

Рио и остальные ушли от источника вскоре после того, как они закончили купаться, пробираясь через лес и вниз по дороге около десяти километров пешком.

Был полдень - ещё слишком рано для захода солнца. Обычные путешественники, вероятно, продвинулись бы ещё немного вперед в такое время дня, но ... —

- Давай остановимся здесь на сегодня, - предложил Рио, когда в поле зрения появился небольшой город.

- Вы уверены? Сейчас только полдень... - Коута посмотрел на небо и сказал:

- Ночью слишком темно, чтобы что-то разглядеть, поэтому закон путешествия - разбивать лагерь до захода солнца. Что ж, даже для этого ещё рановато, но я хотел бы пройтись по магазинам и купить всё необходимое.

- Понятно.

Действительно, поскольку они оставили Клею с минимальными пожитками, Кристина и остальные сейчас были практически с пустыми руками. У них не было ничего необходимого для путешествия. Они могли бы использовать простые плащи, которые носили во время побега, но высоко-статусная одежда, которую они носили под ней, была неподходящей для путешествия, поэтому им нужно было сменить одежду.

- Но первое, что нам нужно сделать, - это снять жильё на сегодня. Было бы проблемой, если бы мы сделали наши заказы поздно и пропустили хорошие гостиницы. Граф Клэр обеспечил траты на дорогу, так что беспокоиться не о чём. А теперь давайте войдём в город.

Как правило, центральные районы городов были защищены надёжными стенами и строгими проверками при входе и выходе, но внешние стены города обычно оставляли свои ворота открытыми в течение дня для любого, кто свободно входил и выходил.

У ворот стояли на страже солдаты, но они никого не остановили бы без повода для подозрений. Однако —

- Подержи их.

Когда они действительно подошли к воротам, один из нескольких солдат средних лет приказал им остановиться. Вероятно, он был главным.

- В чём дело? - Рио ответил от имени партии.

- Ах, вы просто казались слишком легки для такой большой компании. Обычно я бы не стал вас останавливать, но сейчас у нас есть приказ сверху. Не могли бы вы снять капюшон?

Вероятно, это было частью поисков Кристины. Не было никакого способа, чтобы скромный солдат был знаком с лицом первой принцессы, поэтому он, вероятно, искал цвет её волос. Черные волосы Коуты и Рей были редкостью, и фиолетовые волосы Кристины тоже были необычного цвета. Это было бы проблемой, если бы они не изменили свои волосы с помощью магических артефактов.

- Конечно, мы не возражаем. Всем опустить капюшоны. - Рио согласно кивнул и окликнул всех, кто стоял позади него. Селия и остальные начали опускать капюшоны и открывать друг другу лица.

- Хм... - Взгляды солдат сначала обратились к их волосам. Вероятно, это было сделано для того, чтобы проверить цвет. Как только они перестали видеть цвета, которые искали, их глаза переместились на лица.

- ...Х-ха, вот это сборище хорошеньких личиков, - сказал солдат, ещё раз оглядывая лица девушек.

Селия, Сара, Орфия, Альма, Кристина, Ванесса. Женщины были благословлены чрезвычайно красивой внешностью, что было необычно.

- Да. Вот почему мы носим капюшоны, чтобы скрыть наши лица - мы не хотим привлекать внимание. Мы должны держать их подальше от города?

- Нет, вы можете носить их в городе, но что вы за группа? - спросил солдат, чтобы узнать немного больше. Окружающие солдаты смотрели на них с напряжённым любопытством.

- Мы - группа, совершающая паломничество по королевству Бельтрам, и проходим через этот город на обратном пути в нашу родную страну Галарк. Двое впереди - это молодые леди, которым мы служим, остальные - вооруженные охранники, сопровождающие их.

Рио спокойно выдал выдуманную причину, выдав Кристину и Селию за благородных дам Королевства Галарк.

В регионе Страль было общеизвестно, что все священные земли были связаны с легендами о Шести Мудрых Богах, и набожные знатные или королевские поклонники отправлялись в паломничество как праздники. Отношения между Королевством Галарк и Королевством Бельтрам в последнее время стали напряжёнными, но они не были в состоянии войны, поэтому паломничество не было чем-то необычным.

Селия и Кристина на самом деле были аристократами и королевской крови, поэтому они излучали достаточно ауры, просто стоя там в тишине.

- ...Понятно. Прошу прощения.

Солдат средних лет вдруг заговорил официальным тоном. Действовать неосторожно, прежде чем дворянство другого королевства потенциально может превратиться в международную проблему, поэтому он, вероятно, хотел избежать неприятностей. В конце концов, пусть спящие собаки лежат.

- Теперь мы можем пройти через ворота?

- Да, проходите. - Возможно, у него были и другие вопросы, но он легко пропустил их через ворота в город.

- Ха, я так нервничала. Хотя мы заранее обсудили, что будем делать... - с облегчением пробормотала Селия, когда они благополучно миновали ворота.

- Хорошая работа, - сказал Рио с улыбкой.

- Игра Харуто была поистине великолепна.

- Так оно и было! Это всё, что я могла сделать, чтобы моё лицо не замёрзло.

- похвалили Альма и Сара.

Орфия удивлённо наклонила голову. - Я полагаю, мы уже вышли из леса?

- Но они явно смотрели на цвет наших волос, когда мы снимали капюшоны, верно? Может быть, поисковая группа уже добралась до этого города... - обеспокоенно сказал Коута.

Рио развеял опасения Коуты своей догадкой. - Нет, даже в одном районе есть бесчисленное множество городов, почтовых посёлков и деревень, поэтому невозможно выделить достаточное количество персонала, не сузив диапазон поиска. Общепринятая практика заключается в том, чтобы установить отметку на наиболее вероятном месте и определить приоритетность размещения там персонала. Мы находимся в месте, которое обычно занимает три дня, чтобы добраться из Клеи, так что поисковая группа ещё не определила приоритет поиска здесь после всего одного дня.

- Они, вероятно, разослали объявления о розыске в каждый город по дороге из Клеи в Роданию, разыскивая людей, которые соответствуют нашим чертам. Вопросы, которые мы только что получили от солдат, вероятно, были именно такими, - добавила Ванесса.

Рей поморщился. - Объявление в розыск, да. Хм, похоже, мы стали преступниками.

- Ну, это, вероятно, не совсем неверно. С некоторыми из нас будут обращаться как с преступниками, если нас поймают.

"Некоторые из нас", вероятно, имели в виду разницу в позициях между ними, приводящую к различному обращению. Как друзья Руй, Коута и Рей, скорее всего, будут отпущены без наказания, даже если их поймают, но никто не знал, как будут обращаться с остальными.

- Мы даже не сделали ничего плохого... - с горечью пробормотал Коута.

- К сожалению, "правильно" и "неправильно" решают те, кто обладает властью, - предупредил Рио.

- Могут ли они превратить невинного человека в преступника? - спросил Коута, надув губы.

- Они могли бы, если бы у них было достаточно сил, чтобы видеть сквозь ложное обвинение. Другое дело, если бы существовала система, способная остановить злоупотребление властью, но нет никакой гарантии, что эта система будет хорошо функционировать.

- ...Как неприятно. - с горечью пробормотал Коута.

Тем временем Кристина слушала их разговор с довольно противоречивым выражением лица.

- Мы бежим в Роданию, чтобы предотвратить это. Чтобы законному наследнику была передана власть создать хорошее правительство.

Взгляд Рио упал на Кристину, заставив её сжать кулаки. Ей едва удалось сохранить выражение лица, когда она встретила с ним взглядом. Рио быстро отвёл глаза и оборвал разговор.

- Мы только расстроимся, если будем обсуждать это и дальше, так что пойдём искать гостиницу прямо сейчас.

◇ ◇ ◇

Через несколько минут Рио и остальные прибыли в торговый район города. Население маленького городка составляло всего около тысячи человек, так что район был не таким уж

большим. Постоялых дворов тоже было не так уж много, поэтому они остановились в старом деревянном трехэтажном здании.

Больше половины их отряда никогда прежде не останавливались в гостинице, поэтому они неуклюже последовали примеру Рио.

- О боже, пришла целая группа.

Когда они вошли в гостиницу, мужчина средних лет, который, похоже, был хозяином гостиницы, встал со своего места за стойкой и потёр руки с деловитой улыбкой.

- У вас есть свободные комнаты? Нас девять человек, которые хотели бы остаться, - спросил Рио.

- У нас есть. Хотя у нас нет комнаты для девяти человек, у нас есть комната для шести и три комнаты для трёх. Не стесняйтесь выбирать, что вам больше нравится, - ответил трактирщик, затем посмотрел на восемь человек, стоявших позади Рио. Он, вероятно, проверял, нет ли среди них кого-нибудь странного, но, казалось, не заметил ничего подозрительного, когда его взгляд вскоре вернулся к Рио, которого он считал их представителем.

Кстати, Селия, Сара, Орфия, Альма и Кристина всё ещё были в капюшонах, но Рио, Коута, Рей и Ванесса сняли свои. Они боялись, что каждый, кто носит капюшон, заставит их выглядеть подозрительной группой.

- Тогда мы возьмём комнату на шесть человек и комнату на три.

- Всё в порядке. Итого получается три маленьких серебряных. Если вы хотите поужинать, это будет две большие бронзовые монеты на человека...

- Нет, нам не нужна еда. Не могли бы мы вместо этого арендовать кухню?

- Конечно. Это три больших бронзовых за полтора часа проката. Мы также продаём ингредиенты.

- Тогда мы хотели бы арендовать кухню. Список ингредиентов покажешь позже.

- Понял.

- Я дам тебе достаточно денег, чтобы покрыть все расходы, включая аренду кухни. Если этого недостаточно, мы заплатим остальное при выезде. Если этого достаточно, можешь оставить себе остальное в качестве чаевых. - Рио достал из нагрудного кармана бумажник и положил на стойку четыре серебряных монетки.

Трактирщик радостно согласился. Чаевые не были необходимостью, но с клиентами, оставлявшими чаевые, часто обращались лучше. - Понятно. Это ключи от ваших комнат. Две комнаты расположены в дальнем правом углу третьего этажа.

- Понял. Спасибо. - Рио взял два ключа и повернулся. - У нас есть свои комнаты - пошли. Это на третьем этаже.

Он подбодрил Селию и остальных позади себя. Таким образом, все девять человек столпились на лестнице и поднялись в отведенную им комнату.

Рио поднялся по лестнице и первым делом отпёр комнату в дальнем правом углу. - Это комната

на шесть человек. Пожалуйста, дамы, воспользуйтесь этой комнатой.

Перед ними стояли шесть односпальных кроватей и один стол со стульями, демонстрирующая, насколько тесной была минимальная обстановка гостиницы. В комнате было немного пыльно и пахло плесенью.

"..."

Учитывая сложившуюся ситуацию, они были не в том положении, чтобы жаловаться - девушки определённо не выглядели недовольными, но они действительно смотрели вокруг в любопытном шоке на эту сцену.

Ванесса, вероятно, имела возможность испытать это как рыцарь, но остальные пять были защищёнными дамами с избалованным прошлым. Учитывая их обычный уровень жизни, неудивительно, что они находили это любопытным.

- Ну, если не считать высококлассных гостиниц, большинство мест похоже на это. Я сомневаюсь, что что-то случится, но я подумал, что будет лучше, если вы все будете в одной комнате на случай, если что-то случится. Простите меня.

В таких маленьких провинциальных городах, как этот, не было дорогих гостиниц.

Первой открыла рот Альма. - У него есть определённый вкус, так что я не против.

- Кровати тесно сдвинуты, так что нам будет легче разговаривать по ночам лицом к лицу, - хихикнула Орфия.

- Это не ночёвка, - сказала Сара, приподняв губы в улыбке.

Селия любезно согласилась. - Мы не можем засиживаться допоздна, но немного должно быть хорошо.

- Я никогда не спала в одной комнате с другими девушками моего возраста, поэтому мне немного любопытно, что такое ночёвка. - Кристина была на борту с направлением разговора, выражая своё любопытство.

- А пока я отдам ключ Ванессе. Оставайтесь в гостинице как можно дольше. Это будет проблемой, если люди попытаются с тобой связаться.

- Хорошо, поняла, - Ванесса приняла ключ от Рио.

- Кроме того, я собираюсь пройтись по магазинам минут через десять. Не могли бы вы подумать о вещах, которые вам нужны, и перечислить их для меня? Было бы здорово, если бы Л-леди Селия и группа Сары могли помочь с покупками. Я хотел бы убедиться, что территория вокруг гостиницы и внутри города свободна от глаз поисковой группы.

Сказав это, Рио посмотрел на Селию и Сару. Он называл Селию "Леди", начиная с Клии, из-за Кристины и других, но всё ещё немного заикался, так как не привык к этому.

- Конечно, предоставь это нам, - кивнули Сара и другие девочки.

- Тогда мы пойдём в нашу комнату. Пошли. - Рио повернулся и позвал Коуту и Рей, выходя из комнаты.



Через несколько минут Рио вышел на улицу вместе с Селией, Сарой, Орфией и Альмой. Все девушки были в капюшонах, в то время как Рио снял свой.

Сначала они обошли трактир и подошли к его фасаду. Проходящих было немного, и хотя некоторые люди смотрели на них вопросительно, никто из них не скрывал своего присутствия хитрым образом. По крайней мере, они не казались подозрительными.

- На всякий случай я хотел бы попросить вас всех послать своих духов-контрактников обследовать местность и следить... - обратился Рио к Саре, Орфии и Альме.

- Вообще-то моя уже исследует город в форме духа.

- Ариэль находится в материальном облике и осматривает местность с неба.

- Ифрита охраняет гостиницу в облике духа.

Все трое говорили с гордостью в голосах. Они уже взяли инициативу в свои руки и послали своих контрактных духов.

- Я должен был догадаться. Спасибо, - сказал Рио с мягкой улыбкой.

- Никаких проблем, - радостно покачала головой Сара. Все они, казалось, были в приподнятом настроении.

- Но это значит, что не было никакой необходимости всем выходить наружу... Я подумываю о том, чтобы Сесилия просто сопровождала меня по магазинам.

Они были в городе, поэтому Рио называл Селию её псевдонимом. В качестве целей поиска Кристина и другие не могли использовать свои настоящие имена, поэтому они выбрали псевдонимы "Тина" для Кристины, "Несса" для Ванессы и "Коу" для Коуты. Рей был исключением, так как его имя было довольно распространённым в районе Страла, поэтому ему не нужен был псевдоним. Хотя по какой-то причине Рей казался немного разочарованным, когда впервые услышал это...

- Хм? Я? - Селия удивлённо моргнула, услышав, что её пригласили пройтись по магазинам.

- Да. Я полагал, что ты лучше всех знаешь, что здесь можно купить.

Рио привёл очень вескую причину. Как благородная дочь, Селия должна быть в состоянии купить необходимые Кристине вещи без проблем.

- В таком случае я с удовольствием пойду... Э-э ... - Селия говорила застенчиво, когда поняла, что Сара и остальные пристально смотрят на неё. Она вздрогнула и напряглась —

- Ой! Поскольку мы уже на улице, я тоже хочу пойти! - весело спросила Орфия, поднимая руку.

Ни минуты не медля, Альма спокойно согласилась. - Я тоже хочу пойти.

- Я тоже... - нерешительно предложила Сара.

- Тогда пойдём все вместе?

- Да!

Все энергично откликнулись на подтверждение Рио.

- Хм... - мило надулась Селия. Она знала, что на их месте сделала бы то же самое, поэтому больше ничего не сказала.

- В таком случае я должен обсудить с вами ещё несколько вопросов. Давай сделаем это, пока будем пробираться на рынок, - сказал Рио, внезапно кое-что вспомнив.

- Что ты хочешь обсудить? - Селия взяла себя в руки и последовала за Рио.

- Речь идёт о человеке по имени Рейсс.

- ...Лица других девушек вытянулись.

- Он окутан тайной, но я верю, что этот человек искусно владеет духовным искусством. Или он обладает древним артефактом, который позволяет ему активировать мощную магию без заклинаний, - сказал Рио.

- Его присутствие было ужасно слабым... Нет, его не существовало. Я вообще не могла обнаружить его до того момента, как он выстрелил из леса. Даже когда он стоял прямо передо мной, его присутствие было едва заметно, - сказала Сара с суровым выражением лица.

- У него даже хватило наглости сказать, что он нам помогает, - добавила Альма.

- Если нападение из леса было делом рук Рейсса, то его целью, скорее всего, является Её Высочество. Возможно, он просто пытается заставить нас так думать, но в любом случае мы должны быть готовы к ещё одной неожиданной атаке. Я не думаю, что он сможет так легко нас выследить, но на всякий случай, я бы хотел, чтобы ваши контрактные духи были на страже во время нашего путешествия.

Был предел тому, как далеко они могли искать, но они смогут немедленно обнаружить любые неосторожные попытки приблизиться к ним.

- Да, предоставьте это нам, - кивнула Сара.

- Но если он действительно использует духовные искусства, мы должны рассмотреть возможность того, что могут быть и другие, кто тоже может использовать духовные искусства на его стороне. Мы можем быть вынуждены вступить в трудный бой, в зависимости от численности и способностей противника, - сказала Альма, поджав губы и задумчиво напевая.

- По крайней мере, в Бельтраме и Галарке не должно быть пользователей духовных искусств... - Рио посмотрела на Селию, ожидая подтверждения.

- Совершенно верно, насколько мне известно. Кроме Харуто.

- Жутковато, правда? - спросила Сара с суровым лицом.

- Да, жутковато... - Даже обычно весёлая Орфия имела серьёзное выражение лица. Она вспомнила, как Рейсс, уходя, назвал Рио по имени. - Кстати, как этот человек узнал твоё настоящее имя?

- Наверное, потому, что он услышал это от Луция, капитана Небесных Львов. У этого человека

есть кое-какие дела со мной, - сказал Рио.

- История... - пробормотала девушка-дух, переглядываясь. Селия слышала об этой истории в последний раз после того, как Рио вызволил Флору из её похищения, поэтому она нахмурилась с противоречивым выражением лица.

Несмотря на неловкость, Рио рассказал Саре и остальным о своей связи с Люциусом. Он больше не мог держать это в себе. - Я ещё не рассказывал тебе о нём. Люциус - человек, который убил мою мать.

- ...Быть не может... - пробормотали девушки, не находя слов.

- Ну, сейчас это не имеет значения. У меня сейчас другие проблемы. - Рио страдальчески вздохнул.

Селия догадалась, в чём была проблема - ...Ты имеешь в виду, как принцесса Кристина услышала, как тебя называли по имени, верно?

- Действительно. - Рио медленно кивнул.

- ...Что вы имеете в виду? - растерянно спросила Сара.

- Вы помните, как я сказал вам, что меня ложно обвинили в преступлении ещё до того, как я встретил всех вас?

- Да.

- Шумиха, вызвавшая ложное обвинение, была поднята в том месте, где присутствовала принцесса Кристина. Мы бывшие одноклассники, - объяснил Рио.

- Хм? Разве это не очень плохо?

Лица девушек из народа духов побледнели в панике.

- ...Возможно. - Голос Рио, напротив, был очень спокойным.

- Как ты можешь быть так спокоен? - Селия раздражённо вздохнула.

- Выяснила принцесса Кристина мою личность или нет, я не могу показать никаких признаков, которые могли бы усилить её подозрения. У неё нет никаких доказательств, что мы один и тот же человек, так что, если не возникнет необходимости, я могу просто притвориться, что ничего не знаю.

На этот раз Селия устало вздохнула. - Это звучит нервно.

- Ахаха... - Девушки из народа духов согласились со своим сухим смехом.

- Похоже, мы прибыли в торговый район. Нам ещё нужно приготовить еду, так что давай поторопимся и вернёмся.

Рио направился к магазинам без всяких признаков беспокойства.

◇ ◇ ◇



Между тем...

"..."

Кристина элегантно сидела на кровати и молча смотрела в окно. Выражение её лица было мимолётным, как будто она обдумывала вопрос, на который не могла найти ответа.

В таком состоянии она пребывала с тех пор, как Рио и остальные покинули гостиницу. Ванесса сидела на кровати рядом с ней и молчала из вежливости.

- Принцесса Кристина, - вдруг сказала она.

- ...Что? - спросила Кристина, бросив на неё быстрый взгляд.

- Если оставить в стороне сэра Амакаву, что вы думаете о Саре и других девушках? Он утверждал, что они принадлежат к меньшинству...

- Я ничего об этом не знаю.

- Неужели тебе совсем не любопытно?

- А что хорошего выйдет из любопытства?

- Четверо зачарованных меченосцев, включая сэра Амакаву. Я уверена, вы понимаете, насколько велика наша боевая мощь.

Обычно рыцарь, прошедший обучение для повышения своих физических способностей с помощью магии или колдовства, мог одолеть десятки обычных пехотинцев. Опытные заколдованные меченосцы смогли одолеть десятки таких рыцарей. Их силу было нелегко измерить, но было подсчитано, что один человек мог справиться с батальоном пехотинцев (в количестве от нескольких сотен до тысячи человек).

Другими словами, их способности действительно походили на армию из одного человека. При дефиците зачарованных мечей и ещё меньшем количестве людей, способных эффективно использовать их, зачарованные меченосцы были драгоценными сокровищами?

И четверо из них были на их стороне, включая Харуто. Если бы их боевую мощь можно было оценить по достоинству, то они легко превзошли бы целую бригаду или несколько тысяч человек.

Ванесса говорила о масштабах их боевой мощи страстно, но по контрасту —

- Конечно, - равнодушно ответила Кристина.

- Тогда, если позволите мне быть столь самонадеянной, я полагаю, что мы должны попытаться добиться их дальнейшего сотрудничества после того, как Ваше Высочество благополучно сопроводят на Реставрацию. Мы могли бы воспользоваться случаем сейчас, чтобы посмотреть, сможем ли мы сформировать благоприятные отношения с девушками и их деревней, - заявила Ванесса.

- Эти девушки просто сотрудничают как друзья сэра Амакавы, а также ради профессора Селии, с которой они познакомились через сэра Амакаву. У них нет причин поддерживать Реставрацию.

Другими словами, Сара и девочки действовали из чувства долга по отношению к Харуто, а Харуто действовал из чувства долга по отношению к Селии.

- В таком случае мы могли бы придумать, как дать им повод.

- ...Возможно. Я подумаю об этом.

Это был ровный ответ, который показывал отсутствие интереса к ситуации, что, вероятно, и было причиной, почему Ванесса придумала своё собственное предложение.

- Например, мы могли бы попросить Селию выступить в качестве нашей точки контакта для переговоров. Должен же быть какой-то способ.

- Если бы мы это сделали, то поссорили бы профессора Селию и сэра Амакаву... Нет, между сэром Амакавой и нами.

По тону Кристины Ванесса поняла, что у неё даже нет намерения сделать ей случайное приглашение, и нахмурилась. - Конечно, это один из возможных результатов, если мы зайдём слишком далеко. Но даже не делая попытки, кажется, что...

- Похоже на...?

- ...Нет, ничего. - Ванесса, казалось, хотела что-то сказать, но покачала головой.

- Я не буду возражать. Просто скажи, - вздохнула Кристина.

- ...Кажется, ты проявляешь сдержанность, когда дело касается сэра Амакавы? - неуверенно произнесла Ванесса, тщательно подбирая слова.

- Конечно, я бы проявляла сдержанность. Сэр Амакава - почётный рыцарь королевства Галарк. Мы ведь только познакомились. - Глаза Кристины на мгновение слегка расширились, но её ответ был вполне логичным.

- Я уже приняла это во внимание.

Она проявляла слишком большую сдержанность. Вот на что намекал взгляд Ванессы.

- Почему ты так думаешь?

- Может быть, потому, что этот человек, Рейсс, назвал сэра Амакаву Рио?

- ... - Кристина ничего не ответила.

- Примерно девять лет назад, когда похитили принцессу Флору, мы встретили сироту в трущобах столицы. Я помню, что этого сироту звали Рио. Хотя после того случая у меня больше не было с ним никаких связей, он был бы твоим одноклассником в академии.

- ...Возможно, кто-то такой и был. Вообще-то я удивлен, что ты помнишь. - Кристина была впечатлена, даже когда вздохнула.

- Он был впечатляющим мальчиком.

Острый взгляд, который он бросил на них в трущобах, его ужасная фигура после того, как его пытали под именем допроса Чарльза Арбора в замке, и слова, которые он адресовал Ванессе, -

всё это производило впечатление. Он также вызвал переполох, когда полностью победил Чарльза на турнире против рыцарей, а также во время шума на открытом тренировочном поле, где Флора попала в аварию.

- Но нельзя сказать, что сэр Амакава и есть тот самый Рио, которого мы знали. Нет достаточной информации, чтобы определить, являются ли они одним и тем же человеком. И нет никакого способа доказать это.

- В самом деле? Если он такой же сирота, как и тогда, то его благоприятные отношения с Селией можно объяснить их академической связью. Если он поддерживал с ней связь после своего исчезновения во время учений на открытом воздухе, то...

- Это чистая догадка, - резко возразила Кристина.

- Она основана на фактах.

Другими словами, тот факт, что Рейсс назвал его Рио, и что в настоящее время у него были близкие отношения с Селией, был далеко не простым совпадением. Когда к ним добавился тот факт, что мальчик по имени Рио был знаком с Селией в прошлом...

- Но даже тогда это ещё не доказательство.

Кто-то, кто исчез в течение многих лет в период их роста, теперь был замаскирован под кого-то другого. Действительно, это было невозможно доказать - если только они сами не признавали этот факт, раскрывая воспоминания, которые знал только этот человек, или обладали особенностями, уникальными только для этого человека.

- А что, если мы проверим цвет его волос? По моим воспоминаниям, у мальчика из тех времен когда-то были чёрные волосы. Черты его лица тоже были необычно экзотическими. Я считаю черты лица сэра Амакавы довольно экзотическими, так будет ли достаточно доказательств, если его волосы тоже будут чёрными?

- У сэра Амакавы седые волосы.

- Цвет волос может быть изменен магическими артефактами - теми самыми артефактами, которые мы сейчас заимствуем. Что, если он использует тот же артефакт, что и мы?

- Это может быть просто совпадение, - заявила Кристина, не моргнув глазом.

- ...Я убеждена, что вы всё-таки слишком сдержанно относитесь к сэру Амакаве, Ваше Высочество. - У Ванессы было угрюмое выражение лица.

- Это просто смешно. Почему я должна чувствовать себя сдержанной?

- Тогда почему вы не спросили об этом сэра Амакаву? Тот факт, что Рейсс назвал его Рио. У тебя было много возможностей спросить его по дороге сюда. Он может быть тем самым Рио, которого ты когда-то знала. Разве эта мысль не приходила тебе в голову?

- Даже если бы он был тем же самым человеком, сейчас он здесь, как Харуто Амакава. Неужели ты думаешь, что он просто признает это? На него смотрели свысока все студенты академии, и он был полностью изолирован. Я также проигнорировала его ситуацию. Кроме того, ему было предъявлено ложное обвинение из-за какой-то внутренней борьбы за власть, и

по всему королевству было разослано объявление о розыске. Для него было бы вполне естественно ненавидеть нас, обижаться на нас.

- Значит, тот инцидент всё-таки был ложным обвинением?

- ...Я не была там, чтобы увидеть это лично, так что не знаю. Но иметь его в роли преступника было, конечно, удобнее. Предположение, конечно, рассматривалось как факт. По всей вероятности, это было ложное обвинение.

- ... - Ванесса замолчала, её лицо вытянулось.

- Теперь ты понимаешь? Даже если он чувствовал себя в долгу перед профессором Селией - единственным человеком, с которым у него были какие-то связи в академии, - у него нет причин помогать Королевству Бельтрам. Я бы не удивился, если бы он затаил обиду. У него гораздо больше причин не сотрудничать.

- ...Это заявление звучит так, будто вы верите, что сэр Амакава и Рио действительно один и тот же человек. Я права?

- Я считаю, что вероятность этого высока. Вот почему я не думаю, что мы должны касаться его прошлого. Если мы сейчас вспомним прошлое, то рискуем разорвать наши нынешние отношения с ним. Вот почему это не оговорка, а личный интерес.

- Есть ли шанс, что вы заговорите о прошлом сэра Амакавы позже?

- Нет, даже если бы я была практически уверена, что сэр Амакава - тот же человек, которого мы знали, я бы не стала скрывать правду. Если он не намерен раскрывать это, я тоже не переступлю черту.

- ...Это тоже из корысти? - с горечью спросила Ванесса, услышав ясное заявление Кристины.

- Да. Я не хочу портить отношения с таким опытным человеком, как он. Вот почему этот разговор останется между нами. Тебе запрещено поднимать его в дальнейшем. Понятно? - Кристина непроницаемо улыбнулась и сделала ударение на своих словах.

После того, как его использовали в качестве удобного козла отпущения для политики, человек, который должен был быть отброшен, теперь используется для удобного выхода из другого затруднительного положения. Даже я знаю, что такое поведение достойно презрения.

Кристина прикусила губу. В каком глупом, жалком положении она оказалась.

Мальчик, который был изгоем в королевской академии, теперь был большим достоянием, чем любой другой ученик этой школы, спасая её от дилеммы, которую она навлекла на себя.

Человек, которому было предъявлено ложное обвинение, теперь был искусным владельцем заколдованного меча, назначенным почётным рыцарем соседнего королевства и привлекающим внимание знати.

Нет, тогда было очевидно, что Рио талантлив. Его оценки в академии, навыки в фехтовании - всё это было легкомысленно воспринято дворянами Бельтрама, которые считали, что превосходство - их право. Таким образом, эта ситуация была величайшим проявлением её и Королевства Бельтрам неспособности судить людей.

Вот почему она не могла больше полагаться на силу Харуто после того, как добралась до Родании. Каждый раз, когда она видела лицо Харуто, проступки прошлого ранили её в самое сердце. Это было самое малое, что она могла сделать, чтобы искупить свою вину - пожать то, что посеяла.

Но, несмотря на это...

- ...Я понимаю. Но позвольте мне сказать вот что, - попросила Ванесса после долгой паузы.

- В чём дело?

- По моему скромному мнению, Ваше Высочество всё ещё будет нуждаться в способностях сэра Амакавы и других девушек в будущем. Я понимаю, что нет никакой необходимости копаться в его прошлом, но в этом случае я рекомендую вам сделать шаг, чтобы получить его власть, как он есть сейчас.

- Для этого сначала нужно завоевать его доверие. Их нынешний уровень доверия даже не отсутствовал - он был отрицательным. То, что Королевство Бельтрам сделало с Рио, просто так не исчезнет. - Изящные черты лица Кристины слегка исказились.

- Я понимаю, что это будет нелегко. Однако у нас нет времени беспокоиться о внешности, когда мы думаем о твоём будущем.

Кристина кивнула: - ...Верно. Я подумаю над этим. Убедитесь, что у вас нет никаких странных идей и действуйте самостоятельно, - заявила она ровным тоном. И снова ей показалось, что она не в восторге от того, чтобы что-то предпринять.

- ...Как пожелаете, - Ванесса низко склонила голову. Она подумала, не чувствует ли принцесса Кристина себя в долгу перед Рио.

На самом деле, он исходит вовсе не из места резервации.

Впрочем, это и не корысть, подумала она.

По крайней мере, причина, по которой Кристина не хотела поднимать вопрос о прошлом Харуто Амакавы, была не из эгоистических интересов, как она настаивала. Если бы только она могла просто сделать так, как предложила Ванесса, и настойчиво попросить помощи Харуто, не затрагивая прошлое Рио. Для Кристины быть столь пассивной в получении помощи Харуто, несмотря на это, означало, что она чувствовала себя в долгу перед Рио на личном уровне. Она сделала поворот лицом в тот момент, когда узнала о возможности того, что Харуто был тем же человеком, что и Рио, полностью избегая использования его силы.

Но Кристина должна была понять, что как королевская особа, она должна установить связь с Харуто здесь. Вот почему они оказались в тупике.

Если бы только я могла что-то сделать...

Ванесса подумала о своём прошлом и вспомнила слова, которыми однажды обменялась с Рио. Однако они разговаривали только тогда, когда впервые встретились в трущобах, когда она везла его в замок, и после того, как Чарльз пытал его.

Не прикасайся ко мне.

Это были последние слова, обращённые к ней Рио. В подземной темнице, где его пытали, он оттолкнул руку, которую она протянула ему, прежде чем потерять сознание. Это тоже произвело впечатление.

..На самом деле, он, вероятно, тоже ненавидит меня.

При этой мысли рот Ванессы скривился в самоистязании.

◇ ◇ ◇

Час спустя Рио и команда торговцев вернулись в гостиницу. Для ужина было ещё слишком рано, но с тех пор, как утром они покинули Клию, у них не было ничего, кроме воды, поэтому они сразу же начали готовить.

Главными поварами были Рио и Орфия. Селия, Сара и Альма были помощницами, и все пятеро суетились на кухне. Через час еда была готова, и они принесли посуду в комнату для гостей на шесть человек.

В комнате было слишком много посуды, чтобы поместиться на столе, поэтому они принесли стол из трехместной комнаты. Там было немноголюдно, но они смогли поставить всю посуду. Все расселись вокруг столов на стульях и кроватях.

- Похоже, это действительно профессиональная еда...

Кристина смотрела на тарелки на столе широко раскрытыми глазами.

Тушёная говядина была основным блюдом, а другие блюда включали твёрдый хлеб, омлет с картофелем и беконом, приготовленный на пару овощной салат, который был мягким по текстуре, и несколько других блюд. Всё это пахло до слёз вкусно. Хлеб они купили, но всё остальное приготовили сами.

- Все работали вместе, чтобы сделать это. Я не уверен, что это понравится Вашему Высочеству, но, пожалуйста, наслаждайтесь, - сказал Рио от имени остальных.

Урчать. Звук урчащего желудка эхом разнёсся по комнате. Вокруг было слишком много людей, чтобы понять источник шума, но Рио заметил, как выражение лица Кристины слегка напряглось.

- Похоже, мы все проголодались. Давай поедим, пока ещё тепло.

Рио прижал руку к животу и взял инициативу на себя, чтобы сесть в ближайшее кресло. На самом деле его измученное тело остро ощущало голод. Кристина моргнула.

- Да, давайте поедим, - весело кивнула Сара, которая тоже не терпелась поесть. Она села в кресло рядом с Рио. Все остальные восприняли это как знак сесть.

- Спасибо за ужин, - Коута и Рей сложили руки вместе и поклонились.

- Спасибо за ужин, - со знанием дела ответили Рио и остальные.

- Все делают одно и то же приветствие перед едой... Даже профессор Селия, - с интересом заметила Кристина.

- Меня учил кто-то из того же мира, что Коута и Рей, - сказала Селия с улыбкой.

- Это тот человек, который был с господином Амакавой на банкете? - На этот раз Кристина посмотрела на Рио.

- Да, это была Михару.

- Я понимаю. Тогда я сделаю то же самое. Спасибо за ужин. - Кристина слабо улыбнулась и повторила за остальными. Ванесса последовала её примеру, и все наконец принялись за еду.

- Вау, тушёное мясо действительно восхитительно.

- О, ты прав. Разве это не лучше того, что нам подавали в замке? - Глаза Куты и Рей расширились после того, как они попробовали еду.

- Рио и Орфия приложили к этому дополнительные усилия, - сказала Сара.

- Если вы окунёте в него хлеб, вкус впитается, и хлеб станет мягким, - добавила Альма.

Коута тут же оторвал кусок хлеба и положил его на ложку, чтобы окунуть в рагу. Чёрствый хлеб полностью впитал тушёное мясо, прежде чем он отправил его в рот.

- Хм... О, вы правы. Это действительно хорошо! Ням! - Это было так вкусно, что было почти больно.

- Если я съем такую вкусную еду так внезапно, моё тело будет в шоке. - Рей тоже с усмешкой жевал пропитанный тушёным мясом хлеб.

- Это яичное блюдо тоже великолепно. Богатое на вкус, а яйцо такое мягкое... - Кристина не могла не улыбнуться после того, как попробовала омлет, поэтому она подождала, пока мышцы её лица расслабятся, прежде чем высказать свои мысли.

- Я сделала это с Селией, - весело сказала Орфия.

- Вы очень хорошо готовите, профессор Селия. - Кристина смотрела на неё с благоговением.

- Харуто начал учить меня готовить после того, как я сбежала со свадьбы. Сама я пока ничего сложного сделать не могу, но в блюдах из яиц я уверена, - немного смущённо сказала Селия.

- Это великолепно. Каждое блюдо соответствует тому, что подают повара замка. Этот - это салат? Приготовление салата с жаром, прежде чем заправить его обычным салатом, для меня чрезвычайно ново. Хрустящая текстура исчезла, но аромат впитался в листья, - Ванесса причмокнула губами и решительно заявила.

- Это называется тёплый салат. Более мягкая текстура облегчает пищеварение. Его долго варили на медленном огне, - объяснил Рио.

- Сначала тушёное мясо, потом блюдо с яйцами... Где вы научились таким рецептам? - спросила Кристина. - Как бы это сказать... Как будто эта приправа знакома, но совершенно новая.

- Мне всегда нравилось готовить, и я многому научилась в своих путешествиях. В последнее время я узнал много рецептов от Михару. Похоже, что мир, в котором живут Коута и Рей, более развит в пищевой культуре, - сказал Рио, глядя на Коуту и Рей.

- Значит, вы оба хорошо разбираетесь в еде? - Кристина смотрела на них с восхищением.

- Ха-ха. Если бы это было так, я бы уже давно что-нибудь сделал в замке. То же самое с консервами, которые мы ели в подвале...

- Не хочу показаться хвастливым, но моя специальность - еда.

Ни Коута, ни Рей, казалось, не интересовались стряпнёй.

- Теперь я понимаю, почему эти блюда кажутся мне такими знакомыми. Так ты знаешь японца, который специализируется на кулинарии? - Коута понимающе кивнул.

- Я завидую... - В голосе Рей звучала Тоска.

- Вместе с вами были вызваны две девушки, не так ли? Им тоже не хватает кулинарного опыта? - спросила Ванесса у Коуты и Рей.

- ...Да. Я уже ел еду, которую готовила Аканэ - одна из девушек... Ха-ха, - сухо рассмеялся Коута.

- Ну, у детей нашего возраста обычно родители сами готовят им еду. Среди нас гораздо больше тех, кто не умеет готовить, чем тех, кто умеет, если только кулинария не твоё хобби или что-то в этом роде, - сказал Рей, глядя на тушёное мясо.

- Во всяком случае, мы очень благодарны, что можем есть такую вкусную еду. Он растопил нашу сегодняшнюю усталость. Верно, принцесса Кристина? - Ванесса удовлетворённо посмотрела на Кристину.

Кристина с улыбкой кивнула. - Действительно. В подвале мы могли питаться только разогретыми консервами. Приятно хоть раз нормально поесть.

Так они мирно провели вечер, рано легли спать, готовясь к завтрашнему дню, а утром первым делом отправились на восток.

◇ ◇ ◇

На следующий день после того, как они покинули Клию, Рио и остальная компания покинули гостиницу и, оставив город позади, направились по восточной дороге. После нескольких часов ходьбы они были уже в двух небольших городах, когда Рио заговорил.

- Мы проедем через город на границе владений, но они, возможно, сейчас проводят тщательную проверку, поэтому мы пойдём через лес, а не по дороге.

- Понятно, - первой по-военному ответила Ванесса, остальные кивнули ей вслед.

- Вчера мы шли через лес, неся тех из вас, кто не мог бежать. Лесная роща замедлит нас, и мы рискуем столкнуться с монстрами, поэтому, пожалуйста, следуйте моим инструкциям. Мы будем двигаться в строю, и четверо из нас, которые могут сражаться в ближнем бою - Сара, Альма, Ванесса и я - окружат остальных. Я отойду, чтобы справиться с любыми монстрами или дикими зверями, которые приблизятся, так что держи ухо востро для приказов Ванессы. Орфия прикроет дыру, которую я оставляю в строю, и будет следить за фронтом, - объяснил Рио.

- Да, предоставь это мне.

- Поняла.



Ванесса и Орфия ответили один за другим. После этого они убедились, что на дороге рядом с ними больше никого нет, и наконец двинулись в лес. Поскольку разговоры могли привлечь чудовищ и зверей, между ними продолжалась полная тишина, пока они не обнаружили небольшой ручей и не решили сделать перерыв примерно через час.

- Ха, как я устала... Это совсем не то, что идти по дороге. - Рей вздохнул и сел на ближайший валун. Они с Коутой предложили взять с собой побольше вещей, чтобы Рио не мешали, если начнётся бой. Вероятно, это и было причиной его усталости - рюкзак был набит консервами.

- Да. Ещё только полдень, но уже темно и холодно. Ощущение жутковатое, - ответил Коута, оглядываясь.

У него не было времени думать о таких вещах, потому что Рио бежал слишком быстро. Источник, у которого они остановились прямо перед тем, как покинуть лес, тоже был на открытом месте, так что было намного светлее. Они также покинули лес через несколько минут после того, как покинули источник, так что теперь он видел лес в другом свете.

- Здесь нет тропинки, поэтому идти трудно и легко заблудиться. Кроме того, существует риск быть атакованным, как сказал сэр Амакава. Те, кто решил сойти с дороги, чтобы пройти через такой лес, должны быть жуткими - единственные, кто войдёт, это те, кто хочет избежать внимания, как мы, - сказала Ванесса с улыбкой, прислушиваясь к разговору Коуты и Рей.

- Хм... Но разве это не облегчит вражескому народу прокрасться со своей армией через лес? До тех пор, пока они что-то сделают с опасностями леса, - размышлял Рей.

- Это было бы невозможно для больших армий с неопытными солдатами. Они понесут большой ущерб от монстров и зверей, чем на дороге, и они не смогут перевозить припасы в карете без пути. Я полагаю, что меньший по размеру элитный отряд мог бы справиться с этим, но они вошли бы во вражеское королевство с небольшой информацией о земле, поэтому атаковать прямо в лес было бы очень рискованно, - спокойно ответила Ванесса. Как рыцарь, она, вероятно, получила много командирской подготовки.

- Хм, я думал, что большинство нападений из засады совершаются тайком через лес, но я думаю, что не всегда всё идет так хорошо, как в вымышленных историях.

- Нет, твоя перспектива была неплохой. В реальном сражении против вражеской армии объезд леса, чтобы устроить засаду, - самый старый трюк в книге. Пока вы достаточно тщательно подготовились, чтобы пройти через лес, это чрезвычайно эффективная форма засады. Грань между хорошим планом и глупым чрезвычайно узка.

- Понятно, сегодня я кое-чему научился, - понимающе промурлыкал Рей.

Если подумать, мы тоже свернули с дороги и вошли в лес во время учений в академии.

Прислушавшись к их разговору, Рио вспомнил своё прошлое. Во время этого инцидента появился минотавр и ему было предъявлено ложное обвинение, что стало причиной его бегства из Бельтрама. Именно сын герцога Гугенота, Стюарт, вбил в голову командиру - Альфонсу

- мысль свернуть с дороги в лес.

В результате они полностью заблудились и подверглись нападению монстров, в конце концов впад в неконтролируемую панику, которая привела к тому, что Флора была сброшена со скалы.

Это был почти идеальный пример глупого плана.

Теперь уже ничего нельзя было поделаться с прошлым, но Рио усмехнулся, вспоминая его.

- ...Хм? - Почувствовав, что кто-то смотрит на него, он огляделся. Его взгляд остановился на Кристине, которая сидела на небольшом валуне с фляжкой в руке. Когда её глаза встретились с глазами Рио, она тут же отвела взгляд.

- ...Я заберусь на дерево и проверю наше текущее положение и направление. В зависимости от того, как далеко мы находимся от опушки леса, мы можем в конечном итоге пообедать здесь.

Рио на мгновение задумчиво посмотрел вверх, прежде чем оставить эти слова и легко вскочить на дерево.

◇ ◇ ◇

После того, как Рио забрался на дерево и убедился, что до опушки леса недалеко, даже если они обойдут контрольно-пропускной пункт, они решили пообедать, пока у них есть такая возможность.

Типичным питанием во время путешествия была упакованная еда - другими словами, консервированные продукты. В обмен на возможность хранения в течение нескольких недель или месяцев, еда, как правило, была солёной или высушенной - она никогда не была такой вкусной.

- Это будет не очень хорошо на вкус, так что давайте сделаем некоторые простые корректировки, - предложил Рио.

- Звучит неплохо. Что мы будем делать? - спросила Орфия, любившая готовить.

- После этого мы двинемся дальше, так что что-нибудь легко переварить. Вчера мы купили ячмень, так что давай сделаем это.

- Ячмень... А, ты это серьёзно? - Орфия моргнула, прежде чем до неё дошёл смысл слов Рио.

- Что ты делаешь?

- Я помогу.

Подожли Селия, Сара и Альма.

- Мы можем помочь только с физическим трудом, но если мы можем что-то сделать, просто скажи.

Коута и Рей, сидевшие на нескольких валунах, переглянулись и встали. Кристина и Ванесса тоже подошли.

- Подготовка не сложная, так что все остальные могут отдохнуть. Должно быть, Коута и Рей устали таскать лишние припасы. Помощи Орфии и леди Селии будет достаточно, - сказал Рио.

- В-верно. Конечно. Что я должна делать?

Селия всё ещё не привыкла, чтобы к ней обращались "Леди", и ответила несколько смущённо.

- Я бы хотел, чтобы ты использовала свою магию, чтобы дать немного воды и подправить почву.

Рио также не мог использовать духовные искусства перед Кристиной, поэтому ему пришлось полагаться на магию Селии.

- А, понятно. Конечно, предоставь это мне, - Селия кивнула немного гордо. Обычно она была окружена превосходными пользователями духовных искусств, которые не нуждались в её помощи как мага, поэтому она была счастлива иметь возможность внести свой вклад в этот раз.

- А теперь, леди Селия, не могли бы вы сделать рабочую поверхность для приготовления пищи?

Сначала было место для приготовления пищи. Они могли готовить и без него, но его наличие делало всё намного эффективнее.

- Конечно, одну минуту. Ммм, Терра Мурум.

Селия коснулась земли рядом и произнесла заклинание. На земле перед ней возник магический круг, и прямоугольная глыба грязи поднялась вверх, образуя красивый и плоский блок для рабочей поверхности.

- ...Удивительно. Даже блоки, которые вы делаете, идеальны, - сказала Кристина с благоговейным трепетом.

Хотя здесь было не так много свободы, как в духовных искусствах, те, кто мог использовать Терра Мурум, могли контролировать свою магическую сущность, чтобы регулировать размер, форму, силу и долговечность созданного ими объекта. Однако сделать что-то похожее на то, что только что сделала Селия, оказалось сложнее, чем казалось. На самом деле, поскольку магия обычно использовалась для битвы, большинство не предполагало, что она может быть использована таким образом.

Магия была в значительной степени ограничена феноменом активации формулы заклинания, но свободно манипулировать заклинаниями в пределах этого предела было возможно для Селии из-за её невероятного контроля магической сущности.

- Спасибо. Я бывшая учительница принцессы Кристины, поэтому должна время от времени демонстрировать свои сильные стороны. - Селия застенчиво улыбнулась. Кристина, казалось, заинтересовалась их работой и осталась стоять рядом, наблюдая.

В это время Рио подошёл к рюкзаку, стоявшему на земле, и достал горшок, привязанный к нему веревкой. - Итак, леди Селия. Не могли бы вы потом наполнить этот горшок водой? - Он отнёс котелок к ручью, где стоял рабочий стол.

Можно было бы предположить, что воду можно наполнить из ручья, но, хотя она выглядела чистой, на первый взгляд в ней могли быть смешаны экскременты животных, водоросли и другие неизвестные вещества, поэтому пить было слишком рискованно. Вот почему стерилизация кипятком была стандартной, чтобы избежать болезней, передаваемых водой, но вода, сделанная с помощью магии, была гарантированно безопасна, поэтому было гораздо лучше попросить спутника мага создать воду.

- Конечно, я могу это сделать, но... Не могли бы вы... не могли бы вы перестать называть меня Леди? Мне действительно неловко. Я не привыкла, чтобы меня так называли, поэтому каждый раз, когда я это слышу, меня бросает в дрожь. - Селия слегка надула губы и выглядела

несчастной.

- А как бы вы хотели, чтобы я вас называл? - спросил Рио с обеспокоенным видом, чувствуя присутствие Кристины.

- Что... - Селия замолчала, потеряв дар речи.

Обычно Рио обращался к Селии со званием профессора, но не мог так называть её в присутствии Кристины и остальных.

- Т-ты можешь называть меня просто по имени. Как обычно, - Селия покраснела и заговорила высоким голосом. Поскольку она не могла называться профессором, у неё не было другого выбора, кроме как обращаться к ней без титула.

До сих пор Рио говорил с ней без титула, когда использовал её псевдоним "Сесилия" в "Аманде" и тому подобном, так что не должно было быть проблем, чтобы он называл её "Селия" и без титула.

Никаких проблем быть не должно... Но почему-то она чувствовала себя крайне неловко. Смущение становилось всё сильнее и сильнее с каждой минутой.

- Вроде... Я обычно так делаю? Но...

Рио взглянул на Кристину и заколебался. Он мог бы понять, почему решил уйти без титула в процессе исключения, но его серьёзный характер заставил его задуматься о том факте, что это был не очень хороший вид для него, чтобы обращаться к дворянину другого королевства без титула.

- Ммм. Нет никакой необходимости вести себя официально только потому, что я здесь. Ты можешь вести себя как обычно, - сказала Кристина, угадав мысли Рио.

- Понимаю. А потом - Селия. Будьте добры, приготовьте воду, - Рио кивнул с тихим, покорным вздохом.

- Э-э... Д-да. Поняла.

Чувствуя себя неловко из-за того, что её назвали без титула, Селия покраснела и кивнула. Однако её губы приподнялись в счастливой улыбке.

- ...Хм. - Девушки из народа духов молчали, но взглядами явно выражали своё несогласие. Кристина и остальные наблюдали за ними с любопытством.

- Т-тогда вот вода. Срео Aqua. - Селия положила руку на горшок и произнесла заклинание. Это была простая магия, используемая в повседневной жизни, которая могла создавать воду. На руке Селии тут же появился маленький магический круг, и из её ладони потекла вода, как из крана.

- Пожалуйста, продолжайте в том же духе. - Рио быстро вымыл кастрюлю водой, прежде чем наполнить её. Воды вышло достаточно, чтобы заполнить её за десять секунд.

- Большое вам спасибо. Орфия и я справимся с остальным, так что не могли бы вы сделать обеденный стол и стулья, чтобы все могли сесть? Вы можете отдохнуть после этого.

- Ага, поняла! - Селия весело кивнула и убежала.

Рио с улыбкой смотрел ей вслед, прежде чем обратиться к Орфии. - Ну что, начнём?

- Ага! Знаешь, Харуто, ты тоже мог бы говорить со мной более непринужденно, - сказала Орфия с озорной усмешкой.

Глаза Рио слегка расширились, прежде чем он усмехнулся. - ...Я бы подумал, если бы ты говорила со мной так же небрежно, как Селия.

- ...Это может быть слишком неловко.

Орфия представила себе, как она так небрежно разговаривает с Рио, и застенчиво рассмеялась.

- Давай займёмся стряпнёй.

- Правильно. - Орфия серьёзно кивнула.

Затем Рио вернулся к рюкзаку и достал два тонких металлических листа. На поверхности каждого листа была написана формула заклинания. Он положил их на рабочий стол, который сделала Селия, и поставил горшок на один из них.

После размещения нескольких зачарованных камней вокруг листа, формула заклинания впитала сущность камней и начала выделять свет и тепло. Этот металлический лист был магическим артефактом, который можно было использовать для управления теплом вместо печи. После того, как сковорода и некоторые ингредиенты были также удалены из рюкзака, они были готовы начать приготовление пищи.

Сначала в сковороду добавляли растительное масло и специи, а также овощи и грибы, которые они собирали на ходу. Как только грибы стали мягкими, к ним добавились кусочки сушёного мяса. После того, как аромат сушёного мяса просочится в грибы, огонь выключался, и содержимое подавалось на тарелку. Половину из них отдали Орфии, чтобы приготовить суп.

Рио взял опустевшую сковороду, добавил масло и нарезанный кубиками лук, разогрел его до мягкости, а потом добавил ячмень.

- Удивительно. Очевидно, вы очень искусны в этом. Что же это вы делаете? - с благоговением спросила Кристина, наблюдавшая за их приготовлениями.

- Эта еда называется овсянка.

- Каша, говоришь? - Кристина склонила голову набок, услышав ответ Рио.

- Это не та еда, с которой сталкивалась бы знать, поэтому я не удивлён, что вы не слышали о ней раньше. Ты обжариваешь ячмень в масле, а потом добавляешь воду, чтобы вскипятить.

- Пахнет вкусно. Я не могу дождаться, чтобы попробовать. - нос Кристины дёрнулся, когда она понюхала воздух, прежде чем улыбнуться.

После этого, как только ячмень был нагрет до подходящей степени, добавляли небольшое количество спирта для дальнейшего обжаривания. Всё, что оставалось, это добавить твёрдый псевдобульон, который хранился в контейнере во время приготовления тушёного мяса в гостинице прошлой ночью, затем вскипятить воду в кастрюле и растопить бульон, чтобы аромат просочился внутрь.

...Такое чувство, что она стоит странно близко.

Рио почувствовал себя немного неуютно под пристальным взглядом Кристины, которая стояла на расстоянии, не слишком близко и не слишком далеко, чтобы наблюдать за ними. Время от времени она выглядела так, будто хотела что-то сказать, но не спрашивала ничего, кроме того, что они делали.

Но не похоже, чтобы она наблюдала за мной.

Во всяком случае, это было похоже на довольно неуверенный взгляд, как будто она оценивала выражение его лица.

Это потому, что она всё-таки поняла, кто я? Но если так, разве обычно она не вела бы себя более сдержанно?

Рио вспомнил сдержанный образ Кристины в дни его учебы в академии.

Она, кажется, сильно изменилась - теперь она гораздо мягче, чем была тогда.

Тогда она всегда казалась раздражённой и постоянно дистанцировалась от других. Настолько, что они не обменялись ни единым разговором, пока он был там. Возможно, именно поэтому...

Странно, что она так близко.

Это было не так уж плохо, но она чувствовала себя странно после того, как у неё был такой сильный образ её прошлого. Но почему она стоит так близко и смотрит на него с таким любопытством?

Рио пытался думать об этом, но ничего не понимал. Поскольку дальнейшие размышления не помогли бы ответить на его вопрос, он решил молча сосредоточиться на приготовлении пищи перед ним.

Ячмень хорошо впитал влагу, поэтому огонь был выключен до того, как содержимое сковороды начало подгорать. Затем грибы и сушёное мясо были добавлены обратно в кастрюлю и хорошо перемешаны с солью и перцем для приправы, прежде чем, наконец, был добавлен тёртый сыр.

- Дело сделано. - Ризотто с ячменным сыром было готово.

- Я тоже закончила. - Орфия как раз в этот момент доготовила суп. От кастрюли исходил аппетитный запах. Сырное ризотто с грибным и дикорастущим супом. Обычно считается удовольствием съесть такую вещь во время кемпинга на открытом воздухе.

Кроме того, пока Рио готовил, Селия приготовила замечательную столовую. Там был обеденный стол и достаточно мест для всех.

Все начали собираться, привлечённые восхитительным ароматом.

- Ого, разве это не ризотто?! Какое зерно вы использовали для этого?! - спросил Коута с волнением в глазах.

- Это ячмень.

- Ячмень, хм? Так вот как...

- В конце концов, есть такая штука, как ячмень и рис.

Услышав ответ Рио, глаза Коуты и Рей расширились. Они были такими же, как и те, кто приехал из Японии и тоже скучал по рису. Для протокола, ячмень Коуты был на языке того мира, но ячмень и рис Рей были на японском - мугимеши.

- Мугимеши? - Наконец заговорила Кристина: Она склонила голову набок, услышав незнакомое слово.

- Это разновидность зерна. Главное зерно, которое едят в мире Коуты, называется рисом, и по форме оно очень похоже на ячмень. Вкус и текстура отличаются от ячменя, но подобные блюда можно приготовить, - объяснил Рио Кристине о ячмене и рисе.

- Вы очень хорошо осведомлены... А, понятно. Ты, должно быть, слышал это от той Михару, - сказал Коута.

- Да. Хотя и ограниченные, есть части Страля, где выращивают рис. Сейчас у меня их нет под рукой, но я с удовольствием угощу вас, если в будущем представится такая возможность.

- П-правда?! - Коута нетерпеливо вскочил.

- Да. Но пока вам придётся довольствоваться ячменным ризотто. Давайте закопаемся, пока ещё не остыло - с улыбкой согласился Рио, а затем призвал всех приступить к еде.

- Хорошо, хорошо. Это настоящее удовольствие! Это выглядит действительно восхитительно, я не могу дождаться!

- Да, пахнет очень приятно.

- взволнованно воскликнули Коута и Рей.

- Н-ням!

- Ого. Сыр такой густой.

Коута и Рей - кто знали, что такое ризотто - похвалили еду первыми. Высказав своё мнение по поводу первого кусочка, они провели оставшееся время, поглощенные едой.

Кристина тоже изящно поднесла ложку ко рту и удивлённо моргнула. - Несмотря на то, что сыр такой богатый на вкус, он совсем не кажется тяжёлым. Впечатляет, - сказала она.

- Чтобы избавиться от уникального запаха, который ячмень издает при добавлении воды, ячмень сначала обжаривают со спиртом. После жарки рекомендуется замочить ячмень в супе, прежде чем добавлять сыр. Таким образом, вкус сыра сгущается, - объяснил Рио.

- Таким образом, вы сначала удаляете ненужные ароматы из ингредиентов, а затем добавляете ароматы, которые вы хотите. Я понимаю... За этим стоит много мыслей. И результат действительно восхитительный...

Кристина благоговейно замурлыкала, прежде чем откусить ещё кусочек ризотто, чтобы насладиться вкусом. Её губы слегка смягчились - горько и мимолётно.