

Примерно в то время, когда Рио заканчивал разговор с Лизелоттой, Козетта отвела Хироаки в гостевую комнату и пригласила Флору и Роанну внутрь, чтобы успокоить его скуку.

Обычно Роанна поднимала какую-нибудь тему, Хироаки болтал о ней, Роанна задавала вопрос, на который Хироаки легко было ответить хвастовством, и Хироаки продолжал разговор с этого момента. Роанна была отзывчивым собеседником, который реагировал так, что говорящий чувствовал себя хорошо, поэтому она действительно была удобным человеком для Хироаки, чтобы общаться.

- Раньше я думал, что моё чувство личного пространства больше, но, наверное, никогда не знаешь наверняка, - сказал Хироаки, усаживаясь на узкий трёхместный диван. Флора и Роанна сидели по обе стороны от него, а он раскинул руки.

Обычно они либо все сидели на отдельных диванах, либо удобно делили трехместное место между двумя из них, в то время как третий сидел на отдельном диване, но гостевые комнаты в крепости имели только самый минимум мебели.

- Ну что ж, садитесь, - сказал Хироаки, усаживаясь в центре дивана и подзывая Флору и Роанну, в результате чего они уселись втроём.

- Личное пространство? - Роанна отреагировала на слова Хироаки, склонив голову.

- Ах, это расстояние, когда другие люди слишком близки для комфорта. Чем ближе вы к другому человеку, тем короче это расстояние, и чем меньше вы знакомы, тем оно шире. Ты же не захочешь сидеть здесь со случайным стариком, верно?

- В самом деле, я предпочла бы отказаться от такого предложения... Но я не возражаю против нынешнего положения, - сказала Роанна, прижимаясь к плечу Хироаки. Тем временем Флора держалась на почтительном расстоянии, избегая соприкосновения с телом Хироаки.

- Раньше моё личное пространство было таким большим, что меня раздражало, когда кто-то входил в пустой ресторан после меня и садился в поле моего зрения. Но мне не нравится нынешняя обстановка, - фыркнул Хироаки, хватая Роанну за плечо и прижимая её ближе.

- Господи, это потому, что это был мужчина, не так ли? - спросила Роанна, мило надув губки.

- Нет, бывают моменты, когда я ненавижу его, потому что это тоже женщина. Особенно когда есть другие свободные места, но они целенаправленно сидят рядом со мной. Я просто хочу спокойно поесть, но они начинают болтать на глупые темы.

- Что вы хотите этим сказать?

Можно было подумать, что она спрашивает, не нравится ли ему, что она сейчас стоит так близко.

- Интересно? - Хироаки ухмыльнулся, со смехом избегая взгляда Роанны. В этот момент он почувствовал, что Роанна прижалась ещё теснее. Он самодовольно усмехнулся. - Это узкое сиденье, но такие вещи, как это, тоже иногда хороши, не так ли?

- Я не возражаю, если мы всё время будем так себя вести, - ответила Роанна, слегка надув губы.

- Ха-ха-ха! - Хироаки расхохотался от души. Затем он вздохнул и сказал: - Ах, это действительно

лучше всего, когда есть кто-то, кто понимает тебя, когда ты устал и чувствуешь себя измотанным по краям. На самом деле, быть с женщинами, которые все выглядят и ничего не понимают, так раздражает.

На ум приходили только девушки, которых сейчас не было в этой комнате, за исключением Кристины. Он был недоволен тем, что они не пытались активно общаться с ним, героем. Одно лишь воспоминание об этом вернуло ему раздражение.

- Значит, я понимающая женщина? - тут же спросила Роанна.

- Нет, - покачал головой Хироаки. Затем он добавил: - Ты всё понимаешь, и у тебя есть внешность. Воистину очаровательная леди.

- Боже, - Роанна покраснела от смущения.

- Так что с тобой, Флора? Ты молчала всё это время. - Удовлетворённый реакцией Роанны, Хироаки повернулся к Флоре, которая вообще не участвовала в разговоре.

- А... а... Нет... - Флора не могла подобрать слов. Она казалась рассеянной, как будто её разум просто отсутствовал.

"..." Хироаки неодобрительно вздохнул.

- М-м-м, я думала о сестре и сэре Харуто... Мне было интересно, что они задумали, - ответила Флора с наивной честностью.

- Кто знает? - Кристине следовало бы поговорить с герцогом Гугенотом, верно? Но зачем упоминать его имя? Хироаки нахмурился при упоминании имени Харуто. Только не снова, - подумал он.

- Нет, я просто подумала, что, должно быть, многое произошло, пока они путешествовали.

- Между Кристиной и этим ублюдком?

- Я не это имела в виду, но профессор Селия тоже была там... - Флора замолчала.

- Хм... - даже при упоминании имени Селии Хироаки напевал без всякого интереса. Но внутри его недовольство быстро нарастало. - Это действительно так важно? Что он победил Королевского Меча или что-то в этом роде? Похоже, люди подняли из-за этого довольно большой шум, - сказал он, выражая свои сомнения в способностях Альфреда.

- Сэр Эмарль был признан королём сильнейших в Бельтраме. Он может использовать заколдованный меч, чтобы выпустить мощные клинки света, и его сила так хорошо известна, что говорят, что это преуменьшение - называть его армией в одном человеке, - сказала Роанна немного нерешительно, зная, что ответ был не тем, что Хироаки хотел услышать.

- И всё же он и этот ублюдок Руй были избиты этим новичком с фермы. Этот ублюдок Руй - на меня тоже повлияет, если он проиграет так, что запятнает имя героев, - угрюмо пробормотал Хироаки.

Значит, Королевский Меч использует клинки света для атаки? Похоже, что запуск моих Божественных Рук на полную мощность определённо будет сильнее. Но Сацуки уже проиграл ему в спарринге, и этому ублюдку Такахисе тоже пришлось несладко. Он появился примерно в

то же время, что и герои, но он выделяется больше, чем мы. При таком раскладе он будет цениться выше нас. Даже его имя похоже на нас, японцев.

Если бы только он мог что-то с этим сделать, подумал он, чувствуя опасность от недавних действий Харуто.

Хмм. Есть ли что-нибудь, что я могу сделать, чтобы понизить характеристику главного героя этого ублюдка? Заставив его потерять лицо или что-то в этом роде...

Он недовольно скрестил руки на груди и задумчиво замолчал. Тем временем Роанна почувствовала его настроение и спокойно ждала, когда Хироаки снова заговорит, в то время как Флора неловко молчала.

Было бы так удобно, если бы кто-то мог просто пойти и победить его один раз. Видя, что так называемый сильнейший Меч королевства - Королевский Меч - не был ему ровней, никто в Реставрации также не сможет победить его в ближнем бою...

Все были такими никчёмными: одни названия и никакой сущности. Не было никого, кто был бы "настоящей сделкой", так сказать. Однако, несмотря на то, что Харуто Амакава вызывал раздражение, его способности, вероятно, были реальными. Хироаки видел, как Харуто сражался во плоти с близкого расстояния, и его боевая мощь действительно впечатляла. Он не хотел этого признавать, но Харуто был силён. Однако...

Подождите минутку... Нет никакой необходимости сражаться в ближнем бою, где ублюдок одерживает верх, не так ли? Если я смогу сохранять дистанцию, атакуя его односторонне, тогда...

Внезапно Хироаки пришла в голову блестящая идея.

Правильно - драться на его поле было бы нонсенсом. Этот дурак Руй тоже из всех сил старался драться с ним на близком расстоянии, когда он стреляет из лука, по крайней мере, так я слышал. Наверное, поэтому он и проиграл. Он должен был просто отступить в какое-нибудь выгодное место и победить его дальними атаками.

Хироаки проанализировал причину поражения Руй и усмехнулся.

Затащить противника в свой собственный ринг, чтобы выиграть, - это высшая тактика. Поскольку сила, которую я получил, слишком велика даже в неполной форме, у меня редко была возможность проверить её должным образом, но разве он не был бы идеальным противником? Если я скажу, что хочу проверить свои способности, это может сработать.

Он видел способ победить Харуто Амакаву. Конечно, это будет спарринг, так что они не будут драться по-настоящему, но это будет хорошая форма снятия стресса. Неизвестно, согласится ли Харуто на этот спарринг, но спросить не помешает.

А, отлично. В конце концов, я должен быть тем, кто выделяется.

Единственными, кто мог отбирать по-настоящему сильных, были те, кто был сильнее.

- А, я только что кое-что придумал. Я собираюсь повидаться с Харуто.

Хироаки немедленно приступил к осуществлению своего плана.



Примерно в то же время Хлоя вела Рио в его гостевую комнату после того, как его разговор с Лизелоттой закончился.

- Вот, пожалуйста, воспользуйтесь этой комнатой. Это ключ, - сказала Хлоя, останавливаясь перед комнатой и протягивая Рио ключ.

- Большое спасибо, Хлоя. Если вы не возражаете, я спрошу, где Сара и девочки, которые пришли вместе со мной? - спросил Рио.

- Я показала им их комнату вон там. - Хлоя указала правой рукой на комнату, где остановились Сара и остальные.

- Понимаю. Прощу меня извинить, - сказал Рио и направился к комнате Сары.

- Конечно.

Интересно, какие у него отношения с этой троицей? - удивилась Хлоя, наблюдая, как Рио постучал в дверь, прежде чем она ушла. Дверь открылась, и Сара высунула голову.

- Харуто.

- Извините, что заставил вас ждать.

- Вовсе нет. Пожалуйста, заходи.

После этого обмена репликами Рио вошёл в комнату, а Хлоя тихо вышла.

- Простите за вторжение, - сказал Рио, входя внутрь.

- Мы ждали.

- Ты сегодня много работал.

Орфия и Альма приветствовали Рио, сидя на кроватях.

- Пожалуйста, присаживайся.

- Спасибо. - Рио сел рядом с трёхместным диваном, который предложила ему Сара.

- Мы должны были тебе кое-что сказать, Рио, - Сара назвала настоящее имя Рио, так как в комнате находились только те, кто был в курсе.

- В чём дело?

- Теперь, когда принцесса Кристина присоединилась к своим союзникам, мы подумываем о возвращении в каменный дом. Мы не думаем, что нам следует слишком глубоко связываться с благородным классом людей - или с человеческой политикой вообще, - начала Сара.

- Я понимаю... Я согласен, что это, вероятно, было бы к лучшему.

Девушки из народа духов были достаточно привлекательны своей внешностью, но они, должно быть, привлекли много внимания, появившись в группе, держа в руках зачарованные мечи.

Если они будут продолжать в том же духе в Родании, то наверняка получат какое-то приглашение.

- Мы хотим продолжать сопровождать вас, но... - обеспокоенно спросила Сара. Орфия и Альма тоже нахмурились.

- Нет, вы оказали огромную помощь, забравшись так далеко. Путешествие переместится на заколдованные корабли, как только мы достигнем Аманде, так что вы сделали достаточно. Я был бы очень признателен, если бы ты вместо этого смогла защитить Михару и Латифу.

- Ну конечно! - Девушки энергично закивали в унисон.

Напротив, на лице Рио лежала тень. - Большое вам спасибо. И я должен извиниться за то, какой опасности вы подверглись. Особенно для тебя, Орфия, - в результате ты была ранена.

- Что ты говоришь? Селия важна не только для тебя, Харуто. Она тоже важна для нас, - сказала Сара.

- Да, именно так, - согласилась Альма.

- Мы все полностью выздоровели, и ничего страшного не случилось. Мы все были очень рады возможности путешествовать и узнавать о мире вместе с тобой. У нас никогда раньше не было возможности путешествовать пешком, поэтому всё казалось новым, - сказала Орфия, сверкнув застенчивой улыбкой.

- Ты даже уговорила Рио поддержать тебя в позе принцессы.

- Совершенно верно... Подожди! Что ты говоришь, Альма?! - запротестовала Орфия, слегка покраснев.

Сара посмотрела на них и вздохнула. - Мы многому научились в этой поездке, особенно в той последней битве с наёмниками. Если бы ты не научил нас сражаться против людей, нам, возможно, пришлось бы гораздо труднее, - сказала она, оглядываясь на битву.

- Действительно. Это было здорово, что мы смогли получить реальный боевой опыт.

- Ага. И теперь мы знаем, что там тоже много сильных людей. Тот, с которым я столкнулась, был особенно жесток.

Альма и Орфия добавили к словам Сары серьёзные выражения.

- Королевский Меч... Так они его называли, верно? Из того, что я видела в битве Рио, мы не сможем победить его - по крайней мере, с ограничением боя, пока мы притворяемся, что наше оружие является катализатором для активации магии, - Сара проанализировала с суровым взглядом.

- Однако, если бы вы могли свободно использовать своё духовное искусство, воины, столь же искусные, как вы, должны были бы держать себя в руках. Если что-то когда-нибудь станет действительно опасным, пожалуйста, не стесняйтесь сражаться, используя свои духовные искусства. Я не хочу, чтобы кто-то ещё пострадал от драки, - попросил Рио с озабоченным лицом. Он был вне себя от беспокойства, когда пришёл, чтобы увидеть Орфию и Селию на земле перед Чарльзом и остальными. Деревня установила правило, чтобы они держали свой вид и духовные искусства скрытыми как можно больше, когда они уходят, но это было не что-то

они должны были беспокоиться о защите ценой своей жизни. По крайней мере, так считал Рио.

- Большое спасибо... - Сара и остальные обменялись взглядами, прежде чем поблагодарить его со смущённой радостью. Они могли сказать, что Рио действительно беспокоится о них.

- Тебе не за что меня благодарить... - сказал Рио с болезненной улыбкой.

- Я счастлива, что ты рассердился из-за меня и Селии, - сказала Орфия, закрыв глаза и положив руку на исцеленный живот.

- ...Это было правильно, - неловко сказал Рио. Если это возможно, он не хотел, чтобы другие видели, как он злится и действует жестоко, так как обычно он излучал образ рациональности и человечности. Он и раньше так пугал Рури и Сайо.

- Мы увидели тебя таким, каким никогда раньше не представляли, но это была действительно классная версия тебя, понимаешь? - сказала Орфия с усмешкой, глядя в лицо Рио.

- Пожалуйста, не смейся надо мной... - глаза Рио слегка расширились, прежде чем он опустил голову. Он смущённо улыбался.

- Орфия права. Это напомнило мне о том, как ты защищал Латифу, когда стая виверн напала на деревню, - согласилась Альма, хихикая.

- Я помню это, - сказала Сара, живо вспоминая эти воспоминания.

- Это было очень давно.

- С тех пор прошло четыре или пять лет.

Орфия и Альма предавались воспоминаниям с отсутствующим видом. Возможно, именно поэтому в комнате воцарилась задумчивая тишина.

- Если подумать, о чём вы говорили с Лизелоттой? - спросила Сара, меняя тему.

- Мы строили планы на следующий месяц. Лизелотта подумывала о том, чтобы привести Сацуки к себе домой и устроить ужин, и пригласила меня присутствовать вместе со всеми в каменном доме... - спросил Рио.

- О, мы бы с удовольствием присутствовали, но...

- Мы просто решили, что нам лучше не связываться с человеческим благородством и политикой.

Сару и остальных это предложение скорее привлекло. Количество политиков, участвующих в посещении лично устроенной Лизелоттой трапезы, совершенно отличалось от акта поездки в Роданию, но тот факт, что они уже противоречили себе, был очевиден. Если бы он спросил позже, они могли бы ответить по-другому, но...

- Что же нам делать? - спросила Альма у Сары и Орфии.

- На этот раз мы пройдем мимо. Даже при том, что совместная трапеза не должна иметь никакого политического влияния, создание исключений так легко может привести к скользкому склону создания новых исключений в будущем... - с сожалением заявила Сара, её тон был чрезвычайно серьёзен.

- Очень жаль, но ты права, - согласилась Орфия.

- Мы ничего не можем с этим поделать, - печально пожала плечами Альма.

- Однако, поскольку мы проходим мимо в этот раз, мы обязательно примем участие в следующий раз! Если будет следующий раз! Определённо! - спросила Сара, добавив условие к их отказу.

- Разве это не лишает тебя смысла? - Альма рассмеялась, глядя на Сару.

- Всё в порядке! Мы должны продемонстрировать здесь своё самообладание, чтобы в следующий раз вознаградить себя за это, - сказала Сара, раздражённо отворачиваясь.

- Верно, - хихикнула Орфия.

- Да, но Латифа может пойти и присутствовать. Она, вероятно, будет дуться, когда мы вернёмся в каменный дом, говоря, что мы должны получить всё удовольствие. Для неё будет хорошим знакомством с Лизелоттой, - добавила Сара.

- Я понимаю. Уверен, Латифа тоже будет в восторге. Я передам то, что вы сказали Лизелотте о вашем посещении, - мягко кивнул Рио.

В этот момент в дверь постучали.

- Это был стук?

Всеобщее внимание сосредоточилось на двери.

- Может быть, это Селия? - Сара встала, подошла к двери и со стуком открыла её.

- Скрип! - Дверь открылась, и на пороге появился Хироаки с Флорой и Роанной.

- Герой, принцесса Флора и леди Роанна... - Рио тут же встал, широко раскрыв глаза от удивления.

- Привет... - Сара встретила взглядом с Хироаки и приветственно кивнула.

- Простите, что побеспокоил вас в разгар веселья - я слышал от этой дамы, что вы были в этой комнате, - Хироаки огляделся и фыркнул. По обе стороны от него стояли взволнованная Флора и неловкая Роанна. Позади него стояла Хлоя, которая, вероятно, привела их в комнату; она выглядела скучающей.

- Тебе что-то нужно? - спросил Рио.

- О, ничего особенного. У меня только что была к тебе просьба, учитывая твои способности.

- Вы имеете в виду...

- Ты хочешь устроить со мной спарринг?

- Могу я узнать, почему? - Рио смутился от неожиданного вызова. Он не был уверен, стоит ли с готовностью давать на это своё согласие.

- Ну, я уверен, что вы слышали легенды о том, какими могучими Божественными Руками обладают герои, но у меня не было никаких возможностей развязать их в полную силу. Это что-то вроде ядерного оружия... Как магия, способная на геноцид. Использование его небрежно может изменить ландшафт земли, вызывая всевозможные вторичные катастрофы. Полагаю, с этим ничего не поделаешь, так как неизвестно, какой ущерб может быть нанесен, но если я не буду практиковаться в бою, в какой-то степени извлекая его силу, я не смогу контролировать себя, когда придёт время, понимаешь? - Хироаки сокрушённо вздохнул, приводя свои совершенно обоснованные доводы.

- Ну, я полагаю, - сказал Рио скучным тоном, всё ещё не понимая намерений Хироаки. Это утверждение не было полностью неверным, но оно пришло слишком внезапно.

- Но если я сражаюсь с активированными способностями моей Божественной Руки, даже в притворном бою, средний человек не годится мне в противники. Даже если у меня нет намерения убивать их, я боюсь, что они не смогут уклониться от моих атак и умереть на мне. Мне нужно сразиться с воином, который действительно силён. Именно тогда я понял, что ты будешь хорошим противником, поскольку победил Руя и Королевский Меч. Мне стыдно, что я тебя так выделяю, но могу ли я попросить тебя об этом? - сказал Хироаки, затем оглянулся и стал наблюдать за реакцией Рио.

- Ммм... Прошу прощения за неразумную просьбу. Мы ещё не советовались об этом с моей сестрой, так что ничего страшного, если ты ему откажешь. - Флора, с тревогой слушавшая разговор Хироаки, не смогла больше сдерживаться и заговорила.

- А? - Хироаки рефлексивно издал негромкий звук. Флора была трусихой, которая обычно молчала, но сейчас ей нужно было пойти и сделать что-то ненужное. Почему она решила заговорить на этот раз? Потому что это касалось Харуто? Эта мысль взволновала его.

Я понимаю. Значит, он просто эгоист. Рио сначала подумал, что это странно, что Кристины здесь нет, но обмен репликами сразу же помог ему сделать эту догадку.

- Я недостоин такой высокой похвалы. Однако, если вы хотите продемонстрировать силу ваших Божественных Рук, время и место должны быть выбраны тщательно. Это не то, что я могу легко принять по собственному усмотрению. Как только ты получишь одобрение принцессы Кристины, я с радостью соглашусь, - сказал Рио, весело соглашаясь с условием. Однако он говорил это не в качестве дипломатического предложения, чтобы избежать оскорбления из-за отказа - он действительно не возражал сражаться, пока условия были выполнены.

Возможно, в будущем я буду сражаться с другими героями. Руй сдерживался с самого начала нашей битвы, и я хочу узнать больше о силах, скрытых в Божественных Руках.

Если его противник был готов раскрыть свою собственную руку, то было бы неплохо воспользоваться этой возможностью. Ему не нужно было на самом деле побеждать, поэтому он мог сражаться с теми способностями, которые, как знали люди, у него были, не демонстрируя ничего нового. Если он не может победить таким образом, это прекрасно.

Хироаки, казалось, был недоволен отсутствием немедленного согласия со стороны Харуто, так как он выглядел немного угрюмым, но он воздержался от дальнейших слов, чувствуя, что это будет слишком настойчиво.

- Большое вам спасибо. Тогда мы спросим у принцессы Кристины. - Роанна поблагодарила его и быстро закончила разговор. Должно быть, она была не согласна с таким решением без разрешения Кристины, так как выглядела несколько успокоенной.

- Пожалуйста, - Рио почтительно склонил голову, закрывая занавес этой дискуссии.

◇ ◇ ◇

Позже тем же вечером Кристина вызвала к себе Рио, так как хотела поговорить с ним напрямую. Он прошёл в назначенную комнату для совещаний и увидел Флору и Кристину вместе, что немного смутило его. Больше никого не было видно.

Как-то странно быть с этими двумя вместе...

За всё время его пребывания в Королевской академии такого не случалось ни разу. Причина, по которой его вызвали сюда, была почти наверняка из-за спарринга с Хироаки, но, учитывая события прошлого и то, что произошло после воссоединения с этими двумя, Рио не мог не чувствовать себя немного неловко.

- Спасибо, что пришли так поздно. Пожалуйста, присаживайтесь, - сказала Кристина, вежливо указывая на стул. Рио кивнул и сел.

- Благодарю вас.

- Я позвала тебя сюда, потому что хочу обсудить с героем спарринг. Флора сказала, что тоже хочет посидеть и послушать. Надеюсь, вы не возражаете? - спросила Кристина.

- Нет, конечно, нет.

- Тогда, чтобы сразу перейти к делу, - ты действительно согласен на этот спарринг?

- Да. Пока Ваше Высочество согласилось, я не возражаю. - Рио легко кивнул в ответ на любопытный вопрос Кристины.

- Если вы опасаетесь, что отказ героя вызовет проблемы или обиду, вам разрешено отказаться, не заботясь о других. Я разберусь с этим со своей стороны.

Из-за частичного соглашения между Рио и Хироаки Кристине было трудно решить, давать ей разрешение или нет. Однако другое дело, если бы Рио выразил желание отказаться.

- Я действую не из заботы о других. Во всяком случае, меня беспокоит, что думает Ваше Высочество. Если спарринг между сэром Хироаки и мной причинит вам неудобства, я с готовностью отступлю по вашему слову, - ответил Рио с улыбкой, глядя на Кристину.

- Меня больше всего беспокоит, не доставляет ли это вам хлопот. Если так, то я могу только принести свои глубочайшие извинения.

- Это может стать проблемой, если я буду получать частые вызовы на спарринги, но этот случай меня не особенно беспокоит. - Рио предпочёл бы больше думать о сроках запроса, но Кристина поняла это без того, чтобы Рио пришлось жаловаться, и именно поэтому она выглядела такой извиняющейся.

- И что же вас беспокоит дальше? - Если у неё есть дело, которое беспокоит её больше всего, то должно быть что-то ещё, подумал Рио.

- Это не столько беспокойство, сколько просьба. Сможешь ли ты победить сэра Сакату в спарринге? - серьёзно спросила Кристина.

- Боюсь, я не узнаю, пока мы не подерёмся...

Рио всё ещё не знал о размерах Божественного Оружия. Способности Божественных Рук Сацуки и Такахисы были запечатаны в ближнем бою, когда он спарринговал с ними, и Руй стремился обездвигнуть, а не убить, когда они сражались. Прежде всего, Руй колебался, делая плохой выбор, приближаясь к Рио, хотя он был лучником.

Основываясь на своём опыте борьбы с другими героями до сих пор, Рио не думал, что они были противниками, которых стоит бояться, когда их вводили в ближний бой, так как они не получили никакой боевой подготовки, находясь в Японии. Ветераны, такие как Альфред, Гоуки или Узума, были более грозными.

Однако, в зависимости от степени силы внутри Божественных Рук, это может измениться. Если бы они могли поддерживать дистанцию, когда они нападали на него свободно с атаками на уровне стихийных бедствий, то они были бы гораздо большей проблемой.

- Может быть, для меня будет лучше проиграть спарринг? - спросил Рио. Если бы герою позволили использовать свои способности и всерьёз взять его на себя в спарринге, проигрыш был бы плохим зрелищем для Реставрации. Это то, что предполагал Рио, и почему он не возражал проиграть в первую очередь.

- Нет, наоборот. Если вы можете выиграть, я хотела бы попросить вас сделать это.

- А? - растерянно выдохнула Флора рядом с ней, возможно, потому, что не слышала об этом заранее.

- Могу я узнать, почему? - спросил Рио.

- Я впервые заметила это, когда мы встретились на банкете, но после того, как мы встретились в этой крепости и поговорили больше, я теперь уверена. Герой, кажется, немного высокомерен, - прямо заявила Кристина.

"..." С этим утверждением было трудно согласиться или не согласиться, поэтому Рио молчал и ждал.

- В любой момент времени к нему нужно относиться с величайшим вниманием. Если что-то идёт не так, как он хочет, он показывает своё недовольство - и это так очевидно, что все вокруг его видят. Возможно, это было частью плана герцога Гугенота, но я думаю, что он был слишком избалован за то время, которое потребовалось мне, чтобы добраться до Родании. Конечно, я не могу полностью винить план, если он был разработан ради организации... - с трудом выговорила Кристина. - Но есть предел тому, как далеко ты можешь зайти. Я полагаю, что из этого правила нет никаких исключений, будь ты принцессой такого королевства, как я, королём или героем. А главное, если так будет продолжаться и дальше, ни герой, ни мы от этого не выиграем. Вот почему я считаю, что для него было бы хорошо потерять часть своей гордости.

Даже члены королевской семьи не могли слишком решительно высказываться против героев, считавшихся воплощением божественного величия. Однако это не означало, что они могли позволить его высокомерию беспрепятственно продолжаться.

- И вы хотите, чтобы я сыграл в этом определённую роль. Это верно?

- Это не тот вопрос, который может быть оставлен обычному человеку, и я не могу просить

никого, кому не доверяю. Никто даже не знает об этом, кроме нас троих. Здесь я впервые высказываю свои личные мысли.

Что означало...

Значит, она не советовалась ни с герцогом Гугенотом, ни с Роанной. Нет, если не считать Роанны, она не могла посоветоваться с герцогом Гугенотом. Их планы противоречат друг другу.

Кристина приступила к работе, как только присоединилась к Реставрации. Она действительно быстро работала - возможно, поэтому Флора тоже удивилась, услышав это в первый раз.

- Мне больше не к кому обратиться, кроме вас, господин Амакава. Конечно, я понимаю, что нам было бы слишком удобно навязывать вам эту роль, когда мы должны нести ответственность. Однако, если вы скажете, что не возражаете встретиться с героем в притворной битве, не могли бы вы рассмотреть вопрос о том, чтобы принять эту просьбу сейчас? - Кристина поклонилась в знак просьбы.

- Я не против принять спарринг и попытаться победить. Однако я не уверен, что простой победы будет достаточно, чтобы исполнить желания Вашего Высочества.

Другими словами, заденет это гордость Хироаки или нет.

- Да. Вот почему я хотела бы, чтобы вы выявили истинную силу героя, а затем победили его, чтобы показать свою разницу в силе. - Кристина описала своё идеальное видение. Не мгновенное поражение, но и не затяжная борьба. По сути, она хотела, чтобы он сражался честно и заставил Хироаки сдаться.

- Это довольно неразумная просьба. - Рио не смог удержаться от смеха.

- Мои извинения. Конечно, я клянусь, что за вашу победу на вас не обрушится никакой отпор, и я вознагражу вас отдельно в том, что касается сопровождения. Вы также можете отказаться, если это неосуществимо, но если вы могли бы дать ему своё рассмотрение... - Кристина задумчиво склонила голову.

- Я согласен.

- Большое вам спасибо.

- Пожалуйста, поднимите голову. - в лёгком смятении запротестовал Рио.

То, что она столько раз склоняла передо мной голову, на самом деле кажется неправильным.

Их первая встреча была именно такой, и с тем, как складывались их отношения во время учёбы в академии, он всё ещё не мог избавиться от странного чувства, которое испытывал к Кристине сейчас.

- Но что вы будете делать со временем и местом? - спросил Рио, меняя тему разговора.

- Я бы хотела, чтобы это притворное сражение прошло в частном порядке. Я прошу прощения за спешку, но мы проведем её в укромном месте завтра, перед отъездом в Аманде. Леди Лизелотта имеет в виду идеальное место и покажет нам дорогу туда.

Если бы они спаринговались после возвращения в Роданию, то привлекли бы слишком много

внимания со стороны дворян Реставрации и оставили бы плохое впечатление. Наверное, поэтому она и пошла к Лизелотте. Вероятно, Лизелотта тоже хотела увидеть силу Божественного Оружия.

- Понимаю. Это не будет проблемой.

Таким образом, дата спарринга Рио и Хироаки была официально определена.

◇ ◇ ◇

- Тогда прошу меня извинить.

С этими словами Рио вышел, оставив Кристину и Флору наедине.

- Наконец-то у нас есть время поговорить наедине, - первой заговорила Кристина. После разговора с герцогом Гугенотом до её ушей дошли слухи о мнимом сражении Хироаки, так что ей пришлось внести коррективы. Хироаки и Роанна присутствовали на ужине позже, так что до сих пор у них не было времени побыть наедине.

- Да, - ответила Флора, спокойно наблюдая за лицом сестры. Внезапно Кристина повернулась лицом к Флоре и пристально посмотрела на неё.

- Значит, ты хочешь мне что-то сказать? Насчёт сэра Амакавы.

- А? - Резкий вопрос Кристины заставил Флору испуганно вздрогнуть.

- Ты слишком хорошо знала его с тех пор, как мы прибыли в эту крепость, и ты настояла на том, чтобы следовать за мной сюда, когда я сказала, что собираюсь поговорить с ним. Я думал, ты хочешь что-то ему сказать, но ты едва произнесла хоть слово. Вот почему ты, должно быть, хочешь поговорить со мной, и это должно быть что-то о нём. Я ошибаюсь?

- Что? Я его совсем не знала... - Флора неловко подыскивала слова, будучи полностью раскусанной.

- Значит, теперь ты помолвлены, - неожиданно заметила Кристина. На первый взгляд, выражение её лица не изменилось, но, похоже, она притворялась, что держит себя в руках.

- Ты слышала об этом?

- Да, от герцога Гугенота... - Кристина не произнесла ни слова поздравления.

- Я мало думала о замужестве... - Флора опустила голову. В конце концов, она была всего лишь пятнадцатилетней девочкой.

- Женщина, у которой есть жених, не должна уделять столько внимания мужчине, кроме своего жениха. В то время как эго героя может быть трудно терпимо, это совсем другое дело. Одна из причин, по которой он сейчас недоволен, частично связана с тобой, - резко заметила Кристина.

- Я ... мне очень жаль.

- С завтрашнего дня ты можешь всё исправить.

- Да... - удручённо отозвалась Флора на резкие слова Кристины.

Она не хотела видеть, как её младшая сестра делает такое лицо. Это были не те слова, которые она хотела сказать. И всё же она могла сказать это только так. - Итак... А как насчёт сэра Амакавы есть ваш интерес? Если что-то тяготит вас, попробуйте сказать это вслух. Я вас выслушаю. - Кристина проклинала свою некомпетентность, обращаясь к Флоре чуть более мягким тоном. Теперь, когда Флора была помолвлена с Хироаки, держать туман в своём сердце закупоренным было бы плохо для будущего Реставрации.

- ...Я сказала, что ничего... - Флора выглядела так, будто хотела что-то сказать, но быстро опустила глаза и проглотила слова.

- По-моему, это не так, - сказала Кристина с двусмысленной улыбкой. У неё были свои подозрения, но она не собиралась высказывать их без каких-либо веских доказательств.

Через некоторое время заговорила Флора: - Как вы добрались сюда из Клеи?

- Как? Мы либо шли пешком, либо меня несли на бегу.

- Сэр Харуто нёс тебя? - Интерес Флоры усилился.

- Нет, не он. Сара, седовласая девушка, несла меня. Сэр Амакава взял с собой двух мальчиков, которые путешествовали с нами, - сказала Кристина со слегка раздражённым смехом.

- Я понимаю... Тогда что же за человек этот господин Харуто? - Это был ещё один неожиданный и неопределённый вопрос, и не меньше - о Харуто.

- Он удивительный человек. - Кристина не могла ответить на подлый вопрос о том, почему Флора задает такие вопросы, поэтому ответила неопределённо.

- Удивительно... Да, он потрясающий. - По какой-то причине Флора выглядела довольной, и Кристина могла догадаться почему.

- Ну да.

Значит, его заметили. Она заметила, и по тем же причинам, что и я...

Она не стала бы сама поднимать вопрос о личности Харуто. Вместо этого она пыталась выяснить, заметила ли это и Кристина.

Какой безнадёжный ребенок, честное слово...

Кристина нашла это немного горько-сладким и жалким одновременно.

Это было слишком очевидно. По крайней мере, сразу стало ясно, что у неё есть чувства к Харуто. Хироаки, вероятно, тоже был недоволен этим.

- А как ты к нему относишься?

- Хм? Что ты имеешь в виду? - Флора с любопытством склонила голову набок, услышав вопрос Кристины.

- Что он за человек для тебя? - Кристина объяснила более подробно.

Флора задумалась, глядя в лицо своим чувствам, прежде чем дать короткий ответ:

- Ты хочешь что-нибудь для него сделать?

- Да. Благодарность... Хотя это не то, что я хочу сделать.

- Тогда что ты можешь для него сделать?

- Я не могу... делай что угодно. - Плечи Флоры внезапно поникли, раздосадованная собственным ответом.

- Тогда тебе ничего не нужно делать, - просто сказала Кристина.

- А? - Флора была ошеломлена.

- Если ты ничего не можешь для него сделать, тогда всё в порядке. Не нужно быть нетерпеливым по этому поводу. Если ты заставишь себя сделать что-то для него, то в конечном итоге создашь ему проблему, не так ли?

- Правильно...

- Если тебе всё ещё больно от того, что ты ничего не можешь сделать, приходи и поговори со мной. С этого момента я буду рядом с тобой, так что ты можешь говорить со мной, - Кристина нервно пошевелила рукой и похлопала Флору по плечу. Флора была одна. Её положение принцессы означало, что она не могла никому довериться, поэтому она была изолирована всё время Реставрации. Когда Кристина поняла это, ей захотелось прикоснуться к ней. Сказать ей, что она больше не одна.

- Неужели я могу... - спросила Флора, глядя Кристине в лицо.

- Да. Как ты думаешь, зачем я проделала весь этот путь?

- Ради королевства... - робко ответила Флора.

- Как принцесса - да. Но это ещё не всё. Я пришла как твоя старшая сестра, чтобы облегчить твоё бремя и защитить тебя. Хотя, возможно, я не очень надёжна.

- Э-это неправда. Ты потрясающая. - Флора вдруг обняла Кристину с мимолётной улыбкой.

- Неужели? - Кристина мягко подхватила сестренку, и её губы растянулись в мягкой улыбке.

- Да. Ты, кажется, знаешь обо мне всё... Нет, обо всём, что тебя окружает, - похвалила Флора сестру, с обожанием прижимаясь к ней.

- Я знаю тебя, потому что я твоя сестра. Что касается остальных, то я не знаю всего. Но поскольку я наблюдала за столькими людьми, я просто научилась предсказывать, какие эмоции люди испытывают в определённое время. - Кристина с лёгкой горечью погладила Флору по голове. Она видела больше обменов между коррумпированными дворянами, чем когда-либо хотела. Из-за этого она думала, что понимает вещи - когда на самом деле ничего не знала.

Если бы она знала, то не оказалась бы в таком положении. Она должна была вести себя лучше.

- Можно мне сегодня спать с тобой в одной постели? - спросила Флора, крепче сжимая её.

- Как ты избалована, - Кристина нежно похлопала сестрёнку по спине.



Примерно в то же время Рио посетил комнату, где жили Селия и Сара.

- Извините за вторжение, - сказал он, прежде чем войти.

- С возвращением. Как всё прошло? О чём вы говорили? - тут же обеспокоенно спросила Селия.

- В конце концов, это будет завтра. Беспокоиться не о чём, так что, пожалуйста, будьте спокойны, - мягко ответил Рио.

- Я понимаю... Но разве это нормально? Я не сомневаюсь в твоей силе, но Саката собирается использовать свои Божественные Руки, верно? Как это сделал сэр Сигекура... - спросила Селия, всё равно волнуясь.

- Ну что ж, это спарринг, так что мы не будем сражаться с намерением пролить кровь, - сказал Рио, замалчивая свой ответ. Он ожидал, что Хироаки нападёт на него, манипулируя феноменом значительного масштаба. На самом деле Рио принял вызов с намерением продемонстрировать силу Божественного Оружия.

- Не обижайся...

- Ну конечно.

- Я не хочу, чтобы ты упал раненый - сказала Селия, глядя на Орфию. Должно быть, она вспомнила, как её ранили в битве с Альфредом.

Рио не хотел, чтобы Селия и Орфия снова поссорились. Разумеется, то же самое касалось Сары и остальных. С этой мыслью Рио кивнул.

- Добрый вечер.

Световые частицы собрались в центре комнаты, чтобы сформировать образ Айши.

- А-Айша... - Селия и остальные были потрясены.

Рио был единственным, кто мягко улыбнулся. - Значит, ты всё-таки была поблизости.

- Ага. Каменный дом стоит довольно далеко от крепости. Михару и Латифа присматривают за домом. Похоже, у границы было сражение - всё было в порядке? - спросила Айша.

- Много чего случилось... - Селия посмотрела на группу Сары.

- Как видите, всё в порядке. - Орфия сжала руку в кулак.

- Приятно слышать, - лицо Айши слегка смягчилось... По крайней мере, так казалось, но, скорее всего, это была игра глаз.

- Просто чтобы убедиться, есть ли ещё солдаты у границы? - спросил Рио.

- Нет. Все они отступили в близлежащие города-крепости.

- Я понимаю. Тогда это хорошо. Руй, должно быть, сдержал своё обещание.

- Какое облегчение, что все в безопасности. Михару и Латифа тоже волновались, - сказала Айша, потому и приехала.

- Все здоровы настолько, насколько это возможно, поэтому, пожалуйста, скажите им, чтобы они не волновались. - Сара мило размяла бицепсы, чтобы показать, насколько она здорова.

- Кроме того, было решено, что мы отправимся в Аманде на зачарованном корабле завтра, затем останемся на одну ночь, прежде чем снова отправимся в Роданию на зачарованном корабле. Для Сары, Орфии и Альмы было бы лучше избегать слишком частых контактов с человеческой знатью, поэтому они вернутся в каменный дом из Аманде. Не могла бы ты передать это сообщение? - спросил Рио.

- Поняла. Если Сара и остальные вернутся в каменный дом, не отправиться ли мне вместо них в Роданию? Я могу остаться в форме духа в качестве стража Селии, - предложила Айша.

- Я был бы тебе очень признателен, если бы ты могла это сделать...

- Ладно. Тогда я пойду.

Таким образом, было решено, что Айша будет сопровождать их после прибытия в Аманде.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/1559541>