

Прошло две недели с тех пор, как Рио и Айша покинули деревню духов. Возможно, это было результатом молитв Михару, но их путешествие было удивительно гладким. Они прибыли в район Страла целыми и невредимыми, не встретив по пути никаких опасных столкновений.

В настоящее время они находились на восточной окраине королевства Бельтрам, в лесу на территории маркиза Родана. Рио и Айша спустились в случайном месте леса, когда солнце начало садиться, устанавливая каменный дом и устраиваясь на день. После этого они сразу же приготовили ужин и сели друг против друга за стол.

- Мы прибудем в столицу Бельтранта завтра днём, так что давай ещё раз обсудим наши планы, - сказал Рио Айше.

- Ладно.

- Завтра утром первым делом мы отправимся прямо в столицу королевства. Как только мы прибудем, мы соберём как можно больше информации о герое, пока ещё светло. Затем, ночью, мы проберёмся в академию и посетим исследовательскую лабораторию профессора Селии. Если её комната не изменилась за эти годы, тогда мы сможем встретиться с ней там.

- Поняла, - тихо признала Айша.

- Профессор Селия может что-то знать о героях, поэтому мы также спросим её, знает ли она что-нибудь о друзьях Михару, Сэндо Такахисе и Сумераги Сацуки. Я могу и тебя с ней познакомить, но это зависит от того, насколько сложным может оказаться обсуждение. Могу я оставить это решение до нашей встречи?

- Да. Я перейду в свою духовную форму и сосредоточусь на охране твоего окружения, - сказала Айша, вызвавшись быть дозорной. Поскольку она не могла быть замечена в своей духовной форме, быть наблюдателем было идеальной ролью для неё.

- Спасибо, это было бы здорово. А теперь, поскольку завтра мы встанем пораньше, давайте закругляться. В конце концов, мы летали весь день с небольшими перерывами, - сказал Рио, мягко улыбаясь.

- Да, давай хорошенько выспимся, - ошеломлённо кивнула Айша. Похоже, ей уже хотелось спать.

◇ ◇ ◇

На следующий день после полудня Рио и Айша прибыли в столицу Королевства Бельтрам. Они заранее установили каменный дом на окраине города в качестве ориентира и направились в город.

В данный момент они находились у входа на главную улицу, ведущую к деловому району внутри крепостных стен.

- Одно дело-прибыть в столицу, но... - Рио посмотрел на запруженную людьми улицу и пробормотал себе под нос.

- Что случилось? - Айша наклонила лицо, скрытое капюшоном, и спросила: Её внешность привлекала внимание, поэтому Рио приказал ей надеть капюшон. Рио, с другой стороны, был без капюшона.

- Нет, я просто задумался... Здесь стало намного оживлённее. В прошлом он был довольно населён, но..... Давай поспрашиваем в каких-нибудь здешних киосках, - ответил Рио с неубедительным выражением лица, предлагая им поторопиться.

- Ага, - кивнула Айша, хватая Рио за левую руку, чтобы их не разделяла толпа. Рио мягко отвёл руку Айши.

Они вдвоём вышли на оживлённую дорогу, но идти по главной улице было трудно, поэтому они решили зайти в случайный магазин и собрать кое-какую информацию.

- Здесь нет пустых киосков. Давай попробуем зайти в переулок. - С натянутой улыбкой Рио потянул Айшу за руку и повёл её в переулок.

- Аллеи тоже переполнены, но в магазинах, по крайней мере, есть места. Давай войдём в один из них, - сказал он, углубляясь в переулок. Как он и ожидал, в магазинах вокруг было больше свободных мест.

- Мы ещё не обедали, так что давай поедим.

- Ладно... Вон тот хорошо пахнет. - Айша понюхала воздух и пошла по запаху, прежде чем указать на магазин. Похоже, это был киоск с бутербродами, где группа людей принимала свежеприготовленную еду.

- Тогда давай начнём с этого, - сказал Рио, направляясь к кабинке.

Он отдал свой заказ девушке лет двенадцати-тринадцати за стойкой. - Прощу прощения. Я бы хотел взять две, пожалуйста.

“...” Девушка взглянула на Рио и замерла, как зачарованная.

- ...Что-то случилось? - с любопытством спросил Рио.

- О нет, всего два. Пожалуйста, подождите минутку. Мама, два, пожалуйста! Девушка покачала головой с лёгким румянцем на щеках, прежде чем передать заказ матери за стойкой, где она готовила еду.

- Да, сэр, пожалуйста, подождите минутку! - Мать девочки дружелюбно кивнула и тут же принялась готовить ингредиенты. На вид ей было чуть за тридцать — всё ещё довольно молодая, с утончёнными чертами лица.

..Рио посмотрел на лицо женщины и почувствовал странное ощущение, похожее на дежавю, но он не мог придумать причину, поэтому он отпустил его и вернул свой мыслительный процесс к своей главной цели .

- Главная улица заполнена толпами людей. Она всегда так занята? - спросил он девушку.

- О, я думаю, что некоторые действительно высокопоставленные дворяне завтра женятся, так что многие люди приезжают из-за пределов столицы. Будут большие торжества и даже парад или что-то в этом роде. Из-за этого даже киоск, расположенный в глуши, как мы, получает клиентов, поэтому мы очень благодарны, - ответила она со счастливой улыбкой.

- Завтра... Я понимаю. Могу ли я спросить, какая благородная семья...? - Если это был действительно аристократ высокого класса, то был шанс, что он тоже знал об этой семье.

- Ммм, кто это был? Что-то вроде Ар... Ар... Девушка никак не могла вспомнить имя, склонив голову и роясь в памяти.

- ...Семья герцога Арбора?

Лицо девушки просветлело, когда она кивнула. - Ах, вот оно что! Это дворянин с таким именем.

- Понимаю. Это действительно семья высокого класса, - сказал Рио, вспоминая всё, что он знал о политике королевства.

Проведение церемонии во время парада... Это демонстрация силы? Инцидент с похищением Второй принцессы девять лет назад должен был сильно ослабить влияние герцога Арбора, по крайней мере до моего отъезда из королевства... Был ли сдвиг в политических силах королевства после моего ухода? Если я правильно помню... Семья профессора Селии входила в фракцию Фонтейнов, которая была особенно предана королю. Сравнивая баланс прошлого с настоящим, он сформировал гипотезу о происходящем.

- М-м-м, похоже, вы действительно много знаете о дворянах, мистер, - сказала девушка, нерешительно глядя в лицо Рио.

Глаза Рио на мгновение расширились, прежде чем он понял, на что намекает девушка, и успокоил её веселой улыбкой.

- Хм? Да, но я не дворянин, так что тебе нечего бояться.

- Ах, нет! Я не это имел в виду! Мне просто показалось, что вы говорите очень красиво, вот я и подумала... Не то чтобы я думала, что ты один из них... Ммм, тебе не нужно так вежливо разговаривать с кем-то вроде меня. Кстати, меня зовут Софи! - Девушка покраснела, растерянно жестикулируя. Вдобавок она зачем-то представилась.

- Что случилось, Софи? Вот, приготовила. Передай заказчику. - Еда была закончена, и из задней комнаты послышался голос матери Софи.

- А, ладно, мам. Здесь... Спасибо, что подождали, мистер! - Софи взяла готовый сэндвич и с поклоном протянула его Рио.

- Прошу прощения за грубость моей дочери, сэр, - мать Софи тоже низко склонила голову перед Рио.

- Нет, у вас там очень милая и дружелюбная дочь. Мне очень понравился наш разговор. - Рио с улыбкой покачал головой.

Мать Софи тихо вздохнула с облегчением. - Тогда я рада это слышать.

- Если вы не возражаете, я спрошу, давно ли у вас здесь этот магазин? - неожиданно спросил Рио.

- Да, прошло уже около пяти лет. Я начала, когда этот ребёнок был ещё маленьким, - ответила мать девочки с легким любопытством.

А, теперь понятно. Неудивительно... Улыбка тронула губы Рио, когда всё встало на свои места.

- Понимаю. Кажется, я уже однажды заходил в этот магазин. Неудивительно, что я почувствовал странное чувство дежавю, когда увидел вход в магазин. Я помню, ваша дочь

тогда тоже работала в магазине, - сказал он, объясняя своё внезапное открытие.

Софи вздрогнула от неожиданности при упоминании о себе. - О боже, неужели это так? Большое спасибо за ваше постоянное покровительство, - радостно поблагодарила она его, не помня о Рио.

В последний раз, когда Рио посещал этот магазин, он готовился к отъезду из королевства после получения ордера на арест. Рио сильно вырос с тех пор, и волосы у него были другого цвета, так что было понятно, что мать и дочь не узнают его.

- Нет, вовсе нет. Вот деньги. Айша, подойди.

- Спасибо, - кивнула Айша, принимая бутерброд и тут же откусывая небольшой кусочек...Это очень вкусно.

- Пожалуйста, присаживайтесь, когда будете есть, - сказала мать Софи с довольной улыбкой, выходя из-за прилавка и устанавливая места для Рио и Айши рядом с прилавком.

- Ну, если вы не возражаете. - Рио и Айша приняли предложенные им места. Рио первым откусил от бутерброда.

- Вау, это действительно хорошо.

Хлеб представлял собой твёрдый багет, а начинка представляла собой смесь мяса и овощей, приправленных мясным соком и солёным соусом; он наполнял его рот богатым вкусом.

- Большое вам спасибо. Пожалуйста, не торопитесь с едой, - сказала мать Софи, возвращаясь на кухню. Софи время от времени бросала взгляды на Рио и Айшу. В конце концов, Рио почувствовал себя достаточно неловко, чтобы заговорить.

- Хм, Софи? - спросил он.

- Д-да! Чем я могу вам помочь, мистер? - радостно ответила Софи.

- Если я не мешаю вашей работе, я хотел бы спросить ещё кое о чем...

- Пока вокруг нет других клиентов, не стесняйтесь!

- Вы знаете что-нибудь о герое, которого вызвали около четырёх месяцев назад?

- О, какое-то время вокруг этого был большой шум. Огромный столб света взметнулся из королевского замка, так что такая реакция имеет смысл! - радостно воскликнула Софи, вспоминая происшедшие события.

- Это... это королевство официально объявило о существовании героя?

- Да, замок издал обращение к народу.

- Ха... Вы, случайно, не знаете, как зовут этого героя? - с интересом спросил Рио, но Софи виновато покачала головой.

- Простите, я не знаю имени героя...

- Понимаю... Всё в порядке. Спасибо, что рассказали мне, - сказал Рио, возвращаясь к

еде. Рядом с ним Айша продолжала очаровательно жевать свой бутерброд.

- Спасибо за еду - она была действительно вкусной. Я заскочу ещё раз, если мы когда-нибудь окажемся поблизости, так что, может быть, мы ещё встретимся, - сказал Рио, когда они закончили есть несколько минут спустя, выходя из магазина.

- Да, пожалуйста, приходите в любое время! - Софи и её мать весело проводили Рио и Айшу.

- Какая это была прекрасная пара, — сказала дочери мать Софи, женщина по имени Анджела.

- Да. Я видела только часть её лица под капюшоном, но эта дама была действительно красива...

- согласилась Софи со смесью восхищения и ревности.

- Ха-ха, было бы здорово, если бы мы снова встретились, - сказала Анджела, весело улыбаясь.

◇ ◇ ◇

После обеда Рио и Айша продолжали бродить по рынку в поисках информации. Небо постепенно темнело; в конце концов все магазины закрылись на весь день. Вместо этого гостиницы и бары начали бурлить жизнью, но двум путешественникам не было никакого дела до этих заведений.

Рио шёл по гораздо менее людной главной улице рядом с Айшей.

- Хорошо, я думаю, что на данный момент мы собрали столько информации с рынка, сколько смогли. Прости, что заставила тебя так долго сопровождать меня. Спасибо, Айша, - сказал он, поблагодарив Айшу за то, что она всё это время составляла ему компанию.

- Я ничего не сделала. Всю информацию собрал ты, Харуто. - Айша спокойно покачала головой.

- Нет, когда ты рядом со мной, люди становятся менее настороженными, когда разговаривают со мной. Ты мне очень помогла.

- Тогда я рада это слышать.

Хотя лицо Айши всё время было скрыто капюшоном, по её фигуре было легко определить, что это женщина. Мужчину и женщину, идущих вместе, легко было принять за пару, и несколько продавщиц были более склонны болтать после того, как отвлеклись на проблеск красоты Айши, который они поймали. Это всё благодаря Айше, что их сбор информации прошёл так гладко.

- Я думал о том, чтобы пойти в академию, как и планировал. Но если ты устала, то можешь сначала пойти отдохнуть...

- Всё в порядке. Я тоже пойду. Если мы проберёмся внутрь, моя духовная форма может оказаться полезной, - без малейшего признака нежелания предложила Айша.

- ...Тогда я поверю тебе на слово и рассчитываю на тебя. Давайте поторопимся, хорошо? - Рио улыбнулся со смешанным чувством благодарности и вины за преданность Айше, прежде чем продолжить путь к своей цели. Они, конечно, направлялись в Королевскую академию Бельтрама, где когда-то учился Рио, а исследовательская лаборатория Селии располагалась под библиотечной башней.

Однако территория академии находилась в глубине дворянской территории, окружённой крепостными стенами, рядом с самим замком, так что войти с фасада было невозможно. Это

неизбежно означало, что они должны были проникнуть внутрь, но Рио и Айша имели доступ к духовным искусствам, чтобы сделать эту задачу намного проще.

Они вдвоём обошли стену, чтобы найти относительно неохраняемое место, и прыгнули в воздух с помощью духовных искусств, легко преодолев десятиметровые стены замка. Они ждали темноты просто потому, что под покровом ночи было легче прокрасться; они не могли так безрассудно летать по воздуху днём.

- Сюда, - Рио спрыгнул на крышу небольшого здания и усилил своё тело искусством духа. Затем он ворвался в лёгкую пробежку по крышам благородного квартала с Айшей, замыкающей шествие. Так они и добрались до академии за считанные минуты.

Как бывший ученик, Рио без колебаний обошёл территорию школы. Число стражников также было меньше, чем в благородном квартале, поэтому они могли легко добраться до библиотечной башни. У входа в библиотечную башню стояли два стражника, но без всяких признаков чего-либо неладного, они, казалось, совсем не были мотивированы своей работой.

- На втором этаже есть терраса. Замок на окне там раньше было легко сломать, так что давайте попробуем. Если мы не сможем заставить его открыться, ты можешь войти в свою духовную форму и просто отпереть его.

Рио и Айша вскочили на террасу второго этажа.

- По-моему, это было где-то здесь... О, было бы быстрее просто заставить тебя войти внутрь, не так ли? - Рио стоял перед деревянным окном и смотрел на Айшу с кривой улыбкой. Она также могла проверить, есть ли кто-нибудь внутри.

- Да, предоставь это мне, - кивнула Айша, дематериализуя свою форму и исчезая из виду. Не прошло и десяти секунд, как изнутри послышался щелчок, и окно со скрипом открылось.

- Входите. Внутри никого нет.

- ...Спасибо, Айша. Ты сделала это намного проще, чем я ожидал, - рассмеялся Рио, затем забрался в библиотечную башню и снова закрыл окно, заперев его.

- Пойдём. Лаборатория профессора Селии находится под землёй.

Они сосредоточились на предстоящей задаче и направились вниз. В библиотечной башне не было охраны, но там должны были работать исследователи — они не могли позволить себе ослабить охрану.

Это определённо навевает воспоминания, подумал Рио, когда они шли по знакомому подземному коридору. Они прошли по освещённому коридору, тускло освещённому светом магических артефактов, пока не достигли комнаты, которую Селия использовала как свою исследовательскую лабораторию. На табличке с именем на двери все ещё было вырезано имя Селии Клэр.

Это всё ещё её имя. Рио расплылся в улыбке, затем глубоко вздохнул и тихо постучал. Тем не менее, внутри комнаты стояла тишина, без каких-либо признаков реакции в течение нескольких секунд.

- ...Её нет дома? Он постучал ещё раз, чтобы проверить, прежде чем его лицо нахмурилось.

- Я посмотрю, - сказала Айша, превращаясь в свою духовную форму. Её тело рассыпалось на частицы света и рассеялось.

У нас с ней нет такой вещи, как уединение, да? Он не осознавал этого раньше, поскольку она обычно была в своей физической форме, но она действительно могла злоупотребить этой способностью, если бы захотела. Рио придётся поговорить с ней о том, когда и где уместно вторгаться в чью-то личную жизнь - и кто, конечно, подумал он с кривой улыбкой. Вскоре после этого световые частицы снова собрались, образуя фигуру Айши.

- Селии там нет. Он совершенно безлюден, - доложила Айша.

- Ты хочешь сказать, что она уехала домой на целый день?

- Нет. По крайней мере, в последнее время этой комнатой вообще не пользовались. Большинство вещей в комнате уже убрали.

Рио с задумчивым видом приложил руку ко рту. - ...Похоже, нам придётся еще немного разобраться, - пробормотал он в раздумье.

- Что же нам делать?

- Это может быть немного рискованно, но давайте посмотрим, есть ли поблизости другие исследователи и наложим на них заклятие. А сейчас давайте общаем как можно больше исследовательских лабораторий на этом этаже, - ответил Рио.

- Ладно. Я буду искать в своей духовной форме.

Рио на мгновение замолчал.

- Это, вероятно, наименее рискованный вариант. Могу я попросить тебя заняться этим прямо сейчас?

- Предоставь это мне, - Айша немедленно приняла форму духа и приступила к выполнению своей задачи. Затем, менее чем через минуту, она снова материализовалась перед Рио.

- Сюда, Харуто, - сказала она, ведя Рио в отмеченную ею комнату.

- Спасибо. Что там внутри?

- Исследователь средних лет. Я войду в комнату и наведу на него иллюзию, прежде чем позвать тебя, так что заходи после этого, - сказала Айша. Искусство иллюзии было одним из видов духовных искусств, которое воздействовало на пять чувств восприятия человека. Например, внушение в чей-то разум также считалось формой искусства иллюзии. Было много различных видов иллюзий, самые трудные и мощные из которых были способны заставить другую сторону пережить то, что было, короче говоря, сном наяву.

Однако, поскольку искусству иллюзии требовалось время, чтобы наложить заклинание, его эффект ослабевал, когда встречал сопротивление — до такой степени, что его можно было полностью отбить. В дополнение к тому, что для выполнения этого требовалось большое количество навыков в духовных искусствах, было также чрезвычайно трудно использовать его на практике. Поэтому лучше всего было использовать искусство иллюзии, когда другая сторона не знала об этом.

Даже если иллюзия была насильственно брошена, иллюзия будет замечена в тот момент, когда будет встречено любое сопротивление. Поэтому, даже если искусство было успешно активировано, полезность иллюзии была существенно разрушена.

Учитывая всё это, Рио смущённо кивнул.

- Было бы лучше, если бы ты использовала искусство иллюзии в своей духовной форме, Айша, - сказал он с легким вздохом. - Помни, мы пробрались в эту академию в поисках информации о профессоре Селии. Мы не можем допустить, чтобы кто-то это понял, поэтому тебе нужно привести его в состояние сна, прежде чем он начнёт сопротивляться.

Если они смогут погрузить его в состояние сна до того, как он их заметит, его воспоминания о Рио и Айше будут туманными даже после того, как иллюзия исчезнет. Рио был способен сам создавать иллюзионные искусства, но, рассмотрев промежуток времени между открытием двери и приближением к исследователю, он решил, что надежнее было бы поручить это Айше.

- Всё будет хорошо, не волнуйся. - Айша, казалось, вообще не испытывала никаких опасений, так как её ответ был резким.

- ...Да. Если это ты, то мне не о чём беспокоиться. - Рио слегка улыбнулся и расслабился.

- Ага, - кивнула Айша, снова рассыпаясь на частицы света. Затем, через некоторое время...

- Заходи, Харуто, - эхом отозвался в голове Рио голос Айши.

Рио сразу же без стука открыл дверь; в комнате за письменным столом сидел одинокий мужчина средних лет. Рядом с ним стояла Айша, положив руку ему на голову.

- Привет. - Исследователь, казалось, заметил появление Рио и дружески окликнул его. Однако его взгляд был рассеянным и ошеломлённым.

- Он думает, что ты важный посетитель, связанный с работой. Если ты хочешь задать ему свои вопросы, он должен ответить на них правильно — по крайней мере, в пределах своих знаний. - Айша объяснила Рио с помощью телепатии. Рио коротко поблагодарил её и принялся расспрашивать сидящего перед ним человека.

- У меня дело к профессору Селии Клэр. Где я могу её найти? он спросил.

- Разве она не должна быть в замке? - небрежно спросил мужчина.

- В замке... Зачем ей там быть?

- Ха-ха-ха. Фракция герцога Арбора, возможно, и восстановила свою власть, но внутренние дела королевства всё ещё очень нестабильны. Они, вероятно, опасаются фракции герцога Гугенота, учитывая предстоящую свадебную церемонию и всё такое.

- ...Свадьба? От кого? - Рио почти усомнился в своем слухе.

- У Селии, конечно. Она выйдет замуж за сэра Чарльза из дома герцога Арбора, - просто констатировал исследователь.

- Чарльз?! Чарльз Арбор и профессор Селия? - У Рио отвисла челюсть, от шока его слова прозвучали громче, чем предполагалось.

Его реакция имела смысл — Чарльз Арбор был тем самым человеком, который насильно пытал Рио под именем допроса во время инцидента, когда была похищена Вторая принцесса Флора. Само собой разумеется, что Рио не произвёл на Чарльза хорошего впечатления.

- Ну, это твой стандартный политический брак. Семья Селии из фракции Фонтейна... Вернее, фракция, признанная ведущими дворянами в том, что касается их поддержки Его Величества. Сейчас, когда фракция гугенотов изгнана из столицы, они являются идеальным кандидатом на брак, чтобы увеличить власть семьи Арбор. И хотя мне больно это признавать, ценность Селии как гениального исследователя также даёт ей высокую ценность как жене, - объяснил мужчина.

- Профессор Селия... Нет, семья графа Клера тоже хотела этого политического брака?

- Об этом можно только догадываться... Но при нынешнем состоянии королевства было бы неразумно отклонять просьбу фракции Арбор. Дому графа Клэра было бы выгоднее встать на сторону победителей, так сказать.

Рио сделал глубокий вдох и успокоился на поверхности, прежде чем продолжить свою линию допроса.

- Но я всё ещё не совсем понимаю, почему она живёт в замке. Что вы имеете в виду, говоря, что остерегаетесь фракции герцога Гугенота?

- Фракция гугенотов в настоящее время рассматривается в этом королевстве как мятежная фракция, и они спрятались. Но их силу нельзя недооценивать. Связь между семьями герцога Арбора и графа Клэра была бы крайне нежелательна для них, поэтому семьи, вероятно, опасались за безопасность Селии. Именно по этим причинам её и привезли в замок.

- Понятно, так вот что произошло... Полагаю, было бы проще охранять замок... - пробормотал Рио с гримасой.

Наверное, после того, как я покинул королевство, произошло много политических споров, да? И из-за этого профессор Селия оказалась с коротким концом палки... Ему было стыдно за своё невежество в затруднительном положении Селии, хотя он не мог знать иначе.

- ...Свадебная церемония должна была состояться завтра, верно?

- Да. Будет грандиозный парад и всё такое, - кивнув, подтвердил исследователь.

Рио сделал ещё один глубокий вдох, чтобы как можно больше успокоиться. Затем он сменил тему.

- С другой стороны, могу ли я задать вам несколько вопросов о споре, который произошёл с империей Проксия, в котором король и фракция гугенотов потеряли свою власть? - он спросил.

Не было никаких сомнений в том, что изменение внутренней политики было тем, что побудило Селию выйти замуж, но ему нужно было иметь более точное представление о ситуации.

- Мм... Я не очень интересуюсь политикой, поэтому просто повторяю то, что слышал от других.

- Всё в порядке.

- Спор, о котором идёт речь, произошёл примерно полгода назад. Империя Проксия была

крупным военным государством, расположенным к северу от Бельтрама. Бывший наёмник и нынешний император первого поколения, Нидол Проксия, пришёл к власти, когда убил короля небольшого королевства сорок лет назад. С тех пор он поглотил множество небольших северных стран и их армии, быстро превратив Проксию в нынешнюю империю. Из-за их послужного списка соседние королевства неизбежно стали настороженно относиться к империи. Те, кто делил границы с Проксией, включая Бельтрам и Галарк, также имели история частых стычек восходит к первому основанию империи.

Несмотря на это, с тех пор как военный союз нескольких королевств во главе с Бельтрамом и Галарком был создан для противостояния Проксии, напряжённость между королевствами альянса и империей, по крайней мере, была сведена к тупику.

- Консервативный подход, который Его Величество и герцог Гугенот поддерживали так долго, стал их падением, когда Проксия начала дерзкое вторжение в одно из ключевых мест нашего королевства. Наши войска захватили свою станцию и были вынуждены признать поражение. Вторжение сильно изменило напряженность между Бельтрумом и Проксией.

- Я не знаю подробностей отступления, но слышал, что сильнейшая армия империи Проксия, Крылатые Рыцари, сыграла огромную роль в их победе. Во всяком случае, именно тогда появился герцог Арбор. Он преследовал Его Величество и герцога Гугенота за ответственность за захваченное место и с тех пор взял на себя роль посредника в переговорах с империей Проксии, которые шли довольно успешно. - Поскольку исследователь также был профессором академии, его объяснение было хорошо организовано и легко следовать.

- После этого, хотя я не уверен в деталях, именно благодаря герцогу Арбору нашему королевству удалось заключить мир с Проксией. Влияние и уважение герцога Арбора в нашем королевстве резко возросло, что позволило ему обратиться на свою сторону большую часть дворянства при королевском дворе и должным образом очистить фракцию гугенотов с помощью справедливого дела. Он использовал этот импульс, чтобы критиковать Его Величество и захватил часть его власти.

- Критиковать короля, должно быть, было довольно смелым шагом...

- Вот насколько невыгодным было положение Его Величества. Его Величество застрял на соперничестве фракций с тех пор, как умер бывший король. - Исследователь говорил о проблеме объективно и вздыхал. Он, казалось, обладал минимальным количеством ожидаемых знаний о благородном обществе, но он действительно, казалось, не интересовался политикой.

- Кстати, вы знаете имя героя, которого недавно вызвали? - Он не знал, когда кто-то может посетить эту лабораторию, поэтому они не могли позволить себе болтать слишком долго. Рио решил быстро спросить то, что ему нужно было знать прямо здесь и сейчас.

- Ах, ещё раз, что это было? Кажется, это был... Руи. Да, это был Руи Шигекура.

- Руи Шигекура, говоришь? - Хорошо, большое спасибо. Хотя это, конечно, звучащее японски имя, это был не тот человек, которого искали Михару и другие. После этого Рио подтвердил ещё несколько вещей с этим человеком.

- Вот и всё. Прощу меня извинить, - сказал он.

- Мне было очень приятно. - Мужчина дружелюбно покачал головой и проводил Рио. Иллюзия рассеется позже, очистив его разум, но оставив впечатление, что он дремал.

- Что мы будем делать? - спросила Айша Рио, когда они вышли из комнаты.

- ...Есть ещё несколько недостающих моментов в хронологии брака, но времени нет. Я хочу встретиться с профессором Селией до церемонии, так что давайте немедленно проберёмся в замок. Проще всего было бы услышать подробности случившегося из уст самой Селии.

- Тогда позволь и мне помочь. Я найду комнату, в которой Селия остановилась в замке.

- Спасибо. Замок находится прямо рядом с этой академией. Если это просто вход на территорию, то это не должно быть слишком сложно, но... Проблема заключалась в том, чтобы точно определить, в каком номере Селия остановилась. Внутри замка было просторно и много комнат, почти все из которых были незнакомы Рио.

Не похоже, чтобы по периметру был установлен какой-то барьер, так что проблема будет в интерьере... Особенно внутри самого замка...

Существовала техника, использующая передовые духовные искусства ветра, которая могла стереть его фигуру из поля зрения, но для успешного выполнения требовалось двигаться в темпе ходьбы. Это также рисковало вызвать любые детекторы магической сущности и выдать их местоположение, поэтому он должен был тщательно подумать. Они, вероятно, смогли бы прорваться внутрь и сбежать без проблем, но тогда охрана была бы усилена, и добраться до Селии стало бы труднее.

- Я превращусь в свою духовную форму и обыщу замок в одиночку. Таким образом, риск обнаружения ниже, - просто произнесла Айша.

- ...Внутри замка будут зоны с ограниченным входом, поэтому у них могут быть способы обнаружения подозрительных источников сущности. Игнорируя характерную ауру, которую ты излучаешь как физический дух, разве ты не будешь массой оды и маны в своей духовной форме? Ты уверена? Они тоже рассматривали этот риск, когда пробирались в академию, но королевский замок, по сравнению с ним, скорее всего, будет тщательно охраняться.

- Это не проблема. Если есть какой-то барьер, который обнаруживает магическую сущность, я смогу обнаружить его первой. И люди региона Страл обычно не могут воспринимать сущность, так что моя духовная аура тоже не должна быть проблемой. К тому же я не чувствую здесь никаких духов. Во всяком случае, так далеко, как радиус моего обнаружения.

- Дриас также сказала, что дикие духи редко появляются в Страле, - заметил Рио.

- Большинство духов трусливы по своей природе, поэтому они стараются избегать мест обитания людей. Народ духов, который живёт вместе с духами, на самом деле является крайним исключением, согласно Дриасу.

- Понимаю... Тогда могу ли я снова положиться на тебя, Айша? - неохотно спросил Рио. Ему было жаль, что он так сильно зависит от Айши, но сейчас они должны были искать как можно эффективнее.

- Угу, - не задумываясь, согласилась Айша.

- Спасибо. Тогда давай сразу же отправимся в замок.

Они вдвоём направились к замку.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/1544792>