

Рио и остальные в экипаже прибыли в консульство из воздушной гавани менее чем за десять минут. Герцог Гугенот и маркиз Родан в основном говорили по дороге, поэтому, кроме тех случаев, когда к нему обращались специально, Рио мог слушать телепатические сообщения Айши.

Таким образом, Айша и Селия жили мирно, пока однажды не столкнулись с Рейссом в консульстве. Они преследовали его, когда он пытался бежать, и победили его в битве на окраине Родании. Хотя потребовалось некоторое время, чтобы услышать всю историю из-за другого разговора, происходившего в карете, Рио был в курсе ситуации к тому времени, когда они вышли из кареты и вошли в крепость.

— Так ты говоришь, что Рейсс мёртв? — подтвердил Рио, входя в парадную дверь.

— Возможно. Но я не смогла найти его тело. Он бесследно исчез после того, как потерпел поражение. Его присутствие тоже полностью исчезло, — немного неуверенно ответила Айша.

— Он вызвал много монстров, прежде чем, наконец, сам превратился в монстра, да? И это был монстр, которого ты никогда раньше не видела, который исчез в тот момент, когда ты победила его.

Рио почти напевал вслух, несмотря ни на что. Трудно было поверить в подобную историю. Однако он и раньше чувствовал в Рейссе что-то жуткое, и трудно было представить, чтобы Айша солгала ему.

— Учитывая то, что ты мне только что рассказала, трудно поверить, что Рейсс — человек. Поскольку он превратился в монстра, это имело бы смысл, если бы он действительно был монстром. Но ты сказала, что он не уронил зачарованный камень, когда ты победила его, верно?

Рио подтвердил факты, исходя из предположения, что всё, что сказала Айша, было правдой. Если он превратился в то, что выглядело как злобное чудовище, то вполне возможно, что Рейсс действительно был монстром.

Монстры были существами, которые оставляли после себя зачарованные драгоценные камни, когда умирали, поэтому, если бы он был монстром, он бы оставил драгоценный камень. Однако здесь всё было не так.

— После ничего не осталось.

— А это значит, что он тоже не монстр, да? Но если он не монстр, то какие ещё есть варианты...?

Рио надолго задумался. У него была гуманоидная форма и способность превращаться в

монстра. Единственный другой вариант, который он мог придумать, был...

— Может ли он быть... гуманоидным духом...? — Рио пришёл к такому выводу.

— Я не уверена. Аура Рейсса была ближе к монстру, чем к духу. Но его присутствие обычно настолько слабо, что он почти кажется человеком, когда ничего не делает. Он достаточно слаб, чтобы остаться незамеченным, пока он не окажется совсем рядом, — добавила Айша с большей неуверенностью.

Духи могли чувствовать других духов. Если быть более точным, духи могли ощущать духовные ауры других живых существ. Сами духи обладали самыми уникальными духовными аурами, поэтому им было легче всего ощущать присутствие других духов. Этому Дриас научила Рио.

— А это значит, что он всё-таки ближе к монстру, чем к духу, ха... Но там не было никакого зачарованного драгоценного камня.

В таком случае, какова же была его истинная личность? Рио счёл это сомнительным, но у него не было достаточно информации, чтобы дать ответ прямо сейчас.

— Ещё мне интересно, что Рейсс делал в консульстве Родании. Имело ли это какое-то отношение к похищению принцессы Кристины и принцессы Флоры, или это было сделано с другой целью? — Рио задумался. — На двух принцесс напали, когда они были на воздушном корабле, а не когда они были в Родании.

— Я не знаю. Но Рейсс пробрался в консульство как раз тогда, когда в офисе не хватало персонала из-за суматохи, вызванной похищением принцесс с их воздушного корабля.

Именно тогда Айша заметила Рейсса, когда сопровождала Селию.

— Поэтому было бы естественно предположить, что он хотел воспользоваться суматохой, которая опустошила консульство, чтобы что-то сделать. Сказал ли он что-нибудь, что могло бы дать нам намёк?

— Нет. Он всё время повторял, что не хотел с нами столкнуться. Я думаю, именно поэтому он сразу попытался сбежать.

Истинной целью Рейсса была Селия, но из-за того, что Люциус действовал самостоятельно в последнюю минуту, эта правда ускользнула от Рио и Айши.

— Понятно, эта часть совпадает с отчётом, полученным герцогом Гугенотом. Я забеспокоился, когда услышал, что профессор Селия видела человека, похожего на Рейсса, но потеряла его след, но сначала было правильно уточнить детали у вас.

— Селия сделала отчёт. Она не сказала ему, что мы преследовали его и дрались, но она сказала, что должна упомянуть тот факт, что видела его, — объяснила Айша.

— Я понимаю... Я так рад, что ты была рядом с ней. Спасибо тебе, Айша, — искренне сказал Рио.

— Всё в порядке. Моя работа — защищать Селию, когда тебя нет рядом.

— Спасибо тебе, правда... — сказал Рио и сделал долгую паузу. Я смог достичь своей цели благодаря тебе. Я отомстил за своих мать и отца.

— Все действительно хотят тебя видеть. Я тоже рада, что ты вернулся. — мягко отозвался голос Айши.

— Спасибо... Я продолжаю благодарить тебя, ха-ха, — неловко сказал Рио.

— Теперь ты с нами надолго?

— Да. Цель Рейса в Родании беспокоит меня, поэтому я постараюсь оставаться с вами, ребята, как можно дольше.

В этом случае приглашение в особняк Рио в замке Галарк было своевременным предложением.

— Я хотел бы собрать всех и кое-что им сказать, так что давайте приведём профессора Селию сегодня вечером в каменный дом, — предложил Рио.

— Поняла. Должна ли я сначала отправиться туда и сообщить им об этом заранее?

— Да. Но после того, как мы встретимся.

Таким образом, было решено, что они возьмут Селию и отправятся в каменный дом сегодня вечером.

— Мы прибыли, — сказал маркиз Родан из коридора. Вечеринка остановилась перед определённой комнатой.

— Айша, я заканчиваю наш телепатический разговор здесь. Мы прибыли к месту назначения.

— Поняла.

Перед комнатой, в которой они остановились, стояли две женщины-рыцаря, и они с большим волнением приветствовали Кристину и остальных.

— Пожалуйста, войдите.

Один из рыцарей открыл дверь, чтобы они могли войти.

Интерьер комнаты был просторным и опрятным. На диване болтали друг с другом ещё две женщины-рыцаря, но они вскочили на ноги при появлении Кристины и Флоры, поспешно отдавая им честь.

— Мы входим, — сказала Кристина, подходя к одной из многочисленных кроватей в комнате. Это была кровать, на которой спала Ванесса.

— Значит, она всё ещё не проснулась... — Кристина огорчённо вздохнула.

Действительно, это была палата, где Ванесса выздоравливала. Получив смертельную рану на зачарованном воздушном корабле, она чудом избежала смерти, но ей ещё предстояло очнуться. Услышав это, Кристина и Флора сразу же пришли сюда.

— Ванесса...

Флора подошла к кровати и раздражённо посмотрела на лицо Ванессы. Ванесса была бледна как полотно и выглядела так, словно буквально лежала на смертном одре.

— Ванесса была единственным выжившим свидетелем того, что произошло на воздушном корабле, поэтому она получала здесь VIP-обслуживание, — объяснил герцог Гугенот.

Ванесса была хорошо доверенным рыцарем Кристины и Флоры, поэтому он, вероятно, пытался подчеркнуть свою роль в том, чтобы обращаться с ней вежливо.

— Да. Как вы можете видеть, мы также поместили её под строгую охрану. Хотя мы хотели бы надеяться, что это не так, вполне возможно, что шпион в организации может попытаться заставить её замолчать. Ванессу любят её подчиненные, поэтому они пришли использовать эту комнату в качестве комнаты отдыха, чтобы охранять её круглосуточно.

Маркиз Родан с восхищением похвалил женщин-рыцарей.

— Я понимаю. Тогда я должен выразить свою благодарность. Спасибо тебе.

Кристина тихо вздохнула, услышав, как герцог Гугенот и маркиз Родан окольными путями

добивались похвалы, а затем поблагодарила женщин-рыцарей, находившихся в комнате.

— Спасибо вам за всё, что вы сделали, — тоже сказала Флора, глядя на рыцарей. Тем временем Рио смотрел на спящее лицо Ванессы из-за спины Кристины и Флоры.

Они сказали, что она была без сознания с тех пор, как её ранили, но это ведь кома, верно? Если это так, то причиной, вероятно, является повреждение головного мозга...

Он не был уверен, так как в прошлой жизни не изучал медицину, но разве повреждение мозга не было одной из наиболее вероятных причин длительной комы? Например, она могла истечь кровью до такой степени, что её мозговая функция была нарушена к тому времени, когда рана закрылась, или она могла сильно ударить себя по голове во время ранения.

С этой мыслью Рио открыл рот. — У меня лишь смутные знания о медицине, но могу ли я задать несколько вопросов о состоянии Ванессы?

Существование исцеляющей магии в этом мире означало, что любую рану, кроме потерянной части тела, было легко заделать. Из-за этого развитие медицинской науки в некоторых областях было чрезвычайно отсталым. Использование Куры было настолько широко распространено, что в некоторых регионах исследования внутренних функций человеческого организма в значительной степени избегали.

Таким образом, даже Амакава Харуто, который в прошлой жизни не изучал никаких медицинских наук, обладал большими знаниями в определённых областях, чем люди этого мира.

— Ой? Ты тоже разбираешься в медицине, Харуто?

— Я вижу, ты действительно преуспел во всём. Великолепно!

Герцог Гугенот и маркиз Родан немедленно попытались умаслить Рио.

— Нет, честно говоря, я не настолько осведомлён, но... Могу я спросить, как Ванесса вообще потеряла сознание?

Рио посмотрел на Кристину и Флору, которые были там на месте преступления.

— После того, как её ударили ножом в живот, её ударили ногой в лицо и отправили в полёт через всю комнату.

Кристина оглянулась на этот момент с горьким выражением лица.

— Я понимаю... Тогда не могли бы вы сказать мне, в каких областях она была ранена, какой бы незначительной она ни была? — спросил Рио следующим. На этот раз он обратился не к Кристине и Флоре, которых телепортировали до того, как они стали свидетелями последствий, а к герцогу Гугеноту и маркизу Родану, которые должны были получить медицинское заключение.

— Поврежденные участки, вы спрашиваете? По словам Роанны, которая проводила лечение, единственной областью, из которой у неё шла кровь, был живот...

— Другими словами, единственной областью, которая была обработана магией кура, был её живот?

— Нет, после того, как её привезли в Роданию, у нас было несколько магов, которые на всякий случай обработали всё её тело, — ответил герцог Гугенот, постукивая рукой по подбородку и копаясь в своих воспоминаниях.

— Всё её тело... — Рио на мгновение задумался, затем задал свой следующий вопрос. — Могу я спросить, какого рода лечение было проведено? Например, если вы принимали лекарство или выполняли какие-либо другие медицинские действия.

— Рыцари были бы более осведомлены об этом, поскольку они сотрудничали с врачами в уходе за ней, — сказал герцог Гугенот, глядя на рыцарей в комнате. — Ну?

— Я понимаю... Мы в основном следовали инструкциям врача, чтобы позволить ей спать спокойно. Вытирание её тела, очистка выделений, использование трубки, чтобы убедиться, что она поглощает питательные вещества и избегает обезвоживания... Доктор также сказал, что было бы хорошо, если бы кто-то рядом с ней разговаривал, пока она была без сознания, поэтому мы болтали друг с другом, находясь в этой комнате.

Один из рыцарей сложил пальцы на её руке, когда она подробно перечислила их обязанности.

— Мы рассмотрели возможность проклятия на ноже, из-за которого она осталась без сознания, и попробовали заклинания очищения проклятия. Мы также рассмотрели возможность ран, невидимых глазу, и провели несколько дней, накладывая куру и используя магические зелья для восстановления. Также существовала вероятность использования яда, поэтому мы смешали противоядия с магическими зельями в её питательные вещества. Мы подумывали о том, чтобы взять кровь, чтобы удалить оставшийся яд, но эта идея была отложена, так как она потеряла так много крови, когда была ранена, — добавил другой рыцарь.

— Спасибо за подробное объяснение. Это было всё? — Рио осторожно подтвердил.

Рыцари-женщины обменялись взглядами и кивнули. — Да...

Похоже, они внимательно применяли магию исцеления и восстановительные магические зелья безрезультатно, так что это означает, что повреждение мозга всё-таки вызывает это, верно? С уровнем медицины в этом мире они мало что знали бы о структуре мозга и о том, как его сканировать... Предполагая, что повреждение мозга заставляет её оставаться без сознания, в чём причина этого?

Рио посмотрел на Ванессу и задумался о причине её продолжающейся комы.

Было ли это потому, что она ударилась головой, когда её оттолкнули? Или, поскольку это звучит так, как будто она потеряла довольно много крови до того, как её рана была закрыта, был ли её мозг лишён кровообращения и повреждён? Магия не способна восполнить потерянную кровь...

Возможно, ей едва удалось выжить благодаря тому, что её рана была аккуратно закрыта, в то же время она потеряла почти смертельное количество крови. Или, возможно, причиной было то, что её ударили ногой в лицо. Рио предположил, что это была одна из этих возможностей.

Мозг — самая сложная часть тела... Внутренние повреждения особенно трудно поддаются лечению, а некоторые раны вообще не поддаются лечению. Что, если повреждение мозга Ванессы особенно серьёзно? Достаточно тяжёлая, чтобы несколько часов регулярного лечения были неэффективными...

Если бы это было так, тогда...

Если бы её мозг обработали мощной исцеляющей магией, разве она не смогла бы проснуться? Такая возможность казалась разумной.

Внимание всех присутствующих в комнате сосредоточилось на Рио прежде, чем он осознал это.

— Вы что-то поняли, сэр Харуто? — спросила Флора Рио так, словно молилась.

— У меня нет конкретных доказательств, но, во-первых, несомненно, что она потеряла много крови, когда её ударили ножом в живот. Все здесь знают, что такое кровь? — спросил Рио, оглядывая комнату.

— Это жидкость для организма, необходимая для поддержания биологической активности... Я и раньше знала, что загрязнение крови является причиной многих заболеваний, — ответила Кристина.

Этому Рио тоже научился в Королевской академии. Метод взятия крови для детоксикации, о котором ранее упоминали рыцари-женщины, был основан на вере в этом мире, что взятие зараженной крови служит средством лечения болезней.

К счастью, они больше не брали у неё кровь... Для начала ей этого недостаточно, — с облегчением подумал Рио.

— Причина комы Ванессы может заключаться в том, что её мозг получил невидимые повреждения либо от удара ногой по лицу, либо от потери большого количества крови, — кратко объяснил он.

— Мозг... Вы имеете в виду ту часть тела, которая находится внутри головы? — растерянно спросила Кристина, незнакомая с этой темой.

— Да. Она может проснуться, если ты залечишь рану в её мозгу с помощью магии.

В то время как было практически невозможно вылечить коматозного пациента с тяжёлым повреждением головного мозга с помощью современной медицины Земли, разве не было шанса в этом мире, где существовали магия и духовные искусства? — Рио сделал своё предложение с учётом этого.

— Возможно ли это? Чтобы разбудить её...

— Казалось, что она не могла прийти в себя только с помощью Куры и магические зелья, но время, необходимое для восстановления, меняется в зависимости от уровня мастерства заклинателя лечебной магии, времени, затраченного на использование магии, обрабатываемой области и ограничения диапазона магического эффекта. Заживление внутренних повреждений уже достаточно сложно, но мозг особенно сложен, так что это будет ещё сложнее. У меня тоже нет профессиональных знаний, поэтому я не могу с уверенностью сказать, что это увенчается успехом, но может быть потенциал в том, чтобы сосредоточиться на лечении области головы, — сказал Рио, объясняя, как работает целебная магия.

Например, для лечения лёгкой травмы потребуется всего несколько секунд, но для лечения сломанной кости или внутренних повреждений среднему целителю потребуется более десяти минут. Хотя это сильно варьировалось в зависимости от мастерства...

— Я могу использовать исцеляющую магию. Пожалуйста, дай мне попробовать.

— Я тоже могу ей воспользоваться.

Возможно, они нашли надежду в его словах, так как Кристина и Флора охотно предложили себя на роль целителя.

— Мы можем что-нибудь сделать, Харуто? — Герцог Гугенот тоже спросил.

— Пожалуйста, приготовьте большое количество очень питательных холодных жидких продуктов, которые Ванесса сможет легко и быстро употреблять, когда проснётся. Это будет

зависеть от её аппетита, но приготовьте также легкоусвояемую твёрдую пищу. Кровь создается в организме, получая питание, и есть предел тому, сколько она может получить из трубки. Возможно, ей всё ещё будет не хватать крови, когда она проснётся, так что, возможно, будет лучше, если она будет принимать питательные вещества напрямую как можно больше.

— Я понимаю. Я приму меры.

— Тогда давайте начнём лечение, как только еда будет готова.

Таким образом, на месте было решено, что они попытаются вылечить Ванессу.

— Время обеда только что прошло, так что мы можем приготовить его немедленно!

Женщины-рыцари поспешно покинули комнату. Менее чем через несколько минут они вернулись. Затем прошло ещё несколько минут, и в комнату вошёл один из слуг консульства, толкая тележку.

— Ваша еда прибыла.

Тележка была доверху набита холодными продуктами. Это было нереальное количество, которое кто-то мог съесть после пробуждения от комы — даже громоздкий мужчина не мог съесть так много.

— Это уже слишком, — сказала Кристина со вздохом.

— М-мои извинения. Мы отдавали приказы в спешке. — Рыцари-женщины извинились.

— Всё в порядке. По крайней мере, этого должно быть более чем достаточно.

— Да, давайте начнём. Принцесса Кристина и принцесса Флора, не могли бы вы пройти на противоположную от меня сторону подушки, — сказал Рио, подходя к краю кровати, самой дальней от двери. Кристина и Флора встали с противоположной стороны, как и было приказано.

— То, что вы будете делать, чрезвычайно просто. Я буду поддерживать тело Ванессы, а вы двое по очереди будете наложить куру ей на голову.

— Мы просто должны наложить исцеляющую магию на её голову...? — с любопытством спросила Кристина.

— Да. Как я уже говорил, внутренняя часть человеческой головы чрезвычайно сложна.

Лечение будет довольно сложным, поэтому я не знаю, сколько времени это займёт. Это может быть немного долгим занятием, поэтому, пожалуйста, проводите исцеление по очереди, чтобы разделить бремя. — Рио приподнял голову Ванессы правой ладонью, обхватив её левой рукой, чтобы поддержать, пока объяснял.

— Я понимаю. Тогда я сначала воспользуюсь курой. — Кристина первой шагнула вперёд и протянула руку к голове Ванессы. Она выглядела немного взволнованной и сделала глубокий вдох.

— Не нервничай. Я тоже помогу. — Рио улыбнулся, чтобы успокоить Кристину.

Кристина на секунду наклонила голову, но вскоре сделала понимающее лицо и расслабилась с улыбкой. — Ладно... Пожалуйста, сделай это.

— Начинай, когда будешь готова, — просигналил Рио.

— Кура. — Кристина произнесла заклинание и начала накладывать исцеляющую магию на голову Ванессы. В руке Кристины появился магический круг, излучающий слабый свет.

«Верно. Теперь я улучшу физическое тело Ванессы...».

Рио небрежно активировал своё искусство духа, используя левую руку, чтобы укрепить тело Ванессы, и правую руку, чтобы исцелить её мозг.

Духовные искусства вызвали сверхъестественные явления в форме материализации воображения заклинателя. И это воображение сильно повлияло на результаты. Применяя искусство исцеляющего духа с чётким изображением строения тела и его недугов, можно было бы эффективно лечить сложные внутренние травмы.

— ...

И всё же Ванесса всё ещё не сразу проснулась.

— Давайте продолжим лечение ещё некоторое время, — призвал Рио.

◇ ◇ ◇

Прошло несколько минут. Рио и Кристина сосредоточились, так что остальная часть комнаты погрузилась в тишину. Флора также подготовилась к пробуждению Ванессы, держа в руках тарелку и ложку и затаив дыхание ожидая.

Среди них герцог Гугенот и маркиз Родан смотрели с выражением, которое говорило: — Целебная магия и волшебные зелья уже были широко опробованы, но безрезультатно. Она действительно так проснётся? — и подтверждение — Ну что ж, давайте просто понаблюдаем.

«По-прежнему нет никаких признаков её пробуждения, но повреждение её мозга должно уже начать заживать. Я должен попробовать переключиться на духовное искусство, которое стимулирует её сознание».

Рио тайно изменил духовное искусство, которое было вложено в его правую руку, с исцеляющего на то, которое вмешивалось в умы других.

Он считал, что было бы нехорошо использовать духовное искусство, которое внезапно стимулировало мозг, когда повреждение ещё не было исцелено, поэтому он ждал до сих пор. Но, в конце концов, он всё равно счёл рискованным внезапно и сильно вмешиваться в сознание, поэтому он держал свой выход довольно низким.

Использование духовных искусств для вмешательства в разум другого человека, не обременяя его, требовало сложной техники, поэтому с этого момента он оставит исцеление Кристине в покое.

Сама по себе целебная магия требовала постоянной и большой отдачи магии, чтобы оставаться активированной, что требовало довольно высокой степени концентрации. Лицо Кристины покрылось испариной.

— Мне скоро поменяться с тобой местами, Кристина? — обеспокоенно спросила Флора.

— Нет, я всё ещё в порядке. — Кристина мягко улыбнулась, чтобы успокоить Флору.

Тем временем герцог Гугенот и маркиз Родан носили выражения, которые говорили: — Неужели это всё-таки невозможно?

Сосредоточивая исцеляющую магию на голове, духовное искусство, укрепляющее тело, будет применяться для усиления ослабленных функций тела после приковывания к постели, а другое духовное искусство будет использоваться для стимулирования пробуждения разума. Таким образом, они провели лечение высокого уровня, которое в регионе страл — люди не смогли бы воссоздать, используя духовное искусство в сочетании с магией. Однако для окружающих это выглядело так, словно Кристина пролила проклятие на голову Ванессы, так что сомнения герцога Гугенота и маркиза были понятны.

«Если это не сработает, мне придётся также обратиться за помощью к профессору Селии...», — подумал Рио, как вдруг в этот момент тело Ванессы задрожало.

— Урк... — стон сорвался с её губ.

— Ванесса!

— Командир?!

Кристина, Флора и женщины-рыцари заметили это и решительно отреагировали.

— Боже мой... — Герцог Гугенот и маркиз Родан широко раскрыли глаза от удивления.

— Пожалуйста, позовите Ванессу, все, — распорядился Рио.

— Проснись, Ванесса.

— Это Флора. Ты можешь сказать, кто я, Ванесса?

Кристина и Флора немедленно подчинились, стоя рядом с её подушкой. Они повторяли одни и те же фразы снова и снова, в то время как наблюдавшие за ними женщины-рыцари окликали её: — Пожалуйста, проснись, командир.

Через несколько мгновений Ванесса с трудом открыла глаза.

— Прин...цесс...? — сказала она.

— Это верно. Проснись сейчас же, — крикнула Кристина, налаживая куру.

«Пора заканчивать. Я буду сильно стимулировать её разум, чтобы она проснулась, одновременно укрепляя её тело», — Рио увеличил производительность обоих своих духовных искусств.

— А... Тьфу... Г-где...? — Жизнь вернулась в затуманенные глаза Ванессы, когда она произнесла чувственные слова.

— Консульство в Родании. Ты знаешь, кто я такая? — немедленно спросила Кристина.

— При... Принцесса... Ты в безопасности... — Казалось, у неё была ясная память о том, что произошло до того, как она потеряла сознание.

— Сэр Амакава спас нас. Но сейчас беспокойся о себе. Вы были тяжело ранены и до сих пор находились без сознания.

— А... — Ванесса вздохнула с облегчением.

— Я знаю, что ты только что проснулась, но у тебя есть аппетит? — спросил Рио Ванессу, поддерживая её сзади. Обычно человек вообще не смог бы есть после того, как был прикован к постели с ослабленными органами и не мог глотать, но внезапно раздался грохочущий звук.

— ...

«Её тело совершенствуется с помощью духовных искусств. Похоже, её пищеварительные органы достаточно восстановились», — с облегчением подумал Рио. Обычно он использовал искусство физического усиления духа, чтобы уменьшить урон, наносимый его телу, или превысить пределы передвижения в бою, но, используя его, когда функции тела были ослаблены, он смог восстановить тело до псевдозащищенного состояния.

— Похоже, что да, — облегченно вздохнула Кристина, глядя на сестру. — Флора.

— С-сейчас же. Ванесса, открой рот.

Флора нетерпеливо кивнула и поднесла ложку густого супа ко рту Ванессы.

— Ммм... — Ванесса энергично проглотила суп. В следующее мгновение её глаза, которые были не совсем сфокусированы, ожили.

— Ах, мо... — Ванесса пошевелила губами, пытаясь что-то сказать.

— Мо...? — Кристина и Флора наклонили головы.

— Е-ещё! Дай мне ещё, п-пожалуйста! — отчаянно взмолилась Ванесса; должно быть, она умирала с голоду.

Все в комнате удивлённо заморгали.

После короткой паузы Кристина расплылась в нежной улыбке. — Накорми её, Флора.

— П-правильно! — Лицо Флоры просветлело, когда она поднесла следующий кусочек ко рту Ванессы.

— Омф! — Ванесса нетерпеливо схватила ложку. Было странно для Принцессы ухаживать за своим телохранителем, но у Ванессы в настоящее время не было ни ума, ни тела, чтобы думать об этом.

— У-ух ты. Я приготовлю следующий кусочек. — Флора взволнованно вытащила ложку и двинулась за следующим кусочком супа с тарелки. Рио продолжал прикасаться к затылку

Ванессы всё это время, тайно активируя своё духовное искусство.

— Н-нет, я могу прокормить себя сама! Ммм, ммм...! — Ванесса со значительной силой схватила тарелку и поднесла рот прямо к супу, чтобы проглотить всё это сразу.

— Это нормально, что ты ешь так быстро...? — в шоке спросила Кристина, но глаза Ванессы сейчас были прикованы к еде.

— Да... Не могли бы вы также передать мне эту тарелку? — сказала она с огромным аппетитом.

«Ого. Я думал, что максимум, что она сможет съесть, — это жидкая пища, но эффект улучшения физического состояния тела, несомненно, делает своё дело», — Даже Рио, человек, создающий улучшение физического тела, широко раскрыл глаза.

— Тащи сюда всю тележку, — со вздохом приказала Кристина.

Слуги немедленно перевернули тележку. После этого Рио и остальным пришлось наблюдать, как Ванесса агрессивно набивает рот твёрдой пищей, поглощая её с такой жадностью, что она чуть не подавилась, и запивая их напитками.

Не было никакого разговора. Ванесса просто продолжала лихорадочно класть еду в рот. Увидев её в таком состоянии, все подумали, что с ней всё будет в порядке.

◇ ◇ ◇

Примерно через полчаса Кристина и Флора вывели Рио из палаты Ванессы.

Ванесса закончила поглощать необходимую ей еду и теперь снова спала крепким сном, как бревно. Так как сон сразу после еды ложился тяжёлым бременем на тело, она носила повязку с заклинанием усиления физического тела, наложенным на неё. Магическая сущность, необходимая для непрерывного питания полосы, была предоставлена снаружи, поддерживая внутреннюю часть тела в возбуждённом состоянии, пока она спала.

Увидев, как удовлетворённо выглядела Ванесса, удобно дремавшая, Кристина решила, что нет смысла оставаться в комнате, и предложила им отправиться куда-нибудь ещё. Герцог Гугенот и маркиз Родан ушли порознь, так как у них была информация, которую они должны были обсудить друг с другом.

— У Ванессы действительно был потрясающий аппетит, — удивлённо произнесла Флора, вспоминая о том, что произошло в палате.

— Это было удивительно. Но я рада, — согласилась Кристина с облегченной улыбкой, затем

повернулась к Рио. — Большое вам спасибо, сэр Амакава. Мы продолжаем пользоваться вашей помощью, но мы обязательно отплатим и за эту услугу.

— Вовсе нет. Я не был тем, кто проводил исцеление.

— Но ты активировал какое-то заклинание, верно? — спросила Кристина, глядя на профиль Рио сбоку.

— Ну, да... Но я не могу рассказать остальным, что я делал, поэтому, пожалуйста, не благодари меня за это, — Рио кивнул, отказываясь от её благодарности. Он рассказал Кристине и Флоре об духовном искусстве, но не собирался рассказывать об этом кому-либо ещё.

— Тогда позвольте мне сделать что-нибудь лично, чтобы поблагодарить вас, — Кристина тоже не отступала. Даже если она не могла поблагодарить его публично, она хотела вознаградить его лично.

— Пожалуйста, позвольте мне вознаградить и вас, — тут же попросила Флора.

— Если в будущем представится такая возможность. Однако нам нужно где-то быть прямо сейчас. — Рио сменил тему, слегка нахмурившись.

— Да... Мы только что приехали. И вот эта комната. — Кристина остановилась перед определённой комнатой внутри консульской крепости.

— Ты уверена, что мне можно войти? — Рио колебался.

— Да. Прогулка по крепости служит цели распространения информации о том, что мы с Флорой обе живы. Возможно, она в середине лекции, но мы должны зайти внутрь и попросить у неё разрешения понаблюдать.

Верно. В этой комнате Селия была в середине обучения благородных детей Реставрации.

Новость о возвращении Кристины и Флоры уже распространилась по всему благородному классу Родании, но на самом деле показ их фигур на публике оказал большее влияние на моральный дух. Поскольку у них не было никакой неотложной работы, было решено, что они прогуляются по крепости по приказу Кристины, которая также пригласила Рио с собой.

— Мы могли бы также пойти и понаблюдать за классом профессора Селии. Не хочешь пойти со мной? — сказала Кристина. Селия, по-видимому, вела сегодня несколько занятий подряд, но это было её последнее занятие.

— Айша, мы сейчас войдём.

Рио первым делом отправил телепатическое сообщение Айше, находящейся в комнате.

— Хорошо. Селия в панике, — немедленно ответила Айша. Он предупредил их в тот момент, когда было принято решение о поездке, чтобы избавить Селию от шока, но она, очевидно, была потрясена этим.

Пока это продолжалось, Кристина приоткрыла дверь на крошечную щёлочку, затем толкнула её, заглядывая внутрь.

— Давайте войдём. — Кристина вошла в комнату первой, за ней последовала Флора.

Рио вошёл вслед за ними обоими, и в поле его зрения попал пейзаж комнаты. Комната была продолговатой формы, битком набитая студентами от раннего до среднего подросткового возраста.

Селия знала через Айшу, что Рио и другие уже в пути, но это не означало, что она могла сказать своим ученикам, что принцесса Кристина и принцесса Флора приедут. Она вела себя так, словно понятия не имела, что они придут понаблюдать, когда она стояла на трибуне учителя, чтобы провести лекцию.

Однако дверь открылась, и лекция прекратилась. Взгляды студентов сразу же устремились к двери в передней части комнаты. Поскольку появившимися людьми были Кристина и Флора, студенты сразу же разразились болтовнёй.

— В-все! Замолчали! — Селия хлопнула ладонями по трибуне, пытаясь успокоить своих учеников. Затем она отошла от подиума и поспешила к Рио и принцессам.

— Принцесса Кристина, принцесса Флора. И Харуто... — Было ли это от того, что две принцессы были в безопасности, или от того, что она снова увидела лицо Рио, глаза Селии были немного слезящимися от эмоций.

— Я приношу извинения за то, что ни с того ни с сего подняла такой шум, — извиняющимся тоном сказала Кристина.

— Вовсе нет. Я очень рада видеть вас двоих в безопасности. Я уверена, что всё студенты тоже в восторге. Но почему вы здесь? — спросила Селия, склонив голову набок.

— Отчасти причина в том, что мы хотели показать молодым людям, которые надеются на Реставрацию, нашу безопасность... Но сэр Амакава тоже с нами, поэтому мы решили прийти и понаблюдать за вашей лекцией, — объяснила Кристина с озорным смешком. Выражение её лица было каким-то очень естественным, и она выглядела довольной.

— Это так... Конечно, я не возражаю, но, пожалуйста, дайте мне минуту, чтобы объяснить это

студентам.

Селия удивлённо моргнула, затем повернулась, чтобы посмотреть на студентов. — Все, благополучно вернувшиеся принцесса Кристина и принцесса Флора говорят, что хотят понаблюдать за нашим уроком сегодня, — громким голосом сообщила она им.

— Оооо! — Студенты радостно зааплодировали. Они знали, что Кристина и Флора вернулись в Роданию живыми, но их главной обязанностью было учиться. Им пришлось сдерживать своё желание поприветствовать их в гавани и вместо этого посетить этот урок, так что они ни за что не обрадовались бы, если бы Кристина и Флора лично навестили их. Вдобавок ко всему, услышав, что принцессы хотят понаблюдать за своим классом, они наполнились мотивацией.

— Тише, тише сейчас же! Нам нужно показать им нашу обычную классную атмосферу. Не нужно быть слишком восторженным, но и не выгляди слишком жалкими, ладно? Возьмите себя в руки, не поднимая шума. Поняли?

Селия хлопнула в ладоши, обращаясь к студентам. Казалось, она хорошо возбудила их гордость этими словами, так как все они в унисон ответили — Хорошо! — и успокоились.

— Как и ожидалось от твоего мастерского прикосновения, — сказала Кристина, хваля Селию.

— Они все горят желанием показать тебе свои лучшие стороны. — Селия оглядела студентов с кривой улыбкой.

— Возможность снова прослушать вашу лекцию с Кристиной и сэром Харуто... Это действительно похоже на сон, — сказала Флора, чувствуя себя счастливой от всего сердца. Рио, сидящий рядом с Флорой и Кристиной на одной из лекций Селии, был невообразим, когда они посещали Королевскую академию Бельтрама. Рио всегда сидел один, когда посещал лекции.

«По какой-то причине... Такое чувство, что две принцессы немного иначе себя ведут».

У Селии возникло странное чувство. Вероятно, это было потому, что Кристина и Флора теперь знали, кто такой Рио, но Селия пока что была не в курсе последних событий.

— Тогда я рада, что твоя мечта сбылась. Теперь мы не можем откладывать лекцию навсегда, поэтому, пожалуйста, продолжайте. — Кристина, казалось, почувствовала, что чувствует Флора, и мягко улыбнулась. Затем она убедила Селию возобновить урок.

— Сзади есть несколько свободных мест, так что вы можете сесть там.

— Большое вам спасибо. Я также оглянусь на прошлое, наблюдая за вашим уроком, профессор.

Кристина направилась в дальний конец комнаты вместе с Рио и Флорой. Сотни пар любопытных глаз с большим интересом следили за их движениями.

— Скажи. Кто этот парень? Этот человек — дворянин?

— Я думаю, это сэр Амакава. Почётный рыцарь королевства Галарк. Ключевая фигура в спасении принцессы Кристины и принцессы Флоры или что-то в этом роде.

Студенты мужского пола заметили Рио. Кристина и Флора гуляли с мужчиной их возраста, так что было вполне естественно, что там собралось внимание.

— Он не намного старше нас... У него уже были достижения с тех пор, как принцесса Кристина присоединилась к Реставрации, верно?

— Он тоже присутствовал на вечеринке, которую тогда тоже устраивали.

— Я слышал, что он также в хороших отношениях с королём и героем Галарка.

Некоторые студенты мужского пола перешёптывались друг с другом, задаваясь вопросом, как много он достиг, когда был не так уж далёк от них по возрасту.

Например, на вечеринке, устроенной, когда Кристина присоединилась к Реставрации, герцог Гугенот и маркиз Родан попытались свести Рио с молодыми аристократками. Из-за этого Рио, который первоначально не был хорошо известен среди молодых дворян мужского пола, стал известен некоторым из них, и его личность была подтверждена.

— А теперь давайте продолжим лекцию. — Селия посмотрела на Рио, Кристину и Флору, сидевших в ряд сзади, и мягко улыбнулась, возобновляя урок.

«Если подумать, то прошло уже четыре года с тех пор, как Рио наблюдал, как я преподаю... Да, я тоже должна выложиться!» — подумала Селия.

То же самое относилось и к Рио. — «Я никогда не думал, что снова буду посещать занятия профессора».

Он с приятным выражением наблюдал за учительской фигурой Селии. Внешность Селии нисколько не изменилась за последние четыре года, так что на самом деле время как будто перемотало само себя.

«Я сел, как мне было сказано, но...»

Единственная разница между тем временем и сейчас заключалась в том, что он был зажат между людьми, которых не было в прошлом. Если он повернётся направо, то увидит Кристину, а если повернётся налево, то увидит Флору. Кристина сидела как положено и слушала, что говорит Селия. У Флоры была весёлая улыбка на лице, но когда она заметила пристальный взгляд Рио, она застенчиво покраснела.

«Верно... Мне нужно сосредоточиться».

Рио немедленно взял себя в руки и сосредоточился на лекции.

◇ ◇ ◇

— И на этом заканчивается сегодняшняя лекция, — объявила Селия полчаса спустя.

Обычно это было бы сигналом для студентов встать всем сразу и столпиться вокруг Селии с вопросами и комментариями — или иным образом покинуть комнату, — но сегодня в классе была мёртвая тишина. Селия огляделась и не увидела никого, кто шёл бы к ней с вопросами, поэтому она робко направилась к Рио и остальным в дальнем конце комнаты.

— Это была замечательная лекция, как всегда, профессор Селия. Я чувствую, что вернулась к своим корням, снова услышав одну из ваших лекций, — сказала Кристина Селии, как только та подошла.

— Для меня большая честь, но... это преувеличение, — застенчиво сказала Селия.

— Нет, это было действительно потрясающе. Я также рада, что могу присутствовать на лекции вместе с сэром Амакавой и Флорой вот так, — Кристина с мягкой улыбкой покачала головой, глядя на Рио и Флору.

— Спасибо, что позволили нам присутствовать на вашей сегодняшней лекции, профессор Селия, — сказала Флора, присоединяясь к разговору с пружиной в голосе.

— Не за что. Я могла бы сказать, что вы наслаждались, пока слушали, так что мне тоже было очень весело преподавать.

Селия видела, как Флора счастливо улыбалась на протяжении всего урока с трибуны учителя; это заставило её улыбнуться, когда она вспомнила об этом.

— Ага-ха, это всё благодаря тому, что вы трое навели меня. О, совершенно верно. Есть несколько детей, которые хотели бы иметь возможность познакомиться с вами. Могу я позвонить им сюда? — Внезапно спросила Селия, почувствовав эмоции студентов и криво улыбнувшись им.

— Да, конечно. — Кристина не знала, кто это будет, поэтому с любопытством наклонила голову, соглашаясь.

— Сайки, Муракумо. — Селия назвала фамилии двух студентов.

— О, так эти двое тоже присутствовали. — Кристина поняла ситуацию в тот момент, когда услышала фамилии. Сайки Рей и Муракумо Коута — это были те двое, которые сбежали из замка Бельтрам вместе с ней.

«Если подумать, Рей упомянул, что сейчас встречается с благородной женщиной. И Коута сказал что-то о подготовке к Реставрации, прежде чем стать искателем приключений...»,
— Рио вспомнил, когда он в последний раз встречался с ними перед отъездом.

— С ними обоими всё в порядке? — спросила Кристина.

— Да. У них обоих есть талант стать отличными магами. Обычно они читают лекцию с дамами из домов барона Дэнди и барона Гилберта, но... А? Они уже ушли? Сайки? Муракумо?

Никто не появился после того, как Селия позвонила им, поэтому она повернулась к местам, где они обычно сидели. Взгляды всех студентов, собравшихся там тоже.

— Р-Рей, это плохо. Нас вызывают, — сказал Коута.

— Сэр Коута прав. Вы должны ответить, когда вас позовут, тем более что принцесса Кристина и принцесса Флора здесь, — добавила Роза.

Рей покачал головой. — Э-э, нет. Если мы выйдем сейчас, мы определённо выделемся.

Коута, Рей и Роза Дэнди, которая встречалась с Рей, все сидели в ряд. Похоже, Рей не хотел выделяться в классе, поэтому Коута и Роза приглушенными голосами убеждали его двигаться. Однако он опустил голову, чтобы спрятаться.

— Такая реакция заставит тебя выделиться ещё больше, понимаешь? Это будет только хуже, чем больше ты будешь откладывать, — весело заметила девушка по имени Микаэла Белмонд. Она села по другую сторону от Розы.

— Гхх... Наверное, у меня нет выбора. Пойдём, Коута. Ты тоже пойдёшь, Роза, — Рей, казалось, обрёл свою решимость и подтолкнул своего младшеклассника, хватая за руку свою невесту, когда он сам встал.

— Подождите, сэр Рей!

— Развлекайтесь, вы трое. — Микаэла проводила их взмахом руки.

— Почему я тоже должна идти... — нервно пробормотала Роза.

«Похоже, у них двоих всё в порядке. Они совсем не изменились со времени их совместного путешествия», — Рио усмехнулся про себя.

— Аха-ха... — Селия неловко рассмеялась.

— Вы оба хорошо выглядите, — сказала Кристина, как только Коута и Рей подошли, раздражённо улыбаясь. Флора не была знакома ни с одним из них, поэтому робко попятилась.

— Да, к счастью. Мы тоже рады, что вы в безопасности, — кивнув, сказал Коута.

— Я, э-э, искренне поздравляю вас с благополучным возвращением, принцесса Кристина, принцесса Флора... — Рей приложил руку к груди и почтительно поздоровался. Его беглость была всё ещё немного шаткой, но его намерение было ясным.

— Спасибо. Это всё благодаря сэру Амакаве, — сказала Кристина, глядя на Рио.

— Рад снова видеть тебя, Рей, Коута. Я рад видеть тебя в добром здравии, — сказал Рио.

— Мы слышали, что ты снова спас принцесс. Ты такой классный, Харуто, — с благоговением сказал Коута.

Рей кивнул в ответ. — Да, да. Сэр Амакава действительно человек часа.

— Ты изменил манеру говорить, Рей...? — Его слова звучали странно благородно.

— О, ну, мне приходится беспокоиться о том, как люди воспринимают меня сейчас. Моя невеста сейчас учит меня правильно говорить. Ты иностранный дворянин, почётный рыцарь, эквивалентный тому, кто носит титул графа, так что, если я не буду вести себя должным образом, меня потом отругают за это... — Рей честно ответил, глядя на Розу.

— ...

— Не смей говорить ничего странного, — сказала Роза, свирепо глядя на него.

— Ч-честно говоря, я действительно нервничаю. Дворянам наверняка приходится нелегко. — Рей заметил пристальный взгляд Розы и отмахнулся от него со слегка паническим смехом.

— Действительно, — согласился Рио с весёлым взглядом. — Если ты сейчас помолвлен, означает ли это, что ты стал дворянином?

— Да. Титул баронета я получил от принцессы Кристины. Это моя невеста, Роза Дэнди, — сказал Рей, представляя Рио девушку, сидящую рядом с ним.

— Я... Рада познакомиться с вами. Меня зовут Роза Дэнди. Для меня большая честь приветствовать принцессу Кристину, принцессу Флору и сэра Амакаву таким образом.

Роза, казалось, немного нервничала, но она смогла поприветствовать дворянина лучше, чем Рей; дочь барона обычно была бы слишком далеко внизу, чтобы когда-либо разговаривать с двумя принцессами. Как почётный рыцарь, статус Рио также был выше, что эквивалентно графу, и он был человеком часа, как и сказал Рей, так что её нервы были вполне понятны.

— Я понимаю. Приятно с вами познакомиться. Я Харуто Амакава. — Рио вежливо ответил на приветствие.

— Я всё слышала о вас от сэра Рея, так что, ммм, для меня большая честь иметь возможность встретиться с вами.

— Я также был в большом долгу перед Рей во время нашего путешествия в Роданию, так что это тоже честь для меня.

— Хм, я почти уверен, что всё это время полагался на тебя... — пробормотал Рей, почёсывая щеку.

— Роза, это было? Баронет Сайки — хороший друг героя Руй, поэтому обязательно поддержи его, — сказала Кристина Розе.

— Д-да, Ваше Высочество! Я обязательно это сделаю. — Роза торжественно склонила голову.

— Я бы с удовольствием поговорила с вами ещё немного, но мы не можем говорить здесь мирно. Возможно, на более позднем встрече... Хм. Через неделю мы снова отправимся в столицу Галарка. Ты бы тоже хотела пойти с нами? — спросила Кристина у Коуты и Рей, придумав эту идею в середине разговора.

— В столицу Галарка, вы говорите...?

— Конечно, я не возражаю...

Коута и Рей обменялись взглядами и кивнули.

— Хорошо. Я скоро свяжусь с вами снова и сообщу более подробную информацию, — сказала Кристина.

— Хорошо, — ответили они в унисон.

— У вас есть время после этого, профессор Селия? Я хотела бы поговорить с вами, а также с сэром Амакавой и Флорой.

— Конечно. У меня нет никаких занятий до конца сегодняшнего дня.

— Тогда давай сменим комнату. Не похоже, что студенты разойдутся по домам, если мы останемся здесь, — сказала Кристина, вставая. Таким образом, Рио и остальные перешли, чтобы поговорить.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/1639954>