

В тот же день, вернувшись в каменный дом, Селия заперлась в отведённой ей комнате и принялась писать письмо. Адресатом, разумеется, была её семья.

Пока она мучительно размышляла над тем, что ей следует сказать и что написать, кроме того, чтобы сообщить им о своей безопасности, содержание письма постепенно продвигалось вперёд. Через несколько часов после того, как она начала писать, было закончено письмо с приемлемым содержанием, записанным в нём.

Она хотела проспать над ним ночь перед корректурой, но сейчас она перечитала его ещё раз, чтобы убедиться, что нет никаких вопиющих проблем.

- ...Дело сделано.

Селия глубоко вздохнула и положила перо на стол. Она вытянула руки и встала со стула, направляясь к двери. Когда она открыла дверь и вошла в гостиную, Рио и Айша сидели на диване и болтали. Они сразу же заметили присутствие Селии.

- Вы закончили писать письмо, профессор? - спросил Рио Селию. Она кивнула.

- Да, пока. Я бы хотела, чтобы вы прочитали его, чтобы убедиться, что нет никаких проблем с содержанием... - робко сказала она.

- Конечно, я не возражаю.

- Спасибо. Вот, держи.

Рио взял письмо от Селии и пробежал глазами текст. - Ваш почерк точен, как и ожидалось, профессор, - сказал он, расплываясь в улыбке.

- Б-боже. Не смотри на это... Есть какие-нибудь проблемы с содержимым? - спросила Селия, покраснев.

- ...Нет, я ничего не вижу. Это очень тёплое письмо.

- Я...я понимаю. Спасибо. - Селия смущённо приняла письмо.

- Мы как раз обсуждали поездку на территорию графа Клэра. Я подумывал о том, чтобы основать базу на окраине Аманде на некоторое время и уехать послезавтра, но есть место, где я хотел бы остановиться на обратном пути, - сказал Рио.

- Я не возражаю. Куда ты хочешь пойти? - спросила Селия.

- Территория маркиза Родана — столица Родании.

- Штаб-квартира фракции герцога гугенота, в которой сейчас находится принцесса Флора... Вы собираетесь проверить прошлое героя, которого вызвали, не так ли? - спросила Селия, сразу же догадавшись, почему Рио направляется в Роданию.

- Я рад, что ты быстро соображаешь. - Рио широко улыбнулся и кивнул.

Вчера он услышал от Селии, что есть четыре королевства, в которых есть священные камни, призывающие героев: одно в Королевстве Бельтрам, одно с гугенотской фракцией, которая была изгнана из Бельтрама, одно в Королевстве Галарк и одно в королевстве Центостелла. Из этих четверых единственным, чье имя было названо, был герой Королевства Бельтрам Руй

Сигекура. Таким образом, Рио рассматривал возможность подтверждения имени героя из фракции гугенотов по пути на территорию графа Клэра.

- Я уверен, что мне нет нужды что-либо говорить вам обоим, но будьте осторожны, хорошо? - спросила Селия, робко взглядываясь в лица Рио и Айши.

- Так и сделаем. На данный момент наша цель - просто подтвердить имя героя, поэтому мы не будем делать ничего слишком опасного, - с готовностью согласился Рио, стараясь не беспокоить Селию.

- ...Другими словами, ты не приблизишься к герою Родании, даже если он окажется тем героем, которого ты ищешь?

- Если это окажется так, я приму осторожное решение, основанное на ситуации с их безопасностью. Я не знаю, захотят ли они слушать слова незваного гостя, появившегося из ниоткуда, и если случится худшее и произойдёт битва, я не знаю, какие способности может скрывать герой. Они совершенно неизвестны. - Это было не так, как если бы он навещал знакомого, так что он не собирался искать неприятностей.

- Способности героя, да? Возможно, вы уже знаете это, но есть легенда... Что они владеют Божественным Оружием богов и могут одним ударом одолеть армию демонов численностью в несколько тысяч. По крайней мере, так говорят, - сказала Селия.

- ...У героя, вызванного в замок Бельтрама, Руи Сигекуры, была такая же сила, как в легендах? - с любопытством спросил Рио. Легенда была просто легендой — не было никакой гарантии, что это правда. Однако герои легенд действительно появлялись в настоящем, так что выяснить это было не так уж невозможно.

- Я не знаю подробностей, но у него были Божественные Руки. В случае с Руи Сигэкурой его оружие приняло форму лука. Тот, кто может контролировать молнию или что-то в этом роде.

- Божественное Оружие в виде лука-молнии... - тихо пробормотал Рио.

Не говорите мне, что атака, которую он начал в тот раз, была...

Что-то знакомое пришло на ум Рио. Когда он пытался отвлечь Селию, чтобы она благополучно покинула столицу, мальчик выстрелил в него с вершины колокольни.

- Что-то случилось? - Селия с любопытством посмотрела на Рио.

Рио покачал головой. - Нет. Неужели у этого Божественного Оружия действительно есть сила, чтобы победить огромную армию демонов, как вы сказали? - спросил он. Он не хотел говорить, что, возможно, скрестил мечи с героем, потому что Селия просто забеспокоилась бы.

- Я не знаю. Даже если бы он мог выпустить выстрел с такой силой, это не то, что вы можете использовать просто где угодно...

- Что ж, это правда, - согласился Рио с кривой улыбкой. В худшем случае ландшафт может измениться.

- Да, но... - Селия помолчала, нахмурившись, и Рио заставил её продолжить.

- Но?

- Ты помнишь, как я разрабатывала артефакт, который мог измерять сущность, хранящуюся внутри человека? - Селия неожиданно сменила тему, задав вопрос Рио.

- Ну конечно.

- На самом деле мне это удалось не так давно.

Глаза Рио расширились. - ...Поздравляю. Это удивительно... настоящее историческое достижение.

Разработка магического артефакта, который мог бы измерить количество сущности внутри человека, была задачей, которую ещё предстояло решить, до сих пор.

Селия застенчиво расплылась в широкой улыбке, но тут же смутилась и продолжила свой рассказ. - Спасибо. Из-за этого я фактически использовала этот артефакт, чтобы измерить магическую сущность героя и его друзей, которые были вызваны вместе с ним...

- И каков был результат? - спросил Рио с серьёзным выражением лица, соответствуя настроению её рассказа с его собственным энтузиазмом.

- ...У них у всех было так много сущности, что это было неизмеримо. Артефакт сломался. Даже при том, что я сделала его способным измерять в десять раз больше эссенции, необходимой для использования широкомасштабной аннигиляционной магии высшего класса... - спросила Селия с противоречивым видом.

Тип магии, который она упомянула, относился к сверхсильной великой магии, которая в основном разрабатывалась с учётом войны. Если его использовать в людном месте, его мощности хватило бы, чтобы лишиться жизни несколько сотен человек. Однако, вдобавок к низкой степени совместимости контракта формулы заклинания, он также истощал смехотворное количество магической эссенции, требуя больше эссенции, чем мог бы использовать средний маг.

- Понимаю. Не только героя, но и его друзей нельзя было измерить по существу... - "В таком случае, Михару и остальные тоже могут обладать такой же сущностью", - подумал Рио.

- Я никогда раньше не видел широкомасштабной аннигиляционной магии. Это так же важно, как и ваша сущность, профессор? - Рио спросил о количестве сущности Селии, чтобы получить представление о том, сколько мог бы иметь гениальный колдун.

- Без каких-либо зельев восстановления сущности, я могу бросить его дважды, самое большее. Просто чтобы ты знал, я маг с самой волшебной сущностью в Королевстве Бельтрам, хорошо? - Селия вздохнула, ответив горькой улыбкой.

- Значит, даже для тебя предел - два... - Рио задумчиво постучал ладонью по губам.

- Сущность Харуто безгранична, - тихо пробормотала Айша.

- ...Правда? - Глаза Селии расширились, когда она с любопытством посмотрела на Рио.

- Нет... Интересно? Мне говорили, что у меня её много, но я никогда не измерял её должным образом. - Рио встревоженно почесал в затылке.

- Это бесконечный запас, поэтому он безграничен. Если сущность Селии была одним ведром

воды, то сущность Харуто подобна бесконечно большому озеру, которое никогда не пересохнет. У Михару, Аки и Масато тоже много, но не так много, как у Харуто, - сказала Айша, используя метафору, чтобы объяснить масштаб магической сущности Рио.

- А-Ахаха... Это невероятно. - Улыбка Селии невольно дрогнула.

Если это правда, то нелепо сравнивать себя с ним. В это утверждение было немного трудно поверить, но, несмотря на их короткое время вместе, она знала, что Айша не из тех, кто лжёт без причины.

- ...А? - Подожди минутку. Откуда ты знаешь, сколько эссенции у Рио? - вдруг спросила Селия вслух, глядя на Айшу.

- Духи могут сказать, сколько магической сущности у человека, ныряя в них. Харуто и я связаны духовным путём, поэтому я могу читать его сущность более точно, чем с другими. Но даже в этом случае я не вижу его предела.

- ...Ты хочешь сказать, что даже ты не можешь точно измерить количество его сущности? - робко подтвердила Селия. - Айша коротко кивнула.

- Да.

- Ахаха. Вместо того чтобы говорить о моей магической сущности, давайте поговорим о герое Родании. И насчёт письма, которое нужно доставить вам домой, профессор. - Рио криво усмехнулся и вернул блуждающий разговор в нужное русло.

- ...Верно, - устало согласилась Селия. - У меня есть идея насчёт письма. Из задней части поместья в главный дом ведёт потайной ход... Если мы воспользуемся этим, то сможем поместить письмо и вернуться без проблем.

- Понимаю. Тогда, кажется, будет лучше, если вы проводите нас в свой дом, профессор. - Рио с надеждой посмотрел на Селию.

- Да, предоставь это мне, - гордо согласилась Селия.

- Остаётся только проблема проникновения в Роданию... Не могли бы вы подождать в безопасном месте, профессор? - спросил Рио.

- Да. Если случится что-то плохое, я всё равно буду только мешать. Если бы я только овладела искусством самообороны...

Независимо от того, сколько магии она могла использовать, Селия не готовилась к бою как солдат. Не было никакой гарантии, что она может без колебаний начать наступательную магию против кого-то во время боя, и она была бессильна в ближнем бою. Если кто-то приблизится к ней, она ничем не будет отличаться от любого другого незащищённого гражданского.

Рио на мгновение задумался. - Хочешь, я научу тебя простой самообороне? Конечно, обычно мы с Айшей будем тебя защищать, но это может пригодиться, если мы выйдем на улицу, - предложил он.

- ...Ты прав. Мне тоже было бы нехорошо сидеть взаперти. Не могли бы ты, пожалуйста? - Селия предпочитала жить в помещении, но была согласна с его оценкой.

- Тогда, как только мы вернёмся от графа Клера, мы сможем начать уроки вместе с уроками магии и искусства духа.

Селия кивнула. - Ладно. А ещё ты обещал научить меня готовить. Как будто наши роли полностью поменялись... В прошлом я была учительницей, ха-ха, - сказала она, весело улыбаясь.

- Ты для меня всё ещё мой Профессор, даже сейчас, - сказал Рио, радостно сияя.

◇ ◇ ◇

Два дня спустя, после обеда...

Рио нёс Селию, пока они с Айшей летели по воздуху, чтобы посетить столицу территории графа Клера, Клию.

Клия была расположена к востоку от королевства Бельтрам, регионального города, через который проходила главная дорога к королевству Галарк. Это был первый визит Рио.

Имея около 30 000 человек, региональный город мог похвастаться средним населением и функционировал как важный торговый пункт между восточной и западной сторонами Бельтрама.

Рио вошёл в город с восточной стороны, держась за руки с двумя девушками, когда они шли по главной дороге. - Поскольку мы будем пробираться в поместье ночью, как насчёт того, чтобы пойти куда-нибудь до этого? - спросил Рио Селию, которая шла справа от него.

Клия была родным городом Селии; возможно, у неё были воспоминания, к которым она хотела вернуться, подумал Рио, но Селия покачала головой.

- Нет, всё в порядке. Там могут быть люди, которые меня знают, так что меня вполне устраивает просто смотреть на город вот так, - сказала она. Капюшон плаща закрывал её лицо, и было трудно разглядеть выражение её лица, но Она выглядела несколько подавленной Рио.

- Тогда пойдём пешком. Я голоден. Нам надо пойти поесть чего-нибудь вкусненького. - Слева от Рио Айша посмотрела на них обоих и потянула Рио за руку. Возможно, она пыталась по-своему подбодрить Селию.

- ...Хорошая идея. Как насчёт этого, профессор? Если есть какие-нибудь местные деликатесы, мы можем пойти и съесть это, - Рио слабо улыбнулся и потянул Селию за руку.

- Ах, подождите! Держитесь, вы двое. - Несмотря на словесное возражение, Селия счастливо улыбалась, позволяя этим двоим вести её вперёд.

Таким образом, время пролетело в мгновение ока. Пока они гуляли и пробовали разные блюда, сумерки наконец опустились на город.

В данный момент они втроем пили чай в довольно модном кафе во время перерыва. Сидя на террасе второго этажа, они наблюдали за людьми, идущими по городу с заходящим солнцем позади них, поедая свои дополнительные заказы десерта.

- Возможно, я всё-таки съел слишком много, - сказал Рио с натянутой улыбкой, прижимая руку к животу.

- Д-да. Это было восхитительно, но, возможно, эта булочка была немного чересчур. Сейчас я ужинать не собираюсь. Мне придётся сесть на диету... - согласилась Селия, виновато опустив голову.

- Это было хорошо, - сказала Айша. Как дух, она могла превратить свою пищу в магическую эссенцию, так что она могла легко есть столько, сколько хотела, никогда не набирая вес.

- А какое тело может быть у духа? Я так ревную... - Селия надула губы, глядя на Айшу.

- Материализация физического тела из духовного существования - это духовное искусство, присущее только духам. Я не знаю, есть ли у меня органы, необходимые для функционирования человеческой жизни, но моё общее строение и физические способности не должны слишком сильно отличаться от нормального человека, - неожиданно серьёзно ответила Айша. Селия была застигнута врасплох.

- Х-ха... Правда...

- Чем больше дух искусства вызывает явления, идущие вразрез с законами природы, тем больше поглощается сущность. Принятие физической природы формы может быть самым естественным способом материализации, я полагаю, - объяснил Рио, добавив к своему собственному предположению.

- В этом есть смысл. Даже в колдовстве явления, противоречащие законам природы, влияют на потребление эссенции... - пробормотала Селия, погружаясь в собственные мысли. Решив, что какое-то время она не будет обращать на него внимания, Рио криво усмехнулся.

- Уже почти стемнело, - сказала Айша.

Рио на мгновение задумался: - ...Давай подождём ещё немного. На улицах всё ещё много людей, так что, по крайней мере, подождите, пока мой желудок успокоится, - рассмеялся он, решив продлить их перерыв.

◇ ◇ ◇

После их визита в кафе прошёл почти час. За исключением главной дороги, улицы были совершенно пусты, когда Рио и девушки направились к поместью Клэр.

Поместье располагалось на вершине небольшого холма, его внутренность освещалась факелами, когда солдаты патрулировали местность. Любой любитель был бы легко обнаружен мерами безопасности; однако Рио и Айша смешались с темнотой, когда они летели со своими духовными искусствами, приземлившись в углу поместья, никем не замеченные.

- Как ты думаешь, мы сможем добраться до потайного хода незамеченными? Если нет, мы всегда можем попробовать прокрасться с крыши... - прошептал Рио, опуская Селию вниз, наблюдая за состоянием территории поместья из-за кустов.

- Всё будет в порядке - вход расположен в труднодоступном месте.

- Ладно. Тогда, пожалуйста, показывайте дорогу.

- Ладно. Следуй за мной, - кивнула Селия, низко наклоняясь и начиная двигаться. Рио и Айша замыкали шествие, оставаясь начеку на случай появления патрулирующих солдат.

Примерно через минуту они остановились. - Вон там фонтан. Земля позади поместья - это вход в потайной ход, - сказала Селия, указывая на фонтан на окраине сада.

- Я понимаю. Не похоже, чтобы вокруг были патрули, но на всякий случай... Могу я немного подержать тебя? - спросил Рио, взглядываясь в сад из тени.

- А? .. - Селия застыла в недоумении.

- Есть шанс, что нас заметят, когда мы будем двигаться отсюда к фонтану, поэтому я хотел бы на всякий случай спрятать нас с помощью искусства духа, - объяснил Рио.

- О-о-о, вот что ты имел в виду. Точно так же, как духовные искусства, которыми пользовалась Айша, когда мы уезжали из столицы, верно? Конечно, давай, - понимающе сказала Селия, имея представление об искусстве духа, которое будет использовано. Похоже, Айша уже однажды использовала его против неё, когда Рио действовал как отвлекающий манёвр в столице.

- Тогда, если не возражаешь, - сказал Рио, поднимая Селию на руки. Затем он повернулся к Айше. - Пойдём, Айша.

- Ладно. Тогда я воспользуюсь духовным искусством.

- Пожалуйста. Спасибо, Айша.

- Не беспокойся, - сказала Айша, активируя своё духовное искусство. Сразу же после этого лёгкий ветерок подул вокруг них, полностью окутав Рио.

- Пошли, - сказал он, подходя ближе. - Айша последовала за ним.

- ...Эй, Рио. Ты ведь видишь всё вокруг, верно? - тихо спросила Селия, которую всё ещё несли. Она вообще не могла видеть окружающее — как будто в воздухе висел густой туман, искажая пространство.

- Да. Если вы научитесь визуализировать магическую сущность, вы тоже сможете видеть, профессор, - объяснил Рио.

Духовное искусство, которое сейчас использовала Айша, было иллюзией невидимости на основе ветра, которая вплетала её магическую сущность в окружающий воздух. Это создало уникальное пространство, которое заставило тех, кто находился внутри пространства, казаться прозрачными снаружи. В отличие от превращения в духовную форму, их физические тела всё ещё присутствовали, поэтому было невозможно отключить звуки и присутствие. Кроме того, внешние помехи и контакт могли легко сотрясать пространство, поэтому они не могли делать никаких резких или энергичных движений, таких как бег и прыжки.

Кроме того, люди, которые могли визуализировать сущность, могли видеть через активацию искусства духа и видеть внутреннее пространство, в то время как люди с высокой чувствительностью к обнаружению магической сущности также могли чувствовать смещение, так что был предел её использованию.

Тем не менее, едва ли кто-либо из людей в районе Страла мог визуально обнаружить магическую сущность, так что это была стоящая способность использовать.

Таким образом, они смешались с окружающей обстановкой и двинулись к фонтану.

- Айша, брызги воды заставят пространство содрогнуться. Теперь ты можешь его отменить, - сказал Рио.

- Ладно. После того, как Айша уничтожила искусство духа, - зрение Селии вернулось в норму.

- На случай, если придёт охранник, я оставлю вас, чтобы вы открыли вход, профессор.

Подгоняемая Рио, Селия тут же начала обыскивать пол. - Предоставь это мне. Он должен быть где-то здесь...

Затем, спустя мгновение, Селия обнаружила вход в скрытый проход. - Вот оно!

Она пошевелила руками и прижалась к каменным плиткам на земле, сдвинув её в сторону, как раздвижную дверь. Однако у Селии не хватило сил легко сдвинуть каменную плитку.

- Позволь мне помочь. Я просто должен тянуть его сюда, верно? - спросил Рио, тут же предложив ей свою помощь.

- Да, спасибо... - Как только Селия кивнула, Рио слегка отодвинул каменную плитку в сторону, открывая потайную лестницу, ведущую в дом.

- Я собираюсь закрыть её, - сказал Рио, когда они спустились.

- Да, пожалуйста. Я только зажгу свет... - Пока Рио снова закрывал вход, Селия возилась с магическими артефактами в подземном коридоре, чтобы осветить проход.

- Пошли отсюда.

- Ладно.

Они направились вниз по коридору; в конце длинного и узкого коридора было широкое, открытое пространство. Вероятно, он находился прямо под домом или очень близко от него.

- Я зажигаю фонари, - сказала Селия, активируя артефакты в комнате. Свет на потолке немедленно зажегся, освещая пространство. Прямо напротив коридора от фонтана была лестница, ведущая на верхние этажи; по обе стороны от неё было несколько дверей.

- Здесь очень просторно, - заметил Рио, с любопытством оглядывая комнату.

- Никто, кроме моей семьи, не приходит сюда, так что не волнуйся. Двери слева и справа ведут в кухню, спальни и аварийные жилые помещения. Лестница прямо перед нами ведёт в дом, выходя из спальни отца и матери, - сказала Селия, объясняя Рио устройство подземной комнаты.

- Понимаю. Тогда, может быть, мне оставить ваше письмо в комнате ваших родителей? Если они присутствуют, то мы также можем организовать для вас встречу с ними... - спросил Рио, наблюдая за выражением лица Селии.

- ...Нет, не надо. Эти двое сейчас должны быть в столице. Мама регулярно убирает это место, так что ты можешь оставить его здесь. Слуги тоже иногда заходят в спальню. Селия покачала головой и вынула письмо из кармана плаща.

- ...Я понимаю. Рио хотел предложить подождать, пока вернутся её родители, но он проглотил свои слова и вместо этого согласился. Возможно, Селия всё-таки ещё не совсем привела в

порядок свои чувства.

- Спасибо, Рио, - мягко улыбнулась Селия.

- Нет проблем. Давай зайдём к ним в другой раз.

"Обязательно зайдём", - поклялся себе Рио и улыбнулся Селии в ответ.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/1545268>