

Тем временем, в деревне народа духов, Михару усердно работала на учениях духа искусства с Аки, под руководством Орфии.

- Хм... - Аки застонала, протянув руку в пустоту перед собой. Михару тоже держала перед собой руку, на её ладони плавал водяной пузырь диаметром в несколько сантиметров.

- Это удивительно, Михару. И время активации вашего искусства духа, и размер пузыря заметно выросли за последние несколько дней! - сказала Орфия, её глаза расширились, когда она увидела улучшение Михару.

- Спасибо. Кажется, я начинаю привыкать. Это всё благодаря тебе, Орфия, - застенчиво ответил Михару. Она снова сосредоточилась, возвращаясь к использованию искусства духа.

Аки пристально посмотрела на Михару: - ...Интересно, какая разница между мной и Михару. Неужели это всё-таки талант? - пробормотала она, разочарованно нахмурившись. Чем больше проходило дней, тем больше росла пропасть между ней и Михару, что, вероятно, заставляло её чувствовать нетерпение. В то время как бормотание Аки не достигло Михару в её концентрации, они определённо достигли ушей Орфии.

Талант Михару, конечно, замечательный, но... Орфия посмотрела на лицо Аки, прежде чем уставиться на серьёзный профиль Михару. Хотя у Орфии не было опыта преподавания духовных искусств человеку, кроме её опыта с Рио, было очевидно, что талант Михару в духовных искусствах был явно на ненормальном уровне.

Тем не менее, Рио был особенно уникальным исключением для человека, и всё ещё оставался вопрос о том, следует ли объединять Михару и других людей как людей этого мира, когда они пришли с Земли. Единственное, в чём можно было быть уверенным, так это в том, что не только Михару, но и Аки и Масато овладевали искусством духа с невероятной скоростью по сравнению с людьми этого мира. Именно поэтому Орфия постоянно напоминала Аки, что ей незачем впадать в уныние. К сожалению, казалось, что не было никакого способа остановить чрезвычайно быстрый прогресс Михару от того, чтобы заставить её чувствовать себя неполноценной. Аки иногда она ловила себя на том, что чувствует себя безнадежной.

Интересно, в чем разница между Михару и Аки? Неужели, в конце концов, это просто талант? Я не хочу отмахиваться от всего этого одним-единственным предлогом. В конце концов, тот, кто работал больше всех в её более зрелом возрасте, была Михару. Сейчас она тоже очень сосредоточена...

Выражение лица Михару было воплощением решимости. Орфия также знала, что Михару неустанно трудился вне их тренировочных часов.

Напротив, возможно, из-за того, что её внимание было отвлечено ростом Михару, ум Аки временами казался довольно беспокойным. Казалось, в её повседневной жизни не было никаких отвлекающих факторов, и хотя одним из вариантов было продолжать спокойно наблюдать ещё немного, Орфия поймала себя на том, что ломает голову, почему она не может вести Аки лучше, как её старший и духовный инструктор.

Может быть, лучше всё-таки поговорить об этом с Михару. Орфия, возможно, и была её инструктором по духовным искусствам, но Михару на самом деле была на год старше Орфии, так что она чувствовала, что может положиться на неё в такой момент.

Хорошо. Я сделаю это сегодня же вечером, прямо сейчас! И мне тоже придётся позвать Сару и Альму!

Решив это, Орфия хихикнула про себя.

◇ ◇ ◇

В ту ночь в деревенском доме, где они жили все вместе...

После того как младшая группа Латифы, Аки и Масато уснула, Орфия привела Сару и Альму в спальню Михару и тихо постучала в дверь.

- ...Да? Что случилось, девочки? - Михару ещё не спала, поэтому она сразу же открыла дверь. Когда она увидела старшую группу девочек, собравшихся снаружи, её глаза слегка расширились.

- Ха-ха-ха, не могли бы мы вчетвером немного поговорить? - с улыбкой предложила Орфия Михару.

По сути, это было приглашение на потустороннюю версию пижамной вечеринки, и Михару и девушки из народа духов уже были в пижамах. В то время как обитатели дома регулярно собирались в гостиной, чтобы пить чай по вечерам, только старшие девочки редко собирались вместе, не говоря уже о том, чтобы посещать спальню Михару.

- Конечно, входите, - Михару с готовностью пригласил трёх девушек войти.

- Спасибо. - Орфия и остальные радостно вошли в спальню. Комната Михару была примерно 15 квадратных метров, с небольшим столом в углу. Орфия поставила поднос на стол.

- Вы только что практиковали искусство духа? - спросила Сара, оглядывая комнату.

Михару нерешительно кивнула. - А... да. Как вы узнали?

- В твоей комнате есть остатки волн оды и маны. Плотность ода была больше, чем излучают световые артефакты, так что я догадалась, что ты практикуешься в тайне, - хихикнула Сара.

- Я вижу... - Михару тихонько пробормотала что-то о наблюдательности Сары. Искусство духа, которое она использовала, было крайне незначительным, но постоянное повторение его привело к высвобождению значительного количества магической сущности без её осознания.

- Похоже, ты много тренировалась. Ты такая трудяга, Михару, - хихикнула Альма.

- Э-это неправда. - Михару смущённо покачала головой. Нельзя сказать, что занятия наедине были запрещены, но переутомление приводило к истощению и не рекомендовалось. Она практиковалась в духовных искусствах почти час до того, как прибыли девочки, но не хотела их беспокоить.

Однако Михару не могла обмануть глаз Сары и других, которые были известны как ведущие таланты в духовных искусствах во всей деревне.

- Я могу сказать, даже если ты попытаешься это скрыть. Это хорошо, что ты работающий, но когда ты начинающий, ты должна быть осторожна, чтобы не практиковаться слишком много, - раздражённо предупредила Сара Михару.

- Совершенно верно. Я тебе уже много раз говорила, но если ты выпустишь слишком много оды из своего тела, пока ты ещё неопытна, ты можешь погубить своё здоровье, понимаешь? - заметила Орфия, подчёркивая слова Сары своими собственными.

- Я согласна, - кивнула Альма.

- Ахаха, я не чувствую себя особенно плохо или что-то в этом роде, так что я уверена, что всё в порядке. Сегодня я больше не буду тренироваться. А теперь присаживайтесь, - Михару неловко рассмеялся, приглашая Сару и остальных сестёр.

- Ладно. Извините, - Сара беспомощно натянуто улыбнулась, прежде чем сесть на стул. Альма и Орфия последовали за ней, и Орфия немедленно начала разливать чай.

- Обычно мы собираемся в гостиной, так что встреча в чьей-то спальне - это новое чувство, - сказала Альма, оглядывая комнату.

Согласна. Если мы здесь единственные, значит ли это, что вы хотите поговорить о чём-то важном? - с некоторым любопытством спросила Михару, кивая, глядя на их лица.

- Как насчёт этого, Орфия? - Сару, должно быть, позвала Орфия, не зная, в чём дело, потому что она вопросительно наклонила голову.

- Ха-ха, думаю, это можно назвать важным. Я хотела, чтобы мы ещё раз поговорили о Михару, Аки и Масато, только между нами четырьмя, - сказала Орфия с яркой улыбкой.

- Ну, это правда, что у нас не было возможности обсудить это... - Сара с задумчивым видом оглянулась на их совместную жизнь. Хотя она более или менее принимала доводы Орфии, она подозревала, что за ними стоит другой мотив.

- Правильно. - Орфия хлопнула в ладоши перед грудью. - Итак, Михару... Как жилось в деревне? У вас есть какие-то заботы, какие-то горести? Есть что-нибудь, что заставляет тебя волноваться?

- Хм? Ммм... Не совсем, я полагаю? - Михару была ошеломлена внезапным допросом и, склонив голову набок, ответила:

- Неужели? - снова спросила Орфия, вглядываясь в лицо Михару.

- ...Да. Это правда, - нерешительно подтвердила Михару.

- Ты подозреваешь что-то другое, Орфия? - спросила Сара, переходя прямо к делу.

- Хм. Просто они живут в незнакомой деревне. Мне было интересно, были ли у них какие-либо тревоги или проблемы за пределами наших знаний. Не только для Михару, но и для Аки и Масато, - объяснила Орфия.

- Понимаю. Как насчет этого, Михару? - спросила Сара.

- У меня не было проблем с жизнью в деревне. К нам так хорошо относятся — я не могу быть достаточно благодарна Харуто и всем здесь, - ответил Михару с весёлым смехом.

Сара решительно спросила, о чём она боялась говорить. - Но разве тебе не одиноко? Тебя тоже разлучили с семьёй. - Чтобы предотвратить это, Сара и остальные приложили все усилия, чтобы тепло приветствовать их, но всему был предел.

- Я бы солгала, если бы сказала, что не одинока. Что касается Аки, которая временами не кажется такой энергичной... Она была разлучена со своим любимым братом, поэтому я думаю, что она много размышляет об этом, - произнёс Михару, показывая мимолётную улыбку. - Но я

так благодарна... Мои чувства сожаления почти рассеялись. Я искренне верю, что мы благословлены тем, что находимся в такой ситуации прямо сейчас. Я так счастлива, что познакомилась со всеми, понимаешь? - Она продолжала, застенчиво смеясь.

- Михару... - Орфия, Сара и Альма довольно радостно улыбнулись.

- Конечно, я думаю, что Аки и Масато чувствуют то же самое. Вот почему, даже если нам будет одиноко, нам будет хорошо со всеми здесь. Спасибо, что всегда с нами.

- Мы также благодарны вам за то, что вы здесь, ребята. Я так рада, что мы подружились, - смущённо сказала Сара.

- ...Да, - Михару кивнула точно так же.

- Мы также стараемся следить за Аки и Масато, но, пожалуйста, не стесняйтесь говорить, если вам что-нибудь понадобится, Михару, - сказала Альма.

- Спасибо, Альма, - радостно сказала Михару. Орфия внезапно заговорила: - ...Как продвигается твоё обучение духовным искусствам? Я думаю, что Аки и Масато были немного нетерпеливы, так как они не могут догнать тебя.

- В самом деле? Мне так не показалось... - удивлённо спросила Сара.

- Я могла бы слишком много думать, но это казалось немного похожим на то, что во время тренировки. Мне было интересно, какой она была вне тренировок. - спросила Орфия, косвенно обращаясь к Михару.

- ...Насколько мне известно, я не видела, чтобы её беспокоили вне учебных часов. Теперь я тоже буду уделять немного больше внимания, - ответила Михару с задумчивым видом. - Спасибо тебе, Орфия, за то, что внимательно следишь за Аки.

- Ничего страшного. В конце концов, когда речь заходит о духовных искусствах, я должна быть твоим учителем. Хотя, возможно, временами мне всё ещё чего-то не хватает, - сказала Орфия с натянутой улыбкой.

Михару покачала головой. - Это неправда. То, как вы преподаете, так хорошо — я определённо могу сказать, что постепенно улучшаюсь, - сказала она, защищая Орфию как секрет её быстрого роста.

- Это потому, что ты такая талантливая. Не только это — тот факт, что ты самая трудолюбивая, когда дело доходит до обучения духовным искусствам, также играет большую роль. - Независимо от того, сколько таланта у неё было, это было бы потрачено впустую, если бы она не была мотивирована.

- И похоже, что ты тоже тайно практиковалась, - со смехом сказала Сара.

- Я ... не так уж много. - Михару смущённо защищалась.

- Вы, кажется, очень амбициозны, но есть ли причина? - Альма хихикнула, удивляясь, почему Михару так старалась.

- Отчасти потому, что это весело, но... - Михару умолкла на полпути, заставив Сару и остальных уговорить её продолжать в унисон.

- Но?

- Но даже когда мы живём мирно, Харуто, должно быть, усердно работает, верно? Мне стыдно оставлять всё на его попечение... - смущённо ответила Михару, чувствуя, что всё внимание сосредоточено на ней.

- Понятно, значит, это ради Рио. - Альма, казалось, сделала ударение на имени Рио в знак понимания.

- Ахаха, я вижу. Так вот оно как, - радостно сказала Орфия. Тем временем Сара молча наблюдала за выражением лица Михару.

- ...Ммм, все чего-то не понимают? - Осознание того, что на нее смотрят три многозначительных взгляда, заставило Михару покраснеть.

- Непонимание чего? - невинно переспросила Альма.

- Нет, ммм... Я просто не хочу быть помехой для Харуто. Он спас нас, поэтому я хочу увеличить количество вещей, которые я могу сделать, насколько это возможно... Так что в следующий раз, когда что-то случится, я не могу остаться позади... - в волнении защищалась Михару, краснея ещё больше.

- Да, само собой разумеется, что теперь все понимают, почему вы так серьезно работаете. - сказала Альма, и нежная улыбка тронула её губы.

- Значит, ты хочешь быть с Рио, - сказала Орфия, кивая.

- Э-это не то! Я ... я имею в виду, ты не ошибаешься, но! - с досадой возразил Михару. Она была крайне расстроена тем, что не смогла ничего сделать для человека, который так много сделал для неё, незнакомца. Она отказывалась довольствоваться тем, что остаётся для него помехой.

Вот почему Михару так много работала. Если она, по крайней мере, станет достаточно сильной, чтобы защитить себя, она сможет остаться рядом с Рио. Если она не будет усердно работать, пока есть такая возможность, ей почему-то казалось, что однажды Рио уедет куда-нибудь далеко. Она не хотела, чтобы это случилось.

Она не хотела, чтобы Рио бросил её. Это было трудно описать словами, но она была в ужасе от того, что произошло.

- Ну, если именно поэтому твоё обучение духовным искусствам идёт так быстро, то всё в порядке, верно? Возможность достичь активации за такое короткое время - впечатляющий подвиг, не так ли? - Сара хихикнула, поддерживая Михару изо всех сил.

- Верно. Это результат, полученный в результате сочетания таланта Михару и тяжёлой работы, - с усмешкой согласилась Орфия.

- Но даже для этого я чувствую, что это слишком быстро... Честно говоря, скорость наравне с высшими чинами деревни. Хотя едва ли есть люди, которые начинают учиться в возрасте Михару, так что это просто может быть случай, когда не с кем сравнивать... - сказала Альма с задумчивым видом.

- Хотя я, конечно, поняла бы, если бы она была заключена с каким-то духом, это не относится к Михару. Хотя, наверное, она гражданка другого мира, - размышляла вслух Сара.

- Заключили контракт с духом? А? - произнесла Михару, моргая, как будто что-то поняла.
- Что-то случилось, Михару? - Орфия склонила голову набок и спросила:
- Это было до того, как мы пришли в деревню, но я помню, когда Рио пришёл сюда без нас, чтобы объяснить обстоятельства, Ай-тян заключила со мной временный договор, чтобы пополнить свою магическую сущность, - объяснила Михару, и воспоминание внезапно всплыло из глубины её сознания.
- ...Вот и всё, - сказала Орфия, широко раскрыв глаза. Сара и Альма тоже удивлённо заморгали.
- Это причина, по которой я так быстро учусь искусству духа, верно?
- Да. Связь, используемая во временном договоре, не может сравниться с реальным договором, но леди Айша - гуманоидный дух. Она, должно быть, пробудила твой талант в искусстве духа, - объяснила Сара.
- Так вот как это было... Я должна буду поблагодарить Ай-тян, когда она вернётся, - Михару оглянулась на свои воспоминания с Айшей и обнаружила, что улыбается со смешком.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/1547288>