

Однажды ранним вечером, через три дня после того, как Рио сражался с Нидоллом в замке Проксии, в комнате зачарованного воздушного корабля, летящего в небе недалеко от границы Бельтрам-Галарк...

- Instans Motus.

С помощью телепортационного кристалла, использованного тремя злоумышленниками, вторгшимися на корабль, Кристина и Флора мгновенно исчезли из комнаты.

Злоумышленники использовали другой телепортационный кристалл, чтобы внезапно исчезнуть с места преступления. В комнате осталась только Ванесса, которая была ранена в живот и истекала кровью.

Дверь в комнату внезапно распахнулась.

- Эй! Что это был за шум?!

Роанна и ранее дувшийся Хироаки вошли в комнату. Как только они увидели опустошенные остатки комнаты и Ванессу, лежащую в луже собственной крови. —

- Что...

Глаза Хироаки расширились от шока, и он потерял дар речи. Он медленно повернул голову, чтобы оглядеть комнату, но Кристины и Флоры нигде не было.

- Что произошло?.. - Увидев состояние комнаты из-за спины Хироаки, Роанна мгновенно побледнела.

- Э-эй, что это значит?.. - Голос Хироаки дрогнул от волнения и растерянности.

- Ванесса! - Роанна поспешно подбежала к ней.

- Ух... Принцесса... - Ванесса рассеянно смотрела вперёд рассеянными, затуманенными глазами, выпуская стон.

- Она всё ещё дышит! - Роанна подтвердила, что Ванесса всё ещё жива. Однако брюшная часть её рыцарской формы была полностью пропитана большим количеством крови, которая собралась на полу. В таком случае она умрёт от потери крови.

- Эй! Что случилось?! Где Кристина и Флора?! Эй! - Потрясённый, Хироаки истерически спросил Ванессу:

- А... П-принцесса... - тихо пробормотала Ванесса.

- О нет, не говори! Ты умрёшь! - Роанна не заставляла её говорить, а вместо этого вытащила нож из ножен на поясе Ванессы. Она принялась разрезать застегнутый на все пуговицы жакет, который был на Ванессе, а затем и рубашку под ним, чтобы обнажить верхнюю часть тела Ванессы без всяких оговорок.

- Э-эй, Роанна! Что ты делаешь?! - спросил Хироаки в шоке, глядя на полуобнажённую Ванессу.

- Я осматриваю её раны. Единственным местом, куда её ударили ножом, был живот, но... Э-это... Кура.

Роанна использовала минимальное количество движений, чтобы подтвердить рану на теле Ванессы, затем произнесла заклинание, чтобы начать исцелять её живот. Может быть, её ударили лезвием, которое потом вывернули? Её живот превратился в ярко-красную мякоть.

- Ха, это жестоко... - Хироаки, должно быть, почувствовал тошноту, так как побледнел и отвернулся от Ванессы.

- Возможно, я не смогу спасти её в одиночку. Сэр Хироаки, пожалуйста, позовите кого-нибудь на помощь. Нападавшие всё ещё могут быть на корабле, так что не выходите наружу, - приказала Роанна с посеревшим лицом. Тот факт, что их нигде не было видно, вероятно, означал, что они уже сбежали, но такая возможность всё ещё оставалась. Несмотря на обстоятельства, она не собиралась отказываться от жизни, которую ещё можно было спасти.

- В-верно... Эй! Там есть кто-нибудь?! - Хироаки нервно кивнул и направился к двери, где закричал в тишине коридора в поисках помощи.

"..."

Тем не менее, никто не высунул головы ни из одной комнаты вдоль коридора. Конечно, они не будут. Все находившиеся поблизости солдаты попали в засаду и были убиты незваными гостями, а затем их тела засунули в соседние комнаты.

- Эй! Эй! Кто угодно! Что вы все делаете?! - Хироаки продолжал кричать в отчаянии.

Разве нападавшие не придут в эту комнату, если я закричу? Тревога поднялась в нём, когда он закричал, усиливая его беспокойство к этому моменту.

- Эй! Эй! Хи-хи! Почему никто не отвечает?! - всё равно продолжал кричать Хироаки в коридоре, заполненном трупами...

- Никто не идёт... - слабо пробормотал он через некоторое время.

- Что, чёрт возьми, здесь произошло?..

Никто на борту воздушного корабля не знал ответа на этот вопрос. Вскоре после этого выжившие члены экипажа заметили аномалию на борту корабля.

◇ ◇ ◇

Между тем, в западной части королевства Паладия, небольшого королевства, расположенного к северо-востоку от региона Страль, который был союзником империи Проксия...

Будучи насильно телепортированы нападавшими на корабль, Кристина и Флора в настоящее время стояли, застыв в густом лесу, одетые в свои платья.

- А?.. Что?!

Внезапная перемена обстановки привела Флору в полное замешательство. Как только она поняла, что они находятся в мрачном лесу, она тут же в страхе прижалась к старшей сестре.

- ...Где мы?

Кристина коснулась магического ошейника, который мужчины надели на неё, и ошеломлённо огляделась. Её глаза блуждали, осматривая густую растительность.

Они были атакованы тремя нападавшими на заколдованном воздушном корабле, так почему же они были в лесу на земле? Это был сон? Ощущение холода от ошейника говорило об обратном.

Она огляделась, но больше никого не увидела. Ветер шевелил растения. Когда она внимательно прислушалась, то услышала крики птиц и зверей вдалеке. Сердце бешено колотилось в груди.

Магический артефакт в форме кристалла, который люди бросили в нас на воздушном корабле... Может быть, он был заколдован космической магией?

Кристина была спокойна настолько, насколько это возможно в такой нереальной ситуации, отчаянно ломая голову в поисках объяснения.

Космическая магия была сверхвысоким уровнем магии, который невозможно было использовать с современной магией региона Страл, но она читала о существовании таких древних артефактов во время учёбы в Академии, и священные камни, которые вызывали героев, также были зачарованы космической магией. Иначе объяснить нынешнюю ситуацию было бы крайне сложно.

Однако было странно, что они телепортировались сюда, и никто не ожидал их прибытия. Мужчины также сказали, что не знают, что произойдёт, когда они придут сюда...

Они сказали, что если бы хотели убить нас, то уже сделали бы это. Они также сказали, что чем больше трудностей, тем лучше - они собираются использовать нас в качестве заложников? Но вокруг никого нет...

Она могла думать о множестве сил, которые хотели бы использовать их в качестве королевских заложников, но не было достаточно информации, чтобы она могла ясно понять ситуацию.

- Кристина... - позвала Флора, обеспокоенная ее молчанием.

Кристина мягко улыбнулась, чтобы успокоить её. - Извини, я пыталась разобраться в ситуации. Даже меня смущает нечто подобное.

- Где мы? Ванесса, сэр Хироаки, Роанна... Все остальные на корабле... - Тёмная тень упала на лицо Флоры.

- Заколдованный дирижабль всё ещё летел нормально, так что люди в кабине должны быть в безопасности. Сэр Хироаки и Роанна, конечно, тоже. Кто-нибудь найдёт Ванессу и даст ей лечение. Так что... давай пока сосредоточимся на себе.

Кристина крепко обняла Флору и нежно погладила её по голове. Её слова были обращены не к младшей сестре, а скорее к самой себе.

То ли её всё ещё трясло, то ли она чувствовала смутное ощущение опасности от этой непредсказуемой ситуации, так как её рука слабо дрожала.

- Хорошо... - Флора медленно кивнула.

- Если мы подождём здесь, эти люди и их союзники могут появиться... Но мы не позволим себе так легко попасть в их руки. Прежде чем бессистемно отправиться в путь, давайте сначала исследуем этот район. Возможно, мы найдём какую-нибудь зацепку.

Таким образом, они вдвоём начали исследовать своё ближайшее окружение. Затем, в течение нескольких минут —

- Вон там хижина, Кристина!

- Да, я это вижу.

Они обнаружили одинокую хижину, стоящую в лесу недалеко от того места, куда их телепортировали.

Это близко к тому месту, куда нас телепортировали. Естественно было бы предположить, что это место принадлежит тем людям, но.....

Внутри могут быть люди. Если нет, то всё ещё оставался высокий шанс получить какие-то подсказки, подумала Кристина, глядя на хижину.

- Мы изучим положение вещей снаружи, и если он не покажется занятым, то заглянем внутрь. Тихо следуй за мной.

- Ладно.

Осторожно оглядевшись по сторонам, они подошли к хижине.

Платья и высокие каблуки. Это был не тот наряд, в котором можно было ходить по лесу, и он был чрезвычайно замечен, поэтому он не подходил для того, чтобы двигаться украдкой. Во-первых, по неустойчивой почве леса было чрезвычайно трудно идти. Несмотря на это, они приблизились к хижине метров на десять.

- Я собираюсь подойти поближе. Ты спрячешься здесь, - сказала Кристина, подходя к хижине одна. Она обошла дом сзади, а не спереди, и внимательно прислушалась.

Я ничего не слышу.

Не было слышно ни разговоров, ни скрипа полов от шагов, ни какой-либо работы. Была только полная тишина.

Окно закрыто, но.....

Кристина попыталась открыть маленькое деревянное окошко, расположенное чуть выше её головы. Затем с тихим скрипом открылось окно. Она потянулась вверх, чтобы заглянуть внутрь.

Здесь никого нет.

Свет был выключен, поэтому в комнате было темно, но она могла видеть стол и стул.

Кристина обошла дом снаружи и открыла окна, чтобы тщательно проверить внутреннее состояние. В результате она подтвердила, что ни в одной комнате не горел свет и что в хижине действительно некого нет.

- Флора, иди сюда. - Кристина остановилась у входа и позвала Флору из тени деревьев.

- Внутри никого не было?

- Да. Мне стыдно, что я веду себя как грабитель, но давайте войдём. Дверь не заперта. Прямо

сейчас нам нужно как можно больше информации, а также припасы, которые нам понадобятся, чтобы выжить в этом лесу.

- Хорошо... - Флора, должно быть, почувствовала некоторое чувство вины, когда нерешительно кивнула.

- Сейчас открою.

Кристина взялась за дверную ручку и медленно открыла дверь. Она заскрипела громче, чем когда она открыла окна. Даже зная, что внутри никого нет, они оба слегка вздрогнули.

Как только они открыли вход, там оказалась комната, похожая на столовую и кухню.

- Пойдём в дом. - Первой вошла Кристина, за ней Флора.

- Простите за вторжение...

- Флора. Ты можешь использовать магию, чтобы сделать немного света? - Кристина прикоснулась к магическому ошейнику и спросила:

- Да! Radialem.

Флора тут же протянула руку и произнесла заклинание. Геометрическая узорная формула заклинания появилась перед её рукой, превратившись в шар света. У него не было разрушительной силы, но это была магия, созданная для того, чтобы освещать тьму, как сейчас. Яркость света можно было регулировать заклинателем, и он также излучал слабое тепло, которое можно было использовать, чтобы согреться.

- Давай проверим, все ли комнаты пусты, на всякий случай.

- Ладно.

Это было небольшое здание. Сразу за входом располагались столовая и кухня, спальня с тремя кроватями, небольшая комната для хранения вещей и туалет. Им не потребовалось много времени, чтобы осмотреть каждую комнату и убедиться, что она совершенно пуста, прежде чем вернуться в столовую.

- Она действительно выглядит ухоженной... - пробормотала Кристина. Она дотронулась до кровати и другой мебели, и ни одна не была покрыта пылью.

- Значит, здесь кто-то живёт?

- Это, или, возможно, эти люди предвидели, что мы найдём эту хижину и заставил их друзей убрать её заранее.

"..." лицо Флоры застыло, когда она потеряла дар речи.

- Извини, что напугала. Столовая, кухня и спальня - всё опрятно и лишено этого живого чувства, поэтому я не думаю, что кто-то живёт здесь прямо сейчас. Хотя мы всё ещё не можем расслабиться... - сказала Кристина с обеспокоенным взглядом.

- Ч-что нам делать? - в панике спросила Флора.

- Мы ничего не можем сделать. Я чувствую себя плохо, если эта хижина принадлежит кому-то,

не связанному с этими людьми, но мы собираемся порыться вокруг в поисках еды или полезных припасов. Иди сюда. - Кристина первой направилась на кухню. Она открыла шкаф, чтобы найти простые кухонные принадлежности и посуду. Там же были и дрова.

- Похоже, здесь есть набор посуды. Осталось только выяснить, есть там еда или нет. Давай проверим кладовку.

- Ладно.

Они вдвоём двинулись в кладовку.

- Я всё просмотрю. Просто стой и освещай комнату, - быстро проинструктировала Кристина.

- Ладно.

Свет Флоры наполнил комнату, когда Кристина открыла крышку одного из деревянных ящиков. Внутри были консервы, такие как сушеное мясо и сушеный хлеб, бутылка масла, банки с приправами и бутылки с алкоголем. В другом деревянном ящике лежал листок бумаги с надписью.

- Письмо?..

Кристина подошла к свету, который Флора подняла, чтобы прочесть письмо.

Это еда. Она не была отравлена, так что не стесняйтесь угощаться. Лес полон бродячих зверей, таких как медведи и волки, но вы должны быть в безопасности, если останетесь внутри хижины.

- Похоже, эта хижина действительно принадлежит этим людям... Похоже, они приготовили здесь еду для нас. Там написано, что она не отравлена, но... - Кристина посмотрела на товар и с мучительным выражением пробормотала:

Они были посланы сюда живыми с помощью телепортационного артефакта. У мужчин не было причин лезть из кожи вон, чтобы отравить их до смерти после этого, так что это, вероятно, не было ложью - но их намерения всё ещё были неясны.

Конечно, было ясно, что их держат в качестве заложников, но почему их оставили без присмотра в лесу? Было бы разумно бросить их в лесу, чтобы им было труднее передвигаться, но не слишком ли здесь пустынно? Возможно ли, чтобы это не было организационным преступлением? - Такие сомнения возникали.

- Если есть ингредиенты, то мы можем приготовить из них еду. Похоже, научиться готовить в Родании было правильным шагом, - сказала Флора, чтобы поднять тёмную атмосферу. Обычно двум принцессам не нужно было учиться готовить, но, чтобы наверстать время, проведённое врозь, сёстры использовали свои выходные, чтобы научиться готовить вместе.

- Мы не сможем наилучшим образом использовать наши кулинарные навыки с ингредиентами здесь, но это гораздо более обнадеживающе, чем никогда не готовили раньше. - Кристина отложила в сторону проблемы, которые не могла решить прямо сейчас, и с усмешкой кивнула.

- Он сказал, что мы будем в безопасности, пока находимся в этой каюте. - Флора взглянула на письмо.

- Действительно, если бы мы думали только о собственной безопасности, самым прагматичным вариантом было бы остаться в этой каюте, но...

Эти люди в конце концов поймают их, если они останутся здесь, в каюте.

Путешествие с сэром Амакавой в качестве эскорта научило меня, что путешествие - это не просто прогулка. Я даже не могу бороться должным образом с моей магией, запечатанной прямо сейчас, поэтому мне нужен надёжный эскорт.

Однако у них даже не было денег, чтобы остановиться в гостинице. Они не могли нанять эскорт, чтобы вернуться в Роданию, и всё сражение пришлось бы оставить Флоре. Одно дело, если они сейчас находятся в сфере влияния Реставрации...

Если бы только её магия не была запечатана... - Кристина, погруженная в свои мысли, с раздраженным выражением лица прикоснулась к магически запечатывающему ошейнику.

Кроме того, они были в лесу. Никто не мог сказать, какие опасности подстерегают их снаружи. С точки зрения старшей сестры, думающей о безопасности своей сестры, они должны оставаться в хижине, даже временно.

Однако, думая как королевская особа, она считала, что им нужно покинуть хижину. Хотя перемещение было сопряжено с опасностями, их свобода передвижения означала, что они должны двигаться на благо своего королевства. Это был долг королевской семьи.

Флора заметила страдальческое выражение на лице Кристины и догадалась, о чём думает её сестра. - Она сжала кулаки в порыве энтузиазма. - Кристина! Я сделаю всё, что в моих силах!

- Флора...

Возможно, мужчины запечатали её магию, чтобы помешать им выбрать вариант побега, поскольку Флора явно выглядела так, словно не была создана для борьбы. Однако Кристине ничего не оставалось, как положиться на Флору.

- Если мы попытаемся сбежать из леса, я буду для тебя обузой, потому что этот ошейник сковывает мою магию. Если зверь нападёт, вся борьба останется за тобой. Ты понимаешь? - спросила она.

- Да. - Флора сглотнула, но всё же твёрдо кивнула.

- Всё в порядке... Тогда давай закончим наши приготовления в этой хижине и попробуем покинуть лес. После этого мы выясним, где находимся, и постараемся вернуться в Роданию, - решила Кристина. Но именно в этот момент...

- Гррр.

Звук голодного желудка мило заурчал. Источник звука, очевидно, исходил от одной из них, так что его было достаточно легко идентифицировать.

Кристина посмотрела на потрясённое лицо Флоры.

- Э-это не то, что ты думаешь! - Флора схватилась за живот и густо покраснела.

- Мы вылетели из королевства Галарк утром, а время обеда уже давно миновало. Давай сначала закончим есть здесь, - сказала Кристина со смешком. Таким образом, они закончили свою

трапезу, прежде чем собираться уходить.

◇ ◇ ◇

После этого Кристина и Флора выбрали вещи, которые им понадобятся для отбытия, а затем занялись приготовлением пищи с посудой и ингредиентами в хижине. Они варили суп из тушёных зёрен и консервированного мяса, приправленного солью. Таким образом, сухой и жёсткий хлеб можно было легко съесть, обмакнув его в суп.

Работы было не так уж много, поэтому Кристина готовила в одиночку. Это тоже не заняло много времени. Она отнесла готовое блюдо к обеденному столу, где они сели друг напротив друга.

- Давай, попробуй... - с сомнением спросила Кристина, уставившись в тарелку.

Когда она попробовала его сама, он не был несъедобным, но и далеко не таким вкусным, как та еда, которую они обычно ели.

- Спасибо... Это очень вкусно, Кристина! - Флора отправила ложку супа в рот и радостно засияла.

Кристина моргнула, увидев выражение лица своей младшей сестры, а затем немного смущённо ответила:

Я хочу защитить её улыбку, - подумала Кристина.

◇ ◇ ◇

Железным правилом путешествия было отправляться утром. Однако после обеда Кристина и Флора отправились в лес. Они подумывали остаться в хижине на ночь, но чем дольше они откладывали свой отъезд, тем больше рисковали, что нападавшие приблизятся к ним.

К сожалению, в хижине не было карты, по которой они могли бы определить своё нынешнее местоположение, но они были готовы разбить лагерь снаружи, если понадобится. Тем не менее, они не просто начали уходить в случайном направлении, как только покинули хижину.

- Это дерево подойдёт.

Сначала Кристина нашла дерево с множеством ветвей, которое было выше, чем другие деревья вокруг.

- А что не так с этим деревом? - с любопытством спросила Флора.

- Я посмотрю, в каком направлении двигаться с вершины вон того дерева. Если вид будет ясным, я смогу увидеть, где кончается лес.

- Я понимаю... Как и ожидалось от тебя!

- Вот как сэр Амакава сориентировался, пока мы шли через лес. Я просто подражаю ему, - сказала Кристина, смущённая открытой похвалой младшей сестры.

- Вот что сделал господин Харуто...

При этом имени выражение лица Флоры слегка смягчилось. Кристина была уверена, что это не

просто её воображение.

- А теперь давай я попробую взобраться вот сюда, - сказала Кристина, выбирая ветку, с которой можно было бы начать карабкаться. Однако Флора велела ей остановиться.

- Ммм... Я залезу на дерево, Кристина.

- Ты будешь...? Но ты не сильна в физических упражнениях, верно? - Кристина моргнула от неожиданного предложения.

- Даже если так, мне будет намного легче подняться, как только я улучшу свои физические способности с помощью магии.

- И всё же...

Предложение Флоры имело смысл, но Кристина колебалась. Подумав о том, что Флора может упасть, она решила, что для неё будет гораздо лучше самой взобраться на дерево. Было обычным наблюдать, как неатлетические маги теряют контроль над своими магически улучшенными физическими способностями и спотыкаются о собственные ноги. Лазание по деревьям не было особенно утомительным, но всё же требовало некоторой координации, поэтому Кристина волновалась.

- Я не так умна, как ты, поэтому, пожалуйста, позволь мне сделать это. Со мной всё будет в порядке. - На этот раз Флора была странно напориста.

- Всё в порядке... Но не дави на себя слишком сильно. Неважно, если ты чувствуешь себя неуверенно и вынуждена остановиться на середине. Влезать на каблуках будет слишком трудно, так что снимай туфли и ступай босиком. Лазить в платье может быть тяжело, так что тебе придётся смириться с этим, даже если это неприлично. - Кристина помедлила, прежде чем кивнуть, затем свернула платье Флоры и перевязала его верёвкой, взятой из хижины, чтобы оно не мешало ей взбираться.

- Ладно! Augendae Corporis! - Флора ответила в приподнятом настроении, снимая туфли и читая заклинание. Геометрическая формула заклинания немедленно охватила её тело - доказательство того, что её физические способности были усилены.

- Будь осторожна, ладно? Используй только толстые ветви, а не тонкие. Тебе не нужно сразу подниматься так высоко, как ты можешь... Просто делай это медленно и спокойно, - крикнула ей Кристина, всё ещё обеспокоенная.

- Я знаю. Ну, вот и я! - ответила Флора с вымученной улыбкой и, наконец, начала подниматься. Она добросовестно повиновалась совету сестры, поднимаясь потихоньку, не целясь слишком высоко.

- ... - Зная, что оклик Флоры без раздумий просто прервёт её сосредоточенность, Кристина молча наблюдала за её восхождением.

- Тя-хо... Тя-хо... - сладко хмыкнула Флора, поднимаясь с устремленными вверх глазами.

Похоже, с ней всё будет в порядке. Но я должна внимательно следить за ней. - Кристина поклялась поймать Флору, если та упадёт. Однако вопреки её тревогам —

- Я сделала это, Кристина! Я на вершине! Какой чудесный вид! - заявила Флора.

- Сейчас солнце должно подниматься с юга, так что запомни его положение. Кроме того, ты видишь опушку леса? - Кристине пришлось повысить голос, чтобы поговорить с ней. Флору не было видно с земли за всеми ветвями и листьями, но она, очевидно, была очарована пейзажем.

- Я запомнила положение солнца! Другие деревья тоже довольно высокие, так что я не вижу края леса... Но я вижу, как вдалеке поднимается дым! - Её голос эхом донесся до Кристины, лежащей на земле.

- Должно быть, там живут люди... Ты знаешь, в каком направлении? - Кристина пробормотала первую половину про себя, потом снова повысила голос, чтобы спросить вторую.

- М-м-м, солнце в том направлении, значит... Кажется, это на востоке!

- Хорошо! Как только запомнишь направление, спускайся вниз.

- Ладно! - эхом отозвался весёлый голос Флоры. Вскоре между ветвями и листьями показалась её фигура.

- Когда будешь спускаться, сосредоточься на ветке под собой, а не на земле! Убедись, что ты тщательно выбираешь точку опоры. - Не то чтобы у Кристины был опыт лазания по деревьям, но она давала Флоре советы, как будто ставила себя на её место.

- В-верно. Не смотреть на землю, только на ветки... - Флора спускалась медленно и нервно. Ей потребовалось значительно больше времени, чтобы спуститься вниз, чем подняться вверх, но она сумела спуститься примерно до двух метров над землёй.

- Похоже, всё будет в порядке... - сказала Кристина с облегчением, наблюдавшая за ней в напряжении.

- Да. Если я полагаюсь на ветви, то это очень легко... Иик!

Она только пригнулась, чтобы повиснуть на ветке, как та треснула. Удивленная внезапным ощущением падения, Флора вскрикнула.

- Берегись! - В то же время Кристина бежала под ней. Падая, она подхватила Флору, но тяжесть падения была слишком велика, чтобы она могла её удержать. Они повалились вместе, но она вполне справилась со своей ролью подушки.

- Ой, ой, ой...

Зажатая в объятиях Кристины, Флора испуганно открыла глаза и увидела лицо сестры прямо перед собой.

- Ты в порядке?..

- Да, каким-то образом...

- Я понимаю. Слава богу. - Кристина облегчённо вздохнула. Некоторое время они лежали на полу в оцепенении, обнявшись.

- Хех. Хе-хе. Обниматься вот так в лесу - это как-то странно. Давай скорее пойдём, - предложила Кристина с весёлой улыбкой.

- Ладно. - Флора застенчиво кивнула.

- Твоё платье теперь всё в лохмотьях. Давайте исправим это, прежде чем отправимся. И снова надень туфли.

Кристина встала и проверила наряд Флоры, развязывая верёвку, чтобы скатать платье. Она также подняла брошенные туфли и заставила её надеть их обратно. Она подумывала о том, чтобы идти босиком, но из-за этого они могли пострадать от веток деревьев, поэтому она отказалась от этой идеи.

Между прочим, платье Флоры, должно быть, зацепилось за ветки, когда она взбиралась, так как оно было заметно разорвано и разваливалось в нескольких местах.

- Большое тебе спасибо. - Флора, казалось, нашла что-то приятное, когда поблагодарила её с весёлой улыбкой.

- Я не сделала ничего, заслуживающего благодарности. И что ещё более важно, ты уверена, что помнишь направление? Какой странный ребенок, - неловко сказала Кристина, подбирая их вещи, брошенные на земле. Она сделала импровизированные рюкзаки, используя одеяло на кровати в хижине, наполняя его едой, приправами и кухонными принадлежностями.

Возможно, дело было в том, что они были одеты в платья на высоких каблуках, но их внешний вид показался бы зрителю крайне неуместным и комичным. К счастью, здесь не было зрителей, о которых стоило бы беспокоиться.

- Да! Солнце было в том направлении, и дым поднимался в том направлении! - Флора взяла свой рюкзак и указала на места, которые запомнила.

- Молодец. Тогда пойдём.

Они вдвоём отправились бежать из мрачного леса.

◇ ◇ ◇

Сколько времени прошло с тех пор? Идти по лесной подстилке было довольно трудно, но им обоим пришлось идти в причудливых туфлях на высоких каблуках, непригодных для ходьбы. Их дорогие платья уже были испачканы грязью по краям.

Их ноги были тяжёлыми и покрытыми волдырями, поэтому Флора время от времени накладывала на них исцеляющую магию, чтобы временно облегчить боль. Однако солнце уже садилось, и в лесу становилось всё темнее. Время шло, и их разговор становился всё тише.

Я вообще не вижу конца леса. Как долго мы шли? Я сомневаюсь, что она неправильно поняла направление, но... - подумала Кристина, бесшумно передвигая ноги и глядя на Флору, идущую рядом с ней. Выражение лица Флоры ясно показывало её усталость.

Поле зрения Кристины было заполнено теми же деревьями, на которые они смотрели весь день. Когда они только двинулись в путь, она могла видеть в глубине леса, но сейчас было слишком темно, чтобы видеть далеко.

Она не собиралась идти в лес легкомысленно, но ожидала, что они выберутся сегодня, и именно поэтому их нынешнее положение сделало её морально и физически истощённой.

- Давай остановимся здесь на денёк. Мы поедим, хорошенько выспимся, а потом будем готовиться к завтрашнему дню. - Кристина решила разбить лагерь до того, как в лесу совсем

стемнеет. Ещё одно железное правило путешествия - разбивать лагерь до наступления темноты, если нельзя добраться до места назначения к закату.

- Ладно. - Флора ответила со вздохом, который прогнал её усталость.

- А где мы будем спать?

- Что ж, единственный вариант, который у нас есть, - это деревья.

Она огляделась, но ровной земли не было. Небольшие камни также были разбросаны везде, что затрудняло сон на земле. Казалось, что спать у дерева будет лучше всего.

- Кристина, ты разбивала лагерь на природе, когда путешествовала с сэром Харуто? - спросила Флора.

- Нет. Сэр Амакава правильно распорядился временем нашего путешествия и маршрутом, так что нам никогда не приходилось спать на открытом воздухе.

Тогда она тоже была впечатлена, но, оглядываясь на то время в её нынешней ситуации, она понимала, как удивительно всё это было снова.

В этот момент желудок Флоры издал милое урчание голода. Через секунду желудок Кристины повторил это чувство.

- Тогда, может, поедим?

Они обе весело захихикали и принялись за ужин.

◇ ◇ ◇

В ту ночь Кристина и Флора сидели под высоким деревом, завернувшись в одеяла, которые они взяли из хижины, и прижались друг к другу у костра посреди тёмного леса.

Должно быть, в лесу были ночные звери, так как их жуткие крики издали заставляли Флору дрожать. Сначала она была слишком напугана, чтобы заснуть, но накопившаяся усталость в конце концов победила, и теперь она задремала, положив голову на плечо Кристины.

- Флора, ты, должно быть, очень устала. Спи уже, - сказала Кристина сонной сестре.

- Но как же ты, Кристина?.. - сонные глаза Флоры были полны беспокойства. Её старшая сестра не спала всё это время, потому что Флора не могла заснуть.

- Я засну, как только ты заснёшь. Если ты чувствуешь сонливость, ты быстро заснёшь.

- Ладно. Спасибо.

- Спокойной ночи.

- Да, спокойной ночи... - Флора, должно быть, подошла к своему пределу, потому что, как только она ответила, отключилась, оставив Кристину единственной, кто не спал.

Не могу поверить, что мы строили лагерь в лесу. Во время учёбы в Академии я кое-что узнала о походах, но...

Информация в основном предназначалась для членов королевской семьи и знати. Например, как распорядиться людьми, какое место подходит для лагеря с большим количеством солдат и так далее. Хотя она участвовала в открытых учениях в рамках своих уроков по военным операциям, эти учения были просто для формы, так как весь персонал, оборудование и испытательный полигон были подготовлены заранее.

Однако на шестом курсе случилась крайне необычная ситуация... - Кристина вспомнила тренировку на открытом воздухе, в которой участвовала, когда ей было двенадцать. Они сошли с маршрута, который был им предоставлен, и в результате были атакованы стаями чудовищ, которые в противном случае были бы уничтожены. В конце концов они даже подверглись нападению минотавра и едва избежали катастрофического инцидента.

Если сэр Амакава - тот же самый человек, тогда...

Кристине сразу же пришли на ум два человека. Одним из них был сирота Рио. Вторым был почётный рыцарь Харуто Амакава. Как бы она ни старалась избавиться от убеждения, что эти двое на самом деле один и тот же человек, она всегда возвращалась к одной и той же мысли.

Если бы Харуто Амакава был сейчас здесь, она, вероятно, не испытывала бы никакого страха по поводу своего нынешнего положения. Хотя Кристина знала, что это не очень хорошая мысль, она не могла не думать об этом.

Она знала, что она не очень способный человек, но она не могла даже использовать магию прямо сейчас. Страх перед тем, сможет ли она защитить Флору, был непреодолим. И она прекрасно понимала, насколько эгоцентричным, удобным и испорченным было это желание...

Почему я продолжаю надеяться, что он спасёт нас от этой ситуации?..

Кто-то вроде неё должен был быть для него даже меньше, чем совершенно незнакомым. Харуто Амакава направил свою доброту на Селию, в то время как Кристина получила лишь её остатки. При этой мысли она посмеялась над собой с оттенком глубоко посеянного чувства вины.

Я должна сделать всё возможное, чтобы вернуть Флору в Роданию...

Кристина нежно погладила спящую Флору по голове. Это, казалось, освободило её напряжённые нервы, вызвав внезапную волну сонливости, нахлынувшей на неё.

Она постоянно напрягала себя, думая, что должна быть сильной ради своей сестры, так что на самом деле она была довольно измотана. Не в силах больше бороться с дремотой, Кристина тоже погрузилась в глубокий сон.

◇ ◇ ◇

На следующее утро...

Солнечный свет только начал слабо просачиваться сквозь деревья. Несмотря на неудобную обстановку, Кристина и Флора проспали всю ночь, ни разу не проснувшись. Лес был холодным, когда они спали, и качество их сна было не лучшим, но они оба получили достаточно часов сна.

Сёстры широко раскрыли глаза. Первое, что бросилось в глаза, был лесной пейзаж, за которым последовал вид остальных с устало закрытыми глазами. Затем, так как их собственная усталость от ходьбы ещё не прошла, они закрыли глаза и снова погрузились в сон, отдаваясь

теплу одеяла. Они хотели ещё немного отдохнуть, но не могли сопротивляться этому желанию. Они наполовину задремали, и для того, чтобы разбудить их в следующий раз, требовалась лишь небольшая стимуляция.

- Ммм... - Флора проснулась первой, почувствовав, как что-то щекочет ей шею.

Что?.. - подумала Флора, потянувшись к своей шее.

- Оуу! - Острая боль пронзила затылок, заставив её вздрогнуть.

- Ч-что?! Что случилось? - Внезапный крик Флоры разбудил Кристину.

- У-у меня болит шея... - сказала Флора, в панике оттирая руки от того места, где она чувствовала боль. В результате в воздух полетело что-то маленькое. Это был паук.

- Ик! - воскликнула она, мгновенно поняв, в каком положении оказалась, и с каждой секундой бледнея всё больше.

- Н-нет! Нет! Нет! НЕТ! - Её укусил паук. Подумав, что на её теле могут быть ещё насекомые, Флора вскочила на ноги и в волнении принялась себя гладить.

- У-успокойся. Всё в порядке, я посмотрю.

- П-пожалуйста... - Кристина встала и похлопала Флору по платью, тщательно проверяя, нет ли жучков. Она также проверила под платьем, убедившись, что единственным жуком, который вошел в контакт, был паук.

- Всё в порядке. Других жуков нет, - с облегчением сказала Кристина.

- С-слава богу... Извини за это. Я вскрикнула от неожиданности, - Флора извинилась за то, что потеряла самообладание.

- Всё в порядке. Я бы тоже удивилась, если бы меня во сне укусил паук, - усмехнулась Кристина.

- Я проверю, нет ли жучков и в твоём платье, - предложила Флора, подходя к платью Кристины, чтобы проверить, нет ли в нём посторонних.

- Прежде чем ты это сделаешь, очисти место укуса магией. Паук мог быть ядовитым, - сказала Кристина, глядя на убегающего паука.

- Т-точно! Пурго!

Флора, должно быть, забыла о возможности появления ядовитых пауков, так как поспешно положила руку на шею и начала очищать её.

Я слышала, что есть яды, которые нельзя обезвредить с помощью магии, но...

Кристина наблюдала за происходящим с лёгким беспокойством.

Магия детоксикации, как подразумевало её название, была магией, обычно используемой для нейтрализации ядов, но, как думала Кристина, были некоторые яды, которые не могли быть очищены. Это было потому, что магия детоксикации разрушала вещества, которые были

токсичны для человеческого организма, и делала их безвредными - она не оказывала никакого влияния на бактерии, вирусы и плесень.

Медицинские технологии ещё недостаточно продвинулись в этом мире, чтобы люди могли принять во внимание тот факт, что бактерии и вирусы не являются разновидностью яда, поэтому они могли только объяснить это тем, что Пурго не может детоксифицировать все яды.

При этом было ясно, что Флора будет чувствовать себя неловко без всякой причины, поэтому Кристина ничего не сказала. Она могла только молиться, чтобы магия детоксикации сработала или чтобы паук не был ядовитым с самого начала.

- Покажи мне место, где тебя укусили... Похоже, кровь не течёт. Но всё равно наложи на него исцеляющую магию.

Кристина заглянула в промежутки между руками Флоры, колдующей, чтобы проверить пораженный участок.

- Ладно.

После того, как Флора активировала целительную магию, Кристина приготовила то же меню, что и вчера на завтрак. Как только они позавтракали и согрелись, они вдвоём отправились бежать из леса.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/1560069>