

Несколько месяцев назад, примерно в то время, когда Сацуки, Руй, Хироаки и Такахиса были вызваны в район Страла...

В группе небольших королевств, зажатых между Королевством Галарк и империей Проксия, была небольшая страна под названием Королевство Вилкис. В восточной части этого королевства тайно призывали героя.

Героя звали Кикуги Ренджи, он был старшеклассником и жил в Японии. Он был немного ниже среднего роста старшеклассника - 160 сантиметров, и у него было невинное, но волевое выражение лица.

- Где... это я? Я что... стою в воронке? - пробормотал Ренджи, растерянно вытаращив глаза.

Вернувшись домой из школы, он вышел из дома, всё ещё одетый в форму, чтобы заглянуть в магазин. Но не успел он опомниться, как оказался в незнакомом месте. Место, где стоял Ренджи, было выдолблено в земле, как круглый кратер, оставляя его в центре. Неудивительно, что он удивился.

Вокруг него не было никаких признаков чего-то искусственного, и, казалось, то, что создало этот кратер, сдуло всё вокруг во время удара - не было ничего, кроме земли, растянувшейся вокруг него кругом, куда бы он ни посмотрел. Край кратера, казалось, находился в нескольких сотнях метров, но Ренджи не мог сказать, что происходило за пределами кратера с того места, где он стоял.

- Немного холодновато... А сегодня должно было быть тепло... Это всё ещё Япония?

Ренджи дрожал в своём школьном пиджаке, когда ещё раз внимательно осмотрелся. Время суток не изменилось, но место было совершенно другим. Именно в этот момент ему пришла в голову одна мысль.

Это почти как один из тех романов о вызове из другого мира.

Японцы читали много романов, связанных с вызовом в другой мир, поэтому такая возможность пришла ему в голову.

- Нет, этого не может быть.

Романы, которые читал Ренджи, были просто формой развлечения, чтобы убить время. Вымышленные миры внутри вымышленных историй. В реальной жизни такого быть не могло.

- Но...

Случилось то, что должно было быть невозможным. Он оказался в ситуации, которую нельзя было объяснить иначе. Ренджи окинул взглядом окрестности и сглотнул.

Пожалуй, я проверю, что происходит за пределами кратера.

Приняв решение, Ренджи направился к краю кратера. От центра к дальнему краю кратера шёл уклон, так что выбраться из кратера было нетрудно. Выйдя на опушку, он увидел раскинувшийся перед ним лес.

- Лес, хм... - Ренджи закрыл глаза, словно избегая реальности, и несколько раз стукнул себя по голове, потом открыл глаза и снова огляделся. Насколько он мог видеть, кратер всё ещё был

окружён деревьями.

- Это верно, мой смартфон... вне зоны досягаемости, да? - Ренджи вдруг достал из кармана пиджака смартфон. Невозможная ситуация настолько потрясла его, что он забыл о первом инструменте, который должен был проверить. Однако символ рядом с индикатором батареи показывал, что он находится вне зоны действия сети. Это означало, что даже если бы он всё ещё был в Японии, он не смог бы использовать приложение, чтобы найти своё местоположение.

- Наверное... А пока я осмотрюсь за пределами кратера.

Вполне возможно, что этот кратер находится на краю леса, и он сможет легко выбраться оттуда.

Решив это, Ренджи тяжело вздохнул и пошёл.

◇ ◇ ◇

Некоторое время спустя...

- Ну, в конце концов, это была пустая трата времени...

Ренджи не нашёл выхода и тяжело вздохнул. Где бы он ни стоял по внешнему периметру кратера, конца леса ему не было видно.

- Неужели у меня нет другого выбора, кроме как войти в лес? Наверное, нет... Хм?

Он прислонился к дереву, оглядывая окрестности и разговаривая сам с собой. Затем с другой стороны кратера из леса появилась группа людей. Их было восемь.

- Это...!

Ренджи заметил фигуры напротив своей позиции и почти без раздумий побежал вперёд. Однако его остановила осторожность, которая поднялась в нём.

Как ни посмотри, они не японцы... Они одеты так, словно вышли из мира фантазий. У некоторых даже есть мечи.

Ренджи быстро спрятался за деревом, на которое опирался, и напряг зрение, наблюдая за группой, вышедшей из леса. Все они были мужчинами от двадцати до сорока. У некоторых в руках были лопаты. Если это были сельскохозяйственные орудия, то использовались ли они вместо оружия? У них не было никакого защитного снаряжения, такого как доспехи, щиты или шлемы, и одежда, которую они носили, была разнообразной. По сравнению со школьной формой, которую носил Ренджи, они казались довольно простыми.

Они не похожи на солдат... Они что, деревенские? - догадался Ренджи.

Они показывают на кратер и что-то говорят.

Жители деревни, казалось, были взволнованы. Он не мог разобрать, о чём они говорили, но в их выражениях не было никакого гнева. Были ли они удивлены?

Кроме того, мои глаза чувствуют, что они могут видеть очень ясно прямо сейчас... Они должны быть довольно далеко, но я без проблем вижу их лица, - внезапно подумал Ренджи. Его зрение

не требовало очков, но оба глаза были ниже 1,0. Он удивлялся, почему видит так далеко и так ясно.

Они идут сюда?

Мужчины двинулись по внешней стороне кратера.

Даже если я покажусь, мы не сможем общаться. Я тоже не хочу подходить к вооруженным людям голыми руками. Посмотрим, что будет дальше.

Ренджи решил отступить немного дальше в лес. Внимание жителей деревни было приковано к кратеру, как будто они чего-то опасались.

Там могут быть волки или другие опасные звери. Подождите, это фантастический мир, поэтому монстры также могут быть возможны.

Придя к этой мысли, Ренджи в страхе оглянулся на лес. Там росли только густые деревья, но при мысли об опасных существах его пробирал озноб. Однако он не мог сдвинуться с места. Ренджи спрятался за деревьями и стал ждать, когда подойдут жители деревни.

Примерно через десять минут мужчины наконец оказались рядом с деревьями, за которыми прятался Ренджи. Ренджи отступил немного дальше в лес, чтобы его не обнаружили, и молчал, внимательно прислушиваясь к ним.

- Вождь, как мы объясним это господину региона?

- Понятия не имею. У нас нет другого выбора, кроме как сообщить, что вся вода в озере исчезла.

За деревьями их разделяло примерно десять метров, но он отчётливо слышал разговор между жителями деревни.

Значит, этот кратер был озером... Подожди. Подожди, что?! Я понял их слова?! Они могут говорить по-японски?!

Ренджи потрясённо сглотнул.

- Мы один раз обошли вокруг, но там ничего не было. Солнце скоро сядет, так что давайте вернёмся, - сказал деревенский староста, приглашая остальных жителей двигаться. Они быстро ушли, не заметив присутствия Ренджи. Убедившись в этом, Ренджи последовал за ними на достаточно большом расстоянии, чтобы не потерять их из виду.

Умение говорить по-японски похоже на точный шаблон истории из другого мира, но я благодарен. Я не хочу приближаться к вооруженным незнакомцам, но если я смогу с ними связаться, то, возможно, смогу о чём-то договориться. Во всяком случае, оставаться здесь нет смысла. Договариваюсь я с ними или нет, но я должен, по крайней мере, следовать за ними, чтобы выбраться из этого леса.

Ренджи был почти уверен, что теперь это другой мир. Он решил следовать за жителями деревни, пока они не покинут лес.

◇ ◇ ◇

Они шли совсем недолго, и довольно быстро выбрались из леса.

Ренджи подошёл к опушке леса. В сотне метров перед ним были жители деревни, за которыми он следовал, а за ними - деревня, к которой они направлялись. Деревня была окружена довольно высоким забором, чтобы не допустить проникновения незваных гостей, и там были ворота, как вход в деревню.

Должно быть, это жители той деревни.

Судя по плохо построенным деревянным крышам и их количеству, население деревни составляло, вероятно, несколько сотен человек. Солнце уже клонилось к закату, так что ему оставалось только полагаться на гостеприимство деревни или спать на улице.

Я могу предположить, каков их уровень жизни, судя по виду их зданий, но я полагаю, что это было бы лучше, чем спать снаружи. Что ж, придётся обойтись тем, что есть. Ренджи решил отправиться в деревню.

Если я пойду за этими ребятами в деревню, они поймут, что я вышел из леса за ними. Было бы проблемой, если бы они допытывались, почему я был в кратере. Я должен двигаться. - С этой мыслью он сделал крюк. Он отдалился, чтобы жители деревни не заметили его, затем обошёл деревню с другой стороны, к лесу. На противоположной стороне леса находились сельскохозяйственные угодья. Дорога к деревне прорезала фермы, поэтому он направился к дороге и через ворота, когда —

"..."

Он столкнулся с девушкой, которая оказалась деревенской жительницей. Ей, должно быть, было около двадцати - или столько же, сколько и Ренджи, или моложе. Девушка заметила его и замерла при виде незнакомца.

- Эй, ты что, один из здешних жителей? - Ренджи подошёл прямо к ней.

- Да, это я. Ммм... Ты дворянин? - спросила девушка, с некоторой опаской вглядываясь в лицо Ренджи.

- Нет, я не дворянин.

- Но ты прекрасно одет...

- Хм. Значит, по-твоему, это хорошая одежда? - Ренджи посмотрел на свою школьную форму.

- Они такие чистые... Только аристократ может носить что-то подобное. - Девушка посмотрела между его одеждой и своей собственной, сравнивая. Её одежда была довольно изношенной и грязной от ежедневной работы, и в глазах Ренджи выглядела довольно потрепанной.

- Верно, твоя одежда действительно выглядит изношенной. Но я не дворянин.

- О-о, понятно.

- Кстати, что ты здесь делаешь? - спросил Ренджи слегка угрюмую девушку.

Когда девушка поняла, что Ренджи не дворянин, она расслабилась и слегка вздохнула. Сменив позу, она стала расспрашивать его в менее официальной манере. - Именно об этом мне и следовало бы спросить... Хаха. Кстати, кто вы?

- Я путешественник.
- Путешественник... - Девушка с сомнением посмотрела на Ренджи.
- Не надо меня подозревать. Я здесь не для того, чтобы делать что-то плохое.
- Хм... Так чего же ты хочешь от нашей деревни? О, вы здесь, потому что увидели столп света? - Девушка всё ещё недоверчиво смотрела на Ренджи, но потом подумала о возможной причине, по которой Ренджи пришёл к ней в гости, и спросила об этом.
- Столп света? - Ренджи наклонил голову.
- Он исчез сразу же, но только что в небе появился удивительный столб света.
- А... этот свет. Верно. Я увидел это издали и пошёл в указанном направлении. На самом деле у меня не было цели, поэтому я пошёл на свет. - Ренджи сообразительно сопоставил свой рассказ с её словами.
- Я так и знала. Если вам нужен столб света, значит, он был в лесу. Все в деревне были шокированы и подняли шум. Несколько человек отправились в лес на разведку, но скоро должны вернуться, - взволнованно объяснила девушка.
- Исходя из ситуации, центр кратера, где я стоял, должен был быть точкой светового столба, верно? Значит, именно этот свет вызвал меня в этот мир.
- Понятно. - Ренджи кивнул, мысленно анализируя ситуацию.
- Если вы хотите услышать об этом больше, я могу показать вас шефу, - любезно предложила девушка.
- Нет... Меня это тоже интересует, но я хочу попросить вас ещё об одном одолжении.
- Одолжение?
- Мне некуда идти. Можно мне остаться в этой деревне?
- А?..
- А я могу? Иначе мне пришлось бы спать снаружи.
- Я должен спросить у деревенского старосты.
- Тогда, пожалуйста, спросите его.
- Хм? Почему я? Я покажу тебе дорогу к вождю, так что спроси у него, - нахмурилась девушка.
- Отлично. Наверное, я должен это сделать, - согласился Ренджи, пожав плечами.

Какой странный парень. Цвет его волос тоже... не совсем странный, но чёрный - это не тот цвет, который я когда-либо видела в этой деревне. Лицо у него не совсем девичье, а скорее детское? И всё же он дерзок и бесстыден. Хотя, наверное, все мальчики такие. Подруга детства девушки пришла ей на ум, когда она сравнила отношение Ренджи к нему, заставив её тихо вздохнуть.

- Тогда пойдём, - предложила она.

- Ну ладно.

- Кстати, как тебя зовут?

- ...Это Ренджи.

Когда девушка спросила его имя, Ренджи помедлил, прежде чем ответить. Причина, по которой его ответ был отложен, заключалась в том, что он боялся, что его японское имя будет звучать сомнительно. Однако имя Ренджи передавалось даже за океаном, поэтому он решил, что может открыто использовать его здесь.

- Я понимаю. Меня зовут Рея. Приятно познакомиться.

Так Ренджи и Рея впервые встретились.

◇ ◇ ◇

Той ночью, в доме Реи...

- Ха, почему он должен оставаться здесь? Я одинокая молодая женщина, живу одна... - Рея что-то бормотала себе под нос, надув губы, пока готовила на кухне.

- Это ты согласилась, - неловко сказал Ренджи.

- Честно говоря, почему я согласилась?

Рея показала Ренджи деревенскому старосте, но тот выразил своё неодобрение предоставлением жилья.

- Но я серьёзно. А ты кто?

- Я сказал, что я странствующий путешественник.

- Это так сомнительно...

Ренджи отказался как следует объяснить своё происхождение. Из-за того, что он пытался скрыть своё призвание в этот мир, он не мог справиться со своим отсутствием фона, но в результате все жители деревни, включая вождя, смотрели на него с недоверием.

Если он не дворянин, почему у него такая чистая одежда? Если он был путешественником, как утверждал, почему у него не было меча? Почему он путешествовал без денег и инструментов? Кроме того, он хотел, чтобы они показали ему ближайший город.

- Что ж, это правда, так что я ничего не могу с собой поделать, - смело заявил Ренджи, оставив плохое впечатление на деревенского вождя. Он выразил своё неудовольствие, позволив неизвестному чужаку остаться в деревне.

Но той, кто остановил вождя, была Рея. - Ночи холодные; было бы слишком жалко, если бы он разбил лагерь снаружи... - эти слова положили начало спору между ней и вождём о том, что - у этого человека нет никаких манер - , и - это не значит, что мы можем позволить ему спать снаружи - , и так далее.

В конце концов вождь сказал: - Если ты так настаиваешь, то прими его в своем собственном доме. Это я тебе позволю. - И с разрешения Реи было решено, что он останется у неё.

- Хорошо, что мне не придётся спать на улице. Прости... - неловко извинился Ренджи, чувствуя себя виноватым за всё, что сделал.

- Всё в порядке. Но ты уйдёшь в следующий раз, когда придёт торговец, понял? - напряглась Рея. Ренджи остановился в её доме с условием, что он уедет со следующим купцом, который придёт в деревню, а это было самое большое через месяц.

- Да, я знаю. В обмен на то, что ты останешься здесь, я помогу тебе, чем смогу.

- Это само собой разумеется, - фыркнула Рея. Она вернулась к своей стряпне и коротко сказала: - Я забыла сменную одежду, так что используй ту, что я положила там.

- Ты живёшь одна, потому что твои родители умерли, верно? Чья это одежда? - спросил Ренджи.

- Моего покойного старшего брата, - спокойно ответила Рея.

- Хм... Я вижу. - Ренджи был ошеломлён, но он не знал, как реагировать, поэтому он слегка отмахнулся.

- ... - Больше Рея ничего не сказала, молча занимаясь стряпнёй. Так началась временная совместная жизнь Ренджи и Реи.

◇◇◇

Поздно ночью, когда все жители деревни крепко спали...

- Ммм... - Ренджи спал на кровати, которую ему одолжила Рея. Он спал, но сознание его было совершенно разбужено.

Где я?..

Не успел он опомниться, как оказался в чистой белой комнате. Комната продолжалась бесконечно.

(Герой.)

Незнакомый мужской голос внезапно эхом отозвался в голове Ренджи.

Кто там?! - Ренджи, задыхаясь, огляделся.

(Герой. Избранный герой.)

Герой...? Он имеет в виду меня?

(Я передаю вам знание о том, как использовать Божественные Ледяные Руки, которыми вы были наделены. Прими это.)

Что? Что?..

В следующее мгновение в голову Ренджи ворвалось знание. Это было знание об инструментах,

называемых Божественными Руками, о которых он никогда раньше не слышал. Внезапно он понял, что такое Божественные Руки, что они могут делать и даже как ими пользоваться.

Это... - Ренджи опешил во сне.

(Божественное Оружие ответит на ваши просьбы, даруя вам силу. Ты герой. Вы - особенный, избранный существованием. Знай это.)

Гах! Что это, чёрт возьми?! Кто ты?! Это так односторонне! - спросил Ренджи хозяина голоса.

Обладатель этого голоса заговорил с Ренджи, не обращая внимания на собеседника. Никакого разговора не было. И затем —

(Это мой вам последний совет. Пока не настанет день: выжить.)

Обладатель голоса оставил эти слова позади и исчез из сознания Ренджи.

Эй, подожди! Ты ушёл?! Кто ты?! Ты тот, кто привёл меня в этот мир? Зачем ты это сделал?! - Ренджи торопливо позвал его, но ответа не последовало. В следующее мгновение Ренджи резко проснулся.

- А?!

Его сердце бешено колотилось, возможно, от волнения. - Ха... Ха... Был ли это... сон? Нет... - Ренджи сглотнул.

Представь себе. Божественное Оружие, которое я получил.

Согласно информации в его голове, Божественное Оружие материализуется в форме оружия, воображаемого его владельцем. Ренджи закрыл глаза и сосредоточился, вытянув вперед правую руку.

Через мгновение в воздухе плавали слабые лёгкие частицы, собираясь вместе в следующее мгновение, чтобы сформировать алебарду в его руке. Она был выше Ренджи, с замысловатым и художественным дизайном.

- Я сделал это... - усмехнулся Ренджи. - Согласно тому, что я узнал, это Божественное Оружие обладает силой льда. По-видимому, если я назову его, моё впечатление о нём усилится и ускорит материализацию... Лёд, да? Тогда, может быть... Коцит.

Коцит был именем ледяного мира в последнем слое ада. Хотя он держал это в секрете от окружающих, Ренджи на самом деле был ботаником, когда дело доходило до таких вещей, поэтому у него было много бесполезных знаний.

- Исчезни.

Коцит мгновенно исчез.

- Ладно, он исчез. Коцит.

На этот раз он попытался материализовать его. Возможно, это было потому, что он назвал его, но практически не было никакого запаздывания во времени вообще.

- В моей руке он кажется знакомым. Он совсем не тяжёлый. Похоже, это было правдой, что моё

тело и физические способности также были улучшены.

Алебарда была около двух метров длиной. Он не знал, из какого материала он сделан, но это был металлический предмет, который должен был весить довольно много. Однако по какой-то причине ему казалось, что он может справиться с этим свободно.

- Я хочу попробовать взмахнуть им... - Ренджи не мог сдержать охватившего его желания проверить взмах Коцита. У него было нетерпеливое выражение лица человека, который только что купил новую игру.

- Может быть, мне удастся незаметно улизнуть и попытаться...

Все жители деревни спали, включая его соседку. Они не заметят, если он ускользнет из дома. С этой мыслью Ренджи выскользнул из дома Реи.

Полная луна уже почти здесь. - Я должен быть в состоянии идти в этой темноте.

Ни в одном из домов не горел свет, так что жители деревни, должно быть, крепко спали. Единственным источником света была луна, но стержневая клетка человеческого глаза могла видеть достаточно ясно при лунном свете и без уличных фонарей.

Район, в котором жил Ренджи в Японии, тоже был окружён сельхозугодиями без искусственного освещения, так что он не боялся темноты.

- Так далеко должно быть хорошо. Ренджи оказался достаточно далеко, чтобы наблюдать за домами деревни, и начал проводить несколько минут, делая лёгкие растяжки, чтобы расслабить мышцы. Затем —

- Коцит. - Он назвал имя Божественных Рук, которые исчезли раньше, и материализовал его в своей руке. Затем он попытался удержать его в стойке обеими руками.

- Я не знаю, правильно ли это использовать, но... Ха! - Ренджи полагался на силу своего усиленного тела, чтобы раскатать Коцита горизонтально со всей силой.

- Хм... Ммф! Ха! - Он взмахнул алебардой во второй и третий раз, чтобы ухватиться за это ощущение.

- Понятно. - Ренджи самодовольно ухмыльнулся и начал молча размахивать Божественными Руками. Горизонтально, вертикально вниз, вертикально вверх, вращая его над головой... Он ловко выполнял все хитрые движения, которые считал крутыми. Это был подвиг, на который не способен ни один нормальный человек. После этого он переключился с двуручного захвата на одноручный, размахивая Коцитом много раз, чтобы нарисовать путь, который он хотел.

Он в последний раз взмахнул алебардой, едва остановившись перед тем, как поцарапать землю. Затем он поднял его и, смеясь, прислонил рукоятку к правому плечу.

- Тем не менее, я так драматично размахивал такой огромной штукой и всё ещё не запыхался. Это логично, ведь я в другом мире, да?

Благодаря всем романам и рассказам о потустороннем мире, которые он прочёл, будучи одержимым этим поджанром, Ренджи каким-то образом смог довольно спокойно принять ситуацию, в которой оказался. Однако, поскольку в данный момент он ничего не знал о том, как вернуться на Землю, у него всё ещё были свои проблемы.

- ...Думаю, пора возвращаться.

Ренджи посмотрел на небо, погруженный в свои мысли, прежде чем вернуться в дом Реи.

◇◇◇

На следующее утро, во время завтрака...

- Скажи, Рея.

- Что?

- Ты знаешь о героях? - спросил Ренджи.

- Да, но... Ты смеёшься надо мной за то, что я из деревни? - У Реи было раздражённое выражение лица, как будто она не могла этого не знать.

- Нет, это не входило в мои намерения... - Ренджи почесал щеку и нахмурился.

- Мы слышим о них в сказках, так что даже дети знают о них. Они ведь ученики Шести Мудрых Богов, которые спасли мир, верно?

- Да, совершенно верно... Мне просто интересно, есть ли какое-то несоответствие со сказками, о которых я знаю. Мне любопытно. Какие сказки рассказывают в этой деревне? - спросил Ренджи, тут же подстраивая свои слова под её ответ.

Рея подняла глаза к потолку, чтобы вспомнить эту историю. - Хм. Сомневаюсь, что в этом будет большая разница, но... Это долгая история, поэтому подведем итог: злой король демонов, который мог управлять монстрами, появился тысячу лет назад. Чтобы спасти мир, Шесть Мудрых Богов наделили мудростью нас, людей. Борьба с демонами усилилась, поэтому Шесть Мудрых Богов вызвали шесть героев из мира богов ради человечества. Герои могли срубить тысячи монстров одним ударом. Шесть Мудрых Богов и герои работали вместе, чтобы победить армию демонов, принеся мир во всем мире. И все они жили долго и счастливо. Звучит знакомо?

- Я понимаю. Значит, это ничем не отличается от той истории, которую я знаю.

- Ну, это история, записанная в священном Писании. Если кто-нибудь попытается исказить истину, его объявят еретиком и осудят.

- Да, именно так. Очевидно, герои были религиозными существами.

Если это знание известно даже ребёнку, то я не могу задавать слишком много вопросов. Иначе моя неосведомленность была бы разоблачена. С этой мыслью —

- Ты думаешь, герои существуют? - спросил Ренджи.

- Они великие герои легенд, так что было бы здорово, если бы они появились, не так ли? - Рея ответила весёлым смехом.

- Да, конечно. И даже если бы они появились, вряд ли кто-нибудь поверил бы им, - многозначительно пробормотал Ренджи, после чего больше ничего не говорил Рее о героях.

◇◇◇

Пять дней прошло с тех пор, как Ренджи прибыл в этот мир.

Он начал привыкать к жизни в доме Реи, но всё ещё не вписывался в деревню. Он полностью освоился с жизнью в доме Реи, но все жители деревни холодно относились к нему как к подозрительному чужаку.

Друг детства Реи относился к нему как к врагу больше, чем кто-либо другой; это был мальчик, который подошёл к нему на следующий день после того, как он впервые остановился в её доме, и потребовал, чтобы он покинул деревню. В то время Рея стояла на стороне Ренджи, выступая в качестве посредника, что заставило Ренджи ухмыльнуться и привести друга детства в ярость. Ренджи немедленно усилил своё тело силой своих Божественных Рук, чтобы легко уклоняться от всех ударов мальчика, продолжая до тех пор, пока у мальчика не закончилась выносливость двигаться. Это была едва заметная спичка.

Некоторые жители деревни, ставшие свидетелями этой сцены, боялись силы Ренджи, распространяя слухи до тех пор, пока Ренджи не стал полностью изолирован.

Жители деревни не испытывали к Рее никаких неприязненных чувств, но и не пытались приблизиться к ней, пока она была с Ренджи. Помимо того, что он оставался у неё дома, он всегда ходил с ней на работу на улицу, поэтому деревню окружала неуютная атмосфера.

- Твой друг детства снова уставился на меня, - сказал Ренджи Рее за ужином.

- После того, что ты сделал, это вполне естественно, - огрызнулась Рея.

- Просто, чтобы ты знала, то, что я сделал, было законной самозащитой, - спокойно сказал Ренджи.

Точнее было бы сказать, что он намеренно создал ситуацию, в которой его акт самозащиты рассматривался бы как законный, но у Ренджи не было ни малейшего намерения проявлять милосердие к кому-то столь враждебному по отношению к нему, так что на самом деле это был не более чем акт мести. Рея не заметила провоцирующей ухмылки, которую он послал её другу детства.

- Но с твоей-то силой, разве тебе не удалось бы с лёгкостью прижать Йорана? - косвенно осведомилась Рея.

- Не говори глупостей. У меня не было свободного времени, чтобы делать что-то подобное. Твой друг детства - самый сильный человек в этой деревне, не так ли? К тому же я намного ниже его.

- Это правда, но...

В то время Ренджи казался необычайно счастливым, когда на него напал Йоран. На самом деле, Ренджи хотел проверить, как улучшится его физическое тело против Йорана, так что впечатление, полученное Реей, не было ошибочным.

Однако Рея не считала Ренджи плохим парнем. Он был резок и неразговорчив, иногда говорил высокомерно, но жизнь с ним заставила её заметить его неожиданно добрую сторону. Он таскал за неё тяжёлые вещи, когда она была на работе, а также помогал по дому. Другим мужчинам в деревне не хватало такого внимания.

- Этот парень влюблён в тебя? - спросил Ренджи, наблюдая за реакцией Реи.

- Хм? О чём ты говоришь?

- Он очень сильно из-за тебя переживал. Вот почему мне было интересно, так ли это.

- Пожалуйста. Мы просто друзья детства. Он сквернословил по отношению ко мне ещё до того, как ты приехал в эту деревню. Понятия не имею, почему он сейчас так злится, - устало вздохнула Рея.

- Хм. Значит, ты в него влюблена? - Независимо от того, как Ренджи смотрел на это, было ясно, что мальчик был влюблён в неё, но он решил не указывать на это.

- ...Ты, должно быть, шутишь. Ты хочешь, чтобы тебя ударили?

- Понятно.

Рея послала ему свирепый взгляд, но Ренджи лишь отмахнулся от него с весёлым смехом.

- Вряд ли кто-то захочет жениться на мне. Я обречена стареть одна в этом одиноком доме, - угрюмо сказала Рея.

- Э-э, ты прекрасно справляешься с работой по дому. Я уверен, что найдётся много людей, которые захотят тебя в качестве невесты. У тебя тоже неплохое лицо, - пробормотал Ренджи.

- Х-ха...?! Что ты говоришь?! - Рея несколько раз моргнула, прежде чем покраснеть.

- Я просто сказал то, что думал.

- Но вы сказали, что, по-вашему, моё лицо не так уж плохо... Значит ли это, что ты считаешь меня милой? - Рея уставилась на Ренджи с лёгким румянцем на щеках.

- Теперь, как ты знаешь, я странник... В основном иммигрант. Раньше вокруг меня было не так много женщин, и я не видел лиц женщин в других деревнях, поэтому я не могу дать объективного мнения". - Ренджи отвёл глаза и уклонился от вопроса. Он посещал среднюю и среднюю школу для мальчиков, поэтому чувствовал некоторое очарование от неохотно заботливой Реи. Возможно, именно поэтому он сказал что-то в её адрес, но не мог быть откровенным и назвать её милой в лицо.

- Но я спрашиваю, что ты сейчас думаешь.

- Я только что сказал. Твоё лицо не так уж плохо.

- Эта фраза... - Рея надула губы, презрительно глядя на Ренджи.

- Что? - Ренджи отвернулся и спросил:

- Ты всегда такой самонадеянный, Ренджи. Вот почему ты в конце концов настроил против себя всех в деревне, - откровенно заметила Рея.

- Я? Самые высокомерные - это жители деревни. Особенно староста деревни и твой друг детства.

- Не стану отрицать. Но у тебя также есть снисходительное отношение, когда ты иногда говоришь. Когда ты пришёл просить остаться в этой деревне, всё пошло бы лучше, если бы ты объяснил всё до того, как сделать свою просьбу. В прошлом в деревне останавливалось много

путешественников.

- Но жители деревни также холодно относились к ним за то, что они тоже были чужаками, не так ли?

- Ну, мы держались на расстоянии, чтобы следить за тем, что они делают, но никто не избегал их так активно, как сейчас с тобой.

- ... - Ренджи замолчал.

- Я знаю, что ты неплохой парень, так что держу пари, они бы изменили своё мнение, если бы у них была такая возможность, - сказала Рея, снова наблюдая за Ренджи.

- Есть ли необходимость менять их мнение?

- Ты сказал, что странствуешь, но есть ли у тебя цель? - Рея ответила на вопрос Ренджи одним из своих.

Ренджи на мгновение задумался, прежде чем ответить. - Нет... Не особенно.

- Хм... Тогда как насчёт того, чтобы пожить какое-то время в этой деревне? - неожиданно предложила Рея.

- ...Я подумаю. - Ренджи уклонился от ответа.

- Я думаю, ты окажешь большую помощь деревне, если останешься. Ты сильный.

- Жители деревни и так не любят, когда здесь временно остаются чужаки. Будет ещё хуже, если я поселюсь здесь.

- Это неправда. У нас и раньше люди переезжали в деревню. Люди изменятся, когда им представится для этого подходящая возможность.

- Мне это интересно. К тому же мне негде жить.

- ...Ты можешь просто продолжать жить здесь.

- Разве мы не договорились, что я могу остаться только до следующего странствующего торговца?

Другими словами, это может быть самое большее через месяц или уже завтра. - Ренджи посмотрел на Рею с лёгким удивлением.

- Если бы ты настоял на том, чтобы остаться в этой деревне, я бы не возражала, понимаешь? Жить одной в этом доме становится скучно, а по ночам даже немного страшно. Я единственная в этой деревне, кто тоже живёт одна...

- Тебе одиноко? - спросил Ренджи, наблюдая за выражением лица Реи.

- Не то чтобы одиноко, но... иметь кого-то, с кем можно поговорить и поесть в доме, просто приятно, вот и всё, - пробормотала Рея.

Возможно, именно поэтому условия жизни, против которых она выступала вначале, теперь не казались такими уж плохими. Ей больше не нужно было с завистью смотреть, как другие

жители деревни возвращаются к своим семьям в конце рабочего дня. - Тебе не скучно путешествовать одному, Ренджи? - осторожно спросила Рея.

- Мне... - Ренджи задумчиво запнулся. То, что он путешествовал один, было ложью. Однако он понимал, каково это - быть одному. На самом деле, жить вместе с Реей в этом крошечном доме было гораздо веселее, чем сидеть взаперти в своей комнате, когда он не был в школе. В глубине души он был с ней согласен.

- Но разве неженатым молодым людям не трудно жить вместе по-настоящему? Наше нынешнее устройство жизни достаточно сомнительно... - Ренджи выразил своё колебание, задавая свой вопрос в нечленораздельной манере.

- Так мы просто поженимся?

- ...Прошло пять дней с тех пор, как мы встретились. Верно? - неловко сказал Ренджи, его глаза расширились. Он был потрясён.

- ... В-верно. Всё потому, что ты с самого начала говорил такие странные вещи. Называя меня милой и всё такое, - Рея взяла себя в руки и заговорила с ярко-красным лицом.

- Не помню, чтобы я называл тебя милой...

Ренджи замолчал, не в силах внятно возразить. После странствий в другой мир и совместной жизни с девушкой, он был в приподнятом настроении, сам того не сознавая. За десять с лишним лет своей жизни он никогда не испытывал чувства, что его хочет кто-то другой, кроме семьи, поэтому чувства Реи глубоко отозвались в его сердце.

◇◇◇

На следующий день Ренджи и Рея сделали перерыв в работе и вернулись домой, чтобы пообедать, когда появился посетитель.

- Привет, Рея. Пойдём со мной.

Это был Йоран, друг детства Реи. Йоран подошёл к обеденному столу и бросил свирепый взгляд на Ренджи, прежде чем проигнорировать его в пользу разговора с Реей.

- Чего ты хочешь?

- Тебя зовет деревенский староста. Ему нужно обсудить кое-что важное о будущем деревни.

- Деревенский староста?.. Что значит "важно"? - спросила Рея, настороженно глядя на него.

- Я не могу сказать тебе об этом при постороннем, - ответил Йоран, чувствуя присутствие Ренджи.

- ...Значит, это касается Ренджи? - угрюмо спросила Рея.

- О-откуда мне знать? Мне только что велели доставить тебя туда, - сказал Йоран резким от неловкости тоном.

- Иди, Рея. Не беспокойся обо мне.

Ренджи непринуждённо ухмыльнулся Йорану, разговаривая с Реей.

- Прекрасно...

Рея, казалось, была недовольна тем, что её вызвали по непонятной причине, и неохотно кивнула, только услышав слова Ренджи.

- Грр... Пойдём.

Йоран сжал кулаки и вышел из дома. Рея последовала за ним, направляясь к дому деревенского старосты.

◇ ◇ ◇

Йоран привёл Рею в дом деревенского старосты.

- Что вы хотели обсудить, ч...

Рея заметила старосту деревни, как только та вошла в дом, и начала спрашивать, почему её вызвали таким агрессивным тоном. Однако она умолкла на полуслове. В доме находились люди не из деревни - всего восемь человек. Все они были вооружены и одеты в дорожную военную форму. Самым хорошо одетым среди них был полный мужчина, стоявший во главе комнаты.

- Это вы девушка, живущая с мужчиной по имени Ренджи? - Пухлый мужчина в военной форме сердито посмотрел на Рею.

- М-м-м... - Рея была совершенно сбита с толку.

- Отвечай на вопрос. Это ты живёшь с человеком по имени Ренджи? - угрожающим тоном спросил толстяк.

- Э-э-э!

Он был дворянином. Как только Рея почувствовала социальный статус другой стороны, она в страхе кивнула головой.

- Я собираюсь расспросить вас об этом человеке. Отвечай о всём, что знаешь.

После того как толстяк заговорил снова, он задавал Рее вопрос за вопросом. Например, были ли у него действительно чёрные волосы, делал ли он какие-либо идеологические заявления, где вы встречались с Ренджи, знаете ли вы причину, по которой он приехал в эту деревню, говорил ли он что-нибудь об озере в лесу и так далее. Рея честно отвечала на каждый вопрос.

- Я понимаю. Значит, вы не знаете ничего полезного. В таком случае у меня нет другого выбора, кроме как расследовать его непосредственно. - Пухлый аристократ раздражённо вздохнул.

- М-м-м, а почему ты расследуешь дело Ренджи? - Рея легко могла предсказать, что Ренджи - это тот самый "он", о котором говорил аристократ, поэтому она нервно задалась вопросом, почему.

- Озеро возле этой деревни полностью высохло. Это озеро было одной из священных земель нашего королевства, и человек по имени Ренджи подозревается в том, что он иссушил это озеро. Если это правда, то это преступление заслуживает высшей меры наказания, - сказал толстый аристократ.

- П-пожалуйста, подождите минутку! Ренджи никогда бы такого не сделал!..

Он ни за что бы этого не сделал.

- Именно это я и расследую. Пойдём. Показывайте дорогу, глава.

- Д-да, сэр.

Аристократ пропустил это мимо ушей и встал, уходя вместе с рыцарями в комнату.

Ч-что мне делать?..

Рея в ужасе смотрела на их удаляющиеся спины, прежде чем прийти в себя и последовать за ними.

◇◇◇

Несколько минут спустя, в доме Реи...

От входа она видела Ренджи, сидящего напротив толстого дворянина в задней части дома. Два рыцаря стояли позади аристократа, а Рея стояла чуть позади них у входа. У дома Реи стояли наготове ещё несколько рыцарей и кучка любопытных жителей.

- Что всё это значит? - несчастно спросил Рэндзи, глядя на ворвавшихся в дом дворян и рыцарей.

- Тебя зовут Ренджи, верно? Тот, который пришёл в эту деревню шесть дней назад?

- Ну и что с того, что я такой? - Отношение Ренджи не изменилось, даже когда он был перед знатью. В ответ он задал аристократу такой же вопрос.

Мужчина недовольно нахмурил брови. - Я следователь королевства Вилкисов. Я был послан сюда из столицы, чтобы исследовать столб света, который появился шесть дней назад. Опросив жителей деревни, я пришёл к выводу, что вы подозреваетесь в том, что неподалёку в лесу высохло озеро.

Ренджи на мгновение замолчал, изображая невежественное спокойствие - ...О чём ты говоришь?

- Это озеро было священной землёй королевства. Шесть дней назад, в тот день, когда вы пришли в эту деревню, столб света поднялся в небо. Это было что-то, в чём вы были замешаны? Высыхание озера было делом ваших рук, не так ли?

- Вы подозреваете меня в этом без каких-либо доказательств?

Казалось, что жители деревни передали о нём информацию после того, как дворяне прибыли в деревню. Ренджи пришёл к такому выводу и потребовал раскрытия доказательств.

- Я не обязан вам ничего показывать. С какой целью вы приехали в эту деревню?

- В таком случае я не обязан вам ничего рассказывать.

Ренджи презрительно улыбнулся в ответ. Это заставило дворянина открыто нахмуриться.

С такой скоростью Ренджи навлек бы на себя неудовольствие дворянина и был бы убит. Рея побледнела, когда заглянула в прихожую и позвала Ренджи. - Ренджи! Ты говоришь с дворянином! Немедленно извинись, или тебя убьют!

- Мне не за что извиняться, - угрюмо ответил Ренджи.

- Мне всё равно, если ты не ответишь. Вас отправят в подходящее место для преступления по высыханию озера, - холодно заявил дворянин.

- Я не делал этого, - твёрдо настаивал Ренджи.

- В таком случае вы можете доказать это, ответив на мои вопросы. Если подозрительный человек с незнакомым цветом волос и необычной одеждой посещает деревню сразу после того, как столб света поднимается в небо, вполне естественно чувствовать некоторую долю недоверия, не так ли? Вы утверждали, что вы путешественник, но вы были практически голыми руками. Вы сказали, что потеряли свои вещи, но где вы их потеряли?

Аристократ не вышел из себя из-за невежливого поведения Ренджи, вместо этого внимательно наблюдая за ним, когда тот задавал свои вопросы ровным тоном.

- Я пришёл в деревню с дороги, противоположной лесу. Я буквально прошёл через ворота с той стороны и столкнулся с Реей на ферме. Я и близко не подходил к лесу. Мои вещи были потеряны где-то на этой дороге. С тех пор как я потерял их, я, очевидно, не помню, где.

Казалось, Ренджи не мог вынести сложившейся ситуации, так как говорил твёрдо.

- Хм. Если это дорога напротив леса, то вы хотите сказать, что пришли с западной дороги? Это означает, что вы, возможно, потеряли свои вещи в долине недалеко вниз по дороге. Эта местность каменистая, и по ней трудно идти, - предположил пухлый аристократ, словно пребывая в глубокой задумчивости.

- Да, именно так, - немедленно заявил Ренджи.

- Хм... Это странно. Очень странно. Я только что кое-что неправильно вспомнил, и никакой долины на западной дороге вообще быть не должно. - Аристократ прищурился.

- Что?.. - лицо Ренджи застыло.

Дворянин вдруг принял серьёзное выражение. - Вы действительно пришли в деревню с западной дороги?

- ... - Взгляд Ренджи дрогнул, и он замолчал.

- Почему ты солгал? Откуда ты взялся? Вы действительно были в лесу, не так ли? Вы, должно быть, знаете что-то о высыхающем озере - или, может быть, вы виновны в этом... - Придя к выводу, что Ренджи солгал, следователь пристально посмотрел на него. Как и следовало ожидать от следователя, простого старшеклассника вроде Ренджи легко загнать в угол.

- ...Я ничего не знаю. - Ренджи покачал головой, запинаясь.

- Как вы думаете, можно ли доверять словам человека, который лжёт на допросе? - резко спросил аристократ.

- Гх... - Ренджи наконец почувствовал опасность и вскочил со своего места. В следующее

мгновение рыцари позади дознавателя расступились направо и налево, чтобы окружить Ренджи.

- Не действуй опрометчиво. Моя работа - открывать правду. Однако, если подозреваемый будет сопротивляться или попытается сбежать, я не могу гарантировать, что вы сохраните свою жизнь, - резко предупредил пухлый следователь.

- ... - Ренджи пристально посмотрел на двух рыцарей, последовательно приближающихся к нему, чтобы держать их в узде.

- Схватите его.

По приказу дознавателя двое рыцарей быстро приблизились к Ренджи. Они бросились вперед с энергией, чтобы захватить Ренджи, который отступил до самой стены.

Два рыцаря, прошедших военную подготовку, против Ренджи, который был обычным старшеклассником всего несколько дней назад. Разница в их телосложении была ясна как день, и это был только вопрос времени, когда более низкорослый Ренджи будет пойман, независимо от того, сколько он боролся.

- О нет! - Рея крепко зажмурилась от этой душераздирающей сцены. Однако в следующее мгновение произошло то, чего никто, кроме Ренджи, не мог предвидеть.

- Ха-а-а! - Ренджи, прижатый к стене, внезапно бросился на одного из приближающихся рыцарей.

- Ха... Гу... - Рыцарь, приближавшийся справа, получил удар Ренджи и отлетел к стене. Он проломил тонкую древесину и вывалился наружу.

- Чт... - Все, кто был свидетелем этой сцены, застыли, лишившись дара речи. В следующее мгновение Ренджи воспользовался этим шансом, чтобы отправить рыцаря, приближающегося слева, в полёт со всей своей мощью.

- Ннгх?!

Рыцарь, который был отправлен в полёт, врезался в стену точно так же, как и другой рыцарь. События были настолько неожиданными, что вся комната погрузилась в молчание.

Все смотрели на Ренджи, замерев.

- Ха... Ха... - Ренджи, должно быть, был очень взволнован, потому что тяжело дышал, глядя на свои руки налитыми кровью глазами.

- Р-Ренджи?... - В состоянии шока Рея позвала его дрожащим голосом.

- ... - Ренджи медленно поднял голову и уставился на вход, где стояла Рея.

- Иик! - Рея отпрянула, явно испуганная.

Ренджи сглотнул - ...Это не моя вина. Я не сделал ничего плохого! - крикнул он, подбегая к разрушенной стене.

- Н-не дай ему сбежать! Убейте его, если это необходимо! - крикнул инспектор рыцарям снаружи.

Рыцари были в полной боевой готовности после того, как стена дома была разрушена, и ждали Ренджи у сломанной стены. У всех были обнажены мечи.

- Появись, Коцит!

Ренджи материализовал свою божественную алебарду, как только вышел из дома. Рыцари на мгновение застыли на месте, прежде чем все они произнесли заклинание, чтобы заколдовать свои физические способности, и вместе рубанули мечами по Ренджи.

- Augendae Corporis!

- Раааргх!

Ренджи отчаянно замахнулся алебардой на приближающихся к нему рыцарей. Его движения были полностью любительскими, но он обладал подавляющей физической силой. Острие топора на конце алебарды рассекало тела рыцарей, как нож бумагу.

- Что...

Следователь, запоздало появившийся из разрушенной стены, наблюдал за схваткой Ренджи, не находя слов. Откуда у него алебарда? Почему опытные рыцари были убиты, даже не вступив в бой?..

- У-у-у...

Когда Рея и жители деревни увидели эту сцену, они прижали руки ко рту, чтобы сдержать тошноту.

- Т-ты чудовище! Ignis Iecit!

Аристократ-следователь направил палочку, висевшую у него на поясе, на Ренджи и произнёс заклинание, которое убило бы обычного человека при контакте. Магический круг тут же появился на конце палочки, образовав огненный шар размером более метра, который выстрелил в спину Ренджи.

- Р-Ренджи! - Рея тут же закричала.

- Что?!

Ренджи быстро обернулся и использовал инерцию, чтобы взмахнуть алебардой. Затем из шипа на острие вылетело крепкое ледяное копьё. Ледяное копьё легко пронзило огненный шар, плавно пройдя сквозь торс следователя позади него.

- Гх?..

Всё ещё держа палочку наготове, следователь посмотрел на пустоту в животе. В следующее мгновение он с глухим стуком упал вперёд. Все могли сказать, что он умер мгновенно. Осталось ещё три рыцаря.

- А-а-а!

Все они бежали так быстро, как только могли, оставляя за собой трупы следователя и других рыцарей.

- Ха... Ха... Ха...

Ренджи тяжело дышал, застыв в позе после размахивания алебардой. На долгое мгновение воцарилась тишина.

- Ч-чёрт. Что ты наделал? Ты убил дворянина, который был в деревне. Это плохо. Очень, очень плохо... - с бледным лицом пробормотал деревенский староста, приняв увиденное за действительность.

Рядом с ним появился Йоран, друг детства Реи.

- Ч-что ты наделал?! Вы пытаетесь разрушить эту деревню?!

- Й-Йоран! - Рея в смятении попыталась удержать Йорана.

- Заткнись, Рея! Всё началось с того, что ты позволила этому монстру остаться в этой деревне! А теперь ещё и мёртвый дворянин! Что ты собираешься с этим делать?! - сказал Йоран, оглядывая трупы на земле.

- Я ... я этого не делал... Это... - Рея смертельно побледнела, с трудом подбирая слова со слезами на глазах.

- Это не ты виновата. Во всём виноват этот парень! - Кровь, казалось, прилила к голове Йорана, когда он указал на Ренджи и истерически закричал.

- ... - Ренджи пристально посмотрел на Йорана.

- Чт... Ты что, тоже собираешься меня убить? - Йоран испуганно пискнул.

"..."

- Ну и что? А? А?! Не просто молчи, а скажи что-нибудь!

Молчание Ренджи придало Йорану уверенности. В конце концов, он был достаточно воодушевлён, чтобы подойти ближе, схватил Ренджи за плечо и встряхнул. Затем, за исключением Реи, все жители деревни стали смотреть на Ренджи сердитыми взглядами.

- Э-эй! Прекрати, Йоран! - Рея приказала ему остановиться, но гнев Йорана только усилился.

- Я не остановлюсь! Во всём виноват этот ублюдок!

"..."

- Ты ... Эй!

- Не прикасайся ко мне!

- Гх?!

Разъярённый продолжающимся молчанием Ренджи, Йоран, наконец, поднял кулак, но Ренджи ударил его в ответ, и тот покатился по земле. Он уже не использовал столько сил, как раньше, когда отправил рыцарей в полёт, но у Йорана изо рта текла кровь.

Йоран посмотрел на лицо Ренджи, словно спрашивая, за что его ударили.

- Не пытайся использовать эту возможность, чтобы выглядеть круто. Кусок дерьма. То, что я сделал, было законной самозащитой.

Вот почему я ни в чём не виноват. Я не сделал ничего плохого. Ренджи посмотрел на Йорана сверху вниз, подчёркивая свою точку зрения.

- Ренджи... - печально произнесла Рея.

- Я... - Ренджи открыл рот, чтобы что-то сказать.

Я ни в чём не виноват. Вот почему я хочу, чтобы ты поехала со мной!

Он был движим импульсом крикнуть это и схватить Рию за руку. Однако Ренджи отдернул руку. Затем он отвёл взгляд от Рии с угрызениями совести. - Если вы, ребята, нападёте на меня, я не буду сдерживаться, - сказал он, оглядываясь на деревенских зевак, которые смотрели на него критическими взглядами.

- О...

Жители деревни в страхе попятились.

- ... - Ренджи прикусил губу и бросился бежать из деревни. За ним было озеро, где стоял Ренджи, когда он впервые забрёл в этот мир, а ещё дальше - вражеская нация Королевства Вилкис, Королевство Рубия.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/1560071>