитили в чужой стране и заставили подвергнуться одностороннему насилию в виде публичного избиения. Реальность этого, наконец, установилась в этот самый момент, и слёзы наполнили её глаза. Чувства бурлили в её груди, готовые взорваться, но она сдерживала их.

- Кто-нибудь... спасите меня... - хрипло пробормотала Лизелотта, моля о спасении.

В этот момент в пустой комнате материализовалась Айша. - Лизелотта.

- Да...

- Ты в порядке?

- Я так не думаю.

Лизелотта была в таком оцепенении, что не задумываясь ответила Айше: Возможно, именно поэтому она показала слабую сторону себя, которую обычно скрывала.

- Мне очень жаль. Я наблюдала за всем происходящим, но ничем не могла помочь, - с сожалением извинилась Айша.

- Всё в порядке... Подожди, что? А-Айша?... Это ты? - Лизелотта наконец заметила, с кем разговаривает.

- Ага.

Почему Айша здесь? Как ей удалось проникнуть сюда? Она просто сказала, что наблюдала за всем собранием, но как она могла это сделать? Всевозможные вопросы заполняли её голову, сбивая с толку всё больше и больше.

- Ч-что?! - Она издала редко слышимый звук явного удивления.

- Тихо. Я пришла спасти тебя.

- П-подожди минутку. Что всё это значит? - Тихо спросила Лизелотта.

- Я ждала, когда тебя оставят в покое. Вот почему я сейчас здесь. Мы собираемся улизнуть отсюда вместе.

- Вы вышли... откуда? Как давно вы здесь?

- Я объясню детали, когда мы выйдем на улицу. Харуто и Ария ждут.

- А? Сэр Харуто и Ария тоже здесь?..

Они пришли, чтобы спасти её... Осознание этого наполнило её неописуемым счастьем. Может быть, это сон? Она ущипнула себя за щеку, словно проверяя.

- Это не сон.

- Так что, похоже...

- Я здесь. Ты не одна.

- А-Айша...

Не в силах больше сдерживаться, слёзы хлынули из глаз Лизелотты.

- Не плачь.

- Прости...

- Не извиняйся. Подожди, я сейчас свяжусь с Харуто. - Айша подняла левую руку, чтобы Лизелотта подождала.

- Что?..

Что говорит Айша? Как она могла связаться с ним отсюда? Лизелотта в замешательстве склонила голову набок.

"..." - Айша некоторое время стояла молча.

- Харуто дал добро. Предварительные расследования закончены, и они готовы к работе. Всё, что мне остается, - это вытащить тебя отсюда. - Похоже, ей действительно удалось связаться с ним.

- Х-хорошо?

Что происходит?

- Я собираюсь нейтрализовать охранников за пределами комнаты. Подожди здесь минутку. Как только она это сказала, Айша превратилась в частицы света и исчезла.

- Хм?!... - глаза Лизелотты расширились от удивления. Через несколько секунд дверь в комнату со щелчком открылась.

- Я их вырубил. - Айша вернулась в комнату, вырубив охранника. Она закрыла за собой дверь и положила его на пол.

- О-объяснение. Пожалуйста, дайте мне объяснение... Это не обязательно должно быть прямо сейчас, но позже.

Лизелотта на мгновение потеряла дар речи, но тут же перестала думать. Она попросила объяснений позже и успокоила свои нервы перед любыми потрясениями, которые могли произойти с этого момента.

- Конечно. Теперь я собираюсь сделать нас невидимыми. Не отпускай мою руку и не издавай громких звуков.

- Ладно!

«Она может стать невидимой?..» - Простые мысли промелькнули в голове Лизелотты, когда она коротко, но радостно ответила, крепко держась за левую руку Айши, как было велено.

- ...Айша открыла дверь правой рукой и молча активировала своё духовное искусство. Их окутал мягкий ветер.

В следующее мгновение Лизелотта уже не могла видеть окружающее. Казалось, она была отделена от мира слоем тумана. У Айши, которая могла визуализировать магическую сущность, не было проблем со зрением за пределами тумана. В то же время любой, кто находится за пределами тумана, не сможет увидеть их внутри него.

«Что?.. Это не магия?»

Смятение в голове Лизелотты сменилось изумлением. Этому не будет конца, если она будет шокирована всем, что произошло.

- Не трогай туман, который видишь. Пространство содрогнётся, и это разрушит иллюзию.

- Т-точно.

Была одна вещь, которую она понимала: Харуто, Айша и Ария были самыми сильными людьми в Королевстве Галарк прямо сейчас. И все трое сейчас рисковали собой ради неё. Она страдала в одиночестве с тех пор, как её привезли в эту страну, и это делало её ещё более счастливой оттого, что эти трое пришли за ней. Они были настолько надёжны, что она не могла подавить свои приподнятые эмоции.

- Большое вам спасибо. - Вместо того чтобы ответить громко, Лизелотта крепко сжала руку Айши.

- Не беспокойся. Всё, что осталось, - это тихо подойти к Харуто и Арии. Пойдём. - Айша потянула Лизелотту за руку, ведя её навстречу светлому будущему.

◇ ◇ ◇

В то же время Рио и Ария ждали в пустынном переулке примерно в пяти минутах от здания,

где Лизелотту держали в плену. Они были готовы выполнить свой план спасения, поэтому Рио надел свой чёрный плащ выверны.

- Они только что вышли из комнаты Лизелотты. Мы сможем встретиться с ними самое раннее через пять минут. Наконец-то пришло время, - сообщил Рио Арии. Они должны были действовать как диверсанты и охранники, если что-то случится, но если Лизелотта и Айша смогли покинуть комнату в невидимом состоянии, то у них не должно было возникнуть никаких проблем с тем, чтобы добраться сюда.

Как только они встретятся, план состоял в том, чтобы либо продолжить путь пешком, если никто не заметит исчезновения Лизелотты, либо взмыть в небо и ускользнуть, если поднимется переполох.

- Надеюсь, они смогут связаться с нами без каких-либо проблем...

- Пока действует искусство невидимости, их будет трудно обнаружить, не обладая чрезвычайно острыми чувствами. Я уверена, что всё будет хорошо.

- Если позволите, из любопытства... Как это выглядит на самом деле, когда они исчезают? - Нерешительно спросила Ария.

- Хотите посмотреть сами?

Рио активировал свои духовные искусства. Лёгкий ветерок окутал его тело. С точки зрения Арии, воздух, где стоял Рио, искажился на несколько секунд, прежде чем он полностью исчез. Осталось пустое пространство без каких-либо искажений. Как ни посмотри, там не было никаких признаков того, что кто-то стоит.

- Понимаю... Это впечатляет. Вы становитесь единым целым с фоном в считанные секунды. - Глаза Арии расширились.

- Это делает тебя невидимым только для глаз, поэтому звуки все ещё слышны и присутствие всё ещё ощущается. Иллюзия удаляет только визуальную информацию. Энергичное движение уничтожит невидимость, и всё, что коснётся барьера, заставит воздух содрогнуться. Любой, кто может визуализировать магическую сущность, заметит эту ненормальность. Это не всемогущий трюк, так что ему нельзя слишком доверять... - сказал Рио, перечисляя недостатки искусства невидимости.

Они не исчезали с этого плана, как когда дух превращался в их духовную форму, поэтому их было трудно использовать в бою. Против пользователя духовного искусства, который мог визуализировать сущность, это было не более чем партийный трюк.

- По-моему, он всё ещё очень полезен. Очень трудно обнаружить ваше присутствие издалека. Любой, кто не знает об этом трюке, будет полностью одурачен. Мы тоже можем составить такой смелый план спасения, - сказала впечатленная Ария.

Именно в этот момент они услышали его.

Со стороны официального здания прогремел гулкий взрыв - несколько раз подряд. Сразу же после этого...

«Мне очень жаль, Харуто. Кто-то видел искусство невидимости насквозь.»

Телепатическое сообщение от Айши дошло до Рио.

◇ ◇ ◇

Незадолго до того, как Рио показал Арии искусство духа невидимости, Айша и Лизелотта маршировали по особняку.

«Нас действительно никто не должен видеть... Удивительные.»

Они прошли мимо многочисленных солдат, патрулировавших здание, но ни один из них не заметил их двоих.

Единственной проблемой было исчезновение охранника перед комнатой Лизелотты - если бы кто-нибудь заметил это и заглянул в комнату, то понял бы, что она пропала. Но маловероятно, чтобы это произошло за то время, которое им потребовалось, чтобы покинуть здание. Не было и признаков того, что кто-то спешит по коридорам.

Однако настоящая проблема возникла как раз в тот момент, когда они собирались выйти за дверь и выйти наружу. Они шли через двор к воротам, когда.....

- Эй, заложник пытается бежать! Это Лизелотта! Лизелотта Крития убегает! - громко крикнул кто-то.

Айша не развеяла их невидимость. Она окинула их острым взглядом.

- Я понесу тебя. - Она вдруг подхватила Лизелотту на руки в свадебной сумочке. В тот момент, когда она это сделала, искусство невидимости было отменено. Не успела она это сделать -

- А-а!

Шары света диаметром в десятки сантиметров дождем посыпались туда, где она стояла. Бум! раздался взрывной звук.

Это был не единственный шар, который упал дождём - второй, третий, четвёртый и пятый выстрел в короткой последовательности. За каждым из них стояла немалая сила, и они падали с умеренной скоростью. Держа Лизелотту на руках, Айша делала лёгкие шаги, уклоняясь от каждого выстрела. Каждый шар приземлился с сильным взрывом, испарявая землю. Айша посмотрела на небо, ожидая продолжения атаки, но шквал, казалось, прекратился. Однако череда атак вызвала рёв по всему городу. Естественно, охранники вокруг них заметили аномалию и приближались к ним.

«Мне очень жаль, Харуто. Кто-то видел искусство невидимости насквозь», - немедленно доложила Айша Рио.

«План Б. Немедленно улетай и позаботься о безопасности Лизелотты. - Я поддержу тебя с небес» - быстро ответил Рио.

- Лизелотта, мы действуем по плану Б.

- П-план Б?

Лизелотта растерялась при первом упоминании Плана Б.

- Ну вот. - Айша оттолкнулась от земли и вскочила. Она набирала всё большую высоту, как раз в тот момент, когда охранники поместья собрались у здания. Среди них были Эрика, Андрей и Наталья.

- П-подожди... Что? Что?!

Они легко прыгнули на высоту нескольких метров. Прыжок, по-видимому, был сделан без какой-либо цели, поэтому Лизелотта сначала задалась вопросом, куда они прыгают. За этой мыслью последовало осознание того, что они не падают, а поднимаются всё выше и выше против гравитации, отчего её глаза расширились.

Лизелотта решила больше не испытывать шока от всего происходящего, но последовательные события, которые превзошли её здравый смысл, повергли её в изумление.

В этот момент шары света прошли над головой Айши по мягкой дуге. Они были меньше, чем те, что были раньше, но их было намного больше, и они были намного быстрее по скорости.

- Гух... - Айша внезапно сбросила высоту, проскользнув под потоком шаров. Если бы она продолжала подниматься, как раньше, то сразу же перешла бы в атаку.

В следующее мгновение посыпалось ещё больше шаров. На этот раз они сыпались не вниз, чтобы подавить её полёт, а прямо на неё. Это была атака, явно рассчитанная на то, чтобы контролировать её движения.

- Держись за меня крепче.

- Т-точно!

Айша взлетела зигзагообразной очередью. Но пока она уворачивалась от шаров, в неё без конца стреляли новые.

«Харуто, враг стреляет с большого расстояния, чтобы помешать мне набрать высоту. Искусный заклинатель духовных искусств. Кажется, тот самый человек, который видел сквозь мою невидимость.»

Айша связалась с Рио, уклоняясь от атак. Она могла бы справиться с ситуацией в одиночку, но было трудно делать точные движения и увеличивать скорость, неся Лизелотту.

- Понял, - ответил Рио. В то же время Святая Эрика вырвалась из земли навстречу Айше, которая летела на небольшой высоте около пяти метров.

- Ты никуда не уйдешь.

Она взмахнула своим епископским посохом, словно пытаясь силой сбить их обоих на землю.

«Мы прибыли», - раздался голос Рио в голове Айши, когда кто-то прыгнул вниз, к Святой Эрике. Это была Ария.

- А?!

Эрика заметила тень над собой и подняла посох над головой. Он тут же столкнулся с мечом, который Ария опустила изо всех сил.

- Ха-а-а! - Ария использовала инерцию своего падения, чтобы добавить физической силы своему улучшенному телу, энергично размахивая мечом. Поздно собравшись с силами, Эрика была поражена этой атакой.

- Гх... - Её сбило с ног, и она тяжело ударилась о землю. Она не смогла благополучно приземлиться и яростно подпрыгнула, перекатившись по нему. Ария легко приземлилась вслед за ней.

Тем временем Рио упал рядом с Айшей и взмахнул своим облачённым в ветер мечом, рубя шары света, падающие на неё дождем.

«Ария... Сэр Харуто!» - Лизелотта переводила взгляд с одного на другого, охваченная волнением.

«Айша. Ещё одно изменение плана. Мы с Арией займемся этим. Ты вылетаешь из города вот так. Не беспокойтесь о дальних выстрелах. Я заблокирую их все.»

Как только Рио отправил это сообщение, он сам создал десятки шаров света. Они были меньше десяти сантиметров в диаметре, и их было достаточно, чтобы не загораживать ему обзор.

Айша кивнула и ускорила шаг, направляясь к периметру города.

- Н-не дайте им уйти! Вперёд! Иди за ними! Кто-нибудь, помогите святой Эрике! - Андрей, ошеломлённый чередой разворачивающихся событий, пришёл в себя и отдал приказы ближайшим охранникам.

- Всё в порядке. Я не потерплю поражения от чего-то подобного. - Эрика медленно поднялась на ноги, затем повысила голос, заявляя о своей безопасности. Она раздражённо отряхнула грязь с одежды, по-видимому, не получив никаких повреждений.

- Святая Эрика!

- О, святая Эрика! - Те, кто наблюдал за происходящим, говорили с благоговением. Эрика подняла свой посох, как бы отвечая им.

«С такой силой она врезалась в землю и встала без единой царапины. Она такая же сильная, как её описывала Ария...» - Рио заметил Эрику внизу и сглотнул.

- Мне было интересно, кто вызвал этот переполох, но теперь я понимаю. А мальчик над тобой - тот, что из замка Галарк. Так вы следили за мной? - Эрика посмотрела между Арией, стоящей перед ней, и Рио, парящим над ней, затем устало вздохнула.

- Предоставь святую мне! - Крикнула Ария Рио. Частью её намерения, вероятно, было заставить Рио стоять на страже с его способностями покрывать небо и землю, но у неё, должно быть, были свои эмоции по отношению к Эрике после того, что произошло в Аманде. В её глазах читались намерение и решимость покончить с жизнью Эрики, если того потребует ситуация.

- Понял... Я никому не позволю мешать.

Ни солдаты на земле, ни спрятавшийся пользователь духовных искусств, чтобы обеспечить дальнюю поддержку. Рио окинул окрестности острым взглядом.

- Эти люди - слуги галаркской знати, которые пришли забрать Лизелотту Критию! Я наложу на них божественную кару!

С этим заявлением Эрика подняла свой епископский посох и бросилась на Арию. В то же время Ария шагнула вперёд, чтобы сократить расстояние между ними. Как только они оказались в пределах досягаемости друг друга, они взмахнули оружием и начали яростный обмен. У Эрики было больше физической силы, но Ария противостояла ей превосходными манёврами и боевыми приёмами.

«Ария сказала, что Святая Эрика обладает мощным физическим усилением тела, но её движения всё ещё остаются движениями любителя. Я согласен - пока им никто не мешает, этот матч будет за Арией.»

Рио наблюдал за движениями Эрики сверху и решил, что безопасно оставить это Арии.

- П-поддержите Святую Эрику сейчас же! Задержите эту наглую женщину! - Андрей приказал солдатам собраться в поместье, пытаясь блокировать движения Арии своей численностью.

- Рааааргх! - Солдаты начали атаковать Арию со всех сторон. Такими темпами поле боя превратится в настоящий беспорядок.

Предвидя их движения, Рио рассеял шары света, которые он создал вокруг себя, и обрушил их на солдат с высоты десяти метров. Ни у одного из шаров не было достаточно силы, чтобы убить, если они не попали в критические точки, но у них было достаточно силы, чтобы отправить большого человека в полёт на несколько метров прямым попаданием.

- Тьфу!

- Ух ты!

Каждый шар попадал в цель, лишая солдат сознания. В течение нескольких секунд более дюжины солдат упали на землю. Солдаты всё ещё были на ногах, но...

- Ик...

Они запнулись при виде того, как их товарищей унесло дождём света, появившегося из ниоткуда. Как только они поняли, что приближаться к Арии означало попасть под огонь Рио, их ноги остановились. Рио пополнил свои световые шары, как только выпустил их, так что их воля к борьбе была сведена на нет.

- Ч-что ты делаешь?! Бой! Если ты не можешь приблизиться к этой наглой женщине, целясь в летящего там мужчину. Выпустите свои заклинания, свои стрелы! - Андрей снова приказал окружившим его солдатам:

- Хр...

- Glacies Projectilis!

Несколько человек, способных атаковать на расстоянии, стреляли из луков и произносили

заклинания низкоуровневой атакующей магии, целясь в Рио. Он закружился в воздухе, вращаясь, чтобы получить 360-градусный обзор земли. Как только он подтвердил, откуда исходят разрозненные атаки, он послал все свои световые шары выстрелив одновременно. Шары беспорядочно метались, как будто у них был собственный разум, когда они преследовали каждое атакующее заклинание и стрелу. Несколько лишних шаров даже пошли в контратаку на солдат, лишив их сознания.

- Ч-что это за человек?..

- Как человек может парить в воздухе?

- Что это за шары света?

Рио получил полный контроль над своим окружением. Почувствовав это, оставшиеся на земле солдаты потеряли волю к борьбе.

- Неужели нам ничего не остаётся, как смотреть?.. - Андрей в отчаянии упал на колени.

Поскольку никто не мог их прервать, битва между Арией и Эрикой стала более напряжённой. Эрика всё ещё была сильнее в физических способностях, но казалось, что у Арии было преимущество. Её боевые навыки позволили ей взять на себя инициативу в контратаках.

Борьба склонялась в пользу Рио и Арии. Если они будут продолжать в том же духе, результат станет ясен в считанные минуты. Но по какой-то причине Святая ещё не улучшила физическое тело. Её скрытая сила была всё ещё неизвестна.

«Что-то здесь странное. Всё это время я контролировал воздух, но человек, стрелявший в Айшу, не делал никаких попыток напасть в меня.»

В отличие от того случая, когда Айша пыталась сбежать с Лизелоттой, все воздушные атаки прекратились. Рио занял позицию в воздухе с тех пор, как он больше всего опасался таинственного пользователя духовных искусств, поэтому он нашёл это довольно странным.

- Похоже, я всё-таки нахожусь здесь в невыгодном положении. Я не могу сражаться изо всех сил. - Эрика внезапно остановилась на земле.

- Отказываешься признать своё поражение? - Сказала Ария, осторожно останавливаясь.

- Я не могу использовать свою силу в полной мере. Граждане, которых я должна была защищать, упали вокруг меня, корчась от боли. Если бы я использовала свою силу в таких условиях, они были бы убиты. Этот человек в небе может показаться джентльменом, но его методы довольно хитры, - сказала Эрика, глядя вверх.

«Айша, как там дела? Что-нибудь странное?» - Спросил Рио, игнорируя Эрику.

«Пока ничего. Я достигла самого южного края нашего диапазона связи.» - Другими словами, она находилась примерно в километре к югу от Рио - скорее всего, недалеко от города.

«Ладно. Пользователь духовных искусств, который мешал вам, прекратил атаковать здесь. Возможно, они пошли в вашу сторону, так что будьте осторожны. Мы как раз собираемся всё здесь закончить.»

На этом их передача закончилась.

- Притворяться, что меня не существует? Какой холодный человек, - пожаловалась снизу Эрика.

- Я не вижу человека, который помешал вашему побегу до нашего прибытия. У меня плохое предчувствие по этому поводу - давай скоро отступим, - сказал Рио Арии внизу, снова проигнорировав слова Эрики.

- Понятно, - ответила Ария.

Если ей придётся выбирать между борьбой со Святой Эрикой и обеспечением безопасности Лизелотты, она отдаст предпочтение последнему. Она не собиралась забывать об этом из-за своей ненависти. Ария была всё так же спокойна, как и всегда.

- А? Неужели вы думали, что сможете так легко сбежать после того, как устроили такой переполох на вражеской территории? - Эрика подняла посох, вызываясь ухмыляясь.

- Ты была тем, кто начала это в нашем королевстве. Ты не имеешь права критиковать других, - немедленно огрызнулась Ария.

- Хе-хе...

Ария подняла меч, готовая остановить Эрику в любой момент. Но в следующее мгновение Рио запустил все свои световые шары в землю, окружив Арию в форме конуса. Стена шаров отделила Арию от Эрики, и в это мгновение Рио спустился на землю, чтобы поднять Арию на руки.

- Пошли отсюда.

Он снова поднялся в воздух, продолжая подниматься на высоту десяти с лишним метров.

«До сих пор нет никаких нападений, препятствующих нашему бегству...»

В то же время никаких сообщений о внезапном нападении со стороны Аишии не поступало. Почему? Рио ломал голову над какой-то причиной, спеша на встречу с Айшей и Лизелоттой. А пока...

«Поэтому она не может полностью использовать свою силу с окружающими людьми. Но если она позволит им покинуть город, то будет беспомощна... Что теперь будет делать Святая, хм?»

С далёкой высоты Рейсс наблюдал за происходящим.

◇ ◇ ◇

Тем временем в саду поместья сразу же после ухода Рио и Арии в воздухе повисло мрачное настроение. Все в саду только что испытали, на что похоже отчаяние. Это было их первое поражение после революции, и оно просочилось в них, как яд. Священная Демократическая Республика Эрика не имела никакого реального боевого опыта; большинство сражений, имевших место во время революции, были выиграны силой Эрики - это были победы, недостижимые без неё. Таким образом, солдаты были гораздо менее искусны по сравнению с

армиями других королевств. На этот раз их противник был плохим соперником, но он преподавал им наглядный урок. Они были совершенно не подготовлены. Совершенно бессильны.

- А-а! О, святая Эрика! Прости меня, прости нас! Мы были беспомощны против него! Мы ничего не могли сделать, оставив тебя сражаться в одиночку! - Андрей был потрясён, как человек, тонущий в болоте отчаяния, и изо всех сил извинялся перед Эрикой.

- Всё в порядке, Андрей. Все остальные тоже. Вы все храбро сражались. - Эрика одарила их доброй материнской улыбкой и покачала головой.

- Святая Эрика!

- Святая Эрика!

- Святая Эрика!

Все звали Эрику по имени, ища спасения.

- Лизелотта Крития всё-таки ведьма! Ведьма! Она принесла несчастье этой стране! Она-символ катастрофы! - Лицо Андрея исказилось убийственной яростью, когда он объявил существование Лизелотты самым злом.

- Мне очень жаль. Я была тем, кто привела её сюда. Это всё из-за моего плохого суждения. - Эрика вдруг приняла печальный вид, признав свою ошибку.

- Нет! Вовсе нет! Кто мог знать? Кто бы мог знать, что её нежное, святое поведение скрывало её истинное лицо ведьмы! Она сочувствовала людям и произносила впечатляющие слова, чтобы завоевать наши сердца! Эта женщина - хитрая ведьма! - Андрей настаивал на том, что Эрику нельзя винить в том, что она презирает Лизелотту.

- Те, кто вторгся к нам сегодня, - это силы, которыми владеет злой благородный класс крупной нации. Зло, которое мы победили революцией, было крошечным по сравнению с этим. Пока существуют такие огромные нации, как у них, наша страна всегда будет в опасности.

- О-о-о! Мы были такими невежественными, правда! Как мы могли быть такими глупыми?!

- Ты не должен зазнаваться, Андрей. Я всегда напоминала тебе, что люди - глупые существа.

Андрей ахнул, потом посмотрел с ещё большим сожалением. - Я был очень, очень глуп... Как я мог быть настолько слеп...

- Но ты не должен забывать и об этом: люди способны взглянуть в лицо своему истинному «я» только тогда, когда они сталкиваются со своим отчаянием. Так что смились с этим! Учись, не убегай! О себе как о человеке, о своих эмоциях, которые остаются после отчаяния. Тогда используйте эти эмоции как топливо, чтобы шагнуть вперёд! У вас всё ещё есть воля продолжать двигаться? Демократия не будет прогрессировать без полного сокрушения благородного класса континента. Вы должны быть хорошо осведомлены об этом. Ты позволишь этому остановить тебя?! Вы всё ещё хотите создать мир для людей?! - Эрика высоко подняла свой епископский посох, раздувая эмоции слушателей своими вопросами.

- Я... я хочу двигаться вперёд!

- Мы хотим идти дальше!

- Но как мы можем?!

- Неужели у нас хватит сил сделать такое?!

Те, кто слушал её, возвысили голоса.

- Вы слышали! Я сказала им следующее: неужели вы думали, что сможете так легко сбежать после того, как устроили такой переполох на вражеской территории? Так что не волнуйся - я с вами! Можете ли вы поверить в меня? В меня и в чудеса, которые я совершала до сих пор?!

- Ну конечно!

- Без вопросов!

- Я верю!

- Мы поверим в тебя!

- Я тоже!

Голоса постепенно оживлялись.

- В таком случае сегодня я покажу вам ещё одно чудо! Я планировала сохранить свою силу для вторжения в крупные страны, но ничего не поделаешь. Большая нация растоптала всю нашу землю!

Держа епископский посох в правой руке, Эрика широко раскинула руки и посмотрела на небо.

- Защитник слабых, народа, этой нации! Величайший божественный зверь, зверь-хранитель, защитит людей и уничтожит всё зло! Настало время суда! Я призываю тебя, зверь земли!

Гигантская тень тут же накрыла внутренний двор, как облако.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/1894629>