

- М...Милая Селия?! Почему ты здесь?! - крикнул Роланд Клэр, увидев дочь в потайном подвале своего дома. Её присутствие здесь было действительно ни с того ни с сего.

М-милая Селия? - На мгновение Рио усомнился в своих ушах.

- Отец, я просила тебя перестать так меня называть... - сказала Селия Роланду с натянутой улыбкой. Он развёл руками и обнял её.

- Ты хорошо себя чувствуешь? Я был рад найти твоё письмо и услышать, что ты в безопасности после того, как тебя увезли со свадьбы, но я так волновался.

- Мне очень жаль, что я сделал это, не поставив тебя в известность...

- Нет, ты поступила правильно. Если бы мне пришлось отдать этому куску дерьма твою руку, я бы предпочёл, чтобы ты осталась незамужней на всю оставшуюся жизнь! - напрягся Роланд. Похоже, он души не чаял в своей дочери. Роланд был худощав и немного меньше ростом, но его достоинство и дух делали его похожим на молодого мужчину средних лет. Однако в данный момент он выглядел довольно неряшливо.

- М-м-м, отец. Мы стоим перед принцессой Кристиной, поэтому, пожалуйста, следите за тем, что ты говоришь и делаешь, - сказала Селия с напряжённым выражением.

- О-о, совершенно верно. Хмм. У меня тоже была информация, которую я должен был передать принцессе, но... - Роланд выглядел смущённым. У него наверняка было много вопросов, которые он хотел спросить у Селии, например, куда она отправилась после того, как покинула замок, и что она здесь делает сейчас...

- Если у вас действительно мало времени, пожалуйста, сначала поговорите с профессором Селией. В конце концов, это ваше долгожданное воссоединение, - сказала Кристина, понимая чувства Роланда.

После долгих колебаний Роланд принял решение: - ...Нет, сначала я доложу вам, Ваше Высочество.

Ситуация, должно быть, ужасная, поняла Кристина, заставив её напрячься.

- Я понимаю. Не похоже, что это будет хорошая новость, но, пожалуйста, дай мне её услышать.

- Да. Правда в том, что столица послала дополнительные поисковые группы, и их возглавляет Чарльз Арбор. Недоверчивый и презренный человек, который использует всё, что в его силах. Он счёл особняк самым подозрительным местом и призвал всех плотников города собраться завтра и разобрать мой дом в поисках потайных комнат. Он даже подготовил ордер на арест от Его Величества, чтобы убедиться, что я не смогу отказаться. У нас совершенно не осталось времени, - объяснил Роланд, наблюдая за Селией с противоречивым выражением лица. Селия огорчилась, услышав, что Чарльз так близко.

Кристина умоляюще посмотрела на Рио. - Можно ли уехать сегодня вечером?

- Так и есть. Похоже, у нас нет другого времени, кроме сегодняшнего вечера, чтобы уехать, - тут же ответил Рио.

- ...Ваше Высочество, кто этот мальчик? - Роланд посмотрел на Рио и склонил голову набок.

- Он недавно назначенный почётный рыцарь королевства Галарк, сэр Харуто Амакава.
- Почётный рыцарь? В таком юном возрасте? Но что здесь делает дворянин из Галарка?
- Сэр Амакава привёл профессора Селию в эту подземную комнату, - объяснила Кристина.
- Ч-что? Как тебе удалось обойти всех охранников снаружи? .. Нет, подожди. Если это ты привёл сюда Селию, то ты... - Роланд удивлённо посмотрел на Рио.
- Я также тот, кто забрал леди Селию со свадьбы, - заявил Рио.
- О-о боже... Хм ... - Роланд пристально взгляделся в лицо Рио и замурлыкал.
- Отец, как я уже писала в письме, которое оставила здесь, именно я решила сбежать с той свадьбы. Харуто просто исполнил моё желание. - Селия подчеркнула, что это было её собственное намерение сбежать с церемонии бракосочетания, переложив всю ответственность на Рио.
- ...Я знаю это. Значит, это ты спас Селию. Сэр Харуто Амакава, позвольте мне поблагодарить вас, - Роланд положил правую руку на грудь и склонил голову перед Рио.
- Нет, это я толкнул её на вопрос, хочет ли она выйти замуж таким образом. Я прошу прощения за то, что причинил вам беспокойство. - Рио склонил голову в знак извинения.
- Я думал, что моё сердце остановится после того, как её похитили, но это привело к тому, что она сбежала от Чарльза, я полагаю. Я отпущу тебя одним ударом огненной магии Игниума, - заявил Роланд с освежающей улыбкой.
- Отец! Пожалуйста, поймите меня правильно. Это я решила покинуть замок. Ответственность лежит на мне, а не на Харуто. Если ты хочешь кого-то обвинить, обвиняйте меня. Это я виновата! - Селия недовольно надула губы.
- Нет, ты никогда не ошибаешься! - тут же возразил Роланд.
- Значит, ты тоже не ошибаешься, верно? - подтвердила Селия.
- Ну конечно! - Роланд кивнул, сияя всем своим лицом.
- Теперь, когда подозрения в отношении сэра Амакавы рассеялись, не перейти ли нам к обсуждению побега? Хотя весь план зависит от него... - Кристина усмехнулась.
- Первый шаг - это перейти из подвала на поверхность, но это не должно быть сделано со всеми за один раз. Слишком многие рискуют выделиться. Одно дело, если вас увидят в городе, но если Ваше Высочество заметят на территории поместья, то будет очевидно, что вы укрылись здесь. Даже граф Клэр не смог бы оправдаться, верно? - Рио посмотрел на Роланда и спросил:
- Хм... Даже быть замеченным в городе - это переход границы, но это, конечно, более простительно, чем быть найденным в поместье, - задумчиво сказал Роланд.
- Это означает, что даже если риск быть замеченным невелик, я не должен выводить вас отсюда одного за другим. Чем чаще я буду входить и выходить, тем больше риск быть обнаруженным - и если меня заметят, мне придётся бежать, что затруднит возвращение. Возможно, мне придётся оставить тех, кто остался позади.

- Тогда что мы можем сделать? - спросила Кристина. - Какой ещё может быть способ?

- В этой ситуации лучший способ справиться с риском - это первым покинуть подвал и устроить переполох в другом месте в качестве приманки. После того, как все охранники потянутся ко мне, Ваше Высочество и остальные могут воспользоваться этим шансом и сбежать. Как это звучит? Я предоставлю достаточно магических артефактов, чтобы изменить цвет волос каждого, так что, пожалуйста, используйте их. - Рио предложил самый безопасный план. Если на территории поместья было слишком много людей, чтобы легко сбежать, то они должны были просто сократить количество персонала.

Кристина сглотнула. - ...Это нормально? Не будет ли это слишком тяжёлым бременем для вас?

Учитывая, насколько тяжёлым был сейчас воздух в городе, вызвать такой переполох обычно считалось бы самоубийством.

- Да. Этот уровень безопасности ничто по сравнению с тем, когда я увёз леди Селию с её свадьбы в столицу королевства Бельтрам, - совершенно спокойно ответил Рио.

- Пфф, ха-ха! О, простите. Обычно такая роль отводится жертвенной пешке, но ты обладаешь огромной силой убеждения. - Роланд от души рассмеялся.

- Для меня это большая честь. Но охранники могут пострадать, и дома в городе могут пострадать таким образом...

- Вполне справедливо. Я закрою глаза на такой ущерб городу. Тем не менее, я надеюсь, что вы сможете избежать причинения вреда гражданам, если это возможно.

- Понятно. Я буду стараться не причинять вреда никаким гражданам. А теперь давайте внимательно рассмотрим детали, чтобы ничего не оставлять на волю случая. Было бы очень полезно, если бы у вас была карта города - даже грубая подойдёт.

- У меня есть одна в голове. Я нарисую его для тебя, - сказал Роланд, будучи хозяином этой местности.

- Пожалуйста, - сказал Рио. Затем он тайно обратился к Айше, которая сопровождала их в своей духовной форме.

- Айша, у меня к тебе просьба.

◇ ◇ ◇

Около получаса они обдумывали план побега.

- ...Тогда я уйду с принцессой, отец.

- Да, береги себя. Хотя, думаю, мне не стоит беспокоиться, учитывая, насколько искусен Харуто.

- Да. Я жила очень мирной, приятной жизнью с тех пор, как покинула замок с Харуто. Но в глубине души я продолжала беспокоиться... Мне было интересно, действительно ли мне позволено быть такой счастливой после того, как я заставила тебя и других так волноваться. Я безосновательно попросила Харуто привести меня сюда в поисках этого ответа, хотя это обернулось для него ещё большими неприятностями...

- Я понимаю... После того, как эта ситуация пройдёт, я хотел бы сесть с вами двумя, чтобы поговорить. Я должен поблагодарить его и за многое другое. - Лицо Роланда смягчилось, когда Селия заговорила извиняющимся тоном.

- Конечно. Я собираюсь немного поговорить с Харуто перед отъездом.

- Тогда отправляйся. - Роланд отослал Селию.

- Эй, Харуто.

- Что-то случилось, леди Селия?

- То, как ты называешь меня леди Селией, смущает. Зовите меня просто Селия, - нахмурилась Селия.

- Нет, я не могу публично упоминать незамужнюю аристократку без её титула, - сказал Рио. Он тоже не мог называть её "Профессор", поэтому решил называть её Леди.

- ...Ладно, неважно. Что ещё важнее, я хотела извиниться. Я взвалила на тебя ещё больше бремени, прежде чем сама это осознала, - сказала Селия, и её лицо исказилось от сожаления.

Рио с лёгкой улыбкой покачал головой. - Это неправда. Я делаю то, что мне нравится, потому что это я хочу отплатить тебе тем же.

- Для меня большая честь слышать это, но... Ты знаешь, что всё, что я для тебя делала, было почти ничем? Ты так много сделал для меня, что я не могу отплатить тебе тем же. Вот почему я хочу поблагодарить вас. За всё и всегда, - извиняющимся тоном произнесла Селия.

- Нет, это я должен был сказать, - Рио мягко улыбнулся Селии в ответ.

- Харуто, приготовления закончены. Всё готово, - эхом отозвался в его голове голос Айши.

Понял. Я свяжусь с тобой, когда буду готов, так что, пожалуйста, начинайте.

Хорошо.

- А теперь ночь закончится, если мы проведём здесь слишком много времени, так что давай поскорее отправимся.

- ...Да.

Они направились по коридору в сад. Кроме Кристины, Ванессы и Роланда, Рей и Коута тоже ждали там.

- Мы рассчитываем на вас, сэр Амакава, - сказала Кристина, склонив голову. Ванесса, Рей и Коута последовали её примеру.

- Да. Всё будет хорошо, пока мы будем двигаться по плану. Я оставляю вас охранять их, мисс Ванесса, - сказал Рио, глядя на Ванессу.

- Поняла. Я не ровня тебе, но сделаю всё, что в моих силах, - она глубоко кивнула.

- Сэр Амакава... Нет, Харуто, - странным взглядом обратился Роланд к Рио.

- Да, что случилось? - ответил Рио, слегка насторожившись.

- Я доверяю тебе... Пожалуйста, защити Селию, - сказал Роланд, склонив голову.

- Я бы так и сделал, - усмехнулся Рио, твёрдо кивая. Это было так естественно, что ему не нужно было ничего говорить. Однако ему было приятно услышать, что отец Селии просит его об этом.

- ...Понятно. Тогда, пожалуйста, прими это, - Роланд протянул маленький мешочек, который был набит битком.

- Что это такое?

- Он содержит дорожные средства. Вам нужно будет пополнить запасы в пути, не так ли? Остальное можете положить в карман в качестве награды. Я знаю, что это не стоит такой работы, но мы можем договориться о чём-нибудь ещё в другой день, когда ты вернёшься живым.

- Нет, это так... Я не могу принять что-то подобное, - Рио, нахмурившись, отказался принять предложение Роланда.

- Всё в порядке, просто возьми. По крайней мере, позвольте мне взять на себя расходы по вашему путешествию. - Роланд заставил Рио взять мешочек.

- ...Тогда я передам остатки леди Селии.

- Хе-хе, кажется, ты довольно упрямый. Ты даёшь надежду на молодость. Я бы с удовольствием выпил с тобой пару стаканчиков, но времени нет. Мне лучше идти.

- Да. Прошу меня извинить... Мы уходим прямо сейчас.

С этими словами Рио поднялся по лестнице в сад поместья. Он приоткрыл дверь в крыше и обыскал окрестности своим духовным искусством. Убедившись, что поблизости никого нет, он распахнул дверь и быстро выскочил наружу.

Затем он пробрался сквозь охранников, патрулирующих сад, двигаясь великолепными движениями и перепрыгивая через высокий забор вокруг поместья, как акробат.

Менее чем через несколько минут в небе над городом, вдали от особняка графа Клэра, яростно взорвалась вспышка света.

◇ ◇ ◇

На площади внутри Клии внезапно прогремел взрыв, разнёсшийся по темному и пустому пространству. В следующее мгновение в небо над площадью ударила вспышка света, осветив город, как днём.

- Что случилось?! - Солдаты армии, патрулировавшие близлежащий город, выбежали на площадь.

- Там четыре человека!

- Что? Их внимание сразу же сосредоточилось на четырёх фигурах на площади. Они были освещены вспышкой света в воздухе, что делало их легко различимыми.

Конечно же, там были люди, которых искали солдаты, - то есть две женщины с характерными чертами Кристины и Ванессы. Двое других были в капюшонах, закрывавших все их тела, что затрудняло идентификацию их пола.

- Фиолетовые волосы... Это же принцесса Кристина!

- У другого есть меч. Это рыцарь, Ванесса Эмарль! - закричали солдаты.

- П-почему они так смело стоят на открытом месте... - Некоторые люди были сбиты с толку этим зрелищем.

- П-подожди! А, нет - держи прямо!

Группа из четырёх человек выбрала улицу, на которой не было солдат, и убежала с площади. Солдаты кричали им вслед, но остановиться было невозможно. Лёгкий взрыв, выпущенный в воздух, быстро исчез, погрузив окрестности обратно в темноту.

- П-подкрепление! Вызовите подкрепление из штаба! Пошлите людей к воротам тоже!

- Д-да, сэр!

Старший солдат быстро отдавал приказы, заставляя молодых солдат двигаться в панике. С крыши соседнего дома за ними наблюдала группа из четырёх человек, которая, предположительно, сбежала с площади ранее.

- Айша, пока я не подам сигнал, продолжайте показываться здесь и там и ведите солдат к северному блоку.

Один человек из группы, девушка с фиолетовыми волосами, услышала голос Рио в своей голове. Девушка была не кем иным, как Айшей, и она использовала духовное искусство, чтобы временно изменить цвет своих волос на лавандовый оттенок.

- Поняла, - спокойно ответила Айша.

- Пошли, - сказала она остальным и прыгнула с крыши на улицу.

◇◇◇

Через некоторое время после этого —

- Что?! - Принцессу Кристину заметили на площади в гражданском районе?!

Поместье графа Клэра находилось в благородном квартале. Чарльз спал в здании для почётных гостей, когда его разбудили и, не снимая пижамы, неожиданно доложили.

- Д-да, сэр! Внезапно в небе появился шар света, и солдаты, выбежавшие на разведку, заметили группу из четырёх человек, похожих на мишени. В настоящее время они бегут на север, - поспешно объяснил солдат, пришедший с докладом.

- Г-где граф Клэр?!

- На территории. Он ищет объяснения этой суматохе.

- Но... этого не может быть... - глаза Чарльза расширились от шока.

Я подумал, что он примет меры, если я надавлю на него неразумным приказом, но..... Значит, он не укрывал их в особняке?! Почему они в гражданском районе?!

Если бы Кристину спрятали в гражданском районе, то у неё не было бы никакой возможности связаться с графом Клэром, находящимся под домашним арестом в благородном районе. Нет, можно было установить контакт с помощью магических артефактов, но использование одного из них приведёт к тому, что сообщение будет отправлено всем остальным артефактам в пределах досягаемости. Их нельзя было использовать для передачи конфиденциальных сообщений друг другу.

- Какие будут приказы? У нас есть только минимальное количество персонала в гражданском районе, кроме ворот, и они послали запрос на подкрепление. - Солдат, делавший доклад, в панике искал дальнейших распоряжений.

- Тц, иди на север! Мобилизуйте весь личный состав в особняке и дворянском округе и отправьте их в гражданский округ! Оцепите район, убедитесь, что они не уйдут! Захватите их любой ценой! - Чарльз выкрикнул приказ.

До тех пор, пока он мог поймать их, у него было бесчисленное множество способов получить показания. Если он позволит им уйти, не останется никаких окончательных доказательств.

- Понял! - ответил солдат, выбегая из комнаты, чтобы передать приказ. На его месте появились Руй и Альфред.

- Что, чёрт возьми, происходит, Чарльз? - первым спросил Альфред.

- О-они на севере! Принцесса Кристина в северном блоке! Свидетели заметили группу из четырёх человек, поторопитесь и схватите их! Не дайте им уйти! Я сначала переоденусь, прежде чем отправлюсь со своими подчинёнными! - приказал Чарльз Альфреду.

- Пошли! - немедленно ответил Руй, выбегая из комнаты. Альфред вздохнул, прежде чем последовать за Руй в северную часть города.

◇ ◇ ◇

В то же время в других местах гражданского района города...

По внутренней стороне городских стен северного квартала Рио бежал по крышам с усиленным физическим телом.

- Скорее! Они ещё не должны были уйти далеко. Они могут попытаться сбежать через северные ворота. Тщательно обыщите окрестности!

Улицы были забиты солдатами, бегущими в суете. Они были заманиваемы отвлекающим манёвром, который устроила Айша, собрав большое количество солдат в северном квартале.

Рио заметил несколько солдат, двигавшихся парами, и прыгнул с огромной силой. Он ловко манипулировал духовным искусством ветра, чтобы стереть звук приземления, и нанёс первый удар по солдатам, прежде чем они заметили его присутствие.

- Гвах!

- Ого!

Оба солдата мгновенно потеряли сознание и упали на землю. Железные дубинки, которыми они были вооружены, валялись рядом. Рио взял дубинку и, держа её в правой руке, несколько раз взмахнул ею, чтобы освоиться с ощущением. После того, как его рука освоилась с дубинкой, он снова прыгнул на крыши.

После этого он начал выбивать небольшие группы солдат, двигавшихся вместе, чтобы усилить беспорядок, а затем направился к северным воротам.

- Айша, я собираюсь победить северных привратников и открыть ворота. Вы должны бежать через северные ворота и убедиться, что люди видят вас. Вот и конец твоей работе, - приказал он Айше, стоявшей рядом.

- Поняла, - тут же ответила Айша. Опасаясь побега через северные ворота, площадь перед воротами была заполнена множеством солдат. Однако —

- Хорошо, сейчас я атакую ворота, - заявил Рио, наблюдая за десятью солдатами у ворот. Он без колебаний побежал к воротам, держа пальцы правой руки, как пистолет.

В следующее мгновение выстрелили световые пули из Фотонного снаряда. Снаряды двигались так, словно их засасывало к телам солдат.

- Гх!

- А-а-а?!

- Ха!

- Ха...

В темноте они не могли уклониться от быстрых световых пуль, поэтому солдаты кричали один за другим, когда их сдувало.

- Ха, ха... Что? ..

Солдаты понятия не имели, что только что произошло, и огляделись.

- Ха!

За то время, пока Рио добрался до последнего стоящего человека, было произведено девять выстрелов. Все они ударили по телам солдат и отправили их в полёт.

- Ик! Ууу...

Он открыл себя последнему оставшемуся человеку и взмахнул дубинкой. Раздался глухой удар, и солдат рухнул на землю.

Управление воротами должно быть внутри офиса.

Рио оставил десять солдат без сознания и направился к двери кабинета. Он вошёл внутрь, словно открывая собственную парадную дверь.

Внутри дежурил ещё один солдат, но его тоже быстро вырубил, прежде чем Рио успел взяться за управление воротами. Через мгновение северные ворота начали со скрипом открываться. Шум поблизости сразу же усилился при звуке открывающихся ворот.

Перед воротами появилась группа из четырёх человек. Солдаты из других мест окружили ворота как раз в тот момент, когда они собирались полностью открыться.

- Э-эй, ворота открываются!

- Привратники убиты. Они должны быть прямо здесь! Это же принцесса Кристина!

Солдаты взволнованно закричали, заметив группу из четырёх человек, но в то же время северные ворота полностью открылись, позволяя группе пробежать через них. Зерновые фермы располагались за северными и южными воротами, так что четвёрка продолжала мчаться по дороге, пока не исчезла в ночи.

- Хватит, Айша. Спасибо. Сейчас я направляюсь к южным воротам. Я свяжусь с тобой, когда всё закончится.

Рио в какой-то момент поднялся над воротами и разговаривал с Айшей по телепатической связи. Рядом с ним были сбиты с ног два солдата.

- Ладно, я поняла.

Айша остановилась в нескольких сотнях метров вниз по дороге. Остальные трое, бежавшие рядом с ней, тоже остановились.

- Этого достаточно, госпожа Айша? - спросила женщина с мечом на поясе.

- Ага. На этом наша работа заканчивается. Харуто направляется к южным воротам, - ответила Айша.

- Ха, это было нервной суматоха, - сказал один человек в капюшоне, когда они показали своё лицо. Это была Орфия. Её длинные уши высокого эльфа были преобразованы с помощью артефакта, но цвет её волос был таким же, как обычно.

- Это был довольно захватывающий опыт. - Другой человек в капюшоне тоже опустил капюшон. Это был старший гном, Альма. Как и Орфия, её характерные уши были скрыты, но цвет волос был естественным.

- Селия должна была сбежать через южные ворота, чтобы всё выглядело так, будто она пошла на юг, а потом направиться на восток, верно? Что-нибудь ещё может всплыть, так что, может быть, мы обойдём город и понаблюдаем за ситуацией? - сказала женщина с мечом - Сара, притворяющаяся Ванессой. На ней не было капюшона, но её серебряные уши оборотня преобразились, а волосы стали того же цвета, что и у Ванессы.

- Ага, давай так и сделаем, - кивнула Айша.

Поэтому все четверо на всякий случай направились к южным воротам.

◇ ◇ ◇

Высоко в небе над городом парил человек, наблюдавший за чередой событий, происходивших внизу. Это был Рейсс. Он наблюдал за Рио и остальными с тех пор, как вспышка света выстрелила в воздух и вызвала волнение в городе. Его глаза внимательно следили за их местоположением, как будто он мог видеть прямо сквозь темноту.

- Понимаю, понимаю. Поэтому они делают вид, что бегут по северной дороге, а на самом деле

направляются к южным воротам, где охрана ослабла. Какой замечательный план, - с благоговением сказал себе Рейсс, глядя на Рио, прыгающего с крыши на крышу. Группа из четырёх человек кралась около ворот - это были Кристина и остальные.

Хм, если та, что в бегах, - принцесса Кристина, то будет очень неприятно, если главное правительство Бельтрама потеряет ещё какую-то власть. Тогда ничего не поделаешь.

Рейсс тихо вздохнул и начал спускаться. Приземлившись у северных ворот, он подошёл к нескольким солдатам.

- Простите, - начал он.

- Кто это? Зачем ты крадешься?! - Солдаты подняли оружие и потребовали, чтобы Рейсс представился.

- Из-за шума, который вы все производите, я не мог не проснуться и не проверить, что происходит снаружи. Есть и другие люди, которые тоже смотрят из своих окон - разве ты не видишь? - сказал Рейсс, оглядывая соседние дома. Действительно, несколько человек выглядывали из окон, наблюдая за происходящим.

- ...Тц. Ты мне мешаешь. Иди домой. - Солдат щёлкнул языком и прогнал Рейсса.

- Ну-ну, не надо так. Я пришёл с тем, что может оказаться для вас полезной информацией.

- Что? .. Тогда просто скажи это уже.

- Я увидел подозрительную группу из четырёх человек, направляющуюся на юг, и подумал, не связано ли это с тем инцидентом, который происходит сейчас, - сказал Рейсс, ухмыляясь.

Солдаты замерли - ...Группа из четырёх человек, говоришь?

- Да, совершенно верно. Они шли по дороге к южным воротам. Это всё, что я хотел сказать, так что прошу меня извинить, - сказал Рейсс, быстро уходя. Затем, словно для того, чтобы заменить его, к площади перед северными воротами подошли два новых человека. Это были Руй и Альфред.

- Я командир Королевской гвардии Королевства Бельтрам, Альфред Эмарль. Кто-нибудь, пожалуйста, объясните, что здесь происходит.

◇ ◇ ◇

В то время как город был в смятении, Селия и другие пробрались из подземного подвала, перелезли через стену и благополучно сбежали из поместья графа Клэра. Они уже подошли к южным воротам и прятались в тени.

- Есть привратники, но я никогда не ожидал, что так легко подойду к воротам. Он действительно искусен... - с благоговением пробормотала Кристина, наблюдая за солдатами, патрулирующими южные ворота. До этого момента они почти не встречали никого из поместья Клэр, двигаясь легко, несмотря на то, что некоторые из их группы были неопытны в любой тактике скрытности. Она не могла не улыбнуться тому, как всё прошло лучше, чем она могла себе представить.

- Харуто всегда делает свою работу надёжно, - гордо сказала Селия.

Кристина с любопытством посмотрела на неё. - Похоже, ты ему очень доверяешь.

- У меня нет причин этого не делать, - смущённо улыбнулась Селия.

Кто такой сэра Амакава на самом деле? Всё, что я знаю о нем, это то, что он недавно был назначен почётным рыцарем Галарка. Если он знаком с профессором Селией, то, возможно, он бывший дворянин...

Кристину чрезвычайно интересовала его история. Она не могла представить, чтобы кто-то настолько способный, как он, до сих пор оставался совершенно неизвестным. Селия, возможно, могла бы дать некоторые ответы, но они не так давно встречались, и совать нос в такие вещи посреди этой ситуации было бы довольно невежливо.

Они будут видеться каждый день во время путешествия, так что в будущем у них будет гораздо больше возможностей поговорить. Было бы глупо говорить слишком много сейчас и быть обнаруженной кем-то, поэтому она решила дождаться прибытия Рио, как и планировала.

- Извини, что опоздал.

- ...!

Внезапно позади них раздался голос: все в компании Кристины вздрогнули и обернулись, чтобы увидеть Рио, стоящего в своей чёрной мантии.

- Я тебя совсем не заметила. Какая великолепная работа ног! Ты даже застиг Ванессу врасплох... - с благоговением заметила Кристина. Ванесса нахмурилась, немного расстроенная.

- Прощу прощения за то, что застиг вас врасплох, - неловко сказал Рио.

- Нет, это довольно обнадеживает. Итак, есть ли способ пройти через эти ворота?

Стена, окружавшая город, была метров десять высотой. Это была не та высота, которую они могли перепрыгнуть даже с Augendae Corporis, поэтому им пришлось открыть ворота, чтобы выйти наружу.

Однако перед воротами стояли пять стражников.

- Мы нападём с фронта. Там меньше стражи, чем у северных ворот, так что всё закончится быстро.

- ...Тогда, если можно, пожалуйста.

- Да, предоставь это мне, - кивнул Рио и зашагал прочь, словно отправляясь в свой обычный поход по магазинам.

- Эм, подожди...

- С Харуто всё будет в порядке.

Его действия были настолько смелыми, что Кристина упустила свой шанс заговорить. Но Селия тут же дала своё одобрение, заставив Кристину нервно сглотнуть и отойти, чтобы посмотреть.

Затем Рио внезапно набрал скорость и приблизился к южным воротам. Кристина мгновенно

потеряла его из виду, её глаза расширились от удивления.

- Ха...

Как только Рио приблизился к охраннику, тот ударил его локтем в живот.

- Ого!

- Ха!

Он вывернулся и ударил ногой двух охранников, отправив их в полёт. Трое охранников в одно мгновение были убиты.

- Кто ты, чёрт возьми? ..

Один из оставшихся охранников наконец заметил прибытие Рио, но его ударили коленом в живот и тоже отправили в полёт. Силы покинули его, и он рухнул на землю.

Последний привратник наблюдал за происходящим в оцепенении.

- Т-ты ублюдок... Гах!

Прежде чем он успел закончить кричать, ладонь врезалась в его туловище, отправляя его в полёт. В результате пятеро охранников были нокаутированы всего за несколько секунд. Кристина и остальные наблюдали за происходящим из тени.

- А...

Они были в полной растерянности.

- Он сильный...

- Но кто же он...

- потрясённо пробормотали Рей и Коута.

Рио вошёл в пост и убедился, что вокруг нет охраны, прежде чем взяться за управление воротами. Вскоре он вышел из комнаты и помахал остальным.

- Э-эй! Почему ворота открыты?! - Стражники на вершине стены заметили открывающиеся ворота и начали суетиться. За то время, что Кристина и остальные добрались до ворот, Рио легко вскочил на десятиметровую стену и вырубил двух солдат. Затем он снова спрыгнул на землю.

- Такое ощущение, что здесь вообще нет никакой охраны... - Кристина поймала себя на том, что улыбается тому, каким до смешного умелым он был.

- Ворота полностью откроются в ближайшие десять секунд. Активируй свои чары физических способностей с помощью магии или магических артефактов, а затем беги через врата на полной скорости по моему сигналу. - Громкий грохот открывающихся ворот уже эхом разнесся по окрестностям, поэтому Рио объяснил всё громким голосом.

- ...Понял. - Все дружно закивали головами.

- Вы двое возьмите эти мечи. Используйте их, чтобы защитить себя, если придёт время. - Рио взял у привратников два меча в ножнах и протянул их двум черноволосым японским мальчикам.

- Хорошо... - Они, вероятно, ещё никогда никого не убивали; мальчики приняли мечи с застывшим выражением лица. Наконец ворота полностью открылись.

- Идите! Сейчас же!

По команде Рио Кристина и остальные бросились бежать. Рио следовал за ними в тылу, и шесть пар шагов эхом отдавались по полям.

К сожалению, время было выбрано не самое удачное, так как солнце уже начало подниматься. Небо на востоке начало слегка светлеть. Ещё хуже было то, что за южными воротами росли пшеничные поля, а сейчас как раз наступал сезон посева семян. Поля были ровными и открытыми, что позволяло любому преследователю сразу их заметить.

Независимо от того, насколько их способности были усилены магией или колдовством, их базовая выносливость не была улучшена. Рио и Ванесса регулярно тренировали свои тела, но остальные постепенно становились всё более истощёнными и выбивались из сил.

Солдаты, вероятно, знали, что южные ворота уже открыты, и теперь, когда снаружи становилось светлее, преследователи, вероятно, последуют за ними из города, так как они могли использовать лошадей и грифонов при свете солнца.

Я останусь здесь и куплю ещё немного времени, на всякий случай.

Решив это, Рио позвал Кристину. - Я собираюсь остановить преследователей. Давайте встретимся перед первым городом на южной дороге в полдень. Там должна быть небольшая боковая дорога, которая ведёт к роднику. Ванесса, пожалуйста, защити всех.

- Поняла! - быстро ответила Ванесса. Остальные четверо были заняты бегом и не могли ответить. Среди них Кристине, казалось, было легче всего.

- Береги себя! - сказал Рио, останавливаясь и оборачиваясь.

- Харуто... Т-ты должен появиться в точке встречи, несмотря ни на что! Ха... ха...
Пожалуйста! Если ты этого не сделаешь, я... ха... - голос Селии был слышен позади него - она задыхалась и отчаянно кричала. Рио ответил взмахом правой руки и направился обратно в город.

Вскоре он заметил рыцарей, вырывающихся из южных ворот. Их было десять.

Рыцари, да?

Рио заметил, что все они были в рыцарских мундирах. Возможности их тренированных тел были увеличены до предела за счёт улучшения физических способностей с помощью магии и магических артефактов.

Естественно, карьерные солдаты, прошедшие обучение, могли вытянуть гораздо больше своей выносливости, чем те, кто не был, поэтому, если бы они продолжали бежать так, как сейчас, они бы в конце концов догнали Селию и других.

"Похоже, остаться здесь было правильным выбором", - подумал Рио, натягивая капюшон пониже на лицо. Он достал из своего Пространственно-Временного тайника два кинжала и несколько метательных ножей и вооружился ими. Вскоре рыцари прибыли к Рио.

- Стой! - Рыцарь, шедший впереди, приказал остальным:

- ... - Глаза Рио слегка расширились под капюшоном. Их предводителем был Чарльз Арбор.

- Похоже, это был правильный выбор для меня - возглавить арьергард и самому проверить, как открываются южные ворота. Мне действительно повезло, - сказал Чарльз со свирепой ухмылкой. - Кто ты, чёрт возьми?! Что ты здесь делаешь? Сними капюшон! - угрожающе потребовал он.

- ...Почему я должен тебе отвечать? - вызывающе ответил Рио, отказываясь отвечать на вопрос.

- Что ты только что сказал? У тебя есть желание умереть? Чарльз с презрением посмотрел на Рио. - Как скажешь. Я покажу тебе мир боли, где ты наверняка будешь молить меня о смерти. Сейчас самое время высказаться.

- Мне нечего тебе сказать, - Рио ткнул кинжалом в садистски ухмыляющегося мужчину, чтобы бросить ему вызов. На лбу Чарльза появилась морщинка.

- ...Сделай это, - холодным голосом приказал он начать битву. Рыцари позади него двинулись одновременно.

Рио опустил свою стойку и оттолкнулся от земли. Он бросился на рыцарей, когда левой рукой полез в нагрудный карман, достал спрятанные там метательные ножи и бросил их. Тусклое освещение замедлило реакцию рыцарей, и метательный нож вонзился прямо в бедро рыцаря, стоявшего впереди.

- Гхх...

Рыцарь, которого ударили ножом, потерял равновесие и опрокинулся. Однако остальные рыцари не собирались останавливаться; должно быть, они были опытны в бою. Рио спокойно проанализировал их.

- Окружите его!

Рыцари пошли на верную тактику и рассеялись, чтобы окружить Рио. Но Рио ускорился, вырвавшись из круга прежде, чем рыцари успели его окружить, и вместо этого приблизился к рыцарям.

- Что...

Рыцари были застигнуты врасплох неожиданной скоростью, несмотря на их опыт. Рио метался между рыцарями, как будто прыгал - его движения были почти акробатическими, как будто он плыл или танцевал.

Он не дал им возможности окружить себя. Обе его руки и подвиг танцевали, когда он проходил мимо них, нанося верный урон рыцарям. Рыцари попытались нанести ответный удар, размахивая мечами, но траектория, которую прочертили их мечи, не смогла поймать Рио.

- Чёрт поberi! Что с этим парнем?!

- О-он сильный!

Рыцари играли с акробатическими движениями Рио, заставляя их беспокойство подниматься на поверхность. Стоило Рио один раз пройти мимо них, как одного рыцаря рубили кинжалом, а другого отбрасывали пинком - половина рыцарей была уничтожена. Оставшиеся рыцари - включая Чарльза - уставились на Рио, но мгновение спустя он без предупреждения отскочил в сторону.

- Ч-что?

Это было почти так же, как если бы Рио исчез, вызвав замедленную реакцию среди Чарльза и других рыцарей. Затем Рио появился снова и бросился на них сбоку. Он прыгнул в щель между двумя выстроившимися рыцарями и пролетел мимо них, перевернувшись в воздухе вверх ногами и сбив их обоих с ног одним ударом по коленям.

- Н-не связывайся со мной!

Другой рыцарь взмахнул мечом, целясь в тот момент, когда Рио должен был приземлиться на землю. Но Рио легонько оттолкнулся рукой от земли и повернулся всем телом, меняя точку приземления, чтобы избежать атаки. Вдобавок ко всему, он использовал инерцию от поворота своего тела, чтобы рубануть кинжалом по воздуху, рубя своего противника, когда тот поворачивался.

Таким образом, осталось три рыцаря: Карл, наблюдавший за боем издали, и два обычных рыцаря.

- Э-эй! Прикончи его уже! - в панике закричал Чарльз. Его приказ сменился с самоуверенности на необходимость молота, что, вероятно, было разумным решением, учитывая, как быстро были ликвидированы рыцари, у которых было достаточно сил, чтобы одолеть целый пехотный отряд.

Однако, смогли ли два оставшихся рыцаря закончить Рио, было другой проблемой.

- Гх... Ха-а-а!

- крикнул один из рыцарей, пытаясь выполнить приказ, рубя Рио.

Рио взмахнул кинжалом, который держал в левой руке, отбросив рыцаря силой рук, усиленных духовным искусством. Рыцарь поморщился от оцепеневшей боли, которая пронзила его руку, отдача от удара была такой, словно он врезался в железную стену.

- Хр... - Последний оставшийся рыцарь в отчаянии взмахнул мечом. Рио пригнулся, чтобы избежать нападения. Затем он начал выбивать ноги противника из-под себя, быстро вставая, чтобы наступить ему на живот и нокаутировать его.

Чарльз наблюдал за происходящим, ошеломлённый тем, что подчинённые, которыми он хвастался, потерпели такое беспомощное поражение. Не осталось никого, способного сражаться, поэтому он истерически разглагольствовал. - ...П-прекрати валять дурака! Все вы, встаньте! Что ты делаешь?!

- У-Ух...

К счастью, никто ещё не умер, но несколько человек были в спорох и находились под угрозой

кровотечения.

- Тц... - Чарльз вдруг побежал назад тем же путем, каким пришел. Вероятно, он решил, что ему не победить, когда все его союзники были уничтожены в одно мгновение.

Удивительно, как быстро он решил бросить своих товарищей.

Рио моргнул, глядя на удаляющуюся спину Чарльза. Догнать было бы просто.

Должен ли я давать ему случайную информацию, чтобы вызвать путаницу?

Чтобы добраться из Клеи до Родании, можно было воспользоваться любой дорогой - восточной, северной или южной. Люди бежали как с севера, так и с юга, и Карлу ничего не оставалось, как послать погоню в обоих направлениях.

Путаницы и так было достаточно, но добавить ещё больше хаоса в ситуацию здесь было ещё одним вариантом. Думая об этом, Рио подошёл к Чарльзу сзади.

- ?! - Со стороны южных городских ворот полетела стрела молнии. Рио рефлекторно сделал шаг назад, чтобы уклониться, затем усилил своё зрение с помощью телесного усиления и уставился в ту сторону, откуда была выпущена стрела. Там, на стене над южными воротами, примерно в 600 метрах отсюда —

- Сигекура... Руй?

Герой, которого он встретил на днях на пиру, целился из лука в Рио. Даже сейчас на него летела молниеносная атака.

Он может так точно целиться с такого большого расстояния...

Стрелы молнии были выпущены последовательно, чтобы держать Рио в узде, всё время стараясь избегать потерявших сознание рыцарей. Рио был впечатлён его уровнем снайперских способностей.

- АЛЬФРЕД! Ты опоздал! - Чарльз вдруг закричал и побежал изо всех сил. Что касается того, на кого он так громко кричал...

- Если вы объявите о подкреплении, то нет смысла устраивать засаду. Дурак.

Альфред мчался на полной скорости, нагнувшись, чтобы не попасться на глаза Рио. Благодаря Чарльзу, выкрикивавшему его имя так громко, Рио был предупреждён о его присутствии рано.

Я уже дрался с этим человеком, когда мы с профессором Селией сбежали с церемонии бракосочетания... В этом нет никакой ошибки. Это Королевский меч.

Рио вспомнил, что он был настолько искусен, насколько подразумевало его прозвище. Альфред преуспел в ближнем бою, в то время как Руй преуспел в дальнем снайперстве. Было бы трудно взять их обоих в одно и то же время.

- Похоже, самое время. - Рио развернулся и бросился бежать. Он оглянулся и увидел, что Альфред не выказывает никаких признаков преследования; казалось, он отдавал предпочтение лечению раненых рыцарей.

Тем временем Руй всё ещё держал лук наготове. В следующее мгновение он зачем-то

прицелился в небо - и выстрелил особенно мощной молнией.

Куда он целится? Нет, у него должен быть какой-то план... Ах, так вот в чём дело!

Рио наблюдал за тем, чем закончилась атака, но гигантская молния внезапно раскололась и изменила курс. Увидев, что они целятся в землю, он понял их цель.

Это намного медленнее, чем раньше, но...

Это было быстрее, чем мог бежать Рио. И казалось, что они нацелились на него, следя за движениями Рио в ужасной манере, сокращая расстояние между ними.

Могу ли я увернуться от них на такой скорости, просто наблюдая? Поле удара должно быть довольно широким, чтобы помешать мне уклониться. Если так...

Рио продолжал бежать, как ему казалось, стараясь как можно больше увеличить расстояние, прежде чем внезапно остановился и повернулся лицом к дождю молний. Затем он подождал, пока атака не приблизилась к нему.

Он использовал духовное искусство ветра, чтобы обернуть своё тело барьером мягкого ветра, создавая путь для электричества, чтобы пройти через него и снять его функцию самонаведения, затем он сам побежал через промежутки к молниеносному дождю. Затем он повернулся всем телом, чтобы ловко проскользнуть мимо всех молний.

- Ч-что?!

Чарльз издали видел, как Рио избегает молниеносного дождя, и не мог не поднять голос в тревоге. Рио приземлился на землю в это время, подтвердив, что больше никаких преследователей не было, прежде чем уйти, не задумываясь.

- ...Ха-ха-ха.

Лицо Руё расплылось в улыбке, словно Он хвалил Рио за акробатическое уклонение от дождя молний.

◇◇◇

В то же самое время группа Кристины и Селии прошла через пшеничные поля и бежала по дороге через лес.

- Ха... Ха... Насколько дальше... нам обязательно бежать? - выдохнул Коута.

- Продолжай! Не теряйте ни секунды из того времени, которое сэр Амакава купил нам! - крикнула Ванесса с того места, где бежала впереди.

- Иик... - жалобным голосом завопил старшеклассник Коуты, Рей.

Селия и Кристина находились в подобном состоянии, уже давно перешагнув границы своей выносливости. Однако они разделяли чувства Ванессы и продолжали отчаянно бежать.

Прошло ещё десять секунд, и всё в поле зрения Ванессы внезапно потемнело.

- ...Что? - Она вопросительно посмотрела на небо.

- МРУОР!

Чёрный как смоль минотавр с грохотом упал с неба. Вдобавок ко всему —

- РУАР!

Падает. За ними был ещё один.

- Что...

Группа остановилась прежде, чем они поняли это, глядя вверх в оцепенении.

- Что... это...? - напрягся Рей.

- Это... было в академии во время учений на открытом воздухе... - Кристина вспомнила, как однажды они столкнулись с минотавром на открытой тренировке академии, и побледнела.

- ...Это минотавр! П-почему он здесь?! - закричала Селия, которая уже видела такое раньше.

- МРУ!

- БРРЭ-ХЭ!

Минотавры смеялись от души со своими искривленными лицами.

- Т-там ещё... из леса доносится...

Ванесса уже собиралась предложить убежать в лес, когда из-за деревьев с шумом выбралась группа орков. Они были полностью окружены со всех сторон.

Никто из них не мог пошевелиться, и они стояли так неподвижно, как только могли. Затем минотавр позади Селии протянул левую руку, потянувшись к Кристине. Однако —

- МРУР?!

Чёрный гигант не смог ухватиться за её тело, так как его с силой сдуло в сторону, громко врезавшись в орков у леса. Тем временем место, где только что была голова минотавра, сменила Альма.

- А-Альма?! - Селия в шоке пробормотала её имя. Альма, должно быть, замахнулась булавой на голову минотавра сзади, когда приземлилась на землю, чтобы поймать момент.

- Гх... Грггу... - Избитый минотавр слабо попытался встать, но не смог.

- Мы прикроем тебя! Пожалуйста, отступите!

- раздался ещё один голос, который Селия узнала. Серебряная вспышка прошла мимо неё - это был серебряный оборотень, Сара. Сара подошла к минотавру, изо всех сил пытавшемуся подняться, и отрезала ему голову, не дав возможности среагировать.

- Гр...

Побеждённый минотавр исчез в пепле. Тем не менее, область всё ещё была переполнена орками, некоторые из которых были раздавлены всего несколько минут назад. Сара тут же

отступила назад и отошла от оставшихся орков.

Её сменил дождь бесчисленных лёгких стрел, пронзивших тела собравшихся орков. Тот, кто напала, была высшим эльфом, стоящая в десяти метрах от группы - Орфия - держа лук.

- П-почему... вы что, ребята? .. - ошарашенно спросила Селия новоприбывшего. У них троих были физические черты их вида, измененные в человеческие уши с помощью магических артефактов.

- Мы пришли помочь. В этом не было необходимости? - спросила Сара немного неловко.

- Н-нет, ты спасла нас...

- Это ещё не конец. Давай уберём оставшихся в лесу здоровяка и орков, - сказала Альма, держа булаву наготове.

- Селия, пожалуйста, отойди туда, где Орфия с остальными. - Сара посмотрела на минотавра, стоявшего перед ними.

Кристина была сбита с толку быстро меняющейся ситуацией. Она в замешательстве повернулась к Селии. - П-профессор Селия, кто эти девушки? ..

- Эти трое - друзья Харуто. Во всяком случае, всё! Идите сюда! - Селия коротко ответила и потянула Кристину за руку, отдавая приказ Рей и Коуте, стоявшим рядом с ними. Тем временем Ванесса подняла свой меч против орков.

- Х-хорошо... - Несмотря на то, как она напряглась, Кристина отступила под руководством Селии.

- МРУОР! - Оставшийся минотавр взревел, чтобы напугать убегающую группу, и подпрыгнул в воздух.

- Неужели ты думал, что мы дрогнем перед чем-то подобным? - Альма с отвращением посмотрела на минотавра.

- Похоже, нас недооценили. Орфия, заставь его бежать! - Сара пристально посмотрела на минотавра, направляя Орфию за собой.

- Угу! - Кивнув, Орфия быстро выпустила из лука стрелы света. Толстые лучи света летели прямо по воздуху к телу парящего минотавра.

- Грэг?!

Минотавр быстро использовал каменный меч в своей руке, чтобы блокировать стрелы, но был отброшен ударом.

- Чт... - Кристина наблюдала за происходящим широко раскрытыми глазами. У атаки только что было достаточно силы, чтобы быть высшим классом промежуточной магии, но всё же было невозможно выстрелить менее чем за секунду со знанием в пределах области Страла.

Может ли этот лук быть древним артефактом? - Она посмотрела на красивый лук в руке Орфии. Однако пока она размышляла над этим, Альма и Сара внезапно исчезли.

- Альма, воткни его в землю! Я его прикончу!

- Не нужно повторять дважды.

Сара бросилась в ту сторону, куда унесло минотавра, а Альма высоко подпрыгнула с булавой наготове. Эти двое обладали физическими способностями, намного превосходящими человеческие.

- МРОР?! - Альма, с её миниатюрными размерами, ударила своей булавой в гигантское тело минотавра, заставив его быстро изменить направление и врезаться в землю.

Сара догнала минотавра в тот краткий миг, когда его тело отскочило назад в воздух, и аккуратно отсекала ему голову. В следующий раз, когда чёрное как смоль тело ударилось о землю, оно рассыпалось в пепел.

Это оставило орков скрываться в лесу.

- Грр, гх...

Жестокие орки, казалось, съёжились после того, как наблюдали, как минотавров так легко одолеть.

- Грэг?!

Орфия выпустила сразу несколько стрел света, уничтожив орков в считанные мгновения. Каждая стрела была точна, без малейших признаков промаха. В результате орки были полностью уничтожены в мгновение ока.

- ...Больше никаких присутствий.

- Похоже, все монстры уничтожены.

Подойдя к Селии и остальным, Сара и Альма окинули взглядом лес вокруг.

- Хорошая работа, вы двое, - хихикнула Орфия.

- ?!

Внезапно все трое приняли боевую стойку в сторону леса. В следующее мгновение чёрная вспышка света пробилась сквозь деревья, целясь в них, но она не была нацелена ни на Сару, ни на Орфию, ни на Альму, ни на Селию.

- А?

Целью была Кристина.

К тому времени, когда они поняли это, быстро движущийся чёрный свет был прямо перед их глазами, и они не могли двигаться, приросли к месту. Это была идеальная внезапная атака без следа нападавшего - никто из присутствующих не смог среагировать.

Уклоняться было уже поздно. Как только они это подумали, перед Кристиной возникла тёмная тень. Так оно и было, конечно —

- ...Х-Харуто!

Глаза Селии засияли, когда она узнала его. Рио держал свой меч в руке, чтобы принять чёрный свет от головы - когда в следующий момент он взмахнул мечом и полностью стёр свет.

Хлоп, хлоп, хлоп ... и тут кто-то зааплодировал из леса. Звук хлопков постепенно становился всё громче, пока вскоре не появился человек.

- Ах, как великолепно! Я думал о помощи, когда вы все столкнулись с таким количеством непредвиденных врагов, но о них так быстро позаботились.

Выйдя из леса, Рейсс похлопал в ладоши, похвалив Рио и остальных.

- ...Ты... - Рио прищурился. Это было лицо, которое он узнал - человек, который забрал Люциуса после того, как тот загнал его в угол во время нападения чудовища на Аманде.

- Для меня большая честь, что вы меня помните. Меня зовут Рейсс, я член "Небесных львов". - Рейсс представился не как посол империи Проксия, а как наёмник.

- После Аманде, я полагаю, эти монстры тоже твоих рук дело? - спросил Рио.

- Ну, я бы никогда. Как вообще можно управлять такими чудовищами? Разве я только что не сказал, что подумываю помочь? - Рейсс пожал плечами, преувеличивая своё притворное невежество.

- Тогда что же это была за последняя атака, которую вы нацелили на принцессу Кристину?

- О боже, ты обвиняешь меня?

- А кто ещё это может быть?

- Там может прятаться ещё один враг, не так ли? - Рейсс ответил с усмешкой:

- Враг - это ты, - Рио с подозрением посмотрел на Рейсса. То же самое касалось и всех остальных присутствующих.

- Нет, нет, я не собираюсь сражаться здесь. Я случайно зашёл в гости к Клею, когда заметил тебя, и решил поздороваться. Похоже, ты был занят своими делами, так что я не мог найти для этого подходящего времени, - ровным голосом сказал Рейсс. Он вдруг что-то вспомнил и радостно добавил: Тот, с кем у тебя есть связь, тоже неплохо справляется.

- ...Где Луций? - холодно спросил Рио.

Селия и остальные вокруг них молча слушали разговор, не в состоянии следить за ситуацией, но они заметили, что воздух вокруг Рио был более напряжённым, чем обычно, и сглотнули.

- Он держит на тебя довольно большую обиду, так что рано или поздно вы воссоединитесь. От мстителя к мстителю, если хотите... Человеческая карма - это действительно трудное понятие. Разве вы не согласны?

Рейсс вызывающе улыбнулся, но выражение лица Рио дрогнуло.

- Разве не так, Рио? - сказал Рейсс с усмешкой.

- Гхх...

Селия, Сара, Орфия и Альма затаили дыхание за Рио. Интересно, откуда он знает имя Рио? Но с другой стороны —

- Рио? Чт...?!

Кристина широко раскрытыми глазами смотрела в спину человека, который только что спас её. Мгновенно все её подозрения о человеке по имени Харуто Амакава получили ответ, все соединилось, как головоломка. Она невольно сглотнула. Не то чтобы она принимала это как абсолютную правду. Возможно, только возможно... Такое чувство отрицания тоже росло в ней. Но, несмотря на это...

"..."

Рио поднял меч и пристально посмотрел на Рейса, готовый в любой момент вонзиться в него.

- О боже. Я сейчас уйду, так что, пожалуйста, убери этот опасный на вид меч. - Рейсс вытянул перед собой обе руки, драматично заявляя о своём отказе драться.

"..."

Рио продолжал свирепо смотреть на Рейсса, выражение его лица не изменилось.

- Конечно, я могу составить тебе компанию, если ты настаиваешь, но если ты будешь болтаться здесь, преследователи могут догнать тебя, нет? Похоже, у вас есть несколько обременительных людей... было бы обидно, если бы они первыми стали мишенью в бою. Сможешь ли ты защитить их всех, если до этого дойдёт? Ты ещё даже не знаешь пределов моей силы, а?

Ты всё ещё хочешь попробовать? - подразумевала улыбка Рейса.

- ...Исчезни, пока я не передумал.

- Боже мой, как страшно. Тогда, если вы меня извините.

После этого Рейсс отступил обратно в лес. Рио мрачно смотрел ему в спину.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/1551277>