

На следующий день, перед отъездом Рио из Родании, он навестил Кристину и Флору.

- В конце концов, я не смогла расплатиться ни с одним из долгов, которые я тебе должна, - мрачно сказала Кристина, сидя напротив Рио в гостиной.

Рио покачал головой. - Вы дали мне поместье, поэтому я не могу принять больше, чем это.

- ...Я считаю, что ценность твоего достижения в победе над Альфредом равна ценности меча, которым он владеет. И это состояние никак не может сравниться по стоимости с этим мечом. Поэтому я хотела отдать тебе меч Альфреда, но...

Похоже, она не считала, что Рио получил достаточно награды. Меч, которым пользовался Альфред, был национальным достоянием, что делало его бесценным само по себе...

- Я никак не могу принять такой меч. Пожалуйста, отдайте этот меч кому-нибудь достойному. У меня и так достаточно острый меч, - вежливо отказался Рио.

- Я понимаю... В таком случае, пожалуйста, возьмите эту брошь и используйте её, чтобы войти в благородный район всякий раз, когда вы приходите навестить профессора Селию. Это послужит пропуском, - сказала Кристина, снимая брошь, которую носила, и вручая её Рио.

Флора, которая молча слушала, издала звук, и её глаза расширились от удивления.

- Что случилось, Флора? - спросила Кристина, но Флора тут же покачала головой.

- Н-нет, ничего особенного.

- Понимаю... Я с благодарностью приму это, - Рио почтительно принял брошку Кристины. Брошь имела тот же рисунок, что и официальная эмблема Кристины, но Рио не мог этого знать.

Пауза, прежде чем он принял брошь, была вызвана тем, что он увидел реакцию Флоры и заподозрил, что брошь играет большую роль, чем просто пропуск. Однако он не мог высказать свои жалобы на подарок, преподнесенный королевской семьей, поэтому у него не было выбора, кроме как послушно принять его сейчас.

- Гм, сэр Харуто, вы направляетесь в Аманде после того, как покинули Роданию, верно? - Флора сменила тему. Она, вероятно, слышала это от Кристины, которая уже была проинформирована о его месте назначения. Между прочим, Кристина предложила отправить его в Аманде на заколдованном корабле, но он отказался, сказав, что вместо этого побежит.

- Да. Я обещал встретиться с леди Лизелоттой. Как я уже сообщил принцессе Кристине, Селия присоединится ко мне в ближайшем будущем.

- Конечно, я совсем не против. Я не могу запретить профессору Селии видеться с её друзьями - во всяком случае, расширение круга её друзей приветствуется и для нас, - сказала Кристина, откровенно говоря о достоинствах Реставрации, ничего не скрывая.

- Большое вам спасибо. Я должен вернуться в Роданию после визита к Аманде, так что я могу прийти к вам с докладом вместе с моим приветствием, - предложил Рио с лёгким поклоном.

- К сожалению, мы не сможем встретиться в зависимости от даты вашего возвращения. И Флора, и я планируем посетить столицу Галарк в ближайшем будущем. - Казалось, что Кристина тоже скоро уедет.

- Неужели это так?

- Я должна дать объяснение и извиниться за размещение армии Королевства Бельтрам у границы, а затем обсудить различные другие вещи. Мы с Флорой уедем из Родании примерно на полмесяца.

- Понимаю, - кивнул Рио с очередным поклоном.

И тут я подумала, что наконец-то смогу поговорить с сэром Харуто... - с лёгким разочарованием подумала Флора.

Кристина искоса заметила выражение лица Флоры и на мгновение задумчиво закрыла глаза. - Однако, если вы планируете регулярно посещать Роданию в будущем, мы будем рады видеть вас снова. Я окажу вам самый гостеприимный приём, - сказала она.

- Я понимаю... Тем не менее, нет никакой необходимости обеспечивать какой-либо приём. - Рио заколебался при мысли о столь частых встречах, но в конце концов решил из вежливости кивнуть.

◇ ◇ ◇

Закончив прощание с Кристиной и Флорой, Рио первым вернулся в особняк. Там его ждали Селия и Айша. Айша, вероятно, почувствовала его приближение.

- Я знаю, что только что вернулся, но сейчас я уйду.

Они попрощались вчера и много болтали сегодня утром, поэтому Рио объявил о своём немедленном отъезде. Затягивание дела только заставит его ещё больше неохотно уходить.

Селия с улыбкой отослала его. - Да, счастливого пути.

- Увидимся позже, - Айша встала рядом с Рио и сказала Селии. Она сопровождала его часть пути до окраины Родании, где стоял каменный дом.

- Ты ведь вернёшься сразу после того, как покажешь Рио, где находится каменный дом? Я буду ждать, так что возвращайся скорее, - сказала Селия.

- Ага, - ответила Айша.

- Я вернусь из Аманде примерно через неделю, так что, пожалуйста, позаботься за это время о Селии, Айша.

- Предоставь это мне, - кивнула Айша.

Итак, Рио покинул Роданию.

◇ ◇ ◇

После того, как Рио покинул Роданию пешком, он некоторое время бежал по дороге. Город превратился в крошечную точку позади него и в конце концов исчез. Он проверил, что вокруг никого нет, и покинул главную дорогу, взлетев, используя своё духовное искусство, чтобы летать.

Его целью был каменный дом. Рио не знал, где он расположен, поэтому ему нужна была Айша,

чтобы показать ему дорогу.

- Вон там, - указала она.

Через несколько минут они подошли к каменному дому и спустились на край скалистого участка, на который указала Айша. Дверь в дом уже была открыта, и взволнованная Латифа махала ему руками над головой. Сара и другие духи-контрактницы духов, вероятно, заметили приближение Айши в её материальном облике.

- С возвращением, Онии-тян! Айша! - Латифа бросилась на Рио, как только он приземлился, крепко обняв его. Она обняла его так, словно пыталась компенсировать его долгое отсутствие, которое на этот раз длилось несколько недель.

- Привет. Хорошо быть дома. - Рио нежно погладил Латифу по голове.

- Ой! Это правда, что Лизелотта пригласила нас к себе?! Неужели я тоже могу пойти?! - Латифа взглянула в лицо Рио и невинно спросила:

- Конечно. Только, если захочешь.

- Я хочу пойти! Я мечтала познакомиться с ней с тех самых пор, как ты мне о ней рассказал!

- Я собираюсь отправиться в Аманде и встретиться с Лизелоттой, чтобы скорректировать планы. Ты тоже будешь участвовать, Михару? - спросил Рио.

- Да, с удовольствием... И ещё, добро пожаловать домой, Харуто. Давно не виделись. - Михару сначала неловко кивнула, потом повела себя странно смиренно, её голос был нервным.

- Да... Я дома. Давненько не виделись, - немного смущённо ответил Рио. Прошло уже несколько недель с тех пор, как он в последний раз видел Михару - возможно, именно поэтому он сейчас чувствовал себя странно застенчивым.

- А теперь пойдём в дом. - Сара хлопнула в ладоши и направилась к двери.

- Пойдём, Онии-тян. - Латифа тут же обошла Рио и схватила его за руку, втащив первым в дом.

◇ ◇ ◇

Как только все расселись по диванам, Рио решил заговорить об ужине.

- С участием Латифы и Михару, а также Лизелотты, Селии и Айши нам остается только дожждаться, когда Сацуки получит разрешение выйти и можно будет устроить званый обед. Всего должно быть семь человек, включая меня.

- Надеюсь, она получит разрешение! Нет, она должна получить разрешение! Но... - Латифа говорила энергично, но потом подняла глаза на лицо Рио и уставилась на него.

- Что-то не так... - Рио запнулся под странным давлением, которое почувствовал.

- Онии-тян произносит имя Селии без титула!

Латифа уловила это. У Сары, Орфии, Альмы были лица, как будто они ожидали такой реакции, но и Латифа, и Михару широко раскрыли глаза, услышав это в первый раз.

Опять это?.. Похоже, эта тема оказалась более серьёзной проблемой, чем он ожидал.

- Зачем ты это делаешь?! - Латифа решительно наклонилась к нему.

- Мы сопровождали принцессу в Роданию. Я не мог называть её профессором в присутствии других, - ответил Рио, нахмурившись.

- Хм... Я думаю... Как мило.

- Я уже называю тебя по имени, Латифа.

- Я знаю это! Но внезапно изменив то, как вы обращаетесь друг к другу, вы почувствуете, что стали ближе!

Он с самого начала называл её Латифой, и именно поэтому она протестовала из зависти к тому, что не может испытать то же самое.

- Это немного неразумно... - Рио поморщился.

- Все остальные тоже завидуют, верно?! Вы все хотите, чтобы Онии-тян говорил с вами так же, верно? - прямо спросила Латифа у всех присутствующих девушек.

Сара, Орфия и Альма обменялись взглядами. - Ну...

- Ну что?

- Когда мы обсуждали это, то решили, что будет очень неловко, если это действительно произойдёт, - хихикнув, ответила Орфия Латифе.

- Хм... Полагаю, я тоже это понимаю. Что же касается Айши...

- Ко мне так обращались с самого начала. Меня это вполне устраивает, - просто ответила Айша.

- Я понимаю... А как же ты, Михару? - наконец спросила Латифа Михару.

- Хм? Я-я?

- Ага! Ты хочешь, чтобы Онии-тян называл тебя по имени?

- Х-Харуто зовёт меня по имени?.. - Михару взглянула на Рио.

Михару. Голос Рио зазвучал у неё в голове.

- Я...интересно... - Лицо Михару было ярко-красным.

- Так и есть, - решила Латифа сама.

- Э-это неправда!.. По-моему? - Михару рефлекторно отказалась, но закончила свои слова вопросом.

- Её мысли сразу же отражаются на лице, - сказала Сара с лёгким презрением.

- Полагаю, то же самое относится и к тебе, Сара. Ну, случай Михару немного уникален. - На этот раз Альма согласилась с Сарой.

Это... Это потому, что это отличается от того, чтобы называться Мии-тян!

Михару не могла объяснить это словами, поэтому мысленно запротестовала.

- Ммм... - Рио неловко поднял руку. Он понял, что иначе этому не будет конца. Все взгляды устремились на него. Он прочистил горло. - У меня есть кое-что... Нет, у меня есть очень серьезная тема для обсуждения, так что давайте пока перейдём к делу.

- Очень серьёзная тема...? - лицо Сары стало суровым.

- Это насчёт Латифы... - Рио посмотрел на девушку, сидевшую рядом с ним.

- Я? - Латифа моргнула.

- Да, это касается твоего прошлого. Честно говоря, я задавался вопросом, правильно ли поднимать эту тему в качестве темы для обсуждения, но если вы все участвуете в званом обеде, то я считаю, что это то, что должно быть рассмотрено.

- Конечно... В чём дело? - Лёгкая тень пробежала по лицу Латифы, но она кивнула с серьёзным выражением и предложила Рио продолжить. Она не хотела вспоминать своё прошлое, но доверяла ему.

Она знала, безусловно, что причина, по которой он выглядел таким растерзанным прямо сейчас, заключалась в том, что он размышлял и размышлял над этой темой, прежде чем поднять её. Кроме того, она знала, что не возражает против того, чтобы присутствующие сейчас люди услышали о её прошлом.

- Сара и остальные уже знают об этом, но Латифа была рабыней, - начал Рио, но его тут же перебили.

- Ммм, вообще-то Михару уже знает об этом. Я уже говорила ей. В том числе и о том, как меня воспитали убийцей, - поправила Латифа.

- Неужели? - удивлённо спросил Рио.

- Ага. Когда Михару ещё жила в деревне, она советовалась со мной, стоит ли ей присутствовать на банкете. Тогда я рассказал ей о своём прошлом.

- Понятно...

- Да. Извините, что перебиваю. Продолжай, Онии-тян, - сказала Латифа более зрелым тоном, чем обычно.

- Правда в том... Дворянин, который вырастил Латифу как рабыню, может быть частью Реставрации, - наконец сказал Рио.

- А?! - Все, кроме Айши, были потрясены.

- ...Это правда? - испуганно спросила Латифа.

- Да. Его зовут Густав Гугенот. Он глава герцогского дома, у него есть старший сын по имени Стюарт.

- Стюарт... - на лице Латифы появилась горечь. Она никогда не забудет это имя. Это он

заставил её называть себя Старшим Братом и приходил в камеру Латифы, чтобы поиграть с ней, когда ему было скучно. Он никогда не действовал слишком жестоко, чтобы причинить ей вред таким образом, чтобы помешать её убийству, но он оскорблял её, как хотел, вплоть до того, что мог лечить её целительной магией Кура.

- Подождите минутку! Густав Гугенот - так, кажется, зовут герцога Гугенота? - в панике воскликнула Сара, проверяя, тот ли это человек.

- Действительно. Кроме принцессы Кристины и принцессы Флоры, он самый высокопоставленный дворянин в Реставрации.

- Этот человек сделал что-то подобное с Латифой... - Сара стиснула зубы и сжала кулаки.

- Такая возможность весьма вероятна, но всё же существует. Прошу прощения, что молчал об этом. Я хотел объяснить это дело перед Латифой, так как оно касалось её.

- Н-нет, мы совсем не против этой части, но... - Сара покачала головой в ответ на извинения Рио. Она не могла опознать этого человека сама, так как ничего не слышала ни о его имени, ни о лице от Латифы. Ошейник Покорности, который был использован, чтобы приказать Латифе покончить с собой, если её когда-нибудь допросят, был снят, но она всё ещё не сказала им его имя, на всякий случай. Тем не менее, она наверняка сможет опознать его, увидев его лицо.

- Я подумал, что лучше обсудить это, потому что, посетив этот званый обед, Латифа, по крайней мере, обретёт какую-то связь с аристократией. И если она когда-нибудь поедет в Роданию с Сарой и остальными, чтобы навестить Селию, то, скорее всего, встретит его.

- Понятно... - Девушки приняли его слова с задумчивыми взглядами.

- Я скрыл правду о прошлом Латифы от Лизелотты и сообщил ей, что в силу определённых обстоятельств имя Латифы не должно быть раскрыто ни одному дворянину Бельтрама. Вот почему званый обед будет проходить в поместье Лизелотты только с избранными посетителями. Она также отправилась на переговоры с королём, чтобы получить разрешение на посещение Сацуки.

- У нас не было времени поговорить с ней лично, но она кажется очень хорошим человеком, - мягко сказала Орфия.

- Так и есть. Вот почему секрет Латифы будет в безопасности у Лизелотты, если они познакомятся в будущем, но слишком частые визиты могут вызвать распространение слухов. И поэтому Латифе было бы неудобно использовать своё нынешнее имя, находясь в Аманде. Возможно, ей придётся использовать псевдоним. Вот почему я решил объяснить всё как следует, так как это сильно повлияет на её будущее. - Рио посмотрел на Латифу. - Что ты собираешься делать дальше? Если ты хочешь побывать в других местах, кроме Аманде, тебе, возможно, придётся действовать под псевдонимом, как и я. Я ещё не сказал Лизелотте, как тебя зовут, так что можешь вести себя так, будто это твоё настоящее имя. Конечно, если вы продолжите жить в этом доме, как и раньше, это не должно представлять большой проблемы. Если ты хочешь выйти на улицу, но не хотите быть рядом с герцогом Гугенотом, я что-нибудь сделаю. Вот почему я хотел бы услышать твои мысли обо всём этом.

Он был необычайно настойчив в подтверждении её намерений.

- Онии-тян... - Латифа прикусила губу. Ей было больно вспоминать герцога Гугенота, но она была счастлива, что Рио так много думал о ней.

- Конечно, ты не обязана отвечать сразу. Подумай об этом, - сказал Рио, слегка вздохнув, чтобы успокоить сердце.

- ...Если мне позволят, то я хочу увидеть больше мира за пределами деревни. Я не хочу видеть человека, который сделал меня рабыней, но если я смогу остаться рядом с тобой, как твоя младшая сестра, я хочу путешествовать ещё больше. Если я в конце концов увижу этого человека, отправляясь в Роданию, чтобы навестить Селию, я это переживу. Конечно, мне придётся сделать это под вымышленным именем, - сказала Латифа, осторожно передавая свои чувства.

- Я понимаю... - медленно и глубоко кивнул Рио.

- Но я хочу встретиться с Лизелоттой как с самой собой. Я хочу увидеть её и рассказать ей о том, кто я на самом деле. Вот почему я хочу навестить её как Латифу, а не под псевдонимом. Это нормально? - призналась Латифа, вглядываясь в лицо Рио.

- А почему бы и нет? Если это то, чего ты хочешь, то мы можем объяснить это Лизелотте. Предоставь это мне, - заверил её Рио, стукнув себя кулаком в грудь.

- Спасибо, Онии-тян! - Латифа обняла Рио, переполненная эмоциями. Михару и остальные смотрели на него с приятными улыбками.

На следующий день Рио посетил поместье Лизелотты и сообщил ей о мыслях Латифы. К счастью, Франсуа разрешил Сацуки выйти, так что Лизелотта смогла доложить, что званый обед должен пройти, как и планировалось.

Таким образом, дата званого ужина была назначена через три недели, когда Рио предстояло участвовать в партийных играх во имя углубления их отношений. Произошло много драматических событий, и у всех было довольно живое, тёплое и расслабляющее время вместе.

Ещё через неделю Рио попрощался с обеспокоенной Михару и другими обитателями каменного дома, после чего окончательно отбыл в империю Проксии.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/1559544>