

Прошло две недели с тех пор, как Лизелотта разговаривала со Святой Эрикой.

Посетив деревню духов и Королевство Карасуки, Рио снова вернулся в регион Страл. Однако с ним была только группа, которая изначально отправилась с ним, то есть Михару, Селия, Айша, Латифа, Сара, Орфия и Алма. Гоуки, Кайоко, Комомо и других не было. В их семье было больше десяти человек, что было слишком много для Ариэль, чтобы нести её.

Именно тогда возникла идея телепортации в регион Страл. Это было двухнедельное путешествие по воздуху, так что транспортировка всех была возможна, если они разделятся на две группы, но старейшины, к счастью, предложили организовать производство кристалла телепортации.

Таким образом, группа Гоуки временно находилась в деревне духов. Рио и другие сначала отправятся в Королевство Галарк, создадут точку телепортации, затем сообщат Франсуа о присутствии Гоуки, прежде чем доставить их туда из деревни духов.

И вот, прибыв в Королевство Галарк, Рио прошёл обычные процедуры, чтобы войти в замок, и направился в свой особняк.

- Я пойду и доложу о нашем возвращении. Все остальные, пожалуйста, оставайтесь здесь.

Рио взял только Михару и Селию и покинул особняк, направляясь в главный замок. Конечно, его отчёт был направлен непосредственно Сацуки, Шарлотте и королю Франсуа.

Франсуа был занят государственными делами, поэтому не всегда можно было встретиться с ним сразу, но Сацуки и Шарлотта, вероятно, были доступны. Он попросил, чтобы ему отправили раннее уведомление, пока он завершает процедуру въезда в замок, так что они, возможно, даже ждут его у входа в замок. Рио подошёл к фасаду замка с такими мыслями, когда...

- Харуто! Михару! Селия! Идите скорее!

Это была Сацуки, но что-то было не так. Она нервно жестикулировала им.

Рио и остальные подбежали. - В чём дело...?

- Просто приходи. Это ужасно... Прямо сейчас в замке есть герой, которая также святая, у которого аудиенция с королём. Быстрее!

Сацуки побежала, таща их за собой.

- Герой, которая к тому же святая? Я понимаю, если она хочет аудиенции у короля, но...

В чём проблема с этим? - Сацуки была в такой панике; её объяснение не имело смысла. До тех пор...

- Она похитила Лизелотту!

При этих словах выражение лица Рио мгновенно напряглось.

◇ ◇ ◇

Тем временем в конференц-зале, отведенном в замке для высокопоставленных особ королевской крови...

- Эта дискуссия ни к чему не приводит.

- Я как раз думала о том же.

Святая Эрика и король Франсуа Галаркский в данный момент были заняты беседой. Они сидели лицом друг к другу на стульях по обе стороны двери, тяжело вздыхая друг на друга.

- Мы просто хотим, чтобы вы вернули Лизелотту, не усугубляя ситуацию. Тебе это так неприятно? - предложил Франсуа.

- Почему я должна быть вынуждена принять это, когда я жертва? Подчинённая Лизелотты Критии первой подняла на меня руки, ясно? - сказала Эрика, резко отвергая это предложение. Ария стояла в углу комнаты, яростно глядя на неё. Родители Лизелотты, Седрик и Джулианна, также присутствовали. Эрика встретила глазами с Арией и ухмыльнулась.

- Однако служащая Лизелотты дала другой отчёт. Согласно показаниям Арии, сначала вы пытались причинить вред Лизелотте.

- Ты сомневаешься в словах героя? - высокомерно спросила Эрика.

- Я поверю показаниям, которые соответствуют рассказу Лизелотты, так как она пользуется моим доверием. Вот почему я прошу вас вернуть её.

- Разве это не то же самое, что сомневаться в моих словах? Если я верну её, ты сможешь придумать столько оправданий, сколько захочешь.

- Даже если бы это было правдой, я уже сказала, что не хочу усугублять ситуацию... В таком случае, приведите Лизелотту сюда и попросите её самой дать показания.

- Ты хочешь, чтобы я привела свою заложницу на вражескую территорию? Это то же самое, что сказать вернуть её, не так ли?

- Нет, я не это имею в виду. Ты можешь просто привести её сюда. Я только хочу убедиться, что она в безопасности.

- Если я приведу её сюда, ты просто придумаешь причины, чтобы спрятать её. Ты пытаешься заставить меня сдаться? Хотела бы я посмотреть на дурака, который согласился бы на такое предложение.

"..." - Франсуа тяжело вздохнул.

Именно в этот момент дверь в конференц-зал открылась, и появилась Сацуки с Рио, Михару и Селией.

- О, твой герой тоже вернулся, - Эрика посмотрела на Сацуки и сказала: - Вместе с... довольно милой японской девушкой, я вижу. Я Святая Эрика, лидер Святой Демократической Республики Эрика. Приятно с вами познакомиться. Ты друг Сацуки? - Эрика заметила Михару и заговорила с ней в дружеской манере. Однако...

- Ты можешь не обращать на неё внимания, Михару, - раздражённо прошептала Сацуки Михару. Её голос должен был быть слишком тихим, чтобы Эрика могла его услышать.

- Ну, так тебя зовут Михару. Написано как “прекрасная весна”, я полагаю? Или это написано как “три источника”? Только между нами, моя фамилия в Японии была написана с иероглифом “цветущая вишня”. Я думаю, мы могли бы быть хорошими друзьями.

- Что? Ни в коем случае, как она могла это услышать...

- Я могла бы сказать это по движению твоих губ. Я хороша в таких вещах, - призналась Эрика Сацуки, которая была шокирована тем, что её подслушали, когда она шептала имя Михару.

- На первый взгляд она может показаться дружелюбной, но этот человек похитил Лизелотту. Она тоже продолжает отказываться возвращать её.

- Похищение? Не распространяйте ложных слухов. На меня напали, поэтому я просто взяла её под стражу в качестве заложницы. В конце концов, я всего лишь маленькая нация против крупного королевства, - добавила Эрика обиженно.

- Есть ли какой-нибудь прогресс, Шар?

Сацуки подвела Рио, Михару и Селию к Шарлотте, которая печально покачала головой. - К сожалению, нет.

- Как насчёт того, чтобы ты уже изложила свои требования, Герой Святая Эрика? Эта петля отказа вернуть её нам никуда не ведёт, - сказал Франсуа, исчерпав своё терпение.

- О, как я мог забыть? У меня есть пять указаний, которые я должна передать вам. Во-первых, отмена монархии. Во-вторых, отмена дворянской системы. В-третьих, передать страну народу. В-четвертых, перевести Лизелотту Критию в Святую Демократическую Республику Эрика. В-пятых, передать состояние Гильдии Рикка и право управления Священной Демократической Республике Эрика.

Вот и всё. - Эрика закончила с радостным выражением лица.

- Ты сейчас серьёзно говоришь? Как я могу принять какие-либо из этих условий?

Предъявлять такие требования другому королевству было всё равно что объявить им войну. Даже Франсуа сурово нахмурился при этих словах.

- Я не ожидаю, что ты примешь их. Однако я сделаю так, чтобы они произошли. Вот почему это не требования, а predetermined факты. Было трудно поднять их, пока вы пытались вести переговоры, но на самом деле я пришла сюда сегодня, чтобы сообщить вам об этом. Если вы не выполните условия, которые я вам поставила, я сама их выполняю, - жизнерадостно заявила Эрика.

Герой она или нет, но как правитель королевства, Франсуа больше не мог хранить молчание перед лицом такого неуважения. - Вы хотите сказать, что примените силу, чтобы отменить монархию и дворянскую систему моего королевства? Должен ли я расценивать это как объявление войны Священной Демократической Республикой Эрика? - спросил он, бросив на неё острый взгляд.

- Теперь, когда дело дошло до этого, я полагаю, да? Вы хотели, чтобы я проявил более явную враждебность?

- Что...?

- Хи-хи. Как я уже говорила ранее, я из маленькой страны. Вы - крупное королевство. Возможно, было бы лучше взять ещё одного заложника, - сказала Эрика.

Она повернулась, чтобы посмотреть на Шарлотту, которая стояла вместе с остальными у стены. В следующее мгновение она вскочила на ноги и бросилась вперёд, материализуя свои Божественные Руки, приближаясь к Шарлотте.

" ... "

Прежде чем Эрика смогла прижать Шарлотту сзади, Рио схватил епископский посох и встала перед ней.

- ...Хм?

Эрика подтолкнула свой посох вперёд, намереваясь отправить Рио в полёт вместе с Шарлоттой позади него. Однако Рио усилил своё тело и удержался на ногах против её физической силы. Они оба вкладывали в это довольно большое количество силы, так как их руки дрожали.

Какая удивительная волшебная сущность... Она сильно укрепляет своё физическое тело.

Рио посмотрел на Эрику и молча проанализировал её. Позади него Шарлотта воспользовалась возможностью прижаться к его спине, но быстро отступила, чтобы не встать у него на пути. Между тем...

- У тебя крепкие мускулы. Ты рыцарь? Как замечательно, - хихикнула Эрика, грациозно улыбаясь.

- Что мне делать, Ваше Величество? - спросил Рио Франсуа, который всё ещё сидел.

- Она держит Лизелотту в заложниках... Если она не усугубит ситуацию ещё больше, пусть она сегодня спокойно уйдёт.

- Понятно, - кивнул Рио. - Тогда...

- О боже...

Всё ещё держа посох в доминирующей руке, Эрика внезапно потеряла равновесие и упала вперёд. Рио обеими руками вцепился в ручку, не давая ей свободно двигаться. Рио дождался момента, когда Эрика вложит больше силы в свой толчок, и мгновенно использовал этот импульс, чтобы подтянуть посох к нему.

- Ты использовал силу, которую я вложила в себя... - Эрика с любопытством наклонила голову, понимая, что Рио сместил центр тяжести, чтобы великолепно использовать её силу против неё.

- Как и следовало ожидать от крупного королевства. Будь то эта девушка-служанка или этот мальчик, у вас есть отличный выбор солдат. Действительно, как чудесно. - Эрика ещё раз посмотрела на лицо Рио, затем продолжила осматривать комнату. Ария стояла перед Франсуа, её зачарованный меч был готов защитить его.

- Тебе была предоставлена возможность уйти, не причиняя больше никаких проблем, - сказала Рио святой, всё ещё держась за посох. Он спрашивал, не намеревалась ли она создать ещё больше проблем.

- Вызвать тебя на дуэль кажется ужасным усилием. Хотя у меня нет намерения причинять

неприятности...

Говоря это, Эрика налила магическую эссенцию в посох своего епископа. Магическая эссенция текла через посох, прижатый к полу, распространяясь по всей его поверхности.

- Гх... - Рио сразу же начал готовить магическую эссенцию и в своём теле. В то же время Селия и Михару, которые могли видеть магическую сущность, также заметили мощную магию, заряженную в посох, и выглядели потрясёнными.

- Тогда как насчёт этого? - Эрика высвободила магическую сущность, которую она зарядила в свой посох, и попыталась активировать какое-то явление. Посох засиял божественным светом, и пол тоже засиял. Именно в этот момент остальные поняли, что Эрика влила магическую эссенцию в свой посох, но...

"..."

Ничего не произошло. Было ясно, что Эрика пыталась что-то сделать, поэтому на лицах Франсуа и остальных отразилось сомнение. Но то же самое относилось и к Эрике.

- Как странно... Я вложила в посох достаточно магической эссенции, чтобы уничтожить эту комнату, но...

- Что...

Когда её намерения раскрылись, вся комната потеряла дар речи.

Эрика пристально посмотрела на Рио и бросила обвинение. - Что ты сделал? Ты вмешался в мою Божественную Руку? Как ты это сделал?

На самом деле именно это и произошло. Рио использовал искусство духа, чтобы переписать феномен, который Эрика пыталась проявить.

"..."

Франсуа и остальные смотрели на это в замешательстве и шоке, затаив дыхание. Они не могли понять, что происходит, но они могли сказать, что между Рио и святым перед ними происходит битва высокого уровня.

- Если вы игнорируете слова Его Величества, чтобы усугубить ситуацию, должен ли я предположить, что вы не уйдёте спокойно?

Рио ответил на агрессию Эрики острым взглядом. Его слова были вежливы, но тон был леденяще холодным.

- Хех. Хе-хе-хе. В таком случае, я уверена, вы понимаете, что безопасность Лизелотты Критии не будет гарантирована. Если я не вернусь к определённому сроку, мои люди вынесут ей приговор, - пригрозила Эрика с бесстрашной улыбкой.

- ...Тогда для вас будет лучше вернуться тихо. Если вы продолжите действовать жестоко и подвергнете риску всеобщую безопасность, у меня не будет другого выбора, кроме как арестовать вас.

Это не то, чего я хочу, но это то, чего хочешь ты? - Рио подразумевал это своим взглядом.

- ...Хорошо. Моя роль прямо сейчас состоит в том, чтобы даровать откровение людям этой страны. Я всегда могу устранить людей здесь после того, как люди проявят свою ярость. Нет, это правильный порядок. Кажется, я чуть не напортачила в спешке. Теперь, когда я выполнила свою первоначальную цель, я уйду отсюда.

Булава в руке Эрики исчезла. Она подняла руки, показывая, что не хочет драться, а затем направилась к двери. Рио попытался последовать за ней, чтобы убедиться, что она не предпримет ничего странного, но Эрика обернулась и остановила его.

- Если ты последуешь за мной, я могу в конечном итоге устроить беспорядок в этом замке. Я уверена, что вы не забыли, но Лизелотта Крития сейчас в моих руках.

В результате у Рио не было другого выбора, кроме как остановиться. Все остальные сердитые взгляды сосредоточились на спине Эрики, взбешенные тем, что они не могли преследовать её.

В конце концов, Эрика вышла из комнаты, и как только дверь закрылась, Рио заговорил.

- Ваше Величество, пожалуйста, дайте мне разрешение преследовать её, - сказал он Франсуа.

- Что...?

Франсуа широко раскрыл глаза.

- Если мы позволим этой святой сбежать отсюда, Лизелотта может никогда не вернуться к нам. Я определю её местонахождение и заберу её. - В его глазах не было сомнения. Он спасёт её. Его решимость была ясна.

- Хм... Но вас абсолютно невозможно обнаружить, преследуя её, чтобы найти местонахождение Лизелотты. Ты можешь это сделать?

В тот момент, когда его обнаружат, Лизелотта, скорее всего, больше никогда не вернётся. Франсуа задумчиво напевал, глядя на Рио, но, казалось, верил, что это было бы возможно, если бы это был он.

- Я могу преследовать её, сохраняя дистанцию в один километр. Если я зайду слишком далеко, я потеряю её из виду, но у меня есть средство никогда не терять её из виду на таком расстоянии. Вот почему есть небольшая отсрочка во времени, но, пожалуйста, примите решение в ближайшее время, - ответил Рио.

Айша, это чрезвычайная ситуация. Оставайся в своей духовной форме и следуй за черноволосой женщиной, которая собирается покинуть замок.

В то же время он телепатически окликнул Айшу, не дожидаясь разрешения Франсуа.

Поняла, последовал её немедленный ответ.

Спасибо.

Всё, что оставалось, - это действительно отправиться за ней. Рио посмотрел прямо на Франсуа и стал ждать его ответа.

- Есть одна вещь, о которой я хотел бы попросить леди Сацуки.

- Что это?

- Если святая займёт агрессивную позицию, будете ли вы готовы сделать официальное заявление как герой, что наше королевство не было виновато? - спросил Франсуа, ища её помощи.

Регион Страл рассматривал героев как священных существ, поэтому, если бы дело приняло серьёзный оборот с героем, им понадобился бы другой герой на их стороне. Как человек, обремененный благополучием королевства, он должен был сначала это подтвердить.

- Конечно. Тебе даже не нужно спрашивать. Я бы ни за что не простила такого человека. - Сацуки, должно быть, приняла решение о святом, так как её ответ был мгновенным.

- Хорошо... Тогда спасение Лизелотты будет предоставлено Харуто. Тебя устраивает, Седрик?

Франсуа глубокомысленно кивнул, давая Рио разрешение спасти Лизелотту. Затем он повернулся к отцу Лизелотты, Седрику, за подтверждением.

- Пожалуйста, позаботься об этом, Харуто. - Седрик неловко закрыл глаза, но в конце концов склонил голову.

- Я сделаю всё, что в моих силах.

- Мы рассчитываем на тебя, - сказал Франсуа, доверяя всё Рио.

- И поэтому, пожалуйста, объясните всё остальным для меня. - Рио глубоко кивнул в ответ Франсуа, затем повернулся к Михару, Селии, Сацуки и Шарлотте рядом с ним, чтобы положиться на них в остальном.

- Ага... Будь осторожен.

- Убедись, что ты вернёшься в целости и сохранности.

- Пожалуйста, позаботься о Лизелотте, Харуто.

Селия, Михару и Сацуки с беспокойством посмотрели на Рио.

- Я буду ждать вашего возвращения, сэр Харуто. - Шарлотта приподняла подол платья и решительно проводила Рио взглядом.

- Предоставь это мне. Я обязательно верну её. - Рио улыбнулся, чтобы успокоить их четверых, затем вышел из комнаты, чтобы пойти за святым.

- Подожди.

- Да?

Как раз перед тем, как он вышел из комнаты, Франсуа крикнул ему, чтобы он остановился. Рио остановился перед дверью.

- По сути, нам было вручено чёткое объявление войны. Леди Сацуки также дала свою печать одобрения. Теперь уже не имеет значения, герой наш противник или святой. Если они будут преследовать вас после спасения, вы можете действовать по своему усмотрению. Прояви всю свою силу, если тебе это нужно.

Заставь их пожалеть, что затеяли с нами драку, - Франсуа разрешил Рио скрестить мечи со

святой, как бы говоря именно это. Тот факт, что это исходило от самого короля, также имел огромное значение.

- Понятно. - Рио низко склонил голову и вышел из комнаты.

- Если я могу, пожалуйста, обратиться с просьбой, недостойной моего положения. - Голос женщины эхом отозвался в зале заседаний.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/1774066>