

Рио поднял Флору, которая потеряла сознание и заснула. Он взвалил Кристину на спину и собрался уходить.

- А теперь, может быть, мы пойдём? Я не буду двигаться так быстро, но, пожалуйста, держись крепче, чтобы не упасть. Тебе нужно только применить исцеляющую магию до такой степени, с которой ты тоже сможешь справиться, - сказал Рио Кристине перед тем, как они ушли. Поскольку он нёс её на спине, её лицо было прямо перед ним, когда он обернулся, чтобы посмотреть через плечо.

- Хорошо... - Кристина ответила слабым шёпотом:

Что же мне делать? Я ведь воняю, правда?

Ей было не по себе от этого. Она изрядно вспотела, гуляя по лесу, не принимала ванну, её платье было в лохмотьях, и всё же ей приходилось цепляться за Рио, чтобы не быть сброшенной.

Она грязная и воняет. У меня нет никакого интереса держать таких женщин.

Она вспомнила слова Дюрана и почувствовала себя ещё более неловко; он даже сказал, что она похожа на нищенку. Напротив, от Рио исходил слабый запах мыла, заставляя её ещё больше ощущать запах собственного тела.

- Что-то случилось? - Рио почувствовал, как Кристина зашевелилась у него на спине, и слегка повернул голову, чтобы посмотреть на неё.

- Нет, ничего особенного! - Кристина покачала головой, её голос звучал пронзительно. Она небрежно ослабила хватку вокруг Рио.

- Э-э-э, не могли бы вы держаться чуть крепче? - немедленно предупредил он.

- Верно... - Кристина нерешительно обхватила Рио руками. Однако по тому, как робко она себя вела, было ясно, что она всё ещё чувствует себя сдержанной.

- Что-то всё-таки не так?... - осторожно спросил Рио.

Кристина покраснела и опустила голову. - ...Ничего особенного, правда... - прошептала она. Это было почти как поведение обычной застенчивой девушки - невообразимый взгляд для её обычного бесстрашия.

- Тогда это хорошо... О, обычно вашему высочеству не приходится цепляться за такого мужчину, верно? Прошу прощения за бестактность. Путешествие не займёт много времени, но мне очень жаль, - Рио, казалось, понял причину застенчивости Кристины и неловко извинился.

- О нет, дело не в этом... Это я должна извиниться за то, что испачкала твою одежду в таком состоянии... - Кристина слабым голосом объяснила: У неё не было возможности спросить, воняет ли от неё, поэтому она сделала это косвенно.

Рио наконец убедился, что ему не нужно беспокоиться об этом. - Если ты хочешь это сказать, то мой пиджак тоже запахкан кровью. Мне нужно будет приготовить для нас смену одежды и ванну, как только мы закончим путешествие, - усмехнулся он.

- Большое вам спасибо... - Кристина тихонько сжала Рио ещё крепче.

- А теперь пошли. - Обеспечив Кристине и Флоре безопасность, Рио двинулся к выходу. Он оттолкнулся от земли и использовал духовное искусство ветра, чтобы мягко парить в воздухе. Затем, когда он поднялся метров на десять, Кристина ещё крепче прижала его к себе.

- Что... - Она огляделась, опустив взгляд на землю.

- Ты не упадёшь, так что не волнуйся, - сказал Рио, угадав мысли Кристины по её реакции. Он раскрыл своё искусство полёта духа во время битвы с Люциусом, так что ему больше не нужно было скрывать это.

- Эм... Как ты сейчас летаешь? - робко спросила Кристина.

- Я управляю ветром, чтобы летать, - широко объяснил Рио. Он использовал своё духовное искусство, не сдерживаясь, в своей борьбе с Люциусом; было бы невозможно объяснить каждую из способностей, которые он использовал как эффект своего зачарованного меча - Кристина не поверила бы этому. Было ясно, что ему придется объяснять духовные искусства, но он ещё не решил, насколько подробно ему придется вдаваться.

- Я ... я понимаю... - Кристина что-то напевала, ошеломлённо оглядывая пейзаж. Возможно, она не знала, как далеко ей следует заглядывать, или, возможно, её мысли не поспевали за серией шокирующих истин, которые ей сообщили. Возможно, и то и другое.

Сейчас они съехали с дороги на холмистую местность с великолепным видом, и она была очарована пейзажем.

- Мне нужно многое объяснить, и я уверен, что у вас тоже есть много вопросов. Стыдно признаться, но столько всего произошло, что у меня в голове ещё не укладывается, так что не могли бы вы уделить мне немного вашего времени, когда мы отдохнём?

- В-верно... Правильно, я должна обработать твою рану. Может, мне начать здесь? - Кристина мгновенно пришла в себя и протянула правую руку, которой она обхватила грудь Рио. Она положила ладонь на его левую руку, где было пятно крови, и уточнила, требуется ли лечение.

- Да. Но если ты не в том положении, чтобы это делать, то всё в порядке.

- Нет, я сама справлюсь. - Кристина произнесла заклинание "Кура", и у её правой руки появился магический круг, слабо светящийся. Оставалось только ждать, пока пройдёт время. Она внимательно следила за левой рукой Рио.

- Большое вам спасибо.

- Эм... П-пожалуйста.

Поскольку она протянула руку, чтобы исцелиться, её лицо оказалось рядом с лицом Рио, прежде чем она поняла это. Когда она заметила, что лицо Рио достаточно близко, чтобы поцеловать её, если он повернёт голову, Кристина сразу же покраснела.

Несмотря на это, она не прекратила лечение и продолжила колдовать.

◇ ◇ ◇

Несколько минут спустя Рио добрался до скалистой местности в нескольких километрах к юго-западу от того места, где он сражался с Луцием.

Это должно сработать.

Если лучшим местом для укрытия дерева был лес, то лучшим местом для каменного дома, чтобы слиться с окружением, была бы скалистая местность. Окрестности тоже казались необитаемыми, так что это было идеальное место для его установки.

Показать им каменный дом означало бы раскрыть информацию, которую он хотел скрыть, но с Флорой в её нынешнем состоянии ситуация была чрезвычайной. Поскольку привезти Кристину и Флору в город в изодранных платьях означало привлечь нежелательное внимание, он решил устроить место, где они могли бы быстро отдохнуть.

- Мы приземляемся здесь. - С этим предупреждением Рио спустился на десяток с лишним метров.

- Что мы делаем в этой каменистой местности?.. - Кристина с любопытством огляделась. Рио приземлился вскоре после этого, позволив ей убедиться, что вокруг действительно нет ничего интересного.

- Ты можешь спуститься сюда.

- Ладно. - По подсказке Рио Кристина послушно спустилась на землю. Тем временем Рио послал свою магическую сущность через ноги в землю, используя свои духовные искусства, чтобы выровнять фундамент. Его меч играл дополнительную роль в активации его духовных искусств, так что вонзить его в землю было бы быстрее, но сейчас его руки были заняты Флорой.

- Земля... двигается? - пробормотала Кристина, глядя вниз.

- Я собираюсь использовать артефакт с космической магией, чтобы поставить дом. Это просто подготовка к этому.

- А?..

- Может быть, будет быстрее увидеть всё своими глазами. Растворво. - В этот момент фундамент был расплюснут, и Рио произнёс заклинание, чтобы использовать Пространственно-Временной тайник, который носил на руке. Сразу после этого пространство перед Рио и Кристиной исказилось, и с тяжелым стуком появился огромный валун.

- А? - Кристина моргнула.

Рио проигнорировал её и направился к входу, ловко открыв дверь, всё ещё неся Флору. - Входите. Это вход. Он знал, что не будет конца, если он начнёт объяснять всё, поэтому он решил отложить это до тех пор, пока он не сможет объяснить всё сразу позже.

Кристина долго молчала, но в конце концов решила, что этому не будет конца, если она перестанет удивляться всему.

- Хорошо... - сказала она, следуя за Рио к выходу. Но жилое пространство, в которое она вошла, было таким уютным, что она снова потеряла дар речи. Каменный дом не был украшен экстравагантными украшениями, предпочитаемыми дворянским сословием, но он был построен гораздо лучше, чем среднее дворянское поместье.

Рио вошёл в дом вслед за Кристиной и закрыл за собой дверь. - Я бы хотел уложить принцессу

Флору спать, но сначала нужно переодеться, верно? В задней комнате в гардеробе есть запасная одежда, принадлежащая Михару и другим девушкам. Не могли бы вы пойти и проверить, подходят ли они по размеру?

У Рио было два каменных дома: тот, который он получил первым, и тот, который ему подарили, когда он покинул деревню духов вместе с Сарой и другими. Поскольку носить одежду между двумя домами было тяжким бременем, в каждом доме хранился запасной комплект одежды для каждого.

Они не могли пойти на рынок, чтобы купить больше одежды в их нынешнем состоянии, поэтому он решил одолжить им эту одежду и извиниться перед девушками позже. Сам Рио не мог выбрать одежду, особенно нижнее бельё, поэтому он попросил Кристину выбрать её самой.

"..."

- Принцесса Кристина?

- О, н-точно. - Всё ещё не в силах стряхнуть с себя шок, Кристина с любопытством оглядела комнату. Она пришла в себя только тогда, когда Рио окликнул её по имени.

- Я покажу вам комнату, где хранится запасная одежда, так что не могли бы вы выбрать сменную одежду для себя и принцессы Флоры? - Переход от обычно угрюмой Кристины к этому человеку был новым для Рио, который усмехнулся, повторяя своё объяснение.

- Правильно... - Кристина кивнула, смущенная тем, насколько она была поглощена осмотром дома.

- Как только ты найдёшь подходящую одежду, я провожу тебя в ванную. Если принцесса Флора проснётся, ты тоже сможешь её быстро вымыть...

- Сейчас она выглядит намного лучше, так что я одолжу ей одежду и попробую разбудить.

- Ладно. А пока я оставляю принцессу Флору на диване и покажу вам дорогу. Следуй за мной. - Рио положил Флору на диван и провёл Кристину в гардеробную. Мгновение спустя они прибыли в комнату назначения.

- Это гардеробная. В шкафу есть одежда, которую трудно сложить, а в ящиках - всё остальное. Шкаф общий, но ящики разделены по человеку, так что, как только вы найдёте что-то, что подходит вам, вы можете придерживаться использования этого ящика. Позже я объясню ситуацию девушкам, которые владеют этой одеждой. Пожалуйста, вернитесь в гостиную, где находится принцесса Флора, как только закончите. А сейчас я извиняюсь, - объяснил Рио, оглядывая комнату. Обычно он никогда не входил в комнату, так что даже он не знал, чья одежда находится там.

- Спасибо тебе за всё это.

- Это совсем не проблема.

Кристина поклонилась Рио, и тот вышел.

А теперь поскорее одолжить одежду и вернуться к Флоре... Она не могла заставлять Рио ждать слишком долго. Кристина первой открыла ближайший ящик.

- Это отделение для нижнего белья... Всё это тоже сделано Гильдией Рикка. На этой - юбки, а на этой - рубашки. Если мы больше не путешествуем сегодня, то что-то удобное должно быть хорошо, верно?

С этой мыслью Кристина заглянула в шкаф. На ней лежала сшитая на заказ одежда, вроде платьев и пальто.

Ух ты... Сколько же людей живёт в этом доме? - она задумалась, но это, вероятно, означало, что она может найти что-то своего размера. После этого Кристина проверила, какая одежда лежит в других ящиках.

Я просто выберу платье, так как его легко надеть.

Она решила позаимствовать из шкафа два платья. Платья, которые она обычно носила, были слишком сложными, чтобы надеть на себя, но платья в шкафу выглядели достаточно простыми, чтобы носить их легко. Она поднесла их к своему телу, чтобы проверить их размеры, затем выбрала один, принадлежащий Саре, и один, принадлежащий Михару. Там тоже была какая-то накладка, так что она взяла и её.

Этот размер должен быть в порядке... Возможно.

Она не будет знать, насколько тесной была эта одежда, пока не наденет её, но она испачкает её своим грязным телом, если наденет её вот так. Она была особенно неуверенна в размерах Флоры, так как её здесь не было, но в худшем случае она могла одолжить что-нибудь ещё позже.

Мне пора возвращаться.

Кристина закрыла дверцу шкафа и ящики, оставив вещи на прежнем месте, прежде чем выйти из комнаты.

Вернувшись в гостиную, она увидела спящую на диване Флору. Где сэр Амакава?..

- Похоже, ты нашла какую-то одежду.

Кристина оглядела комнату и увидела Рио, выходящего из кухни с подносом напитков.

- Да, я выбрала эти платья.

- Я приготовила холодные напитки, так что, пожалуйста, угощайтесь. - Рио поставил поднос на стол. Лёд звякал внутри металлических кружек, тая в напитках.

- ... - Кристина сглотнула. Она не могла как следует увлажниться во время прогулки по лесу, поэтому у неё пересохло в горле.

- Давай, угощайся. - Рио тут же потянулся за своей чашкой.

- Спасибо. Сейчас я его выпью.

Должно быть, это был горячий чай, охлаждённый льдом. Он ещё не остыл до ледяной степени, так что это была идеальная температура, чтобы проглотить одним глотком.

Глоток, глоток. Кристина с жаром выпила чай. Как только её иссохшее тело достаточно увлажнилось, она мечтательно вздохнула. - Ха...

- Есть ещё, если хочешь. - Рио тут же подошёл к Кристине и налил ей ещё.

- ...Я прошу прощения. Пить всё одним глотком, должно быть, было некрасиво, - вздрогнув, поняла Кристина, и щеки её вспыхнули.

- Всё в порядке. Убедитесь, что вы правильно увлажнили себя. - Рио покачал головой и улыбнулся.

Это заставило Кристину покраснеть ещё сильнее. - Ладно... О, ммм. Мне тоже надо разбудить Флору. Флора, проснись. - Она взволнованно поставила чашку на стол и подошла к лежащей на диване Флоре. Затем она легонько потрясла её за плечо, чтобы разбудить.

- ... - Флора, должно быть, очень устала, раз не проснулась. Но Флора сильно вспотела с тех пор, как её отравили, так что если она и дальше будет так спать, ей грозит обезвоживание.

- Флора. Флора? - Кристина продолжала звать её по имени и трясти, заставляя проснуться.

- Ммм... - Флора наконец медленно открыла глаза.

- Слава богу. Ты понимаешь, кто я?

- Кристина?..

- Совершенно верно. Ты ведь помнишь, что случилось?

- Д-да... Пришёл сэр Харуто... потом он дал мне лекарство...

- После этого сэр Амакава отвёз нас в безопасное место. Возможно, ты всё ещё плохо себя чувствуешь, но мы не можем допустить, чтобы у тебя было обезвоживание, поэтому тебе нужно что-нибудь выпить. Ты можешь сесть?

- Да... - Флора села, не без помощи Кристины. Её взгляд всё ещё был рассеянным и затуманенным.

- Вот, пожалуйста, - Рио протянул Кристине чашку Флоры.

- Давай, пей до дна.

- Большое спасибо... - Флора промочила пересохшее горло, а Кристина поддерживала для неё чашку. Её тело, должно быть, жаждало увлажнения, так как она бездумно продолжала пить. Через некоторое время она отодвинула рот от чашки с милым вздохом.

- Я налью тебе ещё. - Рио подошёл к Флоре со стеклянной бутылкой чая.

- А?.. - Сэр Харуто? - Флора непонимающе посмотрела на него.

- Да? - Рио с любопытством склонил голову набок.

- А... В-верно. Это ты спас меня. Мой разум всё ещё туманный...

Очевидно, до сих пор она не замечала Рио в поле своего зрения. Теперь, когда она восстановила влагу, её разум был достаточно ясен, чтобы покраснеть сквозь усталость на лице.

- Твоё тело, должно быть, истощено. Яд был удалён лекарством, но ты всё равно должна

немного успокоиться.

- Сколько времени ей потребуется, чтобы полностью восстановиться? - спросила Кристина, беспокоясь за Флору.

- У неё будет небольшая лихорадка в течение нескольких дней, и она может чувствовать себя вялой, но как только это пройдёт, она полностью исцелится. Ничего, если после этого я отправлю вас двоих в Роданию?

Тайное средство народа духов было мощной панацеей, которая могла исцелить всё, кроме переломов костей и внешних ран, но это не имело мгновенного эффекта. Кристина тоже изрядно вымоталась, так что им обоим нужно было прийти в себя перед путешествием.

- Ты отведишь нас туда?.. - спросила Кристина, наблюдая за лицом Рио.

- Ну конечно.

- Но мы же...

- Есть причина, по которой ты не должна возвращаться?.. - с любопытством спросил Рио.

- Господин Амакава... Ты...мальчик... - Кристина запнулась с виноватым видом. Флора наблюдала за лицом Рио с таким же выражением.

- Ты имеешь в виду моё прошлое?.. - предположил Рио.

Кристина тяжело кивнула. - Д-да. Теперь мы знаем, кто вы.

- И это причина, по которой я не могу отвезти вас двоих в Роданию?

- Королевство Бельтрам не было добрым к тебе, и я не думаю, что у тебя сложилось обо мне благоприятное впечатление. Я тоже ужасно с тобой обращалась. - У Кристины было серьёзное выражение лица, она размышляла о том, что они когда-то сделали с ним.

- Кстати, об ужасном обращении... Если подумать, когда мы впервые встретились в трущобах, ты дала мне пощечину, - сказал Рио, оглядываясь на прошлое с шутливым смехом, как будто для того, чтобы разрядить тяжёлую атмосферу.

- Э-это... Нет, и это тоже. Приношу свои искренние извинения. Это был крайне необдуманный поступок... - Кристина тоже вспомнила этот момент и, покраснев, опустила голову.

- Т-ты сделала что-то подобное, Кристина?.. - Флора растерялась и непонимающе заморгала.

- Д-да. Я видел тебя без сознания на спине сэра Амакавы в трущобах и пришла в ярость... - Кристина объяснила слабым голосом:

- Если это из-за пощёчины, то меня она больше не беспокоит, - пошутил Рио.

- Это ещё не всё. Когда тебя преследовали студенты Академии, я закрывала на это глаза. А самая большая проблема была во время учений на открытом воздухе... - Кристина с горечью вспомнила тот случай.

- Что-то случилось.

Тот случай был спусковым крючком, который заставил Рио покинуть королевство Бельтрам. Это был последний раз, когда он видел Кристину и Флору под именем Рио.

- В то время я сама не был свидетелем этого, но я сомневалась в обвинении в том, что именно ты столкнул Флору с утёса. Но, несмотря на это, я не пыталась заступиться за тебя, - стыдливо сказала Кристина.

- Если ты не была свидетелем, то не должна фабриковать показания. - Рио, казалось, не особенно беспокоился.

- Но правда была другой, не так ли? - спросила Кристина, наполовину уверенная.

- Сейчас у меня нет возможности это доказать, но... Это не я столкнул принцессу Флору со скалы, - пожал плечами Рио.

- Я тебе верю, - немедленно заявила Кристина.

Флора тоже присоединилась к разговору, не теряя ни секунды. - Я ... я тоже тебе верю! Нет, я всегда тебе верила!

- Большое вам спасибо, - смущённо сказал Рио.

- Это я должна благодарить тебя. Я всегда хотела поблагодарить тебя за то, что ты спас меня тогда от минотавра. Ты всегда меня спасаешь... Но всё, что я делаю, это доставляю вам неприятности... - дрожащим голосом произнесла Флора.

- Я тоже хочу выразить вам свою благодарность. За то, что спасли нас в этот раз и во все прошлые времена, - сказала Кристина, склонив голову.

- Нет, все эти инциденты произошли случайно... И на этот раз именно я втянул вас обоих в конфликт с Люциусом. Я очень сожалею об этом, - Рио склонил голову в ответ.

- Нет, пока этот Люций был связан с империей Проксии, всегда существовала вероятность, что он придёт за нами. Это было доказано после того, как он отправился за Флорой в Аманде, или когда Рейсс пришёл за мной по пути в Роданию. Во всяком случае, я думаю, что мы не были бы спасены без вашей злобы на этого человека. Если бы не ты, мы с Флорой никогда бы не смогли воссоединиться... - Кристина покачала головой, спокойно излагая свой взгляд на ряд событий. На самом деле, после победы Рио над Луцием, две сестры должны были быть предложены империи Проксии для использования в качестве заложников.

- Всё ещё неясно, стоит ли за всем этим империя Проксии, но... Давайте обсудим это позже. Я хотел бы, чтобы вы знали прямо сейчас, что я не против взять вас двоих в Роданию, - сказал Рио, возвращаясь к обсуждаемой теме.

- Конечно, мы не хотели бы ничего большего, но...

Это действительно нормально? Кристина посмотрела на Рио, как бы спрашивая.

- Если вас всё ещё беспокоит моё прошлое, то позвольте спросить: теперь, когда Ваше Высочество знает о моём прошлом, планируете ли вы действовать в соответствии с ним, как только вернётесь в Роданию?

Если и было что-то, о чём беспокоился Рио, так это вот что.

- Я никому не расскажу о твоём прошлом. Но если у вас есть какие-то отдельные просьбы, я планирую выполнить их как можно лучше. Если ты скажешь мне, чтобы я сняла ложное обвинение с твоего имени, я так и сделаю, - ответила Кристина.

- Было бы неразумно выкапывать такой старый инцидент только для того, чтобы снять ложное обвинение. Я не собираюсь вспоминать о своём прошлом, поэтому буду признателен, если вы молчите на эту тему. На данном этапе я не намерен оставаться в районе Страла.

Сам Рио не испытывал особого гнева по поводу инцидента на открытом воздухе. Единственное, чего он не мог простить, - это то, что случилось с Латифой. Он подозревал, что за этим стоит герцог Гугенот, но единственным способом получить конкретные доказательства было позволить Латифе увидеть лицо герцога Гугенота, чтобы подтвердить этот факт. И он не собирался действовать, если сама Латифа этого не желала.

- Я понимаю. Кристина молча кивнула. - Тогда я так и сделаю - ты ведь понимаешь, Флора?

- Да... - Флора кивнула, словно хотела что-то спросить у Рио.

- Если есть ещё что обсудить, мы можем поговорить об этом позже. Ванная готова, так что позвольте мне показать вам дорогу.

Рио всё ещё был в окровавленном пальто, а Кристина и Флора - в изодранных платьях. Они не могли продолжать неторопливо болтать в их теперешнем состоянии, поэтому Рио свернул разговор на данный момент, чтобы привести их обоих в ванную.

◇ ◇ ◇

Рио и принцессы направились в ванную комнату каменного дома. Они вошли в просторную раздевалку, и Рио открыл дверь, ведущую в ванную.

- Это ванна.

Купальня перед ними была роскошной даже с точки зрения воспитанных в замке принцесс - на самом деле, она была так хорошо сделана, что те, которыми они пользовались до сих пор, почти бледнели в сравнении.

Комната была большая, с высоким потолком и голыми каменными стенами. За выложенной каменной плиткой умывальной зоной стояла каменная ванна, достаточно большая, чтобы вместить нескольких человек. Там были носики, которые поддерживали наполнение ванны с помощью магических артефактов, и белый пар поднимался от поверхности воды, заполняя внутреннюю часть ванной.

Кристина и Флора в шоке уставились на ванную.

- Я объясню тебе разные виды мыла. Пожалуйста, проходите сюда, - сказал Рио, входя в ванную. Кристина и Флора обменялись взглядами, прежде чем последовать за ним.

- В этой бутылочке есть жидкое мыло для твоих волос. Жидкость внутри выходит, когда вы нажимаете на верхнюю часть. В зависимости от длины ваших волос, вам, возможно, придётся нажать на неё несколько раз, чтобы получить соответствующее количество жидкости - убедитесь, что вы используете достаточно, чтобы намылить волосы, - сказал Рио, сначала объяснив использование шампуня. Затем он объяснил, как пользоваться кондиционером, мылом для тела и умыванием лица.

- Когда вы будете готовы смыть мыло, пожалуйста, прикоснитесь к одному из круглых камней. Они поглощают магическую эссенцию пропорционально длительности контакта и выпускают воду вот из этого носика. Правые камни соединены с нижним носиком, а левые камни соединены с верхним носиком. Горячая вода может расплескаться, поэтому, пожалуйста, отойдите, - предупредил Рио их обоих, прежде чем коснуться круглого камня справа. Его магическая эссенция была поглощена на короткое мгновение, прежде чем горячая вода начала литься из нижнего носика.

- У-ух ты! - потрясённо воскликнула Флора. Кристина тоже смотрела на воду широко раскрытыми глазами. Стандарт магии Страла требовал огромного количества магической эссенции, чтобы создать воду и регулировать её температуру, поэтому вполне естественно, что она была бы удивлена, увидев, что артефакт так легко создает горячую воду.

- Будьте осторожны - если ты будешь касаться круглых камней слишком долго, твоя сущность просто будет истощена напрасно. Несколько секунд контакта достаточно для 30 секунд воды, поэтому, пожалуйста, используйте это как приблизительную оценку, - добавил Рио удивлённым девушкам. Чтобы доказать свою точку зрения, он убрал руку с круглого камня и показал, как вода всё ещё вытекает.

- А вон та огромная каменная ванна - это ванна? Если в моечной уже есть источник воды, я не вижу смысла в том, чтобы ванна тоже была наполнена водой... - Кристина указала на каменную ванну и вопросительно склонила голову.

В Японии было обычным делом наполнить ванну водой и понежиться в ней, но в Страле это было не обязательно. В районе Страла ванны предназначались не для купания, а для хранения воды для мытья тела.

Только в богатых домах были отдельные ваннные комнаты, и они, как правило, были одного из двух типов: типа, где ванна также служила местом для мытья, и воду приходилось менять после каждой стирки, и типа, где зона для мытья была вне ванны, чтобы сэкономить расход воды (ванны, как правило, были слишком мелкими, чтобы полностью впитаться).

- Ммм... Может быть, это ванна, в которой можно отмокнуть? - спросила Флора у Рио.

- Совершенно верно. Я уверен, что это редкое зрелище в Королевстве Бельтрам, но ванна в этом доме для того, чтобы отмокать. Правильный способ использовать его - это погрузиться в ванну, как только вы вымоетесь в душевой зоне, - сказал Рио, объясняя правильный способ использования каменной ванны.

- Если подумать, я читал, что в районе горячих источников есть похожая культура... Я удивлена, что ты знала об этом, Флора. - Кристина удивлённо посмотрела на Флору. Флора счастливо усмехнулась.

- Сэр Хироаки часто говорил, что хочет понежиться в ванне.

- Похоже, что там, откуда пришли герои, купание в мокром виде - это норма, - сказал Рио.

- Да. В апартаментах сэра Хироаки в Родании есть такая ванна. Его построил мастер, и он время от времени пользуется им, - добавила Флора.

- Ты уже пробовала это раньше, Флора?

Флора застенчиво покачала головой. - Я нет. Пользоваться ванной в мужской комнате - это

немного...

Технически эта ванная находится в моём доме, а я мужчина...

Другими словами, она собиралась принять ванну в мужской комнате, но не было причин указывать на это. Рио предпочёл придержать язык.

- Отмокание в горячей воде вызывает повышение температуры тела и истощает вашу выносливость, поэтому, хотя принцесса Кристина будет в порядке, принцессе Флоре, вероятно, следует избегать ванны, пока она полностью не выздоровеет. Просто вымойте своё тело на сегодня.

Предпочтительнее было держать кожу чистой даже во время болезни, а для этого достаточно было просто умыться. Купание с небольшой температурой должно быть в порядке, но Рио не был медицинским экспертом, поэтому лучше было рекомендовать более безопасный вариант.

Флора разочарованно кивнула. - Жаль, но я понимаю.

- Тогда я тоже сегодня не буду, - добавила Кристина, не желая пробовать ванну раньше младшей сестры.

- Понятно. Если вам больше ничего не нужно, я извинюсь... О, вам всё ещё нужны полотенца. Пожалуйста, подождите в раздевалке, а я схожу и принесу.

Рио вдруг вспомнил об отсутствии полотенец и вышел из ванной через раздевалку. Кристина и Флора тоже удалились в раздевалку, как было велено.

- Кстати, Кристина... - начала Флора.

- В чём дело?

- Ммм... Где мы сейчас находимся? - спросила Флора, склонив голову набок. Она была без сознания, когда её внесли в каменный дом, поэтому ей не хватало этой информации.

- Мы в доме сэра Амакавы... - Это было единственное, в чём она была уверена. У Кристины тоже были свои вопросы, но это был единственный ответ, который она могла дать.

- Сэра Харуто? Разве это не Королевство Паладия?

- Да, это так... Но об этом мы узнаем позже, так что давай подождём.

- Ладно. - Флора не выглядела полностью убеждённой, но её ответ был живым.

- Ты выглядишь счастливой, - заметила Кристина.

- Да... Я счастлива. Конечно, я должна за многое извиниться, но знать, что сэр Харуто - это сэр Рио, и иметь возможность говорить с ним так, как сейчас, - это хорошо...

Имя Рио всплыло, когда он спас её от Люциуса в Аманде, но он отрицал это, когда она спросила его, действительно ли он Рио. Но на этот раз всё было по-другому. Она не могла объяснить это хорошо, но Флора была так счастлива, что не могла сдержаться.

- Правильно. - Кристина мягко улыбнулась, смутно ощущая причину этого.

- Я даже представить себе не могла, что окажусь в доме сэра Харуто и буду пользоваться его ванной.

- Я тоже. Особенно когда я училась в Королевской академии...

- Королевская академия... Это, конечно, навеивает воспоминания. Кстати, Кристина, сэр Харуто сказал, что ты ударила его в трущобах... - Обсуждение прошлого всколыхнуло воспоминания Флоры, заставив её поднять эту тему.

Голова Кристины поникла. - Даа... Это... Для этого у меня тоже нет оправданий.

- Вы встретились с сэром Харуто в трущобах, верно?

- Да. Я хорошо его помню. Это был мой первый шаг в трущобах, и я вела себя грубо с ним и во многих других отношениях. Скорее, я разозлилась на него и сказала грубости, которых не должна была говорить. - Кристина прижала руку ко лбу и тяжело вздохнула от чувства вины.

- Что, например? - спросила Флора из любопытства.

- Например, что... Например, назвать его грязным и вонючим... - Честно говоря, почему она говорила такие бессердечные вещи? Кристина оглянулась на свои действия девять лет назад и почувствовала огромное чувство сожаления.

Даже Флора нахмурилась. - Это... действительно немного подло.

- Так оно и было. Мы сами сейчас такие грязные...

Они тоже воняют? - Она не могла сказать этого сама, но Дюран так сказал. Если от неё действительно воняло, значит, Рио тащил их сюда без единой жалобы.

Всё это было невыносимо.

- Эй, Флора... Разве мы сейчас пахнем? - спросила Кристина у младшей сестры.

- А?! Я ... мне интересно... Может быть? - Неожиданный вопрос застал Флору врасплох, но она сильно вспотела во время прогулки по лесу. Пот всё ещё прилипал к её платью, а кожа была отвратительной...

- ...Я попробую понюхать себя. - Флора поднесла подол платья к носу и, покраснев, понюхала его.

- Я-я тоже... - Кристина тоже решительно приподняла платье. Несмотря на то, что она знала, что это был неприглядный поступок, она не могла удержаться, чтобы не понюхать его. Когда она представляла себе, что Рио может учуять на ней странный запах, она не могла вынести смущения.

Через некоторое время Флора подняла голову. - ... Мне как-то трудно чувствовать свой запах.

- Да... Может, попробуем понюхать друг друга?

Кристина предложила более объективный метод проверки.

- Д-да, - робко кивнула Флора.

- Иди сюда.

- Ладно...

Они приблизились друг к другу.

- Тогда я почувствую твой запах.

- Пожалуйста.

Подтвердив это Флоре, Кристина приблизила лицо к её шее. Однако, принявшись и посмотрев в сторону двери раздевалки, она увидела Рио, стоящего там с полотенцами в руках.

- С-сэр Амакава?! - истерически взвизгнула Кристина.

- Ик... Это щекотно, Кристина. Хе-Хе - С-сэр Харуто?! - Флора задрожала от щекотливого чувства, когда вспышка Кристины заставила её понять, что Рио вернулся. Она запаниковала, растерялась.

- Ммм... Извините за ожидание, - неловко сказал Рио.

- ...Это не то, что ты думаешь!

- Д-да, это не то, что ты думаешь!

- пронзительными голосами уточнили королевские сёстры.

- Да... Я в курсе.

- В-в курсе... В курсе чего, могу я спросить?..

- Что вы очень близки, - с улыбкой ответил Рио.

- Эм... Т-ты не ошибаешься, но я прошу прощения за то, что вела себя так некрасиво. - Голова Кристины поникла, лицо покраснело. Лицо Флоры тоже покраснело, но она совершенно замёрзла.

Рио прошёл в дальнюю часть раздевалки и положил все полотенца на полку. Затем он повернулся, чтобы уйти, с лёгкой улыбкой в голосе. - Я оставлю полотенца на этой полке, так что, пожалуйста, пользуйтесь ими свободно. Не торопись.

Дверь раздевалки закрылась, оставив Кристину и Флору наедине.

- ...Пойдём внутрь?

- Ладно.

С немного застенчивым видом они начали снимать свои платья.

◇ ◇ ◇

В ванной каменного дома раздался всплеск - это Кристина смывала шампунь со своих длинных волос.

Учитывая её социальный статус, она обычно заставляла своих слуг мыть её за неё, но это не

означало, что она не могла мыть их сама. Она закончила мыться примерно за то же время, что и её слуги, и поставила деревянное ведро на пол.

- Мне достаточно просто вымыть голову, чтобы чувствовать себя отдохнувшей... - Кристина мечтательно вздохнула.

Рядом с ней Флора втирала пузыри в собственные волосы. - Да. Это мыло пахнет так приятно и целебно.

Она поднесла к носу волосы, покрытые пузырями, и радостно их понюхала. Вероятно, именно поэтому она потратила на мытьё больше времени, чем Кристина.

- Быстро умойся, а то тело остынет. Ты ведь ещё не совсем оправилась, помнишь? - Кристина предупредила Флору, добавляя кондиционер в волосы.

- Т-точно. - Флора снова принялась мыть голову. Поскольку она была такой длинной, ей пришлось быть особенно осторожной, чтобы не оставить пузырьков.

- Э-э, я полагаю, это было мыло для умывания лица, верно?

Кристина продемонстрировала свою ловкость даже здесь, нанося кондиционер на волосы и умывая лицо. Она обязательно намылила мыло, прежде чем втереть его в лицо.

Ах, это так приятно...

Она могла сказать, что её сухая кожа быстро впитывала влагу. С закрытыми глазами она купалась в блаженстве. Не тратя слишком много сил, она смыла грязь с лица, затем смыла пузырьки.

- Эй! Ты уже умываешься, Кристина? - Увидев это, Флора бросилась к ведру, чтобы смыть шампунь с волос.

- Убедись, что ты как следует смыла пузырьки. Тёплая вода должна немного согреть твоё тело, так что не нужно спешить, - усмехнулась Кристина, затем двинулась мыть тело последней. Она втерла мыло для тела полотенцем для рук, чтобы превратить его в пену, и начала мыть себя своей не главной рукой.

Это действительно прекрасный аромат. Я думала, что лучшее мыло там было разработано Гильдией Рикка, но это мыло прекрасно пенится и хорошо пахнет...

Пока она не вышла из ванны, не было никакой возможности проверить, насколько это эффективно, но именно такое впечатление сложилось у Кристины.

Или это мыло тоже изготовлено Гильдией Рикка? Будь то этот дом или артефакт космической магии, хранящий этот дом, вещи сэра Амакавы тоже окутаны тайной.

Кристина повернула голову и оглядела отделанную камнем ванную. Ей показывали редкие вещи, которые она не видела раньше, даже будучи королевской особой, что затрудняло полное подавление её любопытства.

Тем не менее, Рио, вероятно, не хотел показывать им этот дом - он ни разу не показывал его во время их путешествия из Клеи в Роданию. И причина этого была ясна: если об этом станет известно, все захотят этого. Кроме мыла, космическая магия и магические артефакты в этом

доме не могли быть воспроизведены.

Мне любопытно узнать о его происхождении, но я не должна слишком любопытствовать. Даже если он скажет мне, это не то, чем следует делиться. Мне придётся сказать ему, что я не собираюсь никому рассказывать... - подумала Кристина. Её рука, двигавшая полотенце, остановилась, и запах мыла для тела зашевелил ей нос.

- Пахнет действительно чудесно... - пробормотала она себе под нос, и её губы скривились в лёгкой горечи. Это был тот же самый запах, который она почувствовала на Рио, когда он принёс их в этот дом.

- Ты что-то сказала, сестра? - спросила Флора, втирая кондиционер в волосы, прежде чем начать умываться.

- Нет, ничего особенного. Я почти закончила мыться, но ты хочешь, чтобы я помыла тебе спину?

- Хм? Ты уверена? О, но... - лицо Флоры просветлело, но затем она посмотрела на каменную ванну. - Почему бы тебе тоже не полежать в ванне? - предложила она.

- Всё в порядке. Если ты не войдёшь, мне будет неловко делать это в одиночку.

- Не нужно расстраиваться. Я тоже хотела бы услышать ваши мысли о том, каково это. Пожалуйста, попробуй от моего имени. - Флора в предвкушении посмотрела на старшую сестру.

- Неужели?.. А потом я ненадолго зайду... Только пока ты не закончишь мыться, ладно?

- Да! Пожалуйста!

- Тогда, если ты не возражаешь. - Кристина усмехнулась и встала с табурета, дотронувшись до круглого камня, чтобы воспользоваться краном повыше, чтобы смыть мыло с тела. Затем она шагнула к ванне.

Это действительно огромная ванна...

Он выглядел достаточно большим, чтобы вместить сразу десять человек. Горячая вода лилась из кранов, постоянно поддерживая гигиену окружающей среды, по словам Рио.

- Здесь действительно жарко? - пробормотала Кристина, глядя на поднимающийся от воды пар. Её обнажённая фигура слабо отражалась на поверхности движущейся воды.

- Если я правильно помню, я должна была войти вот так, без полотенца...

Она начала с того, что медленно опустила правую ногу в воду, издавая плеск, когда по поверхности пробежала рябь.

- Жарко... но не слишком, чтобы залезть, - продолжила Кристина, ступив в ванну левой ногой, а затем медленно погрузилась в воду. Ощущение горячей воды окутало её тело.

- Ух ты... Я вижу, это действительно...

Она закрыла глаза, пока не привыкла к температуре и не расслабила затекшее тело. Это было так приятно, что она блаженно вздохнула.

- Как дела, Кристина? - Флора остановилась, собираясь умыться, и с любопытством подняла глаза.

- Жарко, и это здорово. Я могла бы привыкнуть к этому, - честно ответила Кристина.

- Это здорово! Я тоже хочу попробовать войти.

- Сможешь, когда полностью поправишься. Давай, твои руки остановились. Поторопись и закончи мыться. В ванной тепло от пара, но ты всё ещё голая, так что твоё тело замёрзнет.

- П-правильно! - Флора пошевелила руками и наконец начала умываться.

Боже мой. Но, похоже, лекарство сэра Амакавы работает хорошо. Цвет лица у неё явно лучше, чем раньше.

Отмокая в ванне, Кристина смотрела на Флору и раздражённо думала. Однако на её лице появилась слабая улыбка.

Я уже вымыла голову, так что, может быть, лучше оставить её вне воды? - подумала Кристина, с минуту наблюдая за Флорой, и быстро собрала волосы руками. Её мысль тоже не была ошибочной - на самом деле лучше держать волосы подальше от воды, но Рио не обладал этим знанием как мужчина и не объяснил этого. Её волосы плавали на поверхности воды.

Я заверну его полотенцем.

Она резко встала, и слишком долго оставалась в ванне, и у неё закружилась голова.

- Что...?!

Кристина не смогла удержаться на ногах и с плеском погрузилась обратно в воду.

Ч-что?

Кристина смутилась. До сих пор у неё никогда не кружилась голова после ванны, поэтому она чувствовала себя неловко.

- Кристина?

Флора только что закончила мыть голову и тело и заметила странность. Увидев, что Кристина встала и тут же села, она окликнула её.

- У меня на мгновение закружилась голова...

- А?! С тобой всё в порядке? - Флора обеспокоенно посмотрела на Кристину, которая прижимала руку ко лбу.

- Да. Если ты закончила мыться, пойдём вместе. - Сказав это, Кристина попыталась встать, но головокружение сделало это невозможным. Её зрение затуманилось до почти чистой белизны, а сердце бешено колотилось в груди.

- Я ... я пойду позову сэра Харуто!

Флора не смогла сдержаться и выбежала из раздевалки. Она торопливо вытерлась и обернулась полотенцем, прежде чем открыть дверь в раздевалку.

- М-М-м! Сэр Харуто, вы здесь? - Она позвала Рио чуть громче.

Вскоре Рио подошёл к раздевалке. - Принцесса Флора? Что-то случилось?.. - Он замер, увидев Флору в одном-единственном банном полотенце, и быстро отвёл взгляд.

- Э-э-э, моя сестра не очень хорошо себя чувствует. - Флора заметила, в каком состоянии её одежда, и покраснела, но предпочла доложить о состоянии сестры.

Лицо Рио сразу стало серьёзным. - Принцесса Кристина?.. - Она ещё в сознании?

- Да.

- Тогда я поговорю с ней через дверь раздевалки. Принцесса Флора, вам следует вернуться к ней.

- Понятно.

Флора быстро вернулась в ванную. Рио подождал, пока не услышал, как открылась дверь ванной, и вошёл в раздевалку.

- Принцесса Кристина, это Харуто, - сказал Рио через дверь.

- С-сэр Амакава. Я прошу прощения за то, что подняла шум, - ответила Кристина. Её тон помог Рио определить, что это не чрезвычайная ситуация.

- Вовсе нет. Могу я спросить, что случилось?

- М-м-м, я отмокала в ванне, когда вдруг почувствовала сильное головокружение, зрение затуманилось, и я не могла встать...

Рио сформировал гипотезу из объяснения Кристины. Он считал, что причина её симптомов ещё не решена, но подтвердил ситуацию с ней. - У тебя закружилась голова после купания... Ты всё ещё в воде?

- Д-да. - Ответ донесся сквозь эхо ванной.

Рио облегчённо вздохнул. - Простите, но моего объяснения оказалось недостаточно. По-моему, вы испытываете головокружение от ванны. Это только временно, так что не стоит беспокоиться об этом.

- Головокружение от ванны?.. - послышался любопытный голос Флоры. Казалось, она находится прямо по ту сторону двери, соединяющей раздевалку с ванной.

- Когда вы принимаете горячую ванну, кровь быстрее циркулирует в вашем теле и поднимается к голове. Головокружение, которое вы чувствуете, происходит из-за этого. Может быть, вы пытались внезапно встать после того, как вымокли в воде? - спросил Рио.

- Да...

- Я понимаю. Ваше тело было просто удивлено внезапным изменением кровяного давления. Трудно заметить, когда вы находитесь в ванне, так как это так приятно, но вы можете испытать головокружение уже через минуту или две. Пока вы не потеряете сознание, вы можете не спеша вылезти из ванны или посидеть на краю, пока не остынете. На самом деле это один из

приёмов долгой ванны. - Рио объяснил способы борьбы с головокружением и даже дал совет принимать длинные ванны.

- Неужели это так?.. Я так сожалею, что причинила вам неприятности, - извинилась Кристина, её голос дрожал от смущения. Тем не менее, поскольку ванны с замачиванием не были обычным явлением в регионе Страл, неудивительно, что она не испытывала такого состояния раньше.

- Нет, это понятно, поскольку вы не привыкли к таким ваннам. Моё объяснение отсутствовало. Пожалуйста, не торопитесь выходить.

- Я ... я понимаю.

- Тогда я извиняюсь. Я приготовлю холодные напитки и подожду снаружи.

С этими словами Рио вышел из раздевалки.

◇ ◇ ◇

Кристина и Флора вылезли из ванны и переоделись в платья, которые они позаимствовали из гардероба, затем направились в гостиную.

Увидев Рио, Кристина покраснела и извинилась за свою ошибку. - Прошу прощения за беспокойство, которое я только что причинил вам, сэр Амакава.

- Вовсе нет, пусть это вас не беспокоит. Это была моя вина, что я больше ничего не объяснил. Это я должен извиняться.

- Нет, это я была неосторожна.

- Тогда давай просто скажем, что мы оба должны двигаться дальше.

- Я понимаю... - Кристина неловко склонила голову.

- Я приготовил холодные напитки и лёгкую для переваривания пищу, чтобы вы не устали. Она может не соответствовать вашим вкусам, но вы хотели бы его съесть? А сейчас я пойду умоюсь, - сказал Рио, оглядывая обеденный стол.

- Мы можем подождать, пока ты не примешь ванну.

- Ты, вероятно, не сможешь расслабиться со мной рядом, так что не беспокойся обо мне. Ты можешь наслаждаться временем со своей сестрой, - заботливо сказал Рио.

- Это не так, но...

- Я согласна.

Кристина немедленно всё отрицала, и Флора решительно кивнула в знак согласия.

- Я польщён, но еда остынет. Пожалуйста, съешь его, пока она ещё тёплая.

- Я понимаю...

- Большое вам спасибо, сэр Харуто.

Кристина поклонилась, Флора последовала её примеру.

- Если вы устали, можете потом расслабиться и поспать. Те две комнаты - для гостей, так что можете использовать их, как захотите.

- Мы ценим всё, что вы для нас сделали.

- А теперь прошу меня извинить, - с этими словами Рио ушёл.

Он вернулся меньше чем через полчаса, закончив мыться. Кристина и Флора только что закончили есть. Флора засыпала на месте, измученная долгим днём. Поскольку на лице Кристины тоже была заметна усталость, они решили отложить серьёзный разговор на сегодня и как следует отдохнуть.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/1560088>