

Вспоминая тот вечер, когда Рио увез Селию из столицы...

Сопровождаемый Айшей, Рио нёс Селию, когда он летел по воздуху с духовными искусствами, направляясь к территории герцога Критии в Королевстве Галарк на юго-западе. Сейчас они находились в небе над обширным лесом у границы Бельтрама, прямо к востоку от столицы.

По соседству находился торговый город Аманде, где базировалась гильдия Рикки, а губернатором выступала Лизелотта Крития. Рио выбрал для побега Аманде в Королевстве Галарк, отчасти потому, что хотел оставить как можно больше места между ними и столицей Бельтрама, а отчасти потому, что хотел запастись всем необходимым для Селии в Гильдии Рикки.

Они говорили о многом по пути сюда: темы менялись от первоначального бегства Рио из королевства до того, что произошло на его пути в регион Ягумо, до того, что произошло на обратном пути из Ягумо в Страл, и так далее. Они по очереди говорили о том, что произошло в хронологическом порядке, но было просто слишком много, чтобы коснуться всего. Даже сейчас они продолжали болтать.

- Понятно, значит, теперь вы ищете героев со всех сторон...

Рио рассказал Селии о Михару, Аки и Масато: как они были вызваны из другого мира, как Он заботился о них, как он оставил их на попечение других, и как он искал их друзей и семью, у которых была большая вероятность стать героями.

- Да. Инцидент на этот раз позволил мне подтвердить, что герой Бельтрама не тот, кого я искал, но у вас есть какая-нибудь информация о других героях, профессор? - с надеждой спросил Рио Селию. Несмотря на то, что она была заперта в гостевом доме замка на некоторое время, он полагал, что, будучи дворянкой, она получит больше информации, похожей на сплетни, чем большинство других.

- Я не слышала об этом через официальное объявление, но я знаю о двух других местах, кроме Бельтрама со священными камнями, которые призывали героев. Кроме того, в Бельтраме есть ещё один священный камень. Вероятно, его вместе с принцессой Флорой захватила фракция герцога гугенота. Ты знал об этом? - спросила Селия.

Глаза Рио расширились от благоговения, прежде чем он улыбнулся. - Я знал, что могу рассчитывать на вас, профессор Селия. Я впервые слышу об этом.

Щёки Селии застенчиво покраснели. - Я ... Ничего страшного. Призывы героев произвели настоящий фурор, поэтому я провела небольшое собственное исследование. Остальное я слышала от других.

- Нет, исследователь, которого я допрашивал в академии, вероятно, не интересовался текущими событиями, потому что он мог только сказать мне имя героя, которого вызвали в замок, - сказал Рио со слабой улыбкой.

- Ахаха. Ну, дворяне, которые предпочитают работать исследователями, как правило, странные люди. Но когда ты говоришь, что допрашивал исследователя... А, понятно. Ты пробрался в мою комнату в замке. И ты летишь по воздуху вот так. Это действительно удивительно, это духовное искусство.. - Селия внезапно пришла в себя, в сотый раз за день выражая своё благоговение перед духовными искусствами. Было слишком много шокирующих событий и историй, которые произошли, полностью оцепенев от всего, но её природа как исследователя была сильно притянута к духовным искусствам.

- Хм. Вместо того чтобы говорить, что духовные искусства удивительны, правильнее сказать, что Айша удивительна. Разница в способностях гораздо более очевидна в духовных искусствах, чем в магии, - задумчиво промурлыкал Рио, прежде чем заговорить об Айше, которая молча летела рядом с ними.

- Харуто ещё удивительнее, - просто сказала Айша.

Селия весело повернулась к Рио, и на её лице появилось весёлое выражение. - Ха-ха. Но Айша, кажется, говорит что-то противоположное?

- Ахаха. Этого не может быть. Духи были известны как прародители духовных искусств, и Айша занимала среди них довольно высокое положение. - Однако Рио решил легко отшутиться, так как разговор мог бы затянуться, если бы он стал вдаваться в подробности. В конце концов, Айша вряд ли сдвинется с места.

- Вы оба удивительны для меня... И я действительно счастлива видеть, что ты вырос таким прекрасным молодым человеком, Рио. Теперь ты тоже намного выше меня. - Селия усмехнулась, делая комплимент Рио.

В школьные годы его особенно высмеивали за то, что он не умел пользоваться магией, но на самом деле он смог использовать удивительную способность в духовном искусстве, которую он использовал, чтобы спасти Селию из её затруднительного положения. Это обстоятельство делало её такой невероятно гордой и счастливой, что она едва сдерживалась.

- Большое вам спасибо, - сказал Рио с лёгкой улыбкой.

Селия смотрела на лицо Рио с довольным выражением, когда ей вдруг что-то пришло в голову. Подожди, подожди минутку. В замке был ещё один человек, которого вызвали вместе с героем, но они не могли общаться ни с кем, кроме героя. Дети, находящиеся под вашей опекой, могли общаться? - спросила она, отвлекаясь от темы поиска героя.

- А, ммм... Хорошо... Я думаю, что эта часть была довольно заметной, в конце концов... - Рио поморщился с несколько обеспокоенным лицом.

- ...Ммм, может быть, это было что-то, о чём мне не следовало спрашивать? - Селия, должно быть, заметила перемену в выражении лица Рио.

- Нет, мне просто интересно, как лучше объяснить... А пока, поскольку солнце вот-вот сядет, давайте отдохнем здесь сегодня. Мы продолжим этот разговор после этого. - Рио уклончиво покачал головой, прежде чем повернуться к Айше рядом с ним и медленно начал снижаться.

- Давай спустимся на подходящую поляну, Айша.

Хотя у него был опыт объяснения Михару и другим о том, как у него сохранились воспоминания о его прошлой жизни, даже если это была Селия — нет, неважно, кто это был — ему нужно было время, чтобы подготовиться, прежде чем объяснять.

- А, ладно. - Селия неуверенно кивнула, мягко сжимая руку, которая обнимала Рио. Затем, как только они нашли в лесу поляну, на которую можно было приземлиться, Рио осторожно опустил Селию на землю.

- Я сейчас же приготовлю нам место для ночлега, так что, пожалуйста, подождите минутку. Будьте осторожны, чтобы не испачкать платье.

- ...Ладно. Мы останемся здесь на ночь? - С немного ошеломлённым выражением лица Селия нервно огляделась. В тускло освещённой темноте не было ничего, кроме густого подлеска и густых деревьев, наполнявших лес тишиной.

- Да. Но мы не будем разбивать лагерь на открытом воздухе, так что не волнуйся. - Рио присел на корточки и с усмешкой коснулся руками земли. В настоящее время он использовал духовные искусства, чтобы тайно стабилизировать основание земли, но Селия никак не могла этого знать.

- Хм? Но... - Селия склонила голову набок.

- Растворво. - Рио встал и запел. Он поднял левую руку с нарукавной повязкой Временного-Тайника и манипулировал своей сущностью, активируя магию, скрытую в нарукавной повязке.

- Чт... - глаза Селии расширились от шока. Внезапно пространство перед её глазами искривилось и исказилось, превратившись в гигантский валун.

- Он похож на валун, но внутри - дом. Пожалуйста, проходите сюда, - фамильярно объяснил Рио, направляясь к главному входу. Однако Селия продолжала стоять в оцепенении, совершенно не находя слов.

“...”

Стандарт магии в регионе Страл не мог даже использовать основы пространственно-временной магии, поэтому её удивление было разумным.

- Профессор? - Рио нервно окликнул Селию, опасаясь, что напугал её слишком сильно.

- Что... это... такое? - Рот Селии беззвучно открылся и закрылся.

- М-м-м, это называется Пространственно-Временным тайником. Он использует пространственно-временную магию, которая высвобождает изолированное, пустое пространство, отделённое от времени. Или, скорее, это магический артефакт с этим внутри.- Рио закатал левый рукав и показал Селии Пространственно-Временной тайник, который он использовал.

- Время-Пространство... Тайник... - Селия пробормотала это имя и с большим интересом посмотрела на его повязку.

Затем, после долгой паузы, когда Она смотрела только на его руку, Рио снова позвал Селию. - Профессор?

- Я не могу... больше, - тихо прошептала Селия.

- А? Не могли бы вы повторить?

- Ай! Я больше не могу этого выносить! - Не заботясь о том, что подол её платья волочится по земле, Селия одним рывком приблизилась к Рио.

Рио был ошеломлён. - Д-да? - растерянно пробормотал он.

- Я сдерживалась, чтобы не спросить обо всём, полагая, что было бы лучше не беспечно спрашивать об этих логически игнорирующих духовных искусствах вещах, но... Хватит! Расскажи мне ещё об этой повязке и обо всём остальном! Или, вернее... Ты позволишь

мне изучить эту повязку?! - Вид продвинутого магического кристалла пробудил сердце исследователя в Селии. Она посмотрела в лицо Рио с близкого расстояния.

- Чт... Ахаха! - Рио не удержался и расхохотался. Селия пришла в себя и слегка покраснела.

- ...Ч-что тут смешного? - смущённо спросила она.

- Ничего, это просто навеяло воспоминания. Видя, как это выражение возвращается на ваше лицо, я чувствую себя по-настоящему счастливым, профессор. - Рио сдержал смех и мягко улыбнулся.

Селия покраснела и надула губы. - Чт... Боже мой! Это всё из-за тебя, ты показываешь мне все эти невозможные вещи! Любой знаток магии отреагировал бы точно так же, не только я. Ты не можешь показывать этот Пространственно-Временной тайник или любое из своих духовных искусств перед другими, понял?! Это вызовет ненужные неприятности! - укоризненно произнесла она.

- Ахаха, конечно. Но сейчас это только вы, профессор, так что нет никакой необходимости скрывать это, верно? - Рио широко улыбнулся, глядя на Селию в ответ.

- Ах... О боже! - Румянец Селии достиг своего пика, когда она с трудом перевела дыхание. Не в силах смотреть прямо в лицо Рио, она посмотрела вниз.

- Профессор? - Рио с любопытством наклонил голову, вглядываясь в лицо Селии.

- П-подожди! Просто дай мне минутку! Сначала я должна заглушить свои чувства! - Селия в панике замахала руками, пытаясь помешать ему наклониться и заглянуть ей в лицо.

- ...Да? - Рио продолжал наклонять голову, но пока повиновался Селии.

- ...Хорошо, готово, - сказала она после нескольких глубоких вдохов, глядя в лицо Рио. Запоздало заметив, что они всё ещё достаточно близко, чтобы обниматься, она слегка отстранилась. Её всю дорогу сюда держали в свадебном кресле, так что это было довольно запоздалое осознание.

Тем не менее, быть перенесённой сюда было необходимостью, и не было никакой необходимости быть так близко друг к другу прямо сейчас. Эта разница была чрезвычайно важна для Селии.

- Тогда пойдём в дом. Пожалуйста, пройдите сюда. — Рио посмотрел на Селию и убедился, что с ней всё в порядке, прежде чем повернуться на каблуках, чтобы позвать Айшу и направиться к входной двери.

- Ладно. - Айша коротко кивнула и последовала за Рио. Селия нерешительно двинулась вперёд. Как только они втроём вошли в дом, Селия оглядела открытое жилое пространство и широко раскрыла глаза.

- ...Я и представить себе не могла, что внутри скалы может быть такое уютное жилище...

- Я могу гарантировать вам, что жить здесь будет удобно. Давай сначала переоденемся, ладно? Мы не можем допустить, чтобы ты осталась в этом подвенечном платье навсегда.

- ...Да. Но... У тебя есть сменная одежда? .. - спросила Селия, с сомнением глядя на Рио. Она

покинула столицу только с одеждой на спине, так что у неё не было под рукой сменной одежды. Не говоря уже о том, что они нигде не останавливались по пути сюда, так как хотели как можно больше отдалиться от столицы, не оставляя времени на покупки.

- Давай посмотрим. Завтра мы обязательно пойдём по магазинам, но сегодня ты можешь просто...

Рио пристально посмотрел на Селию.

◇◇◇

Рио сменил пальто и боевую форму на обычную повседневную одежду и принялся готовить чай в гостиной. Некоторое время спустя Селия и Айша закончили переодеваться в другой комнате и вернулись в гостиную в удобных платьях.

- Скажи, чья это одежда? - спросила Селия у Рио и Айши, глядя на свой завершённый наряд.

- Они принадлежат одной из девушек, которую вызвали во время призыва героя. Они жили в этом доме недолго, так что...

Одежда, которую сейчас носила Селия, была той самой, которую Михару и другие забыли взять из прачечной, когда они переехали в деревню духов. С первого взгляда было очевидно, что одежда Михару не подойдет Селии по росту и фигуре, поэтому Рио дал ей примерить одежду Аки.

Похоже, одежда Аки идеально подходит для Профессора, как я и ожидал.

Рио не мог не улыбнуться, удивляясь тому, как Селия влезла в одежду ученицы средней школы.

- ...Просто из любопытства, сколько лет было девушке, которой принадлежала эта одежда? - вдруг ни с того ни с сего спросила Селия.

- Гм... тринадцать, - ответил Рио после неловкой паузы.

- А другая девушка, о которой ты говорил? - Селия слегка надула щёки.

- ...Шестнадцать. Ах, неужели он всё-таки немного мал? Ммм, Аки — так зовут девушку — примерно вашего роста, профессор, так что я подумал, что это сработает. Если хочешь, я могу приготовить одежду для другой девушки — Михару... Было ясно, как божий день, что одежда не подойдет, но Рио всё равно старался быть внимательным и предлагать.

- М ... Всё в порядке. Да, всё в порядке... всё в порядке, но... м-м-м, я ... может быть, мне немного тесновато на груди. Да, только немного, туго... Н-но всё в порядке! - отказалась она визгливым и расстроенным голосом, качая головой. Она поняла, что одежда Михару ей не подойдет. Хотя, её критика в области груди одежды, возможно, была просто напоказ...

- Я вижу, вокруг твоей груди... - Поток разговора, естественно, позволил Рио взглянуть на грудь Селии. В этом отношении Селия действительно казалась более женственной, чем Аки.

- Господи, не смотри так пристально. Я знаю, что они маленькие, чёрт возьми! Я уверена, ты тоже любишь большие, правда, Рио? Тьфу... - Хотя на неё никто не пялился, лицо Селии покраснело, и она спрятала грудь от смущения. Горести юной леди были сложными.

- Ахаха, это неправда. - Рио с натянутой улыбкой покачал головой.

- ...Х-хм. П-правда? - Глаза Селии слегка расширились, когда её интерес был задет его ответом.

- Да, я не верю, что прелести женщины определяются размером её бюста. Вы очень обаятельны, профессор, поэтому, пожалуйста, будьте более уверены в себе, - сказал Рио, его ответ был хрестоматийным. Однако он, должно быть, действительно так думал, поскольку его слова не казались надуманными.

На мгновение Селия растерянно заморгала. - С-Спасибо... Подожди, о чём мы вообще здесь говорим? Я ... мне очень жаль. - Взволнованно поблагодарив и извинившись, она облегчённо улыбнулась. Рио тоже застенчиво улыбнулся.

- Кстати, о чём бы вы хотели поговорить в первую очередь? Причина, по которой я мог общаться с детьми, которые были вызваны вместе с героем, или духовными искусствами и Пространственно-Временным тайником? Или ты хочешь сначала принять ванну? - спросил он, неловко меняя тему разговора.

- В-верно. - Тогда, может, сначала поговорим? Поскольку ты уже налил чай и всё такое, - Селия неловко кивнула, соглашаясь с разговором.

- Конечно. Тогда давайте присядем... И ты тоже, Айша. Если подумать, я уже давно не пил с вами чай, профессор. - Рио усмехнулся, приглашая Селию присесть на диван, прежде чем подать им троим чай.

- Да, это правда. Это навевает воспоминания... - Селия с улыбкой кивнула, вспоминая те времена, прежде чем выражение её лица внезапно изменилось. - Ах, но разве это нормально, что ты мне всё рассказываешь?

Рио вопросительно наклонил голову. - Что вы имеете в виду?

- М-м-м, если отбросить все эти разговоры о духовных искусствах и Пространственно-временном тайнике, ты, кажется, слишком много думаешь о том, как объяснить причину, по которой ты можешь общаться, так что, похоже, ты не очень-то и хочешь сказать... - Селия нервно объяснила:

- Ах, нет, не то чтобы я не хочу этого говорить. Просто мне нужно подготовить своё сердце и найти для этого правильные слова. Вы, вероятно, будете удивлены, профессор, - сказал Рио с обеспокоенным выражением лица.

- Я буду удивлена? - Селия с любопытством наклонила голову.

- Да. Я собираюсь рассказать вам кое-что, что не кажется правдоподобным никакими логическими средствами... Но я не лгу. Я не хочу вечно держать это в секрете от вас, профессор, так что вы слушаете меня? - Рио посмотрел прямо в глаза Селии.

- ...О причине, по которой ты мог общаться, верно? - нервно спросила Селия, заметив, что воздух вокруг Рио изменился.

Рио спокойно кивнул. - Да.

- Ладно. Я тебе поверю. - Селия просто кивнула, без малейших признаков сомнения.

- Не слишком ли быстро? - Глаза Рио слегка расширились от удивления.

- Потому что это ты, Рио. Я поверю всему, что ты скажешь, - сказала Селия и весело улыбнулась.

- ...Большое вам спасибо. - Рио было немного не по себе, но он счастливо улыбнулся. Хотя он был слабым, Айша тоже мягко улыбалась. Затем, немного помолчав, он резко заговорил:

- У меня есть воспоминания о себе из другой жизни.

- ...Воспоминания о себе... из другой жизни? Глаза Селии слегка округлились.

- Наверное, это воспоминания о моей прошлой жизни, - добавил Рио.

- Воспоминания... из твоей прошлой жизни... Хм... - Селия выглядела ошеломлённой, повторяя слова Рио.

- ...Наверное, в это всё-таки трудно поверить? - робко спросил Рио. Как заинтересованная сторона, его чувства были заглушены естественным принятием этого факта, но любой нормальный человек, скорее всего, счёл бы это утверждение бредовым.

- Ах, нет, дело не в этом. Я тебе верю. Я верю тебе и не шокирована... Во всяком случае, я могу принять это так легко, что мне трудно найти слова, чтобы объяснить почему... Не мог бы ты пока рассказать мне об этом поподробнее? - нетерпеливо ответила Селия, требуя продолжения.

Рио широко раскрыл глаза и мягко продолжил: - ...Чтобы начать с вывода, дети, которые были вызваны вместе с героем, оказались из той же страны и мира, в которых я жил в своих воспоминаниях.

- ...Так вот почему ты смог понять их слова. Но что ты имел в виду, говоря, что это "вероятно" воспоминания вашей прошлой жизни?

- ...Я не могу сказать, реальны ли эти воспоминания, действительно ли это мои воспоминания, реальны ли они, или это просто воспоминания другого человека. Была только субъективная связь, и никаких объективных связей вообще. - Но поскольку Рио говорил о себе с такой далекой точки зрения и говорил так печально, Селия слегка повысила голос, чувствуя какое-то странное чувство сопротивления тому, что он говорил.

- Это... может быть, и правда... Но у тебя действительно есть эти воспоминания, и люди, которые прибыли, действительно были из мира, точно такого же, как эти воспоминания, верно?

Рио кивнул со слабой улыбкой на лице. Но мои это воспоминания или нет, сейчас не имеет значения. Что более важно, если это объясняет, почему я мог общаться с ними. А ты как думаешь?

- Я принимаю твои доводы, но... - Селия, казалось, была не совсем удовлетворена.

Рио поморщился, увидев реакцию Селии. - Если добавить ещё кое-что, эти воспоминания пробудились во мне вскоре после того, как мне исполнилось семь лет. Как вы знаете, профессор, до тех пор я был сиротой в трущобах, - добавил он к своему объяснению.

- ...Это было примерно тогда, когда мы впервые встретились, верно?

- Да. На самом деле, впервые мы встретились в труппах сразу после того, как ко мне вернулись те воспоминания. Я всё ещё пребывал в замешательстве, когда ты заговорила со мной, - Рио оглянулся на то время и заговорил с ностальгией.

- ...Правда... Неудивительно, что с тех пор, как мы познакомились, ты казалась мне очень спокойным и умным ребенком. Как будто ты на самом деле не моложе меня... А-а, понятно. Неудивительно... Так вот почему. Я вижу... - Глаза Селии расширились, как будто она что-то поняла.

- Что-то случилось? - Рио наклонил голову и спросил:

- Ах, нет, это как раз та причина, по которой я так легко приняла твои слова о воспоминаниях твоей прошлой жизни. Я думаю, это потому, что это объясняет, почему ты всегда был таким зрелым в прошлом.

- Понимаю... Каким я вам тогда казался, профессор? - с некоторым любопытством спросил Рио.

- Как ты выглядел?.. Ну, ты был зрелым и вроде как изолированным от своего окружения, и это было похоже на то, что я не могла видеть пределов твоего потенциала...? Но как только я заговорила с тобой по-настоящему, мы легко подружились, и я подумала, что ты милый и вежливый ребенок. - Говоря это, Селия вспомнила Рио.

- ...Это так? Тогда, если бы мои воспоминания не пробудились, у тебя могло бы сложиться другое впечатление обо мне, - сказал Рио, скривившись с виноватым видом.

- Неужели?

- Я был бы более ожесточённым и извращённым. Поскольку я был довольно наивен в этих воспоминаниях, я думаю, что то, что вы видели, профессор, было результатом добавления этого к моему сиротскому "я".

- Я... понимаю... Итак, твоя личность изменилась, когда вернулись воспоминания. Но меня немного интересует, каким именно ребенком ты был до того, как к тебе вернулась память. Ты думаешь, если бы мы встретились чуть раньше, моё впечатление о тебе изменилось бы? - спросила Селия, вглядываясь в лицо Рио.

- ...Мы бы, наверное, не поладили, честно. Я бы не ответил должным образом, если бы вы спросили меня, куда идти, и не попыталась бы спасти принцессу Флору.

- Э? П-правда?! - Глаза Селии расширились от шока.

- Да. Я был агрессивен и не доверял другим людям. Думаю, я бы тоже отверг вашу доброту, профессор. - Однако его недоверие к другим людям оставалось прежним даже сегодня.

- Э-э ... .. Н-но я бы не отступила! Я бы тоже подружилась с этим Рио, - горячо сказала Селия, заставив Рио весело рассмеяться.

Все это было гипотетически, но с Селией он, возможно, смог бы открыть ей своё сердце.

- ... Это не смешно. Я хочу дружить с тобой, несмотря ни на что, Рио! - Селия укоризненно посмотрела на него.

- ...Большое вам спасибо. Я рад, что мы стали друзьями, профессор. - Рио радостно рассмеялся.

-Д-да, - покраснев, кивнула Селия, меняя тему разговора, чтобы скрыть смущение. - Подожди, а сколько лет было Рио в твоих воспоминаниях?

Рио немного помолчал, прежде чем ответить. - В моих воспоминаниях... Мне было двадцать лет.

- Д-двадцать... А это значит... А? - Подожди минутку. Тогда мысленно это означает, что ты старше меня, верно? Потому что мне было около двенадцати лет, когда мы впервые встретились... - Сочетание личности семилетнего подростка с воспоминаниями двадцатилетнего не означало, что их менталитет объединится, чтобы стать двадцатисемилетним. Но, по крайней мере, его умственный возраст был ещё старше, чем у Селии, когда они впервые встретились.

- Хм... Это так? Несмотря на то, что я, возможно, слился с воспоминаниями и личностью себя как Харуто, я всё ещё в основном ощущаю себя как Рио, поэтому я больше осознаю себя шестнадцатилетним Рио прямо сейчас, хотя я думаю, что на молодую часть меня может сильно повлиять... - Рио наклонил голову, когда он ответил, слегка улыбаясь.

- Вот как, значит. Ну, я думаю... Так оно и есть? - довольно бессвязно ответила Селия. Она вдруг занервничала при мысли о том, что кто-то, кого она считала моложе, всё это время был старше. И Рио был странно невозмутим по этому поводу.

- Обычно я не обращаю на это внимания, поэтому и сам не уверен. Это не то, на что можно ответить, просто подумав... В то же время я не чувствую ничего странного, если ты будешь называешь меня моим прошлым именем, Харуто, - сказал Рио, громко смеясь.

- Тебя звали Харуто... А, понятно. Вот почему ты выбрала его в качестве псевдонима, - с удовлетворением поняла Селия.

- Да. Я решил, что с ним будет легче общаться, чем с совершенно незнакомым именем.

- Айша тоже назвала тебя Харуто. О, прости, Айша, Мы просто разговаривали между собой, - извинилась Селия перед Айшей, которая молча слушала рядом с Рио.

- Всё в порядке. Сейчас самое время Селии поговорить с Харуто. Я всё равно немного хочу спать, - Айша мило зевнула и покачала головой.

- Ахаха, спасибо, - поблагодарила Селия Айшу, затем повернулась к Рио. - ...Она тихая, но очень милая девушка.

Айша сонно склонила голову на плечо Рио. - Да, Айша мне очень помогла. - Рио фамильярно улыбнулся и кивнул, но глаза Селии округлились от шока.

- Т-так кажется. А ещё она очень милая и симпатичная, - сказала Селия странно высоким голосом.

Ч-что?! Почему она вдруг так естественно к нему прильнула?! Хотя улыбка от их разговора осталась на её лице, мысли Селии почти остановились.

Рио заметил, как изменилось выражение лица Селии. - Профессор?

- К-кстати, я кое-что слышала от Айши, пока мы ждали встречи с тобой в столице. О духовных искусствах и о том, что Айша - дух. - Селия быстро пришла в себя и перевела разговор на Айшу. Она боялась прямо спросить, почему они так тесно прижались друг к другу.

- Да. Как много ты слышала от Айши? - спокойно спросил Рио.

- М-м-м, она Айша является твоим контрактным духом, и немного об основных знаниях о духовных искусствах. Я беспокоилась о том, сможем ли мы тогда нормально встретиться, поэтому не могла уделять этому должного внимания, как мне бы хотелось. Не мог бы ты рассказать мне об этом подробнее? А также о ваших отношениях. И вообще, что такое контрактный дух? - Селия сузила глаза, когда она подчеркнула часть об их отношениях и задала вопрос о духовных искусствах и духах таким образом, которого нельзя было избежать.

- М-м-м, а что вы вообще знаете о духах и духовных искусствах, профессор? - Рио почувствовал странный прилив сил от Селии, заставивший его ответить немного нервно.

Что касается региона Страл, то эти две темы не были общеизвестны. Чтение широкого спектра старой литературы выявило бы книги, которые немного касались этой темы, но не было ничего, что было бы подробно.

- ...Я уже давно знаю о существовании духов. Но я видела их только в книгах и никогда не думала, что они существуют на самом деле. Айша выглядит как нормальная девушка, так что на самом деле она не похожа на духа.

- Другими словами, у тебя нет особых знаний о духах и духовных искусствах, но ты готова поверить, что она - дух?

- Ну, она действительно превратилась в свою духовную форму, пока мы ждали тебя за пределами столицы. Это не было похоже на искусство духа, которое могло просто сделать её невидимой... Так что у меня не было выбора, кроме как поверить в то, что я видела, - устало вздохнула Селия.

- Я понимаю. Давай, чтобы начать с простого объяснения духов сначала, духи являются бестелесными формами маны с чувством себя.

- ...Мана?

- В отличие от оды... или магической сущности, которая является жизненной энергией, было бы проще, если бы я сказал вам представить ману как естественную энергию, которая просто висит в воздухе? И магия, и духовные искусства манипулируют сущностью, чтобы вмешиваться в ману и создавать изменяющие мир явления. В этом у них есть что-то общее.

- Что это? Я слышу это в первый раз... - Селия сделала ошеломлённое лицо, хотя выглядела весьма заинтересованной. Её жажда знаний активизировалась.

- В отличие от того, как магия полагается на формулу заклинания, чтобы вмешиваться в ману, духовные искусства характеризуются тем, как пользователь непосредственно вмешивается в ману. Это отношение означает, что легче стандартизировать событие активации магии, и, хотя духовные искусства более гибки в управлении событиями, им труднее учиться.

- А я тоже смогу использовать духовные искусства?

- Да. Если вы тренируетесь, вы можете усовершенствовать навыки, чтобы использовать

духовные искусства. Тем не менее, вам нужно будет удалить все формулы заклинаний, которые вы приняли в своё тело через контракты заклинаний.

- Удалить с моего тела формулы заклинаний... Ты хочешь сказать, что не сможешь научиться искусству духа, если овладеешь магией? - спросила Селия, широко раскрыв глаза.

- Правильно. Чтобы вмешаться в ману, воображение и воля пользователя играют важную роль, но если у вас есть формулы заклинаний внутри вашего тела, они не будут передаваться мане эффективно.

- ...Что означает... - подожди минутку. Затем... причина, по которой ты провалил все эти контракты заклинаний и не смог приобрести магию во время учёбы в академии, заключалась в том, что использование искусства духа сделало тебя неспособным изучать магию или что-то ещё? Ты нарочно провалился?

- Вы очень проницательны... Но не совсем. Причина, по которой я потерпел неудачу в контрактах заклинаний и не смог приобрести магию, заключалась в том, что у меня был контракт духа с Айшей. В то время я ничего не знал ни о духах, ни о духовных искусствах. - Рио мягко улыбнулся и покачал головой.

- Так вот в чём заключается контракт духа... В таком случае, должен быть заключён контракт с духом, чтобы использовать духовные искусства?

- Нет, для того, чтобы использовать духовные искусства, нет необходимости в духовном контракте. Однако, поскольку духи являются сублимированными формами маны, что существенно для использования духовных искусств, их гармония с духовными искусствами превосходна. В результате, сродство к духовным искусствам контрактного пользователя повышается, как только контракт был сформирован. С другой стороны, недостаток заключается в том, что заключение контракта с духом означает, что контракты заклинаний не могут быть успешными, что делает вас неспособным использовать магию.

- ...Другими словами, ты заключил контракт с Айшей ещё со школьных лет? Потом такая близость... это понятно, я думаю? - Зная, что они были заключены так долго, Селия смело спросила о причине их близости. Она слегка надула губы, надулась.

- Нет... похоже на то, но Айша спала совсем недавно, и мы тоже заключили контракт без моего ведома. Я пытался спросить её о причине, но, похоже, у Айши нет никаких воспоминаний о том, что было до того, как она проснулась... - Рио с беспокойством почесал в затылке, глядя на Айшу, обмякшую рядом с ним.

- ...Правда? - спросила Селия, глядя между их лицами.

- Да. По словам знакомого, знающего о духах, ранг Айши как духа высок, но она - новорожденный дух... Почти как дух ребёнка.

- Хм... Так ли это? - Тогда тот факт, что Айша прильнула к Рио, может быть просто потому, что она хотела, чтобы её обожали. - Такая мысль мелькнула в голове Селии, но она не высказала её вслух, чтобы подтвердить.

- Теперь ты понимаешь наши отношения? - спросил Рио, наблюдая за выражением лица Селии.

- Ну да... Наверное. - Селия неохотно кивнула.

- Тогда следующее объяснение о Пространственно-Временном тайнике, верно?

- И это тоже, но...

- Тебя что-то ещё беспокоит? - спросил Рио.

- Откуда у тебя эти знания и магические артефакты, Рио? Ты, кажется, ничего не знал о духах и вещах, когда учился в академии, поэтому я уверена, что ты узнал о них после того, как покинул Белтрам, но...

- На самом деле, по пути в район Ягумо я встретил людей, которые жили тихо, вдали от людей. Они многому меня научили. О духовных искусствах, о колдовстве — их технологии были далеко за пределами того, что было доступно в регионе Страла — и хотя они отрезали все контакты с чужаками, мне посчастливилось быть принятым в качестве знакомого... - Из уважения к народу духов Рио смутно говорил об их особых обстоятельствах.

- Понимаю... Так вот откуда у тебя Пространственно-Временной тайник. - Селия внимательно изучила комнату и решила не слишком углубляться в личности людей, о которых говорил Рио.

- Да. Они подарили его мне как символ нашей дружбы.

- Ты, должно быть, действительно заслужил их доверие, если они дали тебе такой смелый и удивительный артефакт. Или это что-то такое, что может быть легко сделано этими людьми?

- Нет, это не то, что может быть легко произведено массово, - сказал Рио из уважения к народу духов. Он покачал головой с намёком на улыбку.

- Понятно... Ммм... Тогда, в конце концов, было бы нехорошо исследовать его вслепую, верно? - Селия с сожалением посмотрела на Рио, думая, что её предыдущее заявление было неосторожным.

- Нет, я не возражаю, если ты согласишься. Если есть какие-то знания, которые ты хотела бы получить, я могу рассказать вам столько, сколько смогу. До тех пор, пока вы следуете условию не распространять знания, которые вы получаете... Но я уверен, что вам можно доверять, профессор. - Рио с готовностью согласился, демонстрируя сильное доверие к Селии.

- Э-э... С-спасибо. Если это так, то я... Клянусь. Я даже готова связать себя магическим контрактом, - неловко поблагодарила Селия, давая клятву с застенчивым румянцем на щеках.

- Я понимаю. Что ж, мы можем оставить неприятные ритуалы на потом. Хотите взглянуть сейчас? - сказал Рио, потянувшись к левой руке правой.

- ...Нет, это очень заманчивое предложение, но я пока воздержусь. Было так много шокирующих истин... Я немного устала. - Селия с натянутой улыбкой покачала головой.

- О, тогда как насчёт ванны? Это поможет тебе расслабиться, - предложил Рио.

- Ванная! Звучит здорово... - Лицо Селии сразу просветлело. Она приблизилась к Рио, сидящему прямо напротив неё, когда сонно расслабленная фигура Айши попала в её поле зрения... - Н-но можно я здесь ещё немного отдохну? - Глядя на сонную Айшу, я тоже почувствовала себя немного сонной. О-она выглядит довольно уютно, - сказала она высоким пронзительным голосом, оглядываясь на Айшу.

- Тогда давайте решим, какой должна быть ваша комната, профессор. Там много свободного места, так что вы можете использовать его, как пожелаете... но если тебе нужна студия, то комната побольше будет лучше? - Рио ответил весёлым предложением: Селия надула губки и укоризненно посмотрела в лицо Рио, как будто призывая.

- ...Да, давайте, - немного помолчав, мрачно согласилась она.

Рио почувствовал подозрительность Селии и вопросительно наклонил голову. - М-м-м, что-то случилось? Профессор... Подожди, Айша?

Айша выпрямилась, затем быстро подошла к Селии и остановилась перед ней.

- Ч-что? - Селия нервно посмотрела на Айшу.

- Сюда, - Айша схватила Селию за руку и мягко заставила её встать.

- Что?! - удивлённо возразила Селия, но Айша продолжала тянуть её за руку.

- А-а? - Селию усадили рядом с Рио. Она пискнула; отшатнувшись от того, что её заставили сесть, она крепко оперлась на Рио, прежде чем поняла это. Увидев Селию в таком состоянии, Айша коротко кивнула, прежде чем сесть с другой стороны и прижаться к Рио, как раньше.

- Нам троим надо просто заснуть вот так, - предложила она, втиснув Рио в середину.

Как только она, наконец, осознала ситуацию, лицо Селии покраснело. - Ч-ч-что?!

- У-успокойтесь, профессор! - Рио попытался успокоить внезапно запаниковавшую Селию.

- Ч-что это, что это?! - С ярко-красным лицом Селия расспрашивала Айшу, сидевшую по другую сторону.

- Ты ведь тоже хотела это сделать? - прямо ответила Айша.

Селия покачала головой. - Э-это! Это...! - закричала она, чувствуя, что теряет рассудок.

- П-профессор, успокойтесь! Послушай, сделай глубокий вдох. - Рио схватил Селию за плечо и повернул к ней. С этими словами Селия на секунду застыла, но, встретившись взглядом с Рио в упор, Селия покраснела ещё сильнее.

- Н-ноо! Нет, нет, нет, я должна принять ванну, ванну! - Селия в волнении вскочила и с шумом выбежала из гостиной.

- П-профессор?! - Рио крикнул Селии, чтобы она остановилась, но её шаги не прекращались. Однако вскоре Селия поплелась обратно в гостиную.

- ...Г-где ванная? - смущённо спросила она.