Прошёл почти час с тех пор, как Рио начал преследовать Святую Эрику. В это время святая села на грифона и улетела с дороги, чтобы продолжить своё путешествие по воздуху.

- Они начали спуск. Похоже, поблизости нет ни города, ни деревни, - сказал Рио, указывая на грифона, на котором ехал эскорт святой.

Самое большое расстояние, на котором Рио и Айша могли оставаться в телепатическом контакте друг с другом, составляло чуть больше километра, но сейчас они поддерживали вдвое большее расстояние, просто чтобы быть осторожными. Рио двигался только в пределах досягаемости контакта, чтобы общаться, когда это было необходимо.

- Понятно... - Пробормотала Ария через некоторое время.

Человек с улучшенным физическим телом мог ясно видеть на расстоянии двух километров, так что она также могла подтвердить спуск грифонов. Однако то, что святая видела в двух километрах впереди, отличалось от того, что они могли видеть со своей позиции, скрытой от её поля зрения. Рио и Ария не могли определить, есть ли рядом со святой город или деревня. До сих пор было много раз, когда Эрика была полностью вне поля зрения, но Рио говорил так, как будто она была прямо перед ним, что Ария находила странным.

- Похоже, они собираются остановиться у небольшого родника в лесу. Возможно, они делают перерыв. Мы должны приземлиться на большем расстоянии от них. - Рио начал снижать высоту, двигаясь в пределах одного километра от Айши.

«Он говорит, что в лесу есть родник, но отсюда ничего не видно за деревьями. Перед тем как мы покинули замок, он сказал, что ни за что не потеряет её в радиусе километра, так что у него должен быть какой-то способ получить информацию без использования зрения...»

Ария сделала вдох, формируя свою гипотезу. В Рио было что-то такое, чего она не могла прочесть - его многогранность и обширные знания успокаивали как союзника, но при мысли о нём как о враге по её спине пробежал холодок.

Во всяком случае, они почти достигли земли. В то время как святая и её компания приземлились в лесу рядом с источником, Рио и Ария спустились за пределы леса.

- Аккуратно. - Рио опустил Арию на землю.

- Спасибо. - Ария впервые за долгое время ступила на твёрдую почву.

«Он не держал свой меч, когда мы двигались, так что его полёт больше нельзя объяснить эффектом его зачарованного меча. Как ему это удалось? Полёт в течение целого часа также должен потреблять довольно большое количество магической эссенции...»

Ей было любопытно, но она не хотела задавать лишних вопросов. Как воин, было невежливо задавать вопросы о тактике других людей.

- В конце концов, они дают отдых грифонам. Похоже, они ни к кому не присоединятся, так что, скорее всего, отправятся через полчаса или около того.

Не было никакой возможности заглянуть в лес на километр, но Рио говорил так, словно видел и слышал их разговор.

- Понятно...

Неужели он не собирался скрывать свои способности? - Ария неловко замолчала.

- Вы, должно быть, удивляетесь, как я могу их видеть или слышать, - заметил Рио.

- Нет необходимости заставлять себя говорить мне об этом. Есть много зачарованных мечей с абсолютными способностями, так что вполне естественно держать это в секрете. Как союзнику достаточно просто знать, что вы способны на такие способности. Нет необходимости объяснять дальше - на самом деле, информации и так более чем достаточно.

Мощные зачарованные мечи были особенными. Их было очень мало, и они содержали древнюю магию, которая могла дать одному солдату силу целой армии. Для некоторых королевств кража зачарованных мечей означала, что их сила уменьшалась вдвое.

Таким образом, будь то для отдельного человека, знати или нации, управление зачарованными мечами было жизненно важно. Способности оружия будут потрачены впустую в чужих руках, и тот, кто владеет им, должен быть совместим с оружием и заслуживать доверия как личность. Некоторые люди менялись, когда получали возросшую влиятельную силу зачарованного меча, а в худшем случае они могли предать королевство и убежать с мечом, вот почему в сокровищницах оставалось много мечей, нетронутых.

Кроме того, как сказала Ария, это было железное правило - держать способности зачарованного меча в секрете. Знание способностей означало подготовку контрмер - для боя между двумя обладателями зачарованного меча та сторона, которая знала больше, имела абсолютное преимущество. В конце концов, не было стратегов, которые раскрывали бы все свои карты.

- Ты доверенное лицо Лизелотты, а также важный друг Селии. Я считаю, что вы не из тех, кто говорит бездумно, поэтому я объясню некоторые детали. Я не использую свой зачарованный меч, чтобы отслеживать их позиции, - сказал Рио, выражая своё доверие к Арии, чтобы раскрыть свой секрет.

- Тогда это какой-то магический артефакт?

- На самом деле это Айша помогает мне отслеживать их. У нас есть способ связаться друг с другом в радиусе одного километра, не используя артефакты передачи на большие расстояния, такие как королевство. Это она рассказывает мне, что происходит у источника.

- Так вот как ты это сделал...

Артефакты передачи, используемые королевством, были способны передавать только сто символов текста одновременно, и было ясно, что Рио не использовал такой инструмент в пути. Ария уже поняла, что он получал информацию другим способом.

- Кроме того, хотя радиус действия немного короче, чем у артефакта, нет никакого риска перехвата. Мы не посылаем друг другу сообщения, а разговариваем друг с другом мысленно.

- Звучит очень удобно... Это кажется полезным, несмотря на короткую дистанцию.

Ария поняла важность скорости общения в бизнесе и политике благодаря своей работе на Лизелотту. Тот, кто первым получил информацию, мог ответить раньше, а наличие кого-то, кто мог бы предоставлять оперативные обновления во время переговоров, позволяло лучше

обрабатывать заказы. Она могла придумать много других ситуаций, когда такая вещь была бы полезна. Существовали также способы злоупотребления такой способностью. Если бы другая сторона не знала о такой форме общения, то пари можно было бы легко манипулировать в свою пользу.

- Вообще-то я попросил Айшу проследить за святой с того момента, как она покинет замок. Айша способна летать так же, как и я.

- Понимаю... Это действительно обнадёживает - иметь помощь леди Айши. - Ария была удивлена, услышав, что Айша тоже умеет летать, но была более рада услышать о неожиданном подкреплении.

- В плане слежки даже я не могу соперничать с Айшей. Никто не может обнаружить её присутствие, поэтому она может видеть и слышать вещи даже в этот момент. Судя по всему, Эрика направляется на родину.

Святая много раз проявляла бдительность к любым преследователям по пути, но она ещё не заметила Рио и Арию, следующих за ней - она никак не могла обнаружить Айшу в её духовной форме. Люди не могли обнаружить духов в их духовной форме. Точно так же, как духи не могли вмешиваться в реальность в своих духовных формах, реальность не могла вмешиваться в них в обратном направлении.

Их магическая сущность вытекала в форме духа, но эта сущность смешивалась с магией природного мира. Опытный пользователь духовного искусства только подумал бы, что в этой области было больше сущности, в то время как показания магического измерительного артефакта были бы отклонены как неисправность.

- Она двигается на северо-запад с тех пор, как покинула столицу. Это соответствует указаниям Священной Демократической Республики Эрика.

- Тогда почти наверняка они отправили Лизелотту в свою страну раньше себя. До сих пор они ни разу не упоминали о её местонахождении и не упоминали о том, чтобы где-нибудь остановиться и сделать крюк.

Держать заложника за пределами своей зоны контроля было тяжёлым испытанием для ума. Одно дело, если они смогут забрать их за день, но в остальном было бы проще сначала отправить заложника обратно в свою страну.

- Понятно... - Ария опустила глаза и сжала кулаки.

- Было бы идеально, если бы мы могли устроить засаду на святую, пока её охрана ослаблена во время перерыва, и заставить её говорить. Это будет трое против двоих - я сомневаюсь, что мы проиграем с тобой и леди Айшей на нашей стороне, - сказала Ария, подавляя поднимающиеся эмоции и предлагая вариант засады.

- Действительно, сейчас самое подходящее время для засады. Однако меня беспокоят заявления святой о том, что Лизелотту казнят, если она не вернётся к определённому сроку. Не могу представить, чтобы она так безрассудно обошлась с заложником, так что, скорее всего, это блеф, но...

- Пока у нас нет конкретных доказательств, мы не должны устраивать им засаду. Если мы и будем действовать, то только после того, как подтвердим местонахождение моей госпожи. Я прошу прощения за такое необдуманное предложение, - сказала Ария, как бы убеждая себя,

прикусив губу и склонив голову в извинении.

Отвратительный враг, похитивший её госпожу, весело отдыхал неподалёку в лесу. Вполне естественно, что ей захотелось что-то с этим сделать. Тот факт, что она могла держать себя в руках, доказывал, что она всё ещё спокойна и сдержанна. Она сделала это предложение не потому, что всерьёз считала, что внезапное нападение к лучшему.

- Всё в порядке. Есть вещи, которые мы можем не заметить, просто думая сами по себе. Даже если это очевидно, высказывание вашего мнения является жизненно важной частью определения обоснованности. Я тоже на мгновение подумал о внезапной атаке, так что давай продолжать говорить друг другу всё, что придёт нам в голову. Рио, казалось, прочитал напряжённые эмоции Арии и мягко заговорил, чтобы успокоить её. Его забота о её чувствах, казалось, достигла её, и Ария прикусила губу.

- Правильно. Спасибо.

«Так не пойдёт... Я не должна вести себя так с кем-то моложе...»

Она подумала о том, что ей не хватает самообладания. По какой-то причине он чувствовал себя странно взрослым по сравнению с ней. Дело было не только в его вежливости - она действительно чувствовала, что общается с старшим, когда находится рядом с ним. Селию, должно быть, тоже тянуло к этой его части. Ария испытывала то же самое прямо сейчас.

- До их отъезда ещё есть время... «Диссольво».

Рио влил свою магическую эссенцию в землю через ноги, выравнивая грязь, прежде чем использовать Пространственно-временной Тайник, чтобы установить каменный дом.

- Что... Что это такое?

Ария в шоке посмотрела на каменный дом. Обычно она была не из тех, кто показывает выражение своего лица, но сегодня её реакция была довольно яркой.

- Я ведь уже объяснял Лизелотте при тебе Пространственно-Временной Тайник, верно? Вот как я ношу с собой свой переносной дом. Для маскировки он сделан похожим на валун.

Существовали также специальные барьеры, которые не позволяли ему быть замеченным другими, но эти заклинания были отключены, пока он хранился.

- Действительно, вы это сделали. Но... переносной дом?

Согласно здравому смыслу Арии, дом не был переносным. Это было определённо не то, что можно было носить с собой. Особенно дом - нет, камень такого размера.

- Пожалуйста, заходите. Он послужит нашим жильем в нашем путешествии, так что я проведу вам экскурсию во время перерыва.

Рио уже привык к тому, как реагируют люди, впервые увидевшие каменный дом, поэтому лишь слегка улыбнулся, прежде чем направиться к входной двери. Он кратко представил Арии главные комнаты, прежде чем они сделали перерыв, а затем возобновили преследование святой.

◇ ◇ ◇

Несколько часов спустя, после ещё двух перерывов для святой и её компании, группа продолжила движение на север, к поясу малых королевств.

- Уже почти закат. Они должны остановиться на ночь в ближайшем городе, - сказал Рио, глядя на западное небо.

У грифонов было отличное ночное зрение, поэтому они могли летать даже ночью. Однако из-за того, что их всадники - люди плохо видели в темноте, им было труднее найти место для отдыха; лучше двигаться при дневном свете, когда земля внизу не была чёрной бездной.

Вполне вероятно, что они не чувствовали острой необходимости возвращаться как можно быстрее. Группа Эрики собиралась воздержаться от ночных переездов, согласно информации, которую Айша предоставила во время предыдущего перерыва.

Через несколько минут Эрика и её компания начали спускаться на своих грифонах.

- Они начали спуск. Похоже, они собираются остаться на ночь в городе. Мы тоже должны спуститься. - Рио также снизил высоту, двигаясь в пределах досягаемости контакта с Айшей.

«Айша, дай мне знать, как только святая найдёт гостиницу. А я тем временем войду в город. Сообщи мне, если произойдёт что-нибудь ненормальное.»

«Понятно.»

Обменявшись лишь необходимыми сообщениями, он приземлился в каменистом районе у дороги.

- Я собираюсь поставить здесь каменный дом. Ты случайно не знаешь, какой герб на флаге вон того города, Ария? - Спросил Рио, надеясь узнать их местонахождение.

- Это фамильный герб маркграфа Бодрие. Он дворянин Королевства Галарк. Судя по размерам города, это вряд ли столица его территории, так что, скорее всего, им правит губернатор... - Ответ Арии был немедленным, она запомнила каждый дворянский фамильный герб в королевстве.

- Спасибо, это большая помощь. Я поговорю с губернатором и спрошу, можем ли мы использовать артефакт передачи, чтобы связаться с замком. Ты подожди здесь, в доме.

- Я понимаю. Спасибо, что позаботились об этом.

Ария не казалась слишком довольной ожиданием в одиночестве в доме, но риск столкнуться со святой в таком маленьком городе был слишком велик. Было бы лучше, если бы только один человек выступал от их имени, а Рио был бы в лучшем положении для переговоров с представителем, использующим свой благородный статус. Ария была не настолько некомпетентна, чтобы позволить своему рвению встать у него на пути - и поэтому она послушно кивнула.

- Магические артефакты внутри дома можно использовать, как я уже объяснял. Ты можешь съесть всё, что найдёшь на кухне, и принять ванну. Пожалуйста, отдохните, готовясь к предстоящим дням преследования.

- Я ценю ваше внимание.

Ария благодарно поклонилась. С этими словами Рио направился к городу.

◇◇◇

Примерно в то же время Рио въехал в город и подошёл к зданию губернатора...

«Святая нашла постоянный двор и вошла в то, что кажется губернаторским поместьем. Поскольку она ждёт одна за городом, они, вероятно, не планируют переезжать сюда. Это означает, что Лизелотта Крития находится не в этом городе. Наверное, он пошёл просить связаться с королевским замком, да?»

Рейсс наблюдал за городом с неба, отслеживая передвижения своих целей внутри городских стен. Он делал точные предположения об их соответствующих мотивах только из их позиций и действий.

«Если они будут продолжать в том же темпе без всяких обходов, то через несколько дней доберутся до Священной Демократической Республики Эрика... Мне нужно сделать необходимые распоряжения к вечеру.»

Рейсс приложил руку ко рту, решая, как двигаться дальше. Ему придётся отвлечься на несколько часов, чтобы отдавать приказы, но лучше иметь как можно больше времени на подготовку. Чем позже он откладывал свои приказы, тем меньше времени оставалось на подготовку у тех, кто их получал.

Проблемные Рио и Айша сосредоточили своё внимание на столь же проблемной Святой - он никак не мог упустить эту возможность, когда их силы были разделены. Поэтому было важно, чтобы он отдал приказ двигаться одной из своих пешек. И если он пойдёт по плану, у которого будет больше шансов на успех...

«Учитывая, куда будет направлено его внимание, было бы лучше, если бы на этот раз Небесные Львы двинулись дальше. Самое время им отомстить за своего командира.»

Рейсс решил мобилизовать подчинённых Люциуса.

◇◇◇

- Я вернулся, Ария, - сказал Рио, возвращаясь в каменный дом за городом час спустя.

«Хм...?»

Как только он открыл дверь, его встретил аппетитный запах.

- С возвращением, сэр Амакава. - Ария появилась в гостиной, учтиво поклонившись. Она носила одежду из гардероба Айши с разрешения Айши - Айша обычно носила свою материализованную одежду в своей физической форме, поэтому её купленная в магазине одежда редко видела дневной свет. Прямо сейчас на Арии был фартук.

- Я вернулся...

- Я использовала твои ингредиенты, чтобы приготовить ужин. - Будучи красивой девушкой, которой она была, Ария выглядела хорошо во всем, но впечатление, которое она производила в фартуке, полностью отличалось от её одежды.

- Благодарю вас. Пахнет восхитительно, - сказал Рио, слегка удивлённый.

- Все готово к подаче немедленно. Вы сначала поедите или помоеетесь?

- Э-э, сначала я поем. Но прежде позвольте мне вымыть руки.

Обмен репликами с Арией, которые напоминали типичных молодых людей, был освежающим чувством для Рио, который кивнул с нежной улыбкой, прежде чем направиться в ванную комнату. Приведя себя в порядок, он вернулся в гостиную.

- Садитесь за стол, - предложила Ария из кухни. Рио хотел было предложить помочь с ужином, но она опередила его, и он сел. Вскоре после этого еду принесли на обеденный стол.

- Это всё простые блюда, так что они могут не сравниться с вашей стряпней...

Ария поставила золотисто-коричневый пирог со спаржей и грибами, пот-о-феу с большим количеством бекона и овощей, салат и сливочную пасту.

- Вовсе нет. Это выглядит так хорошо. - Это был его первый раз, когда он ел домашнюю кухню Арии, но она должна была быть опытным поваром, чтобы приготовить так много сложных блюд менее чем за час.

- Благодарю вас. Пожалуйста, начинайте. - Ария поклонилась в знак благодарности и предложила Рио начать есть. Затем она налила ему выпить и встала у стола, как служанка.

- Эм, а ты тоже не собираешься есть? Ты ведь ещё не поела, правда? - Рио выглядел смущённым отсутствием доли Арии на столе.

- Я всего лишь слуга. После того, как мне пришлось сопровождать вас в этом путешествии, я никак не могу присоединиться к вам за столом.

Отношения между Рио и Арией были отношениями почётного рыцаря и слуги другой дворянки. Ария полностью понимала, что у неё нет статуса, чтобы есть с ним, и провела четкую линию, чтобы показать это. Для дворян было совершенно нормально есть под присмотром множества слуг, но...

- Хм, я не очень-то привык к благородным обычаям, поэтому не могу расслабиться в таких жёстких обстоятельствах. Мы можем поесть вместе? Пока мы будем говорить непринужденно, - неловко предложил Рио. Он знал, что бывают ситуации, когда более уместно вести себя в соответствии с его социальным статусом, но необходимость продолжать благородный поступок, когда он был с другими, просто душала.

- Конечно... Если вы этого хотите.

Таким образом, Ария присоединилась к нему за едой. Как только на стол поставили тарелки на двоих, они принялись за еду.

- Давайте начнём.

- Да.

Рио начал с пот-о-фе. Дымящиеся горячие овощи варились в бульоне до тех пор, пока аромат не просочился сквозь него, тая во рту.

- Это восхитительно...

Не может быть, чтобы этого не было. Ария была старшей служанкой, обслуживающей Лизелотту. Хотя у Лизелотты, вероятно, были личные повара, которые готовили ей еду, для Арии не было бы странно готовить еду, когда ситуация требовала этого. Её кулинарные навыки были на высшем уровне.

- Это замечательно.

Ария с облегчением улыбнулась и изящно нарезала пирог с заварным кремом ножом и вилкой, поднося его ко рту.

- Кроме того, я смог связаться с замком без каких-либо проблем. Я сообщил им, что мы покидаем королевство, поэтому наше возвращение задержится. Послание должно дойти до Его Величества к завтрашнему дню. Артефакты передачи несут в себе риск утечки информации, поэтому я не упомянул Лизелотту или святую по имени, - сказал Рио, отчитываясь о своей вылазке.

Магические артефакты, используемые для связи, мог видеть любой, у кого приёмник находился в пределах досягаемости передачи, поэтому отправляемые сообщения, как правило, были довольно абстрактными, чтобы избежать этих рисков. Рио только уточнил, что они прибыли на территорию маркиграфа Бодрие, намереваясь покинуть королевство, и что их возвращение займёт не меньше недели.

- Спасибо, что всё уладили.

- Это вообще не проблема. Я должен поблагодарить вас за эту восхитительную еду. - Рио откусил кусок пирога с заварным кремом, наслаждаясь им.

"..." - Ария приостановила работу со столовыми приборами и уставилась на его лицо.

Рио с любопытством оглянулся. - Что-то случилось?

- Нет, но как бы это сказать... Я так рада, что вы здесь, сэр Амакава. Мне кажется, я понимаю, почему сейчас тебя обожают Селия и многие другие. Я не могу выразить это словами, но в тебе есть таинственное очарование, - сказала Ария с нежным взглядом.

Рио выглядел застенчивым, и сбитым с толку. - С чего это вдруг? Твои комплименты в мой адрес напрасны.

- Когда я думаю о том, как похитили леди Лизелотту, во мне поднимается гнев на Святую и на собственное бессилие. Но когда я смотрю на тебя, весь этот бессмысленный гнев рассеивается, успокаивая меня. Благодаря этому я могу двигаться вперёд с моим разумом и телом в наилучшем возможном состоянии.

Решимость Арии можно было увидеть в выражении её лица, яростно напряжённую. Не то чтобы её желание спасти Лизелотту ослабело - скорее, усилилось. Но нетерпение не поможет, и Рио научил её этому. Она могла делать только то, что могла. Как и Рио, который до сих пор молча делал то же самое.

- Когда вы попросили меня вернуться в замок, у вас было страдальческое выражение лица. Хотя я не знаю, хорошо это или нет, мне больше нравится выражение твоего лица прямо сейчас. Я не помню, чтобы делал что-то особенное, но если мои действия произвели на тебя хорошее впечатление, то я рад, - сказал Рио, мягко улыбаясь.

- Должно быть, это та часть тебя...

Рио неуклонно продвигался вперёд со своими собственными ценностями, когда это было важнее всего. Но он никогда не навязывал свои взгляды другим людям. Конечно, он объяснит свои мысли, когда его спросят, но сначала он покажет их своими действиями.

Вот почему он заставил её задуматься. Наблюдая, как он молча продвигается вперёд, она задумалась о своих действиях и о том, чего хочет. Вероятно, именно эта его часть привлекала других. Осознание этого заставило губы Арии расплыться в мягкой улыбке.

Рио озадаченно наклонил голову. - Что вы имеете в виду?

Ария резко покачала головой. - Ничего особенного. Что ещё более важно, леди Айша до сих пор постоянно наблюдала за святой. Должно быть, ей скоро понадобится смена - если это что-то, что я могу сделать, я хотела бы взять ночную смену.

Конечно, это зависело от того, как Рио общался с Айшей, но она надеялась уменьшить бремя, если бы это был метод, который она могла бы использовать.

- О, об этом тебе не стоит беспокоиться... Я также предложил взять ночную смену, но мне было отказано, так как в этом не было необходимости. Айша может работать, не нуждаясь ни в еде, ни в воде, ни в перерывах на сон.

В конце концов, Айша была духом. Она наслаждалась едой и могла немедленно превратить то, что съела, в магическую эссенцию для пополнения запасов, но всё это было ненужными вещами для духа. Она много спала, но это было потому, что ей нравилось спать - если она хотела, то могла продолжать работать без сна.

Однако Ария всё ещё не знала, что Айша была духом, поэтому Рио не знал, как это объяснить.

- Хм?..

Как он и опасался, у Арии был вопросительный взгляд замешательства. Это было вполне естественно, поскольку он только что сказал, что ей не нужны основные факторы человеческого выживания.

- Вам было бы легче убедиться в этом самой, но пока я могу объяснить это только на словах. Что очень хорошо, так как я могу объяснить и некоторые другие вещи в то же время. Например, что мой полёт - это не действие моего зачарованного меча.

Конечно, можно было летать, используя меч в качестве катализатора для создания ветра, но это было не то, что Рио использовал по пути сюда. Его меч был в ножнах - он даже не держал его в руке.

Меч Рио был способен очищать магическую эссенцию для помощи в духовных искусствах и усиливать силу духовных искусств, оборачивая её вокруг лезвия, но не всегда было необходимо активировать искусство из меча как источника.

Поскольку искусства активировались от меча, который был отделён от тела Рио, он не подходил для создания каких-либо искусств, которые непосредственно влияли на заклинателя. Его форма меча также имела ограничения, такие как необходимость держаться за рукоять меча.

Другими словами, было легко активировать и контролировать духовные искусства, которые сосредоточились на мече, такие как обёртывание лезвия и рубка, запуск чего-то ударом или вонзание меча во что-то. Но использование меча в качестве исходной точки означало, что был задействован дополнительный процесс, поэтому были случаи, когда скорость активации падала или оказывала негативное влияние.

Например, предположим, что он активировал духовные искусство на своём мече, а затем должен был изменить цель этого искусства на другую цель. Если он собирался наложить искусство на кого-то другого, то в первую очередь не было необходимости использовать свой меч. Если бы Рио хотел летать в воздухе, использование его меча для активации искусства не принесло бы никакой пользы и просто заняло бы больше времени.

- Я уверен, что это не то, что вы должны распространять без разбора, так что вы уверены в этом? Полагаю, это секрет наравне с могущественным зачарованным мечом. - Арии было любопытно, но у неё хватило чести не просить объяснений сразу.

- Как я уже говорила, ты доверенное лицо Лизелотты и важный друг Селии. Вот почему я считаю, что вы не из тех людей, которые распространяют слухи. Чтобы спасти Лизелотту, я закончу тем, что буду делать вещи, которые не могут быть объяснены зачарованным мечом. Я не хочу снижать наши шансы на успешное спасение, скрывая свои способности, - сказал Рио, перечисляя причины для информирования её.

- В таком случае позвольте мне сначала объяснить действие моего зачарованного меча. Иначе он не был бы сбалансирован... Хотя он всё ещё не сбалансирован таким образом. Но, пожалуйста, позвольте мне сделать это в знак моего доверия к вам, сэр Амакава, - решительно предложила Ария.

- Ты уверена, что тебе не нужно разрешение Лизелотты?

В конце концов, зачарованный меч принадлежал ей.

- Я получу от неё разрешение задним числом. Нет никаких сомнений, что она это одобрит. Если она этого не сделает, я возьму на себя ответственность за это.

- Но даже если так...

- Нерешительность, которую ты чувствуешь, такая же, как и то, что я чувствую к тебе, раскрывая твой секрет, - запротестовала Ария, как только Рио выразил неуверенность.

- Я понимаю... Мы оба можем раскрыть наши способности, - Рио кивнул с натянутой улыбкой, решив послушать, как Ария рассказывает о своём зачарованном мече.

После этого Ария раскрыла Рио свои способности к зачарованному мечу и основанный на них боевой стиль. Зачарованный меч, которым она владела, назывался Смертоносный Несущий, который мог увеличить режущую силу клинка и замедлить заживление любых ран, которые он вызывал.

С другой стороны, Рио рассказал Арии о духовных искусствах и о том, что Айша была

духом. Поскольку это была обширная тема, он дал ей только общее резюме вещей, но Ария всё ещё была вынуждена выслушать гораздо более длинное объяснение, чем она дала.

- Я чувствую, что это было не то, что я должна была слушать... Информация, которую я предложила, действительно не может сравниться, - сказала Ария после того, как они закончили объяснять ситуации друг друга. Выражение её лица напряглось от явной разницы в их информационной ценности. Она была удивлена, услышав о духовных искусствах, но особенно её потряс тот факт, что Айша была духом.

- Это было необходимо, чтобы увеличить наши шансы спасти Лизелотту. Теперь мы с Айшей можем использовать все свои силы. - Рио пожал плечами в шутливой манере, пытаясь отмахнуться от беспокойства Арии. На самом деле его действия были бы ограничены, если бы ему пришлось скрывать от неё свою силу. Вместо того чтобы беспокоиться о том, как объяснить каждый шаг, было гораздо проще дать ей информацию заранее и заикнуть её на фактах.

- Однако... Я всё ещё чувствую, что стала лишней обузой для тебя, - мрачно сказала Ария.

- Это определённо не тот случай. Неизвестно, что произойдет в пункте назначения. Поскольку сила врага неизвестна, очень обнадеживает, что с вами придёт кто-то с вашими способностями. Самое главное, Лизелотта также будет чувствовать себя в большей безопасности с человеком, которому она больше всего доверяет, - чётко и без колебаний сказал Рио. Он не пытался быть внимательным - он просто верил в это от всего сердца.

«Но я не смогла защитить свою госпожу, которая так доверяла мне...»

Виноватое выражение промелькнуло на лице Арии. Однако она не могла позволить себе продолжать вспоминать прошлое. Она должна спасти Лизелотту - она страстно желала этого. Для этого она сделает всё, что в её силах. Она встретилась взглядом с Рио, который пристально смотрел на неё через стол, и в ней появилась новая решимость.

- Не знаю, как вас благодарить, сэр Амакава.

С мимолётной улыбкой Ария одарила Рио взглядом глубокого впечатления.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/1894625>