

На следующее утро. Рио и остальные поднялись на борт заколдованного корабля, ожидавшего на озере, которое использовалось в качестве естественного водопоя рядом с крепостью. Пора было отправляться в Аманде.

Однако, прежде чем они должны были прибыть в Аманде, ему предстояло разыграть тренировочный бой с Хироаки. Выбранная для них сцена представляла собой открытое поле с хорошим обзором, расположенное на пути к Аманде. Лизелотта знала, что прямо перед дорогой, уходящей в лес, есть озеро, поэтому они приземлились там.

Эта область была одной из тех земель, которые Галаркское королевство ожидало превратить в поле битвы в случае вторжения. Перед лесом не было других источников воды, кроме озера, так что это было идеальное место для осады и стремления к нехватке воды для вражеских сил.

По этой причине на берегу озера было построено что-то вроде города-крепости. Как только они поставили заколдованный корабль на якорь, несколько человек быстро отправились в город.

- Это должно быть хорошее место, - предположил Хироаки, когда они отошли достаточно далеко от главной дороги, чтобы город больше не был виден.

В галерее находилось чуть больше десяти человек - Коута и Рей были исключены, поскольку в настоящее время они не были членами Реставрации. Среди остальных были Селия, Сара, Орфия, Альма, Лизелотта и несколько её приближённых, а также Кристина, Флора, их телохранительница Ванесса, Роанна и герцог Гугенот.

Когда зрители отошли на достаточное расстояние, чтобы наблюдать за битвой, Рио и Хироаки повернулись друг к другу. Подчинённая Лизелотты, Ария, действовала как нейтральный сторонний судья.

- Это всё из-за правил. У кого-нибудь есть вопросы? - спросила она их обоих.

Ситуация, которую судья счёл бы победоносной, была способом победить. Единственным запрещённым действием было убийство противника. Это было довольно опасное место для инсценировки битвы, но это было соглашение, достигнутое Рио, принявшим просьбу Хироаки использовать силу его Божественного Оружия.

- У меня их нет, - первым ответил Рио.

- Ах, это меньше вопрос и больше предложение, но можем ли мы добавить правило, чтобы решить исход, если кто-то бежит в безопасную зону, когда они понимают, что они не могут выиграть у другого человека, и поэтому они принимают проигрыш? Короче говоря, добавление условия поражения, - предложил Хироаки.

- А ты как думаешь? - Ария задумчиво приложила руку ко рту и спросила Рио.

- Я не возражаю, - легко согласился Рио.

- ...Причина, по которой я предложил такое условие, заключается в том, что вы можете сдаться без остатка, как только станете свидетелями моего нападения в ужасе. Ну, если ты боишься, то можешь просто сбежать, как только мы начнём. Здесь нечего стыдиться, - добавил Хироаки, объясняя свои намерения, стоящие за дополнительным правилом. Это правило было не ради него, а ради Рио.

- Большое спасибо за ваше внимание. - Рио склонил голову.

Тц... - Вечно чопорный ублюдок, как я погляжу. Что угодно. Аудитория небольшая, но на этот раз качество важнее количества. Я потрясу его своим первым ударом и покажу им всем, какой он жалкий.

Хироаки злобно усмехнулся, его воля к борьбе усилилась.

- Теперь, когда правила утверждены, я подам сигнал к началу матча. В конце концов, поездка в Аманде всё ещё должна быть сделана после спарринга.

- Да, - Хироаки самодовольно кивнул на заявление Арии.

- Тогда, пожалуйста, отойдите, насколько сочтете нужным, и подождите. Как только я решу, что вы оба готовы, я выстрелю магией в небо. Это будет сигналом к началу спарринга.

- Понял.

- Понял.

Рио и Хироаки отправились готовиться к началу спарринга.

Это может закончиться битвой между охотником и зверем. Хотя масштаб драки может оказаться довольно большим, подумала Ария, поочерёдно наблюдая, как они уходят. Затем, чтобы не быть втянутой в их битву, она вытащила заколдованный меч, висевший у неё на поясе, и отступила на позицию, откуда могла ясно видеть их обоих.

Вскоре после этого Рио остановился первым, за ним последовал Хироаки, который ещё больше увеличил дистанцию, прежде чем тоже остановиться. Между ними была сотня метров. Рио вытащил меч из-за пояса, в то время как Хироаки вызвал свой длинный меч Божественных Рук.

Он, кажется, довольно осторожно подпускает сэра Амакаву слишком близко. Хорошо... Его способности фехтовальщика всё ещё дилетантские, так что это понятно. Основываясь на заявлениях, которые он сделал при добавлении к правилам, он должен намереваться посвятить всё дальнейшему открытому выстрелу. Я сочувствую сэру Амакаве за то, что ему пришлось дистанцироваться, зная это...

Ария проанализировала это, основываясь на их позициях и более раннем разговоре, но она должна была оставаться нейтральной как судья. Она держала эту мысль в уме, когда подняла руку в воздух.

Когда Хироаки заметил это, он крепче сжал свой длинный меч. Напротив, Рио оставался в совершенно естественной позе.

- *Magicae Displodo!* - продекламировала Ария.

Сразу же после этого в небе над ней появился огромный магический круг диаметром в несколько метров. Время, необходимое для активации магии после этого шага, варьировалось от человека к человеку в зависимости от их способностей и сложности заклинания, но для этого заклинания среднего уровня пять секунд считались быстрыми. Ария активировала свою через три секунды.

Свет магического круга сжался, собираясь в точку над её рукой, прежде чем выстрелить, как пушка, в необитаемое небо.

Это был знак того, что спарринг наконец-то начался.

- Я ждал этого момента! Я заставлю тебя бежать одним выстрелом с Ямата-но Ороты! - закричал Хироаки, как только они начали, поднимая высоко в воздух длинный меч Божественных Рук. Затем из наконечника хлынула огромная масса воды. Вода поднялась в воздух, разделившись на пять потоков. Феномен, который был активирован мгновенно, превысил масштаб продвинутой магии. Каждый из водных потоков тщательно формировал форму морды дракона.

- Он сразу же активировал какое-то чудовищную магию... - с горечью пробормотала Кристина, наблюдая за нападением, превзошедшим всё её ожидания.

Тц... - Вышли только пятеро.

Хироаки посмотрел на расходящиеся по небу потоки и сделал несчастное лицо. Ямата-но Ороты, в честь которого он назвал свои Божественные Руки, был богом воды с восемью головами. Таким образом, он фактически намеревался выпустить восемь потоков воды. Тот факт, что вышло только пять, означал, что он был бы унижен перед любым, кто знал о первоначальной легенде.

Но, думаю, этого хватит. Я тоже могу это контролировать... Всё в порядке.

Учитывая скорость, с которой летели потоки, даже одна из голов превосходила атаковую магию среднего уровня. Даже если бы он усилил своё физическое тело, прямого удара было достаточно, чтобы серьёзно ранить кого-то. И всё же...

Эй, эй, неужели он всё ещё не убегает, увидев это? Было бы опасно, если бы он попал в него. Читай в обстановку и беги. - Хироаки нахмурился при виде неподвижного Рио.

Что ж, если он не убежит при виде этого, то, вероятно, будет в порядке. Как и следовало ожидать от Чёрного Рыцаря, как говорится? Или он просто дурак... Кого это волнует.

На мгновение он подумал о том, чтобы намеренно нанести удар в случайном направлении, но это могло быть его целью, и он не хотел, чтобы его контроль подвергся сомнению. Он продолжал посылать все пять водных потоков, чтобы врезаться в Рио.

- М-м-м... Сэр Харуто не бежит. Это действительно нормально? - Флора громко встревожилась издалека, с озабоченным лицом спрашивая Сару и остальных. Кристина, Роанна, Лизелотта, Козетта, Натали и Хлоя тоже повернулись, чтобы посмотреть на группу Сары.

- Всё в порядке. Такая атака не побеспокоит Харуто, - без колебаний заявила Сара.

- И всё же, чтобы активировать что-то такого масштаба в одно мгновение... - удивлённо сказала Альма. У неё сложилось не очень хорошее впечатление о нём из-за взглядов и слов, которые он посылал в их сторону, но, по крайней мере, казалось, что он не был сплошным болтуном.

- Действительно, это замечательно. Но...

- Его контроль над феноменами небрежен. Пять голов могут делать только одни и те же движения.

- Вот именно.

Сара и Орфия тщательно проанализировали атаку Хироаки. Чтобы использовать духовные искусства в качестве примера, это было так, как если бы способность заклинателя была несовместима с масштабом создаваемых явлений. Если выведение пяти голов снизит контроль, который он имел над каждой из них, было бы лучше активировать только то число, которое он мог контролировать наверняка.

Тем временем потоки воды, выпущенные Хироаки, приземлились на позиции Рио.

- Иик! - Флора рефлекторно зажмурилась. Роанна не могла этого вынести и тоже отвела глаза, в то время как все остальные пристально смотрели на место приземления атаки. Вода лилась с того места, где стоял Рио, заливая все вокруг и загораживая обзор.

- Теперь вопрос о браке практически решён, - сказала Сара.

- М-мы должны спасти сэра Харуто! - Флора побледнела и попыталась выбежать на поле боя, но Сара остановила её, указав на то место, где стоял Хироаки.

- Ты всё неправильно поняла - Харуто будет победителем. Посмотри туда.

- Что?!

Это был Рио, мчащийся вместе со своим мечом. Его скорость была немного сдержанной, но всё же достаточно быстрой, чтобы пробежать сотню метров за считанные секунды, сокращая расстояние до Хироаки и на грани нападения на него.

- Что за...?! - реакция Хироаки была запоздалой, но ему удалось остановить атаку Рио с помощью мощного усиления физического тела, скрытого в Божественных Руках.

- Когда вы манипулируете таким крупномасштабным явлением, вы, как правило, создаёте для себя больше слепых зон. Это плохая идея - ослабить бдительность и забыть о бдительности, - посоветовал Рио.

- Т-ты! Что ты делаешь?! Ты смеешь помогать своему противнику в середине боя?

Хироаки взмахнул своим длинным мечом, используя всю свою ярость, и Рио использовал эту силу, чтобы слегка отступить назад.

- Это меня немного беспокоило, так что я ничего не мог с собой поделать. Несмотря на то, что это тренировочный матч, обычно собирают информацию и ищут способы потревожить противника даже в реальных сражениях. Если противника легко встряхнуть, то это было бы идеально. Прямо как ты сейчас...

- Т-ты убудок! - Хироаки забыл о своих прежних мыслях о том, что он не ровня Рио в ближнем бою, и раздражённо бросился вперёд. Это было именно то, к чему стремился Рио. Он видел атаку Хироаки насквозь и поймал её своим мечом, позволив силе уйти позади него. Хироаки потерял равновесие и споткнулся.

Хироаки попытался немедленно отступить, но в следующее мгновение Рио шагнул вперёд, толкая испуганного Хироаки, пока тот не отлетел назад.

- Ого! - Хироаки потерял равновесие и упал на землю.

Рио мог воспользоваться этим шансом и приблизиться к нему, вонзив меч в горло Хироаки. Но

он остановился, намеренно решив не продолжать. Его первой целью в этой битве было исследовать способности Божественного Оружия, и если он победит слишком легко, то не сможет удовлетворить просьбу Кристины.

Другими словами, он должен был сокрушить гордость Хироаки. Поражение с возможным выходом означало, что гордость Хироаки не пострадает.

- Ты... Ты смотришь на меня сверху вниз, не так ли? - На виске Хироаки вздулась вена, когда он спросил Рио.

- А я нет. Ты хотел получить шанс в полной мере продемонстрировать силу своих Божественных Рук, поэтому я не думаю, что было правильно решать матч прямо здесь и сейчас... - Ответил Рио с пустым взглядом. Это всё, что у тебя есть? - он намекал.

- Ты придурок! Несмотря на все твое притворное смирение, ты становишься высокомерным во время битвы, да?! Значит, это и есть твоя истинная природа?! - в ярости завопил Хироаки.

- Драка - одно из самых высокомерных действий, которые может совершить человек.

Если есть что-то, что вы хотите, чтобы кто-то выслушал, несмотря ни на что, если есть цель, которую вы должны достичь, если есть что-то, от чего вы не можете отказаться - вы сражаетесь за это.

Таким образом, это действие само по себе было чистым высокомерием, и те, кто стоял на поле боя, должны были быть высокомерными, чтобы сделать это. Если бы кто-то был достаточно скромн, чтобы отдать свою жизнь противнику, то драки вообще не было бы.

- Ты точно не знаешь, когда надо заткнуться! - Хироаки снова бросился на Рио. Он сжал свой длинный меч в низком положении, как будто полз по земле, прежде чем замахнуть из всех сил. Однако длинный меч Хироаки был легко отклонён мечом Рио. Звук лязга тяжёлого металла эхом разнёсся в воздухе.

- Р-рааргх! - Хироаки не отступил. Он вложил всю свою силу в руку, сжимавшую его длинный меч, и начал размахивать им из всех сил. Скорость его взмахов была слишком велика, чтобы следить за ними глазами; они казались множеством вспышек света, приближающихся к Рио.

Тем не менее, Рио видел сквозь все атаки Хироаки, парируя равнодушным взмахом меча, чтобы отразить удары. Звук лязга металла отдавался эхом.

- Удивительно... - пробормотала Лизелотта. Она знала о его силе, но даже она могла сказать, что Хироаки играл с ней всё это время.

Но почему он так сдерживается? Он тянет его, чтобы спасти героя от потери лица в мгновенном поражении? Или, может быть, он пытается ответить на просьбу героя продемонстрировать силу своих Божественных Рук, но у него возникают проблемы с этим из-за того, насколько слаб герой... Но затягивание его слишком долго может в конечном итоге разозлить героя. На самом деле, он уже выглядит довольно сердитым.

Похоже, Хироаки в ярости набросился на Рио, но они были слишком далеко, чтобы слышать их разговор.

Кстати, вчера принцесса Кристина попросила разрешения воспользоваться переговорной, чтобы поговорить с сэром Харуто. Она доверила ему какое-то дело на встрече? Если так, то

герцог Гугенот вряд ли замешан в этом... - подумала Лизелотта, обдумывая возможность того, что Кристина просила его сражаться таким образом. Она искоса взглянула на Кристину и герцога Гугенота, чтобы прочесть выражение их лиц, но они наблюдали за битвой без какой-либо заметной реакции.

Что ж, они оба не из тех, кто выражает свои мысли на лицах, - подумала Лизелотта, возвращая своё внимание к Рио и Хироаки вдалеке.

- А-а-а-а! - Хироаки решительно взмахнул мечом, но ни один из бесчисленных ударов не достиг Рио. Рио остался на том же месте, когда он парировал его. Он был подобен кирпичной стене, воздвигающей барьер из мечей, чтобы предотвратить вторжение длинного меча Хироаки.

Его движения быстры, но это всё.

Рио равнодушно оценил мастерство Хироаки. Длинный меч был достаточно твёрд для любителей, но он размахивал им бездумно, полностью полагаясь на грубую силу. Его скорость была впечатляющей, но его техника была ещё не совсем на том уровне. Стереотипный пример воина, который получил больше физической силы, чем они могли справиться.

На данный момент этого должно быть достаточно... Он всё ещё не видел истинного потенциала Божественного Оружия, и победа над Хироаки таким образом не сокрушит его гордость. - Рио задумался, как закончить спарринг-матч в этот момент.

- Если ты сдерживаешься из-за беспокойства о моей безопасности, я в порядке, - сказал Рио.

- Гу...! - лицо Хироаки исказилось от унижения. Затем он отстранился от Рио и замолчал, говоря с яростью, переполнявшей его из-под улыбки. - ...Похоже, что сдерживаться, как будто это не работает. Я не ожидал, что ты сможешь уклониться от атаки с большой дистанции в ближнем бою. Хотя жаль, что ты, кажется, думаешь, что это моя полная сила.

- Я принял этот спарринг в ответ на вашу просьбу тренироваться, используя всю силу, которую обычно нельзя использовать. Ваш текущий уровень не проблема для меня, так что не стесняйтесь воспользоваться большей силой. - Его слова были вежливыми, но в ушах Хироаки они звучали крайне высокомерно.

- Ты ещё пожалеешь об этом... - Брови Хироаки дёрнулись.

Дай мне всю силу, которая у тебя есть...

Он влил ещё больше магической эссенции из своего тела в свой длинный меч. Он даже сам не понимал принципов этого - он просто инстинктивно знал, что это даст ему больше силы. Затем его длинный меч начал испускать ослепительный свет.

Это впечатляет... Моё физическое улучшение сильнее, чем раньше?

Улучшение физического тела, которое он использовал до сих пор, тоже было мощным, но теперь он был уверен, что у него есть потенциал стать ещё сильнее. Это придало ему уверенности.

Давайте проверим это, прежде чем я применю ещё одну атаку по зоне... - подумал Хироаки.

- Ха-а-а! Он немедленно бросился на Рио, изливая свой боевой дух в крик. Он был ещё быстрее, чем раньше, но —

- Ч-чёрт!

Рио снова легко поймал меч Хироаки. В отличие от гримасы Хироаки, Рио искренне восхищался им. - Как и следовало ожидать от героя... Вы ещё больше увеличили свои физические возможности.

- Так что же это говорит о тебе, когда ты так легко с этим справляешься? А?! - Хироаки не воспринял похвалу Рио как искренность.

- При всём моём уважении, мне кажется, что ты полностью полагаешься на свои физические способности. Я бы не советовал этого делать, так как это делает ваши движения легко предсказуемыми, - сказал Рио, намекая на то, чего не хватало Хироаки. Кстати, Рио не улучшил своё тело с помощью духовных искусств - просто потому, что Хироаки двигался быстрее, это не означало, что он заполнил пробел в их технике. С ним было легко справиться, не усиливая его собственной силы.

- А?! Ты хочешь сказать, что моё искусство фехтования недостаточно хорошо для тебя?! - выпалил Хироаки.

- Вовсе нет. То, что вы делаете, не является фехтованием - это просто иллюзия мастерства меча, с силой размахивая мечом, который трудно использовать в первую очередь. Тебя никогда не учили фехтованию у инструктора, не так ли?

- Заткнись! - Хироаки пришёл в ярость от комментария "в яблочко". Однако Рио легко изменил траекторию своего длинного меча, и в итоге он бесполезно рубанул по воздуху.

Хироаки ещё больше разволновался, размахивая мечом ещё более грубо, чем раньше. Его гнев был очевиден всем зрителям, и с первого взгляда было ясно, что причиной тому было поведение Рио.

- Если вы заикливайтесь на повторении неэффективной атаки, ваши движения становятся монотонными и легко поддаются противодействию. Пожалуйста, найдите другой фактор, в котором вы можете победить, и бросьте мне вызов. Что случилось с твоими дальнобойными атаками? - посоветовал Рио. Это был уже не показательной бой, а учебный курс.

- Молчать! - Намеренно или нет, но Хироаки взмахнул мечом и выпустил мощную струю воды. Атака поглотила всё пространство, но сам Рио уклонился от неё, отпрыгнув.

- Ты наконец-то решил уклониться, да? - Хироаки это понравилось, и он ухмыльнулся.

- Наконец-то ты предпринял атаку, от которой стоит уклониться.

- Закрой свой рот! - Хироаки бросился бежать, спровоцированный словами Рио. На этот раз он не пытался ударить его с близкого расстояния, а выпустил струю воды со средней дистанции.

Его тупые атаки всё так же легко читаются, как и раньше, но...

Учитывая силу каждого выстрела, справиться с ними было довольно проблематично. Рио проворно обошёл Хироаки, избегая попадания воды.

- Тц, кончай суетиться! - Атаки Хироаки становились всё более интенсивными, но они всё ещё не достигали Рио.

- Мне кажется, или нет, но движения сэра Хироаки улучшаются? - Здесь впервые заговорил герцог Гугенот, до сих пор молча наблюдавший за битвой.

- Ему становится лучше. Должно быть, Харуто учит его сражаться, - просто ответила Сара.

- Почему сэр Амакава так поступил? - с сомнением спросил герцог Гугенот. Он, должно быть, заметил, что Рио победил бы в тот момент, когда он приблизился, если бы он сражался серьёзно.

- Я не знаю. Великий герой сделал запрос, чтобы показать силу своих Божественных Рук, так что, может быть, он отвечает на это? - Как народ духов, Сара не особенно верила в легенды о героях, но в присутствии других уважительно обращалась к Хироаки.

Ну, он, наверное, хочет подтвердить силу героев и их Божественное Оружие. Это и просьба принцессы Кристины, обращенная к нему. Ради Селии... В любом случае, сила Божественных Рук есть... - подумала Сара, глядя на длинный меч Хироаки.

- Если это сделает героя сильнее, то пусть попробует, - добавила Кристина.

- Ну, я полагаю... - герцог Гугенот неопределённо кивнул.

С точки зрения способностей разница ясна как день. Стол уже должен быть накрыт.

Теперь Хироаки не сможет оправдать себя, если проиграет. Он сражался достаточно отчаянно, чтобы все это видели. Кристина прищурилась, наблюдая за битвой.

Этот парень действительно монстр... - Тем временем Хироаки начал паниковать. Его атаки вообще не вступали в контакт, и он не видел конца силе способностей Рио. С такой скоростью он проиграет. После всего его хвастовства.

Я не могу проиграть. Ещё... Мне нужно больше. Мне нужно атаковать ещё более широкую область. Должен ли я снова вывести Ямата-но Ороты на финишный ход? Я смогу вызвать больше водяных драконов, чем раньше. Мне просто нужна дистанция...

Нетерпение отразилось на лице Хироаки, когда он сделал большой прыжок назад, прочь от Рио. Затем он снова поднял свой длинный меч в воздух.

- У меня есть это. Я могу это сделать! - крикнул он, поднимая собственный боевой дух. Это сработало: яростная усмешка была вырезана на лице Хироаки, теперь убежденного, что он может стрелять из более мощного Ямата-но Ороты, чем в первый раз.

Его выход магической сущности увеличивается каждый раз, когда он загнан в угол. Не извлекает ли он силу Божественного Оружия?

Единственными, кто обратил на это внимание, были сам Хироаки, Рио и девушки из народа духов. Насколько сильнее он может стать? Рио почувствовал, что сила Божественного Оружия безгранична. Если масштаб сражения вырастет ещё больше, Рио придётся самому использовать более сильные ходы, что поставит область вокруг них под угрозу повреждения.

Это хорошее время.

Он примет следующую атаку и заявит о своей победе. У него не было выбора.

- Ха! Вот и я! Лучше надейся, что тебя не уничтожат мгновенно! - громко крикнул Хироаки,

призывая в воздух семь водяных драконов. Их число не только увеличилось, но и стало немного больше, чем раньше.

Он действительно стал сильнее. И быстрее укреплялся сам.

Как только Рио определил это, меч Хироаки опустился вниз. Танцующие водяные драконы двинулись в ответ на его действия, устремившись на Рио все сразу.

Это не так уж сильно отличается от того, что было раньше, но...

Их скорость возросла. Рио взглянул на семь водяных драконов, приближающихся с неба, и мгновенно увидел их насквозь, затем взглянул на Хироаки, лежащего на земле.

Он полон открытий. Он увеличил свою производительность и силу, но всё так непоследовательно... Нет, это может быть ловушка.

Он подумывал о том, чтобы броситься прямо и закончить всё так же, как он сделал в начале матча, но с таким количеством отверстий в его противнике, он сомневался в этом.

Странно, что у существа под названием Ямата-но Ороты нет восьми драконов. Погоди, а у него тоже должно быть восемь хвостов?

Существовала вероятность, что способности Хироаки были слишком слабы, чтобы вытащить восьмую голову, но масштаб активированного явления в данный момент тоже нельзя было недооценивать.

Некоторые пользователи духовного искусства могли дистанционно управлять вызываемыми ими явлениями. Слабость ранжированных духовных искусств состояла в том, что заклинатель не мог свободно двигаться - если их способности были слишком низкими, они были настолько заняты контролем, что даже не могли двигаться. Однако опытные заклинатели могли нормально передвигаться и даже использовать другие искусства на всякий случай.

Хироаки не был заклинателем духовного искусства, но феномен его Божественного Искусства не был чем-то особенным. Рио решил, что лучше всего будет рассматривать это как борьбу с другим заклинателем духовного искусства.

Как раз в этот момент одна из драконьих голов опустилась, чтобы проглотить Рио. Рио позволял ему приближаться до последнего момента, а затем быстро удалялся. Сразу же после этого ещё один из водяных драконов опустился на то место, где несколько минут назад стоял Рио, врезавшись в землю и разбрызгивая воду повсюду с ужасающим звуком.

- Хех, я промахнулся. Но это не всё, что у меня есть! Я покажу тебе силу сцены, на которой могут стоять только герои! Пять тысяч отступающих солдат - это ничто. Я тоже могу это сделать! Ты увидишь, как только я покажу тебе силу быть героем! - самодовольно завопил Хироаки. Сила, которую он получил, заставила его внезапно вернуться к своему обычному состоянию, как рыба в воде. Два водяных дракона, которые врезались в землю, также вернулись к своим парящим формам в воздухе.

В самом деле, если бы он мог вызвать подобное явление, то смог бы подавить целую армию с таким масштабом этого явления.

Какой беспокойный человек.

Вместо того чтобы сокрушить его гордость, она становилась всё более дерзкой. Он всегда казался таким чувствительным к малейшим вещам, что было удивительно видеть его таким жизнерадостным.

Однако это просто означало, что Рио не нужно было сдерживаться, когда он проигрывал.

- Ха-ха-ха! Ты уверен, что хочешь вот так прыгнуть? Мой ороти проглотит тебя.

Опустившись на землю, Хироаки поднял меч и, управляя двумя оставшимися водяными драконами, прицелился в Рио, который подпрыгнул на несколько метров в воздух. Однако в этот момент Рио впервые активировал своё физическое тело с помощью зачарованного меча. Другими словами: форсированное ускорение с помощью духовного искусства ветра.

Рио полетел прямо к земле, пропуская над собой двух водяных драконов Хироаки.

- Что... - глаза Хироаки расширились, когда Рио побежал заканчивать матч.

- Ты что, думал, меня это шокирует? Возьми это! - закричал он, направляя двух драконов, которые только что промахнулись. Рио оглянулся, чтобы убедиться, но продолжил атаку, не обращая на это внимания. В этот момент два дракона сзади были на приличном расстоянии от него, но ... —

Бум!

Позади него раздался звук, похожий на рёв дракона. Сразу же после этого голова дракона открыла пасть, чтобы выстрелить похожей на лазер струей воды в спину Рио.

- Чтоб тебя сдуло! - крикнул Хироаки, но Рио побежал зигзагом, как будто у него были глаза на затылке. Оба водяных лазера проследили по земле, пытаясь попасть в Рио, но Рио плавно уклонился от атаки.

- Ч-что?.. Т-ты жулик!

Не в силах понять, как ему удалось уклониться от атак, идущих сзади, Хироаки закричал, не задумываясь. Конечно, в этом был какой-то фокус: Рио ощущал изменение маны в воздухе, предшествовавшее этому явлению, подобно тому, как электричество посылало предварительный разряд по пути, по которому оно должно было пройти.

- Как он только что уклонился от удара?.. - Селия нервно наблюдала за битвой, но невероятные движения Рио заставили её невольно задать свой вопрос вслух. При этих словах все взгляды устремились на Сару и остальных. Они полностью вошли в роль комментаторов.

- Только Харуто мог повернуть такое. Если бы это была я, даже если бы я знала, что атака будет, мне пришлось бы изменить направление, чтобы справиться с ней, - сказала Сара с некоторым раздражением.

- Верно... - Ну конечно. Только Рио мог сделать такое. Селия была полностью убеждена.

- Он намерен держать силу своего заколдованного меча запечатанной, насколько это возможно, пока он побеждает? - удивилась про себя Орфия.

- Скорее всего. Боевой стиль героя настолько мягок, что Харуто может просто посвятить себя уклонению, когда он приближается, - сказал Альма, описывая, что он делал в этот самый

момент.

- Гх... В таком случае попробуй оседлать эту большую волну! Но ты утонешь, если неосторожно прикоснешься к нему! - Хироаки выстрелил из трёх водяных драконов рядом с ним в сторону Рио, намереваясь проглотить его.

Похоже, он всё-таки борется с контролем. Управлять сразу семью феноменами такого масштаба было бы трудно даже опытному заклинателю духовного искусства... Подумал Рио, отслеживая положение всех семи водяных драконов, которых посылал Хироаки. Кроме трёх рядом с Хироаки, позади Рио было четыре водяных дракона, два из которых были вне контроля и не показывали никаких признаков нападения. Те, кого он должен был опасаться, были тремя приближающимися спереди и двумя стреляющими водяными лазерами сзади. Должен ли он уклониться, сделав крюк в сторону или прыгнув в воздух?

В конце концов Рио ускорился навстречу надвигающемуся цунами-водяному дракону.

- Ты собираешься это сделать?! - крикнул Хироаки, заметив приближающегося Рио, прежде чем водяные драконы закрыли ему обзор.

Я буду противостоять ему, как только он покажет своё лицо!

Он держал свой длинный меч наготове, готовясь к прыжковой атаке Рио. В следующее мгновение появился Рио, наступив на голову водяного дракона. Он бежал, используя воду Хироаки в качестве опоры. Их взгляды встретились.

- Гх...! Я же говорил, что ты утонешь, если неосторожно прикоснешься к нему! - Хироаки взмахнул мечом, хотя его тело дрожало. Однако вода из него не вытекала. Вместо этого водяной дракон, на которого наступал Рио, драматически извивался, пытаясь проглотить Рио.

Но Рио развернулся, когда прыгнул, окутав свой меч яростным ветром, и ударил им водяного дракона. Длинный торс дракона не выдержал удара и переломился пополам. Налетел порыв ветра.

- Ого!

Большая масса воды брызнула во все стороны. Хироаки отвернулся, чтобы вода не попала ему в глаза. Часть воды всё равно попала в них, образовав роковое отверстие.

Рио уже приземлился, перепрыгнув через водяного дракона, выпущенного Хироаки, и приблизился, чтобы сократить расстояние. Хироаки в смятении управлял своим водяным драконом, направляя его, чтобы помешать приближению Рио.

Слишком медленно.

На таком расстоянии он должен был схватить свой длинный меч и броситься в атаку.

- Чёрт побери! Какая наглость! - Хироаки грубо взмахнул мечом, пытаясь нанести удар, используя площадь, а не остриё, выпустив прямой выстрел воды из наконечника. Послышался плеск воды.

- Неужели я его поймал?! - закричал Хироаки, его зрение затуманилось. Если бы кто-нибудь ещё крикнул это во время боя, он прочитал бы им лекцию против использования таких предвещающих клише, но даже он не мог ничего поделать в такой момент.

- Гхх...

Из-за его спины протянулась рука, направив обнажённый клинок ему в горло. Холодок пробежал по спине Хироаки, заставив его замереть.

- Использование таких крупномасштабных атак создаёт больше слепых зон, поэтому вы не должны стрелять ими последовательно. Твой противник начнёт вспоминать ход и научится справляться с ним, что в конечном итоге может быть использовано против тебя, - безразлично прошептал Рио на ухо Хироаки.

- Т-ты сделал ветер в конце?

Если да, то насколько он опытен в бою? - Хироаки с досадой стиснул зубы. Капли воды, уносимые этим ветром, были тем, что мешало ему видеть.

Независимо от того, как он смотрел на это, это была решающая потеря для него. И всё же его сердце отказывалось принять это. Он часто смотрел фильмы, в которых оружие всаживали сзади, и воображал, что легко с ним справится, но реальность была жестока.

Он знал, что Рио не убьёт его, но не мог придумать, как изменить ситуацию. Даже если его сердце отказывалось сдаваться, тело принимало его поражение.

Гнев и разочарование внезапно нахлынули на него, пока его разум не превратился в беспорядочный беспорядок. Больше всего ему хотелось закатить истерику, но лезвие, прижатое к его шее, не позволяло.

- Ты полоумный ублюдок! - выругался он вместо этого.

- Полоумный...? - Рио склонил голову набок, не уверенный в значении этих слов.

- Это мы называем придурками вроде тебя, которые дерутся, не отдавая всего! Сдерживая свои силы и идя легко на своего противника без причины! Сражайся изо всех сил с самого начала! - объяснил Хироаки. Он упал до уровня раздражительного ребёнка.

- Никто не знает, какие козыри прячет противник, и там тоже могут быть ловушки... Я не думаю, что раскрытие вашей руки с самого начала может считаться мудрым... - спросил Рио с лёгким замешательством. В его действиях был смысл. Конечно, она варьировалась в зависимости от времени и места, но, как правило, было рискованно демонстрировать свои способности бездумно, прежде чем оценить силу противника. Чем больше он показывал свою руку, тем больше его можно было анализировать и противостоять. Таким образом, Рио обычно сражался, показывая только те козыри, которые он не возражал показать.

Единственными случаями, когда он был лёгок со своим противником, были те, когда он знал все карты в руке противника с самого начала и когда он сражался без определённой цели.

Целью Рио на этот раз было выяснить потенциальную силу Божественного Оружия в том маловероятном случае, если ему придётся сражаться с героем в будущем. Для этого ему нужно было, чтобы Хироаки показал всё, что у него было, поэтому он затянул битву до этого момента.

Что ж, вполне логично, что он так обо мне думает.

Хироаки не знал цели Рио, поэтому всё это не имело для него никакого значения. Рио тоже не

собирался спорить по этому поводу. Спорить было бессмысленно.

Итак, Ария скоро должна быть в пути...

Рио перевел взгляд туда, где Селия и остальные наблюдали за матчем.

◇◇◇

Между тем, несколько мгновений спустя...

- Э-эй. Разве это не водяной дракон, которого герой запустил, вроде как направляется сюда? - Селия указала в сторону поля боя и спросила девушек из народа духов рядом с ней. Два водяных дракона, с которыми Хироаки не смог напасть на Рио, неуверенно парили в направлении зрителей. При такой скорости они вполне могли приземлиться рядом с ними.

- Возможно, шок от поражения заставил его потерять контроль над заклинанием, - устало сказала Альма. Потерять контроль над феноменом, который ты активировал сам, - это то, что сделал бы ребёнок в деревне. Результат может быть очень опасным в зависимости от заклинания, поэтому дети, которые напутались, всегда будут ругаться, хотя и в соответствующей степени.

- Орфия, ты можешь это перехватить? - спросила Сара Орфию, стоявшую рядом.

- Да, - кивнула Орфия, держа лук наготове и делая шаг вперёд.

Первый...

Она влила магическую эссенцию в свой лук и сформировала стрелы света, прицеливаясь.

Это... Рио...

Она заметила, как Рио покидает поле боя для тренировочного матча и бежит к ним. Рио также заметил Орфию с луком наготове.

Оставлю одного Рио, - решила Орфия, прицеливаясь в водяного дракона, которого собиралась сбить.

◇◇◇

Рио заметил взбесившегося водяного дракона несколько минут назад.

- Сэр Хироаки, пожалуйста, немедленно восстановите контроль над этим, - сказал он, указывая на водяного дракона, дикодвигающегося вокруг.

- А? - Хироаки был в угрюмом настроении и отказывался слушать Рио; он мог только дать скучный ответ. С этими словами Рио перестал полагаться на Хироаки. Он не мог терять ни секунды - было бы быстрее решить всё самому, чем полагаться на него.

Оставив Хироаки там, где он был, Рио побежал со скоростью в несколько раз быстрее, чем во время их битвы. Он немедленно активировал своё духовное искусство ветра, чтобы разогнаться до самой высокой скорости.

Он заметил Орфию с луком, готовую перехватить водяных драконов - их глаза встретились. По движению её глаз и легчайшему углу наклона лука Рио мгновенно определил, на какого

водяного дракона она нацелилась, и перевёл взгляд на другого. Меч в его руке уже был обёрнут в огромное количество магической эссенции, содержащей сжатую бурю ветра.

Орфия выпустила из лука светящуюся стрелу. Внешний вид атаки предполагал силу, намного превосходящую Магическую Арию Displodo, используемую для сигнала о начале спарринга. Селия и другие с первого взгляда могли сказать, что он содержал эквивалентную силу продвинутого магического заклинания.

Тем временем Рио внезапно остановился, прежде чем сжать бурю, окружавшую его меч, в острие, выстрелив из него, как пуля из эссенции. Взрыв света и порыв ветра пронеслись в воздухе, и водяные драконы, над которыми Хироаки потерял контроль, резко взорвались, превратившись в простые брызги воды.

Кристина, Лизелотта и другие зрители смотрели на эту сцену широко раскрытыми глазами. В то же время Хироаки, наконец, заметил беспорядок, который вызвала его потеря контроля.

- Ха... - с облегчением вздохнул Рио.

Так закончилась его спарринг с Хироаки.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/1559542>