

Через несколько часов после того, как дирижабль Лизелотты покинул гавань Бельтранта...

Рио, Селия и Айша покинули Клию, столицу земель графа Клера, и направились в Роданию, территорию маркиза Родана, расположенную к северо-востоку от Королевства Бельтрам. Они летали по воздуху с духовным искусством и смотрели на город издалека.

- Он меньше Клеи по размерам, но построен довольно прочно, - сказал Рио, озвучивая своё первое впечатление.

- В конце концов, территория маркиза Родана граничит и с империей Проксия на севере, и с королевством Галарк на востоке. Это жизненно важное место с точки зрения военных... Именно поэтому город также был укреплён как цитадель. Может быть, это было идеальное место для формирования фракции герцога Гугенота? - Селия объяснила. Хотя она могла быть замкнутым исследователем магии, она не была дворянкой просто так. Она была довольно хорошо осведомлена о географии каждого региона.

- Я ожидал именно этого, но мне нужно подготовиться. Давай сначала приземлимся где-нибудь за городом. Я поставлю каменный дом, чтобы вы двое могли подождать внутри, и вернусь один раз, пока не стемнело.

- Ладно.

- Понял.

По предложению Рио Айша и Селия дружно кивнули.

◇◇◇

Высадившись за городом и поставив каменный дом, Рио пробрался в Роданию один среди бела дня. Он перепрыгнул через относительно неохраняемую часть внешней стены и смешался с толпой людей внутри города.

Родания в настоящее время была отчуждена от правительства Бельтрама, но город всё ещё бурлил жизнью. Вполне возможно, что обладание принцессой Флорой и внешность героя оказали влияние на людей, но если бы те, кто управлял этим местом, были по-настоящему порочны, то город наверняка не был бы таким оживлённым.

Это работа герцога Гугенота и маркиза Родана? У меня было не очень хорошее впечатление о них, но...

Из прошлого опыта, когда его ложно обвиняли во время учёбы в Королевской академии Бельтрама, впечатление Рио о двух благородных семьях, управляющих этой землёй, было жестоким и коварным. Однако внешне их правление казалось довольно мирным.

Тем не менее, жестокие и хитрые представители знати лучше скрывали свои видимые недостатки.

После того, как Рио достаточно изучил состояние города, он начал собирать информацию. В-первых, он должен был знать, действительно ли герой был вызван в эту страну - и был ли этот факт объявлен официально или нет. Для этого он решил начать со своей обычной болтовни с владельцами ларьков, покупая их товары. Сначала он пошёл сделать заказ в киоск с шампурами.

- Я слышал, что в этой стране появился герой, это правда? - сказал Рио хозяину ларька, как бы невзначай сплетничая.

- Да, это правда. Здесь, в Родании, был вызван герой, - сказал владелец ларька с дружелюбной улыбкой.

- ...Значит, это правда. Это общеизвестный факт?

- Конечно, это хорошо известная история. Огромный столб света взметнулся из глубины района, где живут дворяне. Видимо, именно тогда и был замечен герой.

- Что за человек этот герой? Как их зовут, или... - дерзко спросил Рио.

- Ах, простите. Я не так уж много знаю. - Владелец прилавка с шампурами виновато покачал головой.

- Нет-нет, я просто спросил из любопытства.

- Ха-ха-ха, в конце концов, герои - это ученики Шести Мудрых Богов... Вполне логично, что вам будет любопытно. У тебя, похоже, очень сильное чувство веры, малыш. Вы молоды, но следите за своими манерами.

- А, спасибо... - Рио слабо улыбнулся и постарался не вдаваться в подробности. - Хозяин ларька, должно быть, принял его за преданного поклонника Шести Мудрых Богов, но решил смириться с этим недоразумением, так как это было удобно.

Покончив с жареным шампуром, Рио продолжил поиски информации. Однако он так и не смог выяснить имя героя, и ему пришлось возложить свои надежды на ночное проникновение.

◇ ◇ ◇

Той же ночью Рио вернулся в каменный дом и позвал Айшу с собой в Роданию. - Селия в одиночестве наблюдала за домом.

Город Родания полностью потускнел, мерцая в свете факелов. - Рио посмотрел на город с небес.

- Во-первых, давай приблизимся к поместью. С этого момента мы будем общаться телепатически.

Они немедленно начали своё проникновение, медленно снижая высоту. Их целью было поместье на утёсе в самом дальнем конце дворянского квартала; его внешний вид напоминал крепость, построенную как крепкая крепость. За утёсом было большое озеро, которое поддерживало Роданию водой.

Рио подтвердил строгое состояние охраны и дал Айше указание приблизиться к крыше. - Давай сначала спустимся на крышу поместья.

- Хорошо.

Закутанные в свои чёрные плащи, они смешались с темнотой и приземлились на крыше. - Тогда я сейчас уйду.

Айша сначала проберется в консульство и выяснит местонахождение героя и его охрану. - Она

превратилась в свою духовную форму.

- Будь особенно осторожна с артефактами сенсорного типа и барьерами, - сказал Рио с беспокойством в голосе. Независимо от того, насколько она могла измениться в свою духовную форму, были области, в которые даже Айше было бы трудно попасть. Когда дело доходило до мест, где были установлены строгие меры предосторожности для обнаружения магии, духовные формы, сделанные из оды, подвергались опасности быть обнаруженными.

Айша кивнула. Слабые частицы света рассеялись, когда она превратилась в свою духовную форму. Остался только чёрный плащ, который она носила, мягко развеваясь на крыше.

- Свяжись со мной немедленно, если что-нибудь случится, - сказал Рио, забирая плащ Айши.

Айша снова кивнула. - Ага.

Прошло много времени. Рио скрыл все намеки на своё присутствие и молча ждал на крыше.

- Харуто, я не могу найти местонахождение героя, - телепатически произнесла Айша.

..- Ты не можешь его найти? Ты хочешь сказать, что вокруг нет никого, кто выглядел бы героем? - спросил Рио, находя это странным.

- Да. Во всяком случае, не в том диапазоне, в котором я могу двигаться, - подтвердила Айша.

- Ты имеешь в виду, что были комнаты или области, в которые ты не могла войти из-за артефактов обнаружения или барьеров?

Ага.

Тогда, наверное, будет невозможно проникнуть внутрь незамеченным. Нет, возможно, герой тоже уехал из Родании... Рио задумался, обдумывая ситуацию. - Всё в порядке. Ты можешь сначала вернуться сюда? На этот раз я пойду с тобой, как ты думаешь, ты сможешь показать мне дорогу? Я хочу, по крайней мере, подтвердить имя героя, прежде чем мы вернёмся сегодня.

Через минуту Айша вернулась в Рио, и они вместе пробрались внутрь. - Ладно, пошли.

Таким образом — проще всего попасть внутрь с крыши через сторожевую башню.

Они двинулись вдвоём, Айша в своём материальном облике тянула Рио за руку. Они бросили дух ветра искусства по пути, чтобы сделать себя невидимыми и приблизились к сторожевой башне.

- Мы должны войти осторожно, чтобы охранники внутри не заметили нас, - сказал Рио через телепатическую связь, внимательно прислушиваясь к сторожевой башне. Стражники лениво переговаривались между собой.

- Блин, мне так скучно. Ничего никогда не случается.

- Я знаю, верно?

- Расскажи мне какую-нибудь забавную историю.

- Я не знаю ни одного. Разве вы не должны знать кое-что?

- Если бы знал, то давным-давно рассказал бы тебе.

В общей сложности охранников было двое.

Они полностью ослабили охрану. "Мы можем идти", - подумал Рио, собираясь дать Айше направление, когда один из охранников внезапно заговорил.

- Герою, конечно, приятно, что он повсюду приводит с собой красивых женщин.

Рио замер на месте, пытаясь прислушаться к их разговору.

- Красивые женщины? Ты тупица. Следи за своим языком. Ты понимаешь, что речь идет о Второй принцессе и дочери герцога? Если кто-нибудь слышал, как ты это сказал...

- Никто не слушает. Во всяком случае, этот герой взял тех двух девушек и куда-то ушёл, не так ли? Конечно, это должно быть приятно. Он выглядит даже моложе меня... - начал жаловаться один из охранников, а другой вздохнул и сочувственно согласился.

- ...Ну, я могу понять, почему ты так думаешь... Но по сравнению с ними мы живём в совершенно другом мире.

Значит, герой теперь покинул Роданию? Тогда нет никакой необходимости врываться в поместье. Если бы я мог хотя бы узнать его имя...

Рио решил задержаться в надежде, что кто-нибудь из охранников произнесет имя героя вслух.

- Мне тоже хотелось бы с кем-нибудь познакомиться...

- А как насчёт одной из горничных? - Но разговор пошел не в том направлении, на которое он надеялся. Наконец у Рио кончилось терпение.

- Айша. Это немного рискованно, но я собираюсь наложить иллюзию на двух охранников в башне. Я использую искусство духа ветра, чтобы загипнотизировать их.

- Всё в порядке. Мне тоже придётся это сделать? - Рио с улыбкой покачал головой.

- Всё в порядке. Ты можешь просто смотреть.

Глубоко вздохнув, он сосредоточился на собирании эссенции в руках и послал слабый ветерок в сторону сторожевой башни. Примерно через минуту послышался панический голос охранника в башне.

- ...Эй, мне вдруг очень захотелось отлить.

- А, и ты тоже? Вообще-то мне тоже пора... - Другой охранник тоже объявил беспокойным голосом:

Похоже, это сработало. Рио усмехнулся, когда эффект гипноза стал очевиден. Поскольку он не был в прямом контакте со своей целью, он не мог наложить очень сильное гипнотическое заклинание, и потребовалось некоторое время, чтобы эффект состоялся, но всё прошло так, как ожидалось.

- Могу я отойти на секунду?

- Нечестно! Я тоже хочу пойти!

- Я ... я ведь первый спросил, верно? Я вернусь, как только смогу... Пожалуйста?!

- Гх... Л-ладно, только побыстрее!

- Спасибо!

После этого обмена репликами один из охранников поспешно удалился.

- Пойдём. На этот раз я погружу оставшегося охранника в сон наяву и попрошу его назвать мне имя героя.

Айша взяла инициативу на себя и двинулась первой.

События, которые произошли после этого, были великолепной демонстрацией мастерства. Айша легко прокралась в сторожевую башню, держа голову стражника за спиной и активируя свою иллюзию. Потратив несколько секунд на то, чтобы убедиться, что разум охранника находится под контролем, Рио прокрался в сторожевую башню следующим.

Охранник тупо уставился на Рио, захваченный иллюзией. - О-о, ты вернулся! Это было довольно... быстро? - спросил он, и лицо его радостно просветлело. Похоже, он принял Рио за своего коллегу, который первым пошёл в туалет.

- Нет, вообще-то я ещё не ходил. Сначала я хотел спросить у вас имя героя.

Охранник нетерпеливо посмотрел на Рио. - А-а?! Какого чёрта, чувак. Сейчас не время для этого! ..

- Я знаю, но это очень важно. Я уйду, как только ты мне скажешь.

-... Это не Хироаки Саката?

- Хироаки Саката... Вы вообще слышали имена Сацуки Сумераги или Такахиса Сэндо? - серьезно спросил Рио.

- Нет! - сердито крикнул охранник.

- ...Понятно. Тогда не волнуйся. Я скоро вернусь. - С этими словами Рио получил то, за чем пришел, и отвернулся.

- Пойдём, Айша, - сказал он телепатически.

Хорошо. Айша быстро отпустила голову мужчины, и Рио быстро выпрыгнул из сторожевой башни. Айша следовала за ним по пятам.

Рассеянный взгляд охранника некоторое время отсутствующе смотрел в никуда, но в конце концов он пришёл в себя.

- ...А? - Что?

Тем временем Рио и Айша уже слетели с крыши и парили в небесах, а второй стражник вернулся на сторожевую башню, закончив свои дела.

- Ха... Эй, я вернулся.

Охранник, который был помещён под сон наяву, с любопытством наклонил голову.

- Хм? О чём ты говоришь? В любом случае, разве тебе тоже не нужно было идти?

- ...О-о, верно! Я сейчас вернусь! - Охранник, которого поместили под иллюзию, бросился в туалет.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/1545271>