

На следующее утро Рио и остальные покинули каменный дом, в котором они жили, и отправились на территорию графа Клэра в восточной части королевства Бельтрам.

Рио, Айша и Орфия летали со своими духовными искусстваами ветра, в то время как Селия, Михару, Латифа, Сара и Альма ехали на спине духа контракта Орфии, гигантского орла Ариэля. Путешествуя таким образом, они добрались до владений графа Клэра ещё до заката.

Столица домена, в котором они когда-то побывали, называлась Клейя, где, естественно, находился дом семьи Селии. План, который был решён с Селией, состоял в том, чтобы спуститься в лес недалеко от города и установить каменный дом в качестве их базы, а затем дожидаться наступления ночи, прежде чем проскользнуть через темноту и пробраться на территорию поместья, как и раньше.

Примерно через полчаса после входа в домен столицу можно было заметить издалека, но —

- Харуто. - Айша вдруг позвала Рио.

- Я знаю. Все, до города ещё немного пути, но сейчас мы спустимся в лес, - тут же распорядился Рио.

- Ч-что случилось? - спросила Селия, обеспокоенная внезапным спуском.

Сара прекрасно понимала ситуацию и объяснила Селии причину. - Что-то летит рядом с городом. Если мы подойдём вот так, нас обнаружат, поэтому мы будем спускаться.

- Это заколдованный корабль или что-то в этом роде?

- Нет, скорее всего, это какое-то существо. Я видела человека на его спине, так что, вероятно, это был грифон...

- ...Это был один из грифонов, которых держали в моём доме? - удивилась Селия, склонив голову. Пока она это делала, отряд приземлился в лесу. Они были окружены густо растущими деревьями, поэтому было маловероятно, что человек, сидящий на грифоне наверху, заметит их.

- Я хотел бы посмотреть, что происходит, так что, может быть, все разместятся в каменном доме и подождут здесь? Я могу заблудиться на обратном пути, так что Айша тоже должна остаться здесь. Профессор Селия может пойти со мной, так как она, вероятно, хорошо знает город, - сказал Рио, быстро давая указания.

- Конечно, но разве нас не заметят, если мы полетим?

- Вот почему мы будем бежать через лес.

- Ммм, я могу использовать заклинание для физических способностей, но я не смогу за тобой угнаться...

Селия была типичной не спортивной личностью. Как всесторонне развитый маг, она могла использовать все виды магии, но даже с её физическими способностями, она не могла идти в ногу с нечеловеческими улучшениями искусстваа духа Рио.

Но ещё большей проблемой было то, что мозг не мог справиться с физическим усилением магии. Просто усилить физические способности было недостаточно - атлетические чувства, чтобы контролировать усиленные движения тела, также были необходимы. Селии совершенно

не хватало этого качества. О беге в лесу с такой неустойчивой опорой не могло быть и речи. Однако —

- Всё в порядке. Я понесу тебя и побегу. Хотя это будет ещё более шатко, чем полёт по небу. Проблема решена.

Услышав, что её понесет Рио, Селия слегка покраснела.

◇ ◇ ◇

Менее чем через час Рио и Селия достигли столицы Клеи.

- ...А? Это Воздушные рыцари королевства Бельтрам. Интересно, почему они здесь?

Подъехав достаточно близко к городу, они вышли на главную дорогу, где Селия остановилась и посмотрела на небо. Над ними кружили Воздушные рыцари Бельтрама на своих грифонах. Грифоны были известны как львы неба, известные как другие правители неба, кроме драконов, и были чрезвычайно умны.

Некоторые королевства одомашнили их, чтобы использовать в качестве лошадей, но у них был изменчивый характер, и в основном они жили в горных местообитаниях. Их верхняя часть тела была похожа на хищных птиц, поэтому их пронзительные крики были характерны для них.

- Если они отправили ценные воздушные силы, значит, случилось что-то серьёзное... А пока давайте отправимся в город и соберём информацию.

- Да, - кивнула Селия с напряжённым выражением лица. Таким образом, они вдвоем отправились в город.

◇ ◇ ◇

В данный момент Рио и Селия находились на площади жилого района за внешними стенами Клеи. Они были одеты в простые одежды и при ходьбе прятали лица под капюшонами.

- Не очень-то оживленно, да...

- Есть много людей, у которых, кажется, нет дома, чтобы жить... Безработные и мигранты. И хотя мы за стенами, там много солдат на патрулировании.

Поскольку районы за пределами городских стен были в значительной степени освобождены от налогов, в любом городе они обычно были заполнены ларьками и заполнены шумной деятельностью. Однако, насколько могли видеть Рио и Селия, киосков было немного, а покупателей ещё меньше. Семьи и группы людей, потерявших свои дома, сидели по краям площади.

На первый взгляд бездомных было больше, чем ожидалось.

- И солдаты, патрулирующие вокруг, не с этой территории. Все они одеты в форму королевской армии. Что происходит...

Казалось, что нынешняя атмосфера Клеи сильно отличалась от той, с которой Селия была знакома. У неё было угрюмое выражение лица, потрясённое переменой в воздухе её родного города.

Во-первых, для армии королевства было странно находиться на земле местного лорда. За исключением военного времени, оборона каждого города целиком лежала на господе. Обычно армия королевства не могла вмешаться.

- Военное время... в котором мы сейчас не находимся. А это значит, что армия здесь для какого-то расследования или в качестве меры предосторожности... - сказал Рио, предлагая несколько вариантов.

- Эй, ты. Мужчина и женщина вон там. Снимите капюшоны. - Одиноким солдат подошёл к ним с приказом.

- Хм? - Селия вздрогнула от удивления, но Рио снял свой капюшон.

- ...Всё в порядке. Делай, как он говорит.

- Ладно...

Селия нервно сняла капюшон. Её измененные артефактом светлые волосы отражались в глазах солдата.

- ...Тц. Убирайся отсюда.- Солдат, казалось, обращал внимание только на цвет волос, так как он щёлкнул языком и ушёл.

Похоже, они кого-то ищут, предположил Рио, только что услышав разговор.

Одна из возможностей - дочь лорда, Профессор. Но с тех пор, как исчезла Селия, прошло довольно много времени. В прошлый раз, когда мы были здесь, они не были такими строгими, поэтому я сомневаюсь, что они будут проводить такое масштабное расследование в данный момент...

Что делало весьма вероятным, что они искали кого-то другого.

- Нас могут снова допросить, если мы наденем капюшоны. Я сомневаюсь, что нас заподозрят без причины, но, возможно, лучше пока двигаться с открытыми лицами. Мы оставим наши капюшоны внизу? Ты можешь столкнуться с кем-то, кого знаешь, поэтому постарайтесь держаться подальше от благородного района. Я лучше пойду, - предложил Рио.

Он опасался, что внешность Селии выше среднего привлечёт внимание посторонних, но это было лучше, чем быть допрошенным солдатами повсюду. Дворянский квартал располагался глубоко внутри городских стен, так что вероятность встретить знакомого была невелика, а волосы Селии в настоящее время были изменены с помощью магического артефакта, так что никто не узнал бы её с первого взгляда. Риски были на приемлемом уровне.

- Всё в порядке.

- Не похоже, чтобы на окраинах сейчас всё шло хорошо, так что пойдём внутрь стен.

- ...Правильно.

И вот они вдвоём вошли внутрь городских стен.

◇ ◇ ◇

Рио вошёл в городские стены и сопровождал Селию в уютное кафе, прежде чем в одиночку

приблизиться к поместью лорда. Он огляделся по сторонам минут на тридцать, прежде чем немедленно вернуться к Селии.

- Охрана вокруг поместья выглядит довольно строгой. Как и ожидалось, он тоже был окружён солдатами. Что же нам делать? Может, прокрадемся сегодня ночью, как и планировали?

- ...Если есть возможность прокрасться внутрь, то это то, что я хочу сделать. Но нет необходимости давить на себя, если есть высокий риск быть обнаруженными, - неохотно сказала Селия. Судя по тому, что она до сих пор видела в городе, что-то определенно её беспокоило.

- Вполне возможно. Если мы воспользуемся тем же тайным подземным ходом, что и в прошлый раз, то сможем слиться с ночной темнотой. И на тот случай, если нас заметят, они всё ещё не знают о нашем присутствии здесь, и ночью есть бесчисленные пути бегства. Риск может быть немного высок, но я считаю, что стоит проникнуть, - сказал Рио, в пользу проникновения, чтобы остановить Селию от проявления сдержанности.

- Спасибо. Тогда я рассчитываю на тебя, Харуто. - Селия страдальчески улыбнулась и склонила голову.

◇ ◇ ◇

Вскоре после этого Рио и Селия вернулись в каменный дом, чтобы забрать Айшу, прежде чем снова вернуться в Клию. Михару и девушки из народа духов должны были продолжать наблюдать за домом. Рио, Айша и Селия сняли номер в гостинице и дождались позднего вечера, прежде чем, наконец, начать свою попытку проникнуть в поместье графа Клэра.

Вокруг особняка, расположенного на вершине небольшого холма, горели костры. Солдаты патрулировали периметр на каждом шагу, делая невозможным для обычного нарушителя даже проход в сад.

Однако для Рио, который мог летать по воздуху, используя духовное искусство, смешаться с темнотой небес, которую не наблюдали стражники, было не так уж сложно. Он знал дорогу сюда с тех пор, как они в последний раз доставили письмо Селии, сбежав с её свадьбы, поэтому они добрались до подземного прохода без каких-либо проблем.

Повозившись с землёй возле фонтана и ухватившись за потайную ручку, Рио одним рывком распахнул дверь. Перед ними была лестница, ведущая в коридор.

- Пойдём.

- Ладно.

Они вдвоём спустились по лестнице. Пока Рио возвращал отверстие в прежнее состояние, Селия активировала магические артефакты, служившие светильниками вдоль стены.

Как только подземный проход осветился, они двинулись вперёд. Через некоторое время они вышли на открытое пространство под особняком. Перед ними была лестница, ведущая наверх, а слева и справа - несколько дверей. Рио и Селия остановились перед ними.

- Пусть Айша проверит состояние особняка в своей духовной форме. В вашем доме установлены какие-нибудь артефакты обнаружения сущности?

- Есть, но они, скорее всего, выключены. Мы проводим много магических исследований, используя магическую эссенцию в качестве источника энергии, поэтому они будут постоянно активироваться, если мы будем держать их включёнными.

- Понятно.

Какая дочь, такая семья, казалось. В таком случае Айша могла просто приспособиться к ситуации. Но как только Рио закончил думать, дверь в подземелье внезапно открылась. Рио тут же встал перед Селией, чтобы прикрыть её, и накинул капюшон своей чёрной мантии, которую обычно не носил.

В дверях появилась красивая девушка. Её светло-фиолетовые волосы были длинными и прямыми, зрачки - тёмно-фиолетовыми, а черты лица отличались утончённой элегантностью, которая явно отличалась от примитивной красоты простолюдинок. По возрасту она была похожа на Рио.

- Принцесса Кристина?!

Это была первая принцесса Королевства Бельтрам, Кристина. Он только что познакомился с ней на банкете, так что ошибки быть не могло. Она была одета в красивую благородную одежду, которая была разработана вокруг фиолетовой основы, под чистым белым пончо. Заметив в коридоре Рио в капюшоне, она побледнела.

- В-Ванесса! - громко крикнула она, и в дверном проёме появилась ещё одна женщина. На вид ей было лет двадцать пять, на ней была рыцарская форма, а на поясе висел меч в ножнах.

Её звали Ванесса Эмарль, и она была рыцарем, которая однажды привела осиротевшего Рио из трущоб в замок под рукоятям меча. Как только Рио появился в поле зрения Ванессы, на её лице появилось резкое выражение.

- Кто идёт? - крикнула она, принимая боевую стойку.

Что нам делать?

Должны ли они показать себя, или они должны бежать сейчас? Трудно было принять решение на месте. Ванесса же, напротив, не выказала ни малейшего колебания, бросаясь на Рио.

Казалось, она не собиралась убивать, так как не выхватила оружие, но в её глазах вспыхнул опасный огонёк.

Нет времени думать.

Рио двинулся вперёд, чтобы немедленно нанести ответный удар, и они вошли в контакт. Ванесса вцепилась в Рио, пытаясь подавить его.

Пощёчина!

Он легко парировал её руку. Рио схватил её за руку и сковал её движения.

- Тц!

Ванесса поспешно стряхнула его со своей руки, сунув другую руку Рио в живот. Но Рио ударом кулака сбил Ванессу с курса, изменив её траекторию.

- Отступаем в коридор!

- Пошевеливайся, Ванесса!

Рио и Кристина закричали одновременно, и их голоса эхом разнеслись по комнате. Ванесса первой отреагировала, отпрыгнув в сторону, когда Кристина подняла правую руку и произнесла заклинание.

- Фотонный снаряд!

Маленький кружок проплыл над её ладонью, и три пули света вылетели один за другим.

Высокоскоростные пули магической энергии полетели в сторону Рио. Даже для обычного человека вероятность смерти при ударе была невелика, но каждая пуля обладала достаточной силой, чтобы сломать кость, если соприкоснуться в нужном месте. Рио использовал свои духовные искусства, чтобы улучшить своё физическое тело и способности. Он сосредоточил больше магической сущности в своих руках, чтобы усилить их. Пули, выпущенные Кристиной, были все видны ему. Его рука, плечо, тело - было ясно, что они стреляли с целью сковать движения Рио.

Увернуться от них было бы достаточно легко, но это означало бы, что Селия, стоявшая позади него, получит удар вместо него. Рио проследил за траекторией пуль и пошевелил руками.

- Что...

Фотонные пули, выпущенные Кристиной, разлетелись в разные стороны со звуком удара. Это был нечеловеческий подвиг - даже Селия была потрясена случившимся.

Тем временем Кристина испытывала сильное чувство дежавю от этого подвига. Она поняла, что мальчик, которого она видела на банкете всего две недели назад, был здесь, и поэтому она удалилась.

Однако Ванесса вдруг оттолкнулась ногами от земли и снова приблизилась к Рио. Рио не пропустил ни одного её движения - он был на шаг впереди, когда в мгновение ока обошёл Ванессу сзади и удержал её, заломив ей руки за спину.

Затем Рио развернул Ванессу лицом к Кристине, как щит.

- Принцесса Кристина! Забудьте обо мне и возьми этого человека! - в панике крикнула Ванесса Кристине. Она скорее предпочтет смерть, чем быть заложницей. Это был самый достойный восхищения образ мыслей рыцаря, но ... —

Рио на мгновение заколебался, прежде чем заговорить с Кристиной. - Я действовал только в целях самозащиты, и у меня нет намерения причинять вам вред, - Он снова посмотрел на Селию в подтверждение.

- Это нормально? - спросил он.

Принцесса своего королевства, прячущаяся в подземных комнатах своего семейного дома, не могла быть проигнорирована. Вдобавок к тому, что армия отчаянно искала кого-то снаружи, было ясно, что происходит что-то неприятное. Вот к какому выводу он пришёл.

Селия уже знала, что это Кристина, и кивнула Рио.

- Пожалуйста, подойди, - подбодрил Селию Рио.

Щелчок. Одна из дверей, которая до сих пор была закрыта, внезапно открылась, открыв двух мальчиков лет двадцати пяти. К удивлению Рио, их расовые черты были очень похожи на японцев.

- ...Ч-что? Что происходит? ..

Заспанные мальчики ещё не до конца поняли, что происходит, и выглядели озадаченными. При виде них глаза Рио расширились.

- Не выходите. Вы только всё усложните, - упрекнула мальчиков Кристина.

- А, точно...

Мальчики вернулись в комнату, но оставили дверь открытой, чтобы наблюдать за происходящим изнутри. Затем Селия прошла мимо Рио.

- Принцесса Кристина. - Она почтительно опустилась перед ней на колени.

- ...Кто ты? - растерянно спросила Кристина.

- Это Селия Клэр. Давно не виделись. - Селия сняла капюшон и опустила голову в знак уважения.

- Профессор Селия? .. Это действительно ты? .. Что это за цвет волос? Я думала, ты пропала? - Когда Селия открылась и выразила своё уважение, враждебность полностью исчезла с лица Кристины и сменилась крайним замешательством.

- После того как я нарушила брачный договор с Чарльзом Арбором, я скрылась от общества. Я подождала, пока все остынет, прежде чем пробраться сюда через подземный ход, чтобы снова встретиться с Отцом, но... - Селия объяснила, давая смутную версию правды.

В этот момент Рио отпустил Ванессу. - Я прошу прощения за свои действия. Пожалуйста, простите мою невежливость.

- Н-нет, это я напала первой. Мы, ммм, не в том положении, чтобы быть обнаруженными кем-либо прямо сейчас. Приношу свои извинения. - Несмотря на смущение, Ванесса вернула извинения Рио. За это время Селия успела встать.

- Значит, по вашей воле церемония бракосочетания была приостановлена, профессор? - потрясённо спросила Кристина.

- Ну, да... - Селия решительно кивнула, чтобы подчеркнуть, что она покинула свадьбу по собственной воле, но обнаружила, что не может найти слов, когда дело дошло до объяснения событий, приведших к ней.

- Если вы позволите мне говорить так самонадеянно, Ваше Высочество, я помогал вам. - Рио снял капюшон. Он с уверенностью определил из их ситуации, что она в настоящее время находится в оппозиции фракции герцога Арбора, которая контролировала королевство Бельтрам.

- Значит, вы сэр Амакава... Но почему вы с профессором Селией?

Кристина предположила, что Рио - это Харуто Амакава, увидев, как он отразил её фотонную пулю. Но она не могла избавиться от смущения, не в силах понять связь между ним и Селией.

- ...Если позволите спросить, не согласитесь ли вы обменяться информацией? Я попросила Харуто привезти меня сюда, чтобы точно узнать, что происходит на территории Клэр прямо сейчас, - сказала Селия, переходя к простому объяснению того, как она туда попала.

- Я понимаю. Побывав на банкете, на котором присутствовал и сэр Амакава, я вернулся в Королевство Бельтрам. А потом я сбежала из замка. К несчастью, мои преследователи настигли меня, не дав пройти дальше. Единственным надёжным союзником у меня был граф Клэр, и я знаю, что причиняю ему много неприятностей, но... - Кристина расстроено нахмурилась. Отец Селии, граф Клэр, был преданным дворянином королевства - другими словами, фракцией герцога Фонтейна. Они были третьей фракцией, кроме герцога Арбора и герцога Гугенота, хотя и обладали наименьшей властью.

- Я понимаю... Когда дело касается нашей принцессы, мы рады помочь, - Селия покачала головой. Хотя с таким кратким объяснением было трудно разобраться в ситуации, они были в одной лодке.

- От всего сердца я благодарна вам за вашу верность короне... Кстати, как у вас оказался этот цвет волос, профессор Селия? Я помню, что раньше твои волосы были красивого белого цвета.

- А, ммм. Это... - неловко пробормотала Селия. Артефакты, которые изменяли цвет волос, обычно не существовали в районе Страла. Даже такая гениальная маг, как она, никогда не видела ничего подобного, пока Рио не вручил её ей.

В то время как в регионе Страла было много формул заклинаний, не все из них были открыты общественности. Некоторые из них были спрятаны и управлялись за закрытыми дверями. Магия, использующее такие заклинательные формулы, было известно как тайное искусство, и его нелегко было просочить во внешний мир. На протяжении тысячелетней истории региона Страл даже происходили войны между королевствами из-за таких тайных искусств.

В этом отношении артефакт, используемый для изменения цвета волос Селии, имел ту же ценность, что и секретное искусство, поэтому она не решалась раскрыть его существование - даже своей собственной принцессе.

- Его изменил магический артефакт, Ваше Высочество, - ответил Рио от имени Селии, чья преданность вызвала у неё противоречивые чувства.

- Значит, такие артефакты существуют... - Глаза Кристины загорелись любопытством, но она больше не касалась этой темы. - Прошу прощения. Вместо того, чтобы стоять вот так, почему бы нам не перейти в другое место, чтобы всё обсудить? Вон там есть столовая.

- Хорошо. - Селия наблюдала за лицом Рио, когда та кивнула.

- Если мне будет неуместно выслушивать внутренние дела вашего королевства, я могу извиниться... - высказал свои опасения Рио, не в силах сразу согласиться.

- Нет, с этим проблем не будет. Если уж на то пошло, я бы предпочла, чтобы вы присутствовали. Нет никакого смысла скрывать это, поэтому я скажу вам сейчас следующее: в настоящее время у меня нет никакой власти вообще. То есть я не могу ничего делать, не завися от окружающих. Вот почему я хотела бы попросить помощи у почётного рыцаря, если это возможно. Я понимаю, как дерзко это звучит, но не могли бы вы хотя бы выслушать мою

историю? - спросила Кристина, смело объявляя о затруднительном положении, в котором она оказалась, и низко склонила голову в сторону Рио. Обычно для членов королевской семьи было бы немыслимо опускать голову при виде его. Дворянство, а тем более дворянство чужеземного королевства. Вот почему это действие показало, насколько отчаянной была Кристина в настоящее время.

- ...Я понимаю. В таком случае я посижу с тобой, - согласился Рио.

- Спасибо. Тогда давайте двигаться прямо сейчас... О, я совсем забыла о Ванессе. Ванесса, представься сначала сэру Амакаве. - Кристина уже собиралась направиться в столовую, когда поняла, что Рио всё ещё не знаком с Ванессой.

- Да, Ваше Высочество. Меня зовут Ванесса Эмарль. Я искренне извиняюсь за свои прежние действия. Я сопровождала принцессу Кристину на банкет, поэтому лично видела ваши подвиги. Если это возможно, я надеюсь, что вы сможете одолжить эту силу моей принцессе. - Ванесса низко склонила голову перед Рио.

- Сейчас я ничего не могу обещать, но намерен выслушать её. Если я правильно помню, на чаепитии за принцессой Кристиной стояли вы. Это правда?

- Для меня большая честь, что вы помните.

- Пока мы ссорились, я и не подозревал, что ты мне знакома. Кроме того, если вы Эмарль, значит ли это, что вы родственница Королевского Меча, сэр Альфреда? - Королевский меч был титулом, данным сильнейшему фехтовальщику Королевства Бельтрам.

- ...Вы знаете о моём брате?

- Хотя формально я с ним не встречался, когда помогал профессору... Прошу прощения. Когда я помогал леди Селии бежать со свадебной церемонии, я скрестил клинки с сэром Альфредом, который был одним из преследователей. - Рио объяснил их неожиданную связь с кривой улыбкой.

Ванесса удивлённо уставилась на Рио. - ...Действительно, мой брат упоминал об этом... Поскольку ты успешно отстранил Селию от церемонии, значит ли это, что ты совершил побег, скрестив мечи с моим братом?

- Ну, да.

- Я...я понимаю... Вы, должно быть, действительно обладаете впечатляющими навыками.

- Вовсе нет. Теперь мы перейдём? - спросил Рио.

- Пожалуйста, проходите сюда, - Ванесса повела всех четверых к двери столовой. Но не успели они дойти до него, как их окликнул мальчик.

- Ммм... Что нам делать? - Один из двух парней японского вида, на которых раньше никто не обращал внимания, нервно поднял руку.

- Кто они, принцесса Кристина? - спросила Селия, взглянув на мальчиков.

- Так и есть... Люди, пришедшие в этот мир после того, как их охватил призыв героя. Как они попали именно в это место - это немного более длинная история, хотя... - Кристина прижала

руку к голове и выглядела встревоженной.

- Понятно, значит, они друзья сэра Руя, - тут же догадался Рио.

- Т-ты знаешь Руй? - спросил другой мальчик. Его слова были не на японском, а на языке этого мира.

- Да, мы встречались вчера на банкете...

- Понятно... - По лицу мальчика пробежала лёгкая тень.

- Что-то случилось с сэром Руем?

- Н-нет, ничего. Извините, что побеспокоил вас... - Хотя он отрицал этот вопрос, было ясно, что что-то случилось.

- Как насчёт того, чтобы вы тоже представились? - подсказала Кристина.

- Ах, да! Ммм... - Мальчик, имевший какое-то отношение к Руй, нервно кивнул, но, казалось, не знал, как представиться.

- Я Сайки Рей. Ах, это была бы Рей Сайки в этом мире. Я старшекласник для этого парня и Руй, но я не такой важный человек, о котором тебе нужно помнить. В любом случае, приятно познакомиться, - сказал другой мальчик. Слова, которые он использовал, тоже были не японскими, а общим языком Страла.

- Нет, я буду помнить тебя. Я Харуто Амакава. Очень приятно познакомиться, - подумал Рио, со смешком отвечая на любезность.

- Харуто Амакава... - Услышав это имя, Рей уставился на Рио. Вероятно, ему показалось, что это имя звучит странно по-японски.

Селия, знакомая с прошлой жизнью Рио, могла догадаться о причине подозрений Рей. Она поздоровалась с ним, чтобы подчеркнуть своё присутствие. - Гм, я дочь графа, которому принадлежит этот особняк, Селия Клэр. Приятно познакомиться, Рей.

- А, п-привет. - Рей кивнул ей головой.

- А ты кто такой? - спросила Селия у более робкого из мальчиков.

- ...Я Коута. Коута Муракумо. Приятно познакомиться. - Коута нервно наклонил голову и посмотрел на лица Рио и Селии. Он также использовал общий язык стралов вместо японского.

Поскольку они знают Руй, эти двое определённо японцы. Хотя мне немного любопытно, как они научились языку этого мира... - Рио интересовался ими, но сейчас было не время задавать подобные вопросы.

- Привет. Приятно познакомиться, - одновременно ответили Рио и Селия.

- Тогда мы вас больше не задержим. Давай поговорим в следующий раз. - Рей уговаривал Рио и остальных вернуться к своим делам.

- Вы двое ждите там. Если вам что-нибудь понадобится, мы будем в столовой. Ну что, пойдём?

Кристина оставила инструкции для Рей и Коуты, прежде чем уговорить Рио, Селию и Ванессу перейти. Таким образом, четверо из них оставили двух японских мальчиков позади и уселись вокруг обеденного стола.

Кристина первой открыла рот, предоставив информацию, которую искала Селия. - Профессор, вы сказали, что хотите встретиться с вашим отцом - граф Клэр проберется в этот подвал позже, до наступления утра. Поисковая группа остается внутри особняка, поэтому ему трудно передвигаться.

- Это так... Я боялась, что он будет в столице и мы приедем сюда просто так, так что приятно слышать. В таком случае, мне кажется, лучше подождать здесь, пока не придёт отец.

- Да. До этого ещё есть время, так что я надеюсь, что мы сможем обсудить различные вещи.

- С чего же тогда начнём?

- Давай посмотрим. Первое, что меня интересует, - это как вы вдвоём сбежали из замка. Как бы я на это ни смотрела, мне казалось, что тебя похитили с той свадебной церемонии...

- Меня не похищали. Как я уже говорила, я попросила Харуто похитить меня по собственной воле, - подчеркнула Селия.

- Могу я спросить почему?

- ...Как ни неловко это признавать, но я хотела убежать от своих обязанностей дворянина.

- Долг, о котором вы говорите, - это политический брак с Чарльзом Арбором, не так ли? - спросила Кристина.

- Да. Аристократка не всегда сможет выйти замуж за того, кого пожелает. Я понимаю, что это долг всех благородных женщин, но я просто не могла принять свой политический брак с ним, - чётко заявила Селия, и на её лице появилось мрачное выражение.

- Ну, это вполне естественно. Я верю, что вы приняли правильное решение. - Кристина легко поддержала выбор Селии.

Глаза Селии расширились от удивления - ...Это было правильное решение? - неуверенно спросила она.

- Действительно. Те, кто занимает наше положение, не могут свободно выбирать себе партнёров по браку. Однако это потому, что мы должны жениться ради наших семей или ради наших королевств. Если политический брак не имеет таких преимуществ - или, скорее, принесёт больше зла, чем добра, - тогда нет смысла придерживаться таких соглашений, - сказала Кристина с улыбкой.

Услышав, что Кристина дошла до того, что назвала брак "злом", Селия удивлённо моргнула - ...Ваше Высочество, вы хотите сказать, что мой политический брак с ним считался бы злом для королевства? - спросила она.

- Существование Чарльза Арбора и герцога Арбора - это зло для королевства. Разве вы не бежали от брака, потому что тоже так думали, профессор?

- ...Я чувствовала, что это неправильно. Они достигли желаемых результатов, но методы семьи

Дьюка Арбора были слишком своевольны.

- Но вы не были уверены в своем решении?

Селия слабо улыбнулась. - Не мне было решать, права я или нет.

- Значит, ты об этом жалеешь? Сэр Амакава увезёт тебя.

Она помолчала, прежде чем твёрдо покачать головой. - ...Нет, тут я ни о чём не жалею.

- Значит, всё прошло хорошо, не так ли? - с улыбкой сказала Кристина. - Конечно, есть дворяне, которые не одобрили бы твоё решение и поступки. Однако ты считала, что пути герцога Арбора ошибочны. Ты считала, что правильно будет покинуть замок. Вы придерживались этой своей веры, и у вас нет никаких сожалений. Было ли это неправильно или правильно, не имеет значения, потому что те, кто определит, что придёт в будущем - это определим мы, люди, которые живут в этом королевстве... И я не знаю ни о ком другом, но я лично поддерживаю ваше решение, профессор.

- Мне повезло, что ты так говоришь, но... - Селия улыбнулась, не зная, как реагировать.

- Не важнее ли подумать о том, что вы собираетесь делать дальше, профессор Селия? Тот факт, что вы вернулись в этот особняк, означает, что вы не полностью отказались от своего статуса дворянина нашего королевства, не так ли?

- Вот именно... Не знаю, имею ли я право после побега... - Селия встревожилась, услышав вопрос Кристины.

- Ой? Если дело в том, чтобы быть беглянкой, то я такая же, как и ты. Но то, что я покинула замок, не означает, что я отказываюсь от своего положения королевской особы. Важно то, что я буду делать с этого момента, как королевская особа, и какие результаты я оставлю после себя. Думаю, от этого зависит всё.

Глаза Селии расширились от решимости Кристины.

Она думала о чём-то подобном, но ей не хватало уверенности, и она задавалась вопросом, можно ли ей это сделать или нет. В отличие от неё, Кристина проявила сильную уверенность и решительность. Без сомнения, она тоже беспокоилась об этом. Принцесса ни в коем случае не могла покинуть замок без каких-либо опасений - это был признак полного безразличия или невежества, и Селия знала, что Кристина не была ни тем, ни другим.

Так с какой стати Кристине покидать замок?

- Могу я тоже задать вопрос?

- Конечно, - без запинки ответила Кристина.

- Почему вы пошли на такой опасный путь, чтобы покинуть замок? - спросила Селия.

- Я сделал это, потому что Отец доверил мне будущее королевства. Я ушла, чтобы ухватиться за это будущее. Если я останусь в столице, по крайней мере, у меня не будет будущего. Вот почему я решила покинуть королевство, даже если это было опасно.

- Ухватите будущее королевства... Что именно вы пытались сделать, Ваше Высочество? - благоговейно спросила Селия, чувствуя силу решимости Кристины.

- Моей первой целью было отправиться в Роданию и объединить усилия с Реставрацией. После этого я бы тщательно выждала подходящий момент, чтобы выступить против правительства Бельтрама, контролируемого домом Арбор, и искоренить их легитимность и влияние, продвигая Восстановление в качестве законной власти и перевернув баланс сил.

- Тон Кристины был поистине величественным. Но даже если бы у Реставрации была вторая принцесса Флора и герой Хироаки, с нынешним королём и героем Руй на стороне правительства Бельтрама, Восстановление никак не могло превзойти их легитимность. Королевство пошатнется, если принцесса Кристина присоединится к Реставрации, но этого всё равно недостаточно, чтобы свергнуть их.

- ...Ты можешь сделать такое? Как? - недоверчиво спросила Селия.

- Сейчас я не могу тебе сказать, но смогу, как только доберусь до Родании. Вот почему я должна любой ценой покинуть этот подвал и отправиться в Роданию, - в глазах Кристины горел непоколебимый свет.

Именно в этот момент Рио попросил разрешения присоединиться к разговору. - Могу я тоже задать вопрос?

- Да, - согласилась Кристина.

- При всём моем уважении, похоже, что дом Арбор уже захватил власть над королевством во всех существенных отношениях. Мне любопытно, чего ещё они хотели бы вдобавок ко всему этому. Если у вас нет возражений, я хотел бы услышать больше об этом, - спросил Рио, исследуя цели герцога Арбора.

- Конечно. Если герцог Гугенот - разумный и честолюбивый человек, то герцог Арбор - ненасытный и честолюбивый. Он относится к тому типу людей, которые хотят получить свой торт и съесть его тоже, тогда как герцог Гугенот не переступит эту черту. Ты можешь понять, что я этим хочу сказать? - Кристина пристально посмотрела на Рио.

Рио ответил после небольшой паузы: - ...Герцог Арбор хочет получить корону.

- Совершенно верно, - кивнула Кристина.

- Это означает, что нынешние высокопоставленные наследники короны являются помехой в глазах герцога Арбора. Это означало, что Реставрация, которая поддерживала вторую принцессу Флору, была, вероятно, занозой в боку герцога Арбора.

- Да. Если бы я так и осталась в столице, думаю, меня бы рано или поздно стёрли, - спокойно и мягко сказала Кристина.

- К-как он мог! Такой несправедливый акт жестокости никогда бы не был принят...! - потрясённо закричала Селия.

Корону королевства Бельтрам сменила кровь - это было абсолютно. Следующий король определялся в порядке тех, кто имел более высокие права на наследование, и абсолютным условием наследования должен был быть прямой потомок короля. Было невозможно, чтобы кто-то с меньшим правом наследования унаследовал трон, когда кто-то с более высокими правами присутствовал.

Нынешними детьми, родившимися между королём Филиппом Третьим и его первой женой

королевой Беатрисой, были Кристина и Флора, которые обладали титулами Первой и Второй принцессы соответственно. Под ними были дети, рождённые от наложниц.

Младшая дочь герцога Арбора была одной из тех наложниц, которые выходили замуж за короля Филиппа Третьего, но право наследования для её ребенка, Лориса, было довольно низким.

- Но это может быть. Легитимность может быть обеспечена героем Руё. Герой - это ученик Шести Мудрых Богов, тех самых существ, которые поддерживают власть и законность трона. Для него не было бы невозможным свергнуть престолонаследие, чтобы передать своему собственному внуку следующую корону. Вот почему дом - Арбор так жадно усиливал их внутреннее влияние. Чтобы раздавить тех, кто может возражать против этой легитимности.

- Гм... - Селия невольно сглотнула.

Но, к несчастью для него, герой Руй был вызван вместе со своей возлюбленной. Он пытался заставить внучку Лорис стать его женой, но их усилия были напрасны. Кроме того, похищение профессора Селии запятнало их присутствие перед широкой публикой, поэтому их влияние немного ослабло. Благодаря этому я смог двигаться немного больше, чем раньше, и решила бежать. Я должна поблагодарить профессора Селию и сэра Амакаву за это, - сказала Кристина, улыбаясь. Затем она посмотрела на Рио. - Это в сторону... Сэр Амакава. Могу я задать вам несколько вопросов?

- Да. Я отвечу в меру своих возможностей, - согласился Рио, слегка пожав плечами.

- Я ценю это. Тогда могу я спросить об отношениях между вами и профессором Селией?

- Можно сказать, я обязан леди Селии жизнью. - У него было много способов выразить свои отношения с Селией, но этот, пожалуй, был самым удобным в данный момент.

- Ты обязан ей жизнью, хм... Кстати, как вы двое сюда пробрались? Охрана снаружи должна быть довольно строгой... - спросила Кристина, прищурившись.

- Мы именно так и поступили - пробрались сюда, как обычно, - легко ответил Рио.

- Неужели такое возможно? - Кристине это показалось невероятным, и она посмотрела на Рио так, словно хотела сказать именно это.

- Да, только с леди Селией. Мы, конечно, сможем уехать и отсюда.

- Ты так легко говоришь, когда мы не можем уехать, даже если бы захотели, - сухо улыбнулась Кристина.

- Ммм, если поисковые группы сосредоточены вокруг Клии, значит ли это, что ваше местоположение в значительной степени раскрыто, Ваше Высочество? - спросила Селия.

Кристина кивнула, нахмурившись. - Скорее всего. Похоже, графа Клэра подозревают в государственной измене за то, что он помог нам бежать из замка.

- Это отец инициировал твой побег?

- Король попросил графа Клэра проводить нас. Отъезд из столицы и прибытие сюда прошли достаточно гладко, но наши преследователи были посланы сюда из-за подозрения на графа

Клера. Именно тогда мы не смогли двигаться дальше и уже несколько дней прячемся в этом подвале, - сказала Кристина, объясняя произошедшие до сих пор события.

На лице Селии появилось мрачное выражение - ...Это вполне логично, учитывая нынешнюю ситуацию. Это означает, что этот подземный подвал тоже не совсем безопасен.

- Да. Граф делает всё возможное, притворяясь невежественным, но, похоже, он довольно сильно подозревается, и это не займёт много времени, пока у них не закончится терпение и они насильно проведут свои поиски здесь. Вот почему мы планировали попытку побега "всё или ничего"...

- Именно тогда мы и появились.

- Точно, - кивнула Кристина, наблюдая за Рио. Затем она низко склонила голову. - Сэр Амакава. Я понимаю, что это самая дерзкая и безрассудная просьба, но не могли бы вы одолжить мне свою силу, чтобы избежать этого затруднительного положения? Если я смогу преодолеть эту отчаянную ситуацию, я клянусь дать вам самую большую награду в моей власти...

- ...О чём конкретно ты просишь?

- Чтобы помочь нам бежать из этого особняка и сопроводить нас из Клеи в Роданию.

- Вы путешествуете по суше, то есть пешком, не так ли? А те, кого ты хочешь, чтобы я сопровождал, - это ты, Ванесса, Рей и Коута в другой комнате, - сказал Рио, подтверждая условия, ничего не обещая.

- Ну да.

- Даже если мы пойдём кратчайшим путём, потребуется две недели, чтобы достичь границ влияния Реставрации. Герцог Арбор уже предсказал бы вам цель Реставрации, сделав необходимым объезд всех дорог и контрольно-пропускных пунктов. У вашего высочества светло-фиолетовые волосы, которые выделяются, и у двух мальчиков в другой комнате тоже чёрные волосы и уникальные черты. В каждом городе должен быть поисковый отряд, так что передвигаться в таком количестве будет довольно трудно...

На самом деле, большинство людей застряли бы, просто пытаясь сбежать из этого особняка. Вот почему Кристина пряталась в подвале без выхода, в конце концов.

- ...Да, - хмуро кивнула Кристина.

- Я понимаю. Если ты примешь все условия, которые я предлагаю тебе по контракту, тогда я приму твою просьбу, - Наконец сказал Рио, задумчиво прижав руку ко рту.

- ...Правда? - Глаза Кристины наполнились надеждой.

- Да. Даже если бы я отказался, леди Селия всё равно согласилась бы. В конце концов, она не из тех, кто бросает принцессу своего королевства в таком затруднительном положении, - усмехнулся Рио, глядя на Селию.

- А, ммм...

Селия, до сих пор хранившая молчание, скорчила недовольную гримасу оттого, что её чувства были полностью раскрыты.

- ...Понятно. И каковы ваши условия, господин Амакава? - Кристина слабо улыбнулась и спросила об условиях Рио.

- Оставляя в стороне мелкие детали, у меня есть только одна главная просьба: ваша полная поддержка леди Селии, если она когда-нибудь решит вернуться в королевство как дворянка. Она, очевидно, не должна столкнуться с последствиями за то, что ускользнула от свадебной церемонии, и вы должны сделать всё необходимые приготовления, если с ней когда-нибудь случится беда, - сказал Рио, доверяя Первой принцессе Кристине накрыть на стол для возвращения Селии в благородство.

- Для кого-то столь великого, как профессор Селия, я бы с радостью сделала это даже без просьбы... - Кристина моргнула, словно спрашивая, достаточно ли этого.

- Ч-что ты говоришь?! - потрясённо спросила Селия у Рио.

- Вернёшься ли ты дворянином или нет - это твой выбор, но не повредит обеспечить лучшие условия для твоего выбора, не так ли? - Рио озорно усмехнулся.

Селия с трудом подбирала слова. - Эм... О, хорошо. Спасибо... - Она опустила голову и застенчиво поблагодарила его. В этот момент снаружи столовой послышался грохот чего-то движущегося. Вслед за этим дважды прозвенел зуммер.

- Кажется, граф Клер спустился по лестнице. - Ванесса тут же направилась открывать дверь в столовую.

- А, так вы были в столовой. И принцесса Кристина тоже здесь, прекрасно. У меня не так много времени, так что я быстро доложу ... Кто это там? ..

Из-за двери донёсся голос щеголеватого мужчины средних лет: Граф Клэр заметил Ванессу в комнате и быстро зашаркал внутрь, внезапно остановившись, когда заметил Рио и Селию, сидящих напротив Кристины.

Селия поздоровалась с отцом несколько неловко. - Ахаха. Давно не виделись, отец. А, ну да...

Она поняла, что её цвет волос был изменён, и удалила артефакт, вернув волосы в нормальное состояние. Отец Селии, Роланд Клэр, ошеломлённо смотрел на неё.

- С...Селия?! Зачем ты здесь?! - истерически закричал он.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/1551275>