

Рио на время попрощался с Сацуки, Шарлоттой и Лизелоттой и поднялся на борт дирижабля Реставрации, направлявшегося в Роданию. После посадки его пригласили в гостиную, где остановились Кристина и Флора, чтобы дожидаться их прибытия. Герцог Гугенот был исключён из приглашения Кристины, поэтому он ждал в другой комнате.

— Спасибо за приглашение, — сказал Рио сёстрам, как только сел. Учитывая, как они втроём отправились в столицу Королевства Галарк вместе, это было немного странно.

— В последнее время для нас троих стало естественным быть вместе, так что это действительно кажется немного странным. С тех пор как мы прибыли в столицу, прошёл всего один день, но мне кажется, что прошло много времени с тех пор, как мы виделись в последний раз.

— Я как раз думал о том же, Кристина.

Очевидно, Кристина и Флора чувствовали то же самое, что и Рио. Если бы между ними что-то и изменилось, то только это.

— Пока мы путешествовали, единственный раз, когда артефакт не изменил цвет моих волос, это когда в доме были только мы трое. В те времена я мог расслабиться, но здесь я не могу этого сделать. Возможно, именно поэтому.

Рио указал на разницу между тем, когда он был настороже, и когда нет. Другими словами, когда они втроём путешествовали вместе, Рио взаимодействовал с Кристиной и Флорой, больше используя свою расслабленную сторону, но теперь он был здесь как Харуто Амакава, вместо этого он был настороже.

— Действительно, мы также стали более напряжёнными с тех пор, как вернулись в организацию.

— Понятно...

Кристина и Флора согласились с ним.

— На самом деле, было несколько вещей, которые я хотела обсудить до прибытия в Роданию, вот почему я позвала вас сюда. Возможно, вы не сможете расслабиться, пока вы здесь, но не могли бы вы выслушать меня некоторое время?

— Конечно. Я был бы рад это сделать.

— Тогда я начну с самых простых тем. Если ты собираешься привезти Михару и своих друзей в Королевство Галарк, значит ли это, что Сара и остальные сейчас в Родании? Я в большом долгу перед группой Сары, поэтому я хотела бы ещё раз поблагодарить их, если это возможно.

В своей первой теме Кристина упомянула о местонахождении Сары и остальных.

— У меня есть ещё один каменный дом, который я использую для своих путешествий. Они использовали его, чтобы спокойно жить в лесу на окраине Родании.

— Я понимаю.

— Я знаю, где они находятся, так что они могут приехать в Роданию в течение дня или около того. Но, как я уже упоминал ранее, Сара и другие — молодые леди из группы меньшинств, и

их учили избегать политики королевства. Я думаю, что они хотели бы избежать посещения чего-либо с политическим нюансом, поэтому, если вы сможете иметь это в виду, когда будете взаимодействовать с ними, возможно, удастся организовать встречу. Я извиняюсь за то, что у меня так много требований...

Рио склонил голову. Он хотел оставить вопрос о том, будут ли они присутствовать или нет, для людей, о которых идёт речь, поэтому он выдвинул требования, даже несмотря на то, что разговаривал с двумя принцессами.

— Я понимаю. В этом случае, если Сара и другие посетят Галарк вместе с вами, я либо найду время, чтобы посетить ваш особняк, либо выделю некоторое время, чтобы поговорить с ними на воздушном корабле там. С этим всё будет в порядке? — предложила Кристина.

— Конечно, я не возражаю, но... Это нормально так беспокоить двух принцесс?

Хотя именно он ставил условия, Рио чувствовал себя немного взволнованным при мысли о том, чтобы навестить двух принцесс. На самом деле члены королевской семьи очень редко старались изо всех сил посещать дворянские особняки.

— Да. Я хочу сказать им спасибо, так что с моей стороны будет только вежливо навестить их. С особняком, принадлежащим вам, не будет проблем, если мы воспользуемся этим притворством. Если они посетят вас во время пребывания в Родании, я могу устроить так, чтобы никто из членов Реставрации не приближался к вашему поместью во время их пребывания, — чётко заявила Кристина.

— Большое вам спасибо за внимание. Тогда я свяжусь с вами, если Сара и другие решат приехать.

Рио почтительно склонил голову.

— Пожалуйста, сделай это. Тогда следующая тема-профессор Селия.

Кристина несколько неохотно упомянула имя Селии.

— Что-то случилось с профессором?

В последнее время Рио не мог называть Селию "профессором" в присутствии других и часто обращался к ней без титула, но, поскольку в этом не было необходимости в присутствии королевских сестёр, которые знали его личность, он последовал примеру Кристины и назвал её профессором.

— Я считаю, что вы должны сообщить профессору Селии, что теперь нам известна ваша личность. Что ты об этом думаешь?

— Действительно, может быть трудно взаимодействовать, не делаясь этой информацией, — согласился Рио с натянутой улыбкой. — Если вы сможете организовать обстановку без какой-либо третьей стороны, мы сможем обсудить всё это вместе. Но если это покажется трудным, я также могу сообщить ей об этом сам. Я не возражаю, если вы трое потом сами всё обсудите, — предложил он.

— В таком случае я постараюсь организовать встречу только для нас четверых после того, как мы прибудем в Роданию, но если это окажется невозможным, мы предоставим объяснение вам, сэр Амакава, — сказала Кристина, решив, что для Рио было бы лучше присутствовать при

объяснении.

— Понятно. — Рио кивнул, не видя в этом никаких проблем.

— Кроме того, я хотела бы обсудить вознаграждение от Реставрации для вас за инцидент на этот раз.

Кристина с самого начала сидела элегантно, но ещё больше выпрямилась, когда заговорила о награде. Затем, почувствовав, как нервничает Кристина, Рио заговорил.

— Да. Я бы предпочёл, чтобы вы выбрали что-нибудь поскромнее, если это возможно. Я тоже не хочу быть обузой для вас, и в любом случае я ничего особенного не желаю, — нахмурившись, заявил Рио.

— Я ценю ваше сочувствие, но боюсь, что обстоятельства довольно неизбежны.

— Вы имеете в виду то, что король Франсуа назвал примером для других?

— Это часть дела, но награда, которую вам предложили из Реставрации, — это помолвка с известной аристократкой организации. — Кристина устало вздохнула.

— Помолвка, вы говорите...

Действительно, это была довольно тревожная награда. Крайне тревожно — это была первая мысль Рио.

— Я полагаю, в конце концов, это будет воспринято только как досадная помеха?

Кристина вздохнула ещё глубже, заметив слабую перемену в выражении лица Рио.

— Хотя для меня огромная честь получить такое предложение...

— Мои извинения. Я знала, что это будет неприятно, но я должна была хотя бы упомянуть об этом, иначе в будущем всё станет ещё более неприятным, — сказала Кристина, склонив голову. Она должна была подтвердить тот факт, что подняла эту тему, иначе её будут преследовать по этому поводу вечно.

— Нет, это не то, за что Ваше Высочество должно извиняться... Я просто не представлял, что будет сделано такое предложение.

— Это просто показывает, насколько выдающимся были ваши достижения. В настоящее время герцог Гугенот весьма настаивает на этом.

— Вы хотите сказать, что он хочет помолвки с дворянкой из дома гугенотов? Я не знал, что есть такой свободный...

— Он сказал, что хочет предложить вам свою старшую дочь со второй женой, я полагаю. Однако даже я признаю, что это невозможно, учитывая то, что сделал с вами его сын, поэтому я могу придумать причину, чтобы отвергнуть эту идею, — чётко заявила Кристина.

— Я не верю, что дочь виновата, но я был бы благодарен, если бы вы это сделали.

— Понятно. Он должен отступить, если я скажу ему, что тебе было неинтересно, когда я подняла тему брака. Однако герцог Гугенот не из тех, кто сдаётся спокойно. Я легко могу

представить, как он ждёт другого шанса, чтобы заставить тебя заключить помолвку.

— Понятно...

— Кроме того, независимо от вознаграждения, вы можете обнаружить, что с этого момента вы будете получать больше разговоров о браке. Хотя я бы хотела иметь возможность подавить их всех для вас, боюсь, моего нынешнего влияния для этого недостаточно... И поэтому я надеялась подготовить для тебя предлог, чтобы заставить дворян отказаться от тебя. Возможно, мы могли бы обсудить это более подробно сейчас.

— Какого рода оправдание было бы эффективным, в частности?

— Чтобы быть абсолютно откровенным, самый эффективный способ заблокировать всё обсуждения брака — это создать ещё один брак, — сказала Кристина со страдальческим видом.

— Это, безусловно, имеет логический смысл, — согласился Рио с кривой улыбкой.

— Например, если вы уже определились с первой женой, любой, кто стремится занять эту должность, естественно, устранил себя. Хотя это не повлияло бы ни на кого, кого не волнуют должности.

— Если можно спросить... можно ли ожидать, что у меня будет несколько жён, как у знати?

— Для высокопоставленных дворян обычно иметь несколько жён. Ваше положение дворянина чрезвычайно уникально, но, учитывая ваши достижения, я думаю, что многие захотят, чтобы вы сделали то же самое.

Кристина высказала свою догадку, чтобы ответить на тревожный вопрос Рио.

— Они захотят, чтобы я это сделал... Но смогу ли я по-прежнему оставаться верным одной жене, если захочу? — спросил Рио, подтверждая, будет ли применима противоположная интерпретация её слов.

— Да. Главная причина, по которой благородные семьи имеют несколько жён, заключается в том, чтобы сохранить ключевые должности, которыми они управляют, в пределах своей собственной родословной. Те, кто не возражает оставить важные посты дочерним семьям или доверенным слугам, женятся только один раз, но они в меньшинстве. Обычно после этого от них требуют нескольких жён, и в конечном итоге они не могут отказаться... — Кристина объяснила, что касается системы многожёнства.

Главный дом был местом, где глава семьи брал на себя финансы, в то время как семьи филиалов были отдельными домами, которые жили независимо от главного дома. Как правило, ветви семей создавались, когда дворяне женились на жёнах, которые не могли дать семье наследников. В тех случаях, когда один из них покидал главный дом, вступая в брак с другим, семья ветвей не формировалась.

Существовала также система многоженства, чтобы быть уверенным, что в семье всегда будет наследник, но если кто-то был готов привести кого-то из семьи ветви в качестве наследника, то также не было необходимости в нескольких жёнах. Однако было не так много дворян, готовых так думать.

— Я понимаю... Сегодня я кое-чему научился. Большое вам спасибо, — с благоговением сказал

ей Рио.

— Судя по нашему разговору, похоже, что вы против того, чтобы иметь несколько жён?

— Да, если честно... — Рио кивнул довольно без энтузиазма.

— Ммм... Я прошу прощения за неожиданный вопрос, но это потому, что у вас уже есть на примете конкретный человек?

— Конкретный человек, да?... Мне интересно...

— Прости, с моей стороны было невежливо спрашивать. Ты не обязан отвечать, если не хочешь, — быстро извинилась Кристина.

— Нет, я не это имел в виду... Я просто не в состоянии думать о любви и браке в это время. — Рио выглядел обеспокоенным, он долго размышлял, прежде чем, нахмурившись, выдал свои мысли. Однако его тон не был полностью отрицательным. — Но если бы у меня было немного... просто немного больше уверенности в себе... Я думаю, что тогда я смог бы позитивно оценить ситуацию.

Он выразил свои мысли относительно брака со слабой улыбкой. Он мог бы осуществить свою месть, но не смог так легко сразу переключиться на идею брака и счастья. Какая-то часть его всё ещё смотрела на себя свысока. Но в то же время он потенциально тоже чувствовал смутную надежду.

Кристина и Флора уставились на выражение лица Рио, как будто их засасывало в него.

— Я... понимаю... — Кристина неловко ответила через мгновение.

— Настроение стало странным из-за меня. Мне очень жаль. — Рио склонил голову с натянутой улыбкой.

Кристина поспешно покачала головой. — Нет, прости, что спрашиваю тебя о чём-то таком неподобающем.

◇ ◇ ◇

Несколько часов спустя заколдованный воздушный корабль, на который они поднялись, наконец прибыл в Роданию. Уведомление о возвращении Кристины и Флоры было отправлено заранее на другом воздушном корабле, так что гавань у озера Родания была забита знатью Реставрации.

Когда Рио и герцог Гугенот высадились вместе с Кристиной и Флорой, маркиз Родан и другие дворяне подошли, чтобы выразить свою радость по поводу их благополучного возвращения. Затем, поскольку они не могли просто стоять и разговаривать, они сели в экипаж, направлявшийся в крепость, которая использовалась в качестве консульства.

«Кажется, её нет в толпе... Айша заметила бы моё приближение, так что, возможно, она в середине урока. В конце концов, всё ещё светло».

Рио обвёл взглядом толпу из кареты, но Селии нигде не было видно. Как только он подумал об этом, пришло телепатическое сообщение от Айши.

— С возвращением, Харуто.

— Привет, Айша. — Рио рефлекторно улыбнулся и мысленно ответил: По какой-то причине звук голоса Айши был очень обнадеживающим.

— Селия в середине лекции. Она действительно хочет увидеть тебя и принцесс, но она не могла отменить лекцию. Она очень расстроена.

— Аха-ха, понятно. Мы сейчас направляемся в консульство и будем ждать, пока она закончит занятия.

Лекции Селии также проходили в консульстве, так что это было идеально.

— Поняла. Я дам знать Селии.

— Давай обменяемся кое-какой информацией, пока мы ждём, — предложил Рио, когда ехал в экстравагантной карете с Кристиной, Флорой, герцогом Гугенотом и маркизом Роданом.

— Конечно. Пока тебя не было, в Родании произошло несколько инцидентов. Я расскажу тебе о них.

— Это именно то, о чём я собирался спросить. Когда я был в Королевстве Галарк, я слышал, что профессор Селия заметила Рейсса в Родании.

— Она не сообщила Реставрации обо всех деталях. Я объясню, что произошло.

— Пожалуйста, — ответил Рио с мрачным видом.

— Что-то случилось, сэр Амакава?

Кристина, сидевшая напротив Рио, заметила, как изменилось выражение его лица. Она посмотрела на него с беспокойством.

— Нет, ничего особенного. — Рио с улыбкой отмахнулся от неё и выслушал отчёт Айши.

— Расскажи мне подробности, пока мы будем двигаться.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/1639953>