Тем временем, как раз перед тем, как Михару и остальные оказались в другом мире...

Его звали Саката Хироаки; это был 19-летний японский молодой человек со средней внешностью. В то время как он был в высокопоставленной группе в своей подготовительной школе, он провалил свои вступительные экзамены в университет и стал ещё более замкнутым, а затем погрузился во всевозможные домашние хобби вместо этого - как и любой нормальный молодой человек.

В один прекрасный весенний день Хироаки лежал на кровати в родительском доме и играл со своим планшетом. Он лениво посещал свои любимые сайты, смотрел видео, читал романы, играл в игры и размещал посты на форумах в своё удовольствие, делая большую часть своей весёлой и полноценной жизни затворника.

Именно тогда мир Хироаки полностью изменился.

Одетый в спортивный костюм, он лежал, держа над собой планшет, как вдруг почувствовал, что падает.

- Ух ты! Хироаки удивлённо вскрикнул. Однако на самом деле он никуда не упал и всё ещё лежал на спине. Планшет в его руке тоже не упал, но ощущение за спиной было странно грубым и твёрдым. И это ещё не всё —

По какой-то причине фоном за планшетом был уже не потолок, а огромное чистое голубое небо. Хироаки рефлекторно выгнул шею и огляделся.

- А-а? Что происходит?!

Рядом с ним собрались чужеземного вида рыцари и солдаты, вооружённые мечами, копьями и доспехами, которые выглядели так, будто были взяты прямо из устаревшей фантастической обстановки.

- А?! - Хироаки испуганно вскочил. Хотя он был одет довольно глупо, сейчас он был совершенно серьёзен.

Глазея на окружающее, он увидел совершенно незнакомый пейзаж. Ему казалось, что он находится в саду элегантного особняка; земля была покрыта мощеной каменной плиткой, в то время как сад вокруг него был наполнен природой. Чуть дальше возвышалось похожее на замок сооружение, достаточно внушительное, чтобы его можно было назвать дворцом.

Вооружённые рыцари и солдаты, не приспособленные к тихой и спокойной атмосфере сада, настороженно окружили Хироаки с некоторой долей благоговения.

- Эй, эй... что это за чертовщина?! - Хироаки в панике вскочил и проверил своё положение. Он почувствовал некоторое облегчение, увидев планшет в левой руке и поношенный пот на теле. Однако он заметил, что в какой-то момент начал сжимать в руке длинный меч европейского образца. Это наполнило его удивлением и волнением.

М-меч? ..  Это классный дизайн... Это щекочет моё детское сердце.

Но когда он посмотрел на вооруженных людей вокруг, то почувствовал некоторую настороженность.

Успокоившись, он обнаружил, что сочетание меча и его пота невыносимо неубедительно, и ему

тоже стало неловко. Хироаки крепче сжал меч в руках и обхватил планшет, словно это был щит.

- А... Ммм, ты меня понимаешь? Кто вы все? - спросил он, подавляя смущение.

На них опустилась тишина... По крайней мере, так думал Хироаки. Через мгновение кто-то появился между толпой рыцарей и солдат - симпатичная девушка с лавандовыми волосами, одетая в элегантное развевающееся платье.

Чёрт возьми, это какое-то высокое качество... Как будто какая-то красивая девушка вышла прямо из телевизора. Она принцесса? - ошеломлённо подумал Хироаки.

Тем временем девушка с лавандовыми волосами взглянула на Хироаки. Её глаза расширились. После паузы мужчина средних лет рядом с девушкой что-то пробормотал ей. Сразу же после этого девушка решительно направилась к Хироаки. Мужчина последовал за ней, как и двое других молодых рыцарей. Хироаки настороженно напрягся.

- М-м-м, меня зовут Флора. Флора Бельтрам. Я вторая принцесса Королевства Бельтрам. Могу я спросить, не вы ли... герой? - нервно спросила она, остановившись на приличном расстоянии от Хироаки. По какой-то причине он смог понять её слова.

Хироаки осмотрел самопровозглашенную принцессу и подозрительно склонил голову набок. - Герой...? Я?

Это было подозрительно, но как-то идеально соответствовало текущей ситуации. На самом деле это было очень похоже на пролог фантастического романа, который он читал совсем недавно.

- Д-да! Священный Камень, который я несу на своём хранении, внезапно начал светиться, как раз перед тем, как выпустить огромный столб света. Согласно пророчеству Шести Мудрых Богов, герой появится у Священного Камня через тысячу лет после начала Священной Эры. Флора, как могла, торопливо объяснила:

Хироаки собрался с мыслями: - ...Ах, подожди, подожди секунду. Давай сначала успокоимся, принцесса. Отложив пока в сторону значение всех этих слов, ты хочешь сказать, что я появился у Священного Камня, который ты носишь. Вот почему я герой?

- Д-да. Вот почему. - Флора кивнула.

- Понимаю. Ну, это довольно банальная ситуация, если я когда-либо её видел. И вы почему-то понимаете японский. Наверное, быть в Лёгком режиме не так уж и плохо... - пробормотал Хироаки.

- М-м-м ... - Флора внимательно следила за лицом Хироаки. - Могу я узнать ваше имя, великий герой? - спросила она.

- ...Я Саката Хироаки. Хироаки взъерошил волосы напыщенным жестом. - Просто чтобы прояснить это сейчас, Саката - моя фамилия, а Хироаки - мое имя. Я тоже хотел бы кое-что спросить. Где я?

- Это территория маркиза Родана на северо-востоке Бельтрама. Консульство столицы Родании.

- Вы когда-нибудь слышали о названиях этих стран: Япония, Америка, Англия, Франция, Германия или Китай?

- Э-э, нет. - Флора виновато покачала головой.

- Я вижу... - Хироаки вздохнул.

По крайней мере, теперь я имею представление об общей картине... Это то, что вы бы назвали типичным клише фантазии путешествия. Судя по поведению принцессы, нет никаких сомнений в том, что герой имеет сходный статус с королевской семьей. Если да, то, действительно ли я герой или нет, было бы лучше притвориться, что я герой в любом случае? В то время как было бы досадно, если бы к ним относились как к парню, решающему все их проблемы, я не хочу, чтобы они смотрели на меня свысока, и мне нужно больше информации. Если я собираюсь вести с ними переговоры, я должен стоять над ними.

По крайней мере, Флора была прекрасной девушкой, и не так уж плохо, когда тебя уважают как героя. И поэтому он собрался с силами, чтобы держать себя в руках умело и тактично.

- Итак, кто твой друг там? - обратился Хироаки к мужчине средних лет, стоявшему рядом с Флорой. Он оказался довольно высокопоставленным лицом.

- Простите мою грубость. Я герцог, Густав Гугенот. В силу определённых обстоятельств я в настоящее время являюсь опекуном Её высочества принцессы Флоры. Рад с вами познакомиться.

Герцог Гугенот изобразил на лице приветливую улыбку и почтительно поздоровался. Однако в его глазах не было и следа слабости, когда он внимательно наблюдал за Хироаки.

- Понял. А пока я хотел бы лучше понять ситуацию. Я уверен, что вы согласитесь, не так ли? Тебе не кажется, что мы должны кое-что объяснить друг другу?

Герцог Гугенот согласно кивнул. - Действительно, это правда. Позвольте мне показать вам место, где мы могли бы обсудить это, сидя.

- Отлично. Спасибо. - Хироаки направился к особняку вместе с Флорой и её свитой.

◇◇◇

Несколько минут спустя Хироаки опустился на диван напротив Флоры и её группы.

- Это Джордж Родан, хозяин этой территории, - сказал герцог Гугенот.

- Для меня большая честь познакомиться с тобой, герой. Я очень рад приветствовать героя легенды в моей скромной резиденции. - Маркиз Родан средних лет почтительно склонил голову перед Хироаки.

- Да, приятно познакомиться. Ты тоже собираешься назвать мне имена тех рыцарей? Они кажутся довольно молодыми... Даже моложе меня, а мне девятнадцать. - Хироаки с любопытством посмотрел на двух рыцарей, стоявших позади Флоры.

- Они наши сыновья. Как вы можете видеть, они находятся в середине подросткового возраста, и им предстоит долгий путь. Я допустил их присутствие здесь, надеясь, что это послужит им хорошим уроком. Тебе это не нравится?

- Понимаю... Сыновья Гугенота и Родана. Я не возражаю, но..... Я бы хотел, чтобы они хотя бы сняли оружие, - осторожно попросил Хироаки, оставляя свой длинный меч рядом. Два молодых

рыцаря на мгновение застыли.

- Простите нашу грубость. Вы двое — разоружитесь, - с улыбкой приказал им герцог Гугенот.

- Да, сэр. - Мальчики неловко кивнули, снимая с пояса ножны.

- Я позабочусь об этом. Девушка в благородной одежде подошла из угла комнаты и подняла два меча.

- Спасибо, - мальчики приветствовали девушку лёгким поклоном.

- Это хорошая возможность. Вы трое, представьтесь герою, - настаивал герцог Гугенот.

- ...Приятно познакомиться, герой. Я Стюарт Гугенот.

- ...Я Альфонс Родан. Приятно познакомиться с вами, - первыми сухими голосами представились Хироаки два мальчика, наблюдая за ним с лёгким сомнением в глазах.

- Для меня большая честь познакомиться с вами. Меня зовут Роанна Фонтейн. Рада с вами познакомиться. Представившись, благородная девушка элегантно улыбнулась.

Хироаки широко раскрыл глаза, очарованный улыбкой Роанны. - Да... Приятно познакомиться. Извините, но вы стояли в углу, так что я вас не заметил. Но я не могу позволить даме стоять, пока я сижу... Не хотите ли присесть?

Роанна встревоженно покачала головой. - Нет, я...

- Если герой велит сесть, садись, Роанна, - настаивал герцог Гугенот.

- ...Большое спасибо за заботу, герой. - Роанна приподняла юбку и сделала реверанс, затем передала мечи Стюарта и Альфонса в руки слуги и села на диван. Хироаки наблюдал за ней с усмешкой на губах.

- А теперь, может быть, перейдём к главному вопросу нашего разговора, герой? - спросил герцог Гугенот. Хироаки холодно кивнул. - Сначала я хотел бы кое-что спросить.

- Что это может быть? Если мы можем на что-то ответить, мы ответим на всё, что в наших силах...

- Меня вызвал тот Священный Камень, который держала принцесса Флора, верно? - спросил Хироаки, глядя на принцессу.

- Д-да. Вот именно! - Флора почти нервно согласилась.

- Тот факт, что меня вызвали, означает, что я, естественно, тоже могу вернуться, верно?

- Хм? Вернуться? М-м-м, это... - Вопрос Хироаки, должно быть, был неожиданным, так как Флора потеряла дар речи. Её реакции было достаточно, чтобы насторожить чувствительного героя.

- Эй, эй, только не говори, что ты вызвала меня сюда, не имея возможности вернуться.

- Нет, просто... ммм... Я не знаю...

- Если ты не знаешь, то разве это не похищение? Похищение кого-то против его воли тоже считается преступлением в этом мире, не так ли? - Хироаки сказал, не дав Флоре времени ответить.

- Я ... мне очень жаль. Я тоже не знаю обстоятельств, так что мы на самом деле немного обеспокоены всем этим... - С её естественным мягким характером Флора ничего не могла сделать, кроме как извиниться в ответ; её сторона тоже понятия не имела, что происходит. Священный Камень вызвал Хироаки сам по себе, так что назвать это похищением было довольно экстремальным способом непонимания ситуации.

- Ах, я вовсе не пытаюсь быть злым. Просто из-за этого я оказался в затруднительном положении, понимаешь? - Даже Хироаки, казалось, стыдился преследовать такую хорошенькую девушку, как Флора, и виновато склонил голову.

- Герой, не слишком ли грубо ты обращаешься с её высочеством? Разве это подобает герою? - возразил Стюарт, нахмурив брови.

- Стюарт! - сурово позвал герцог Гугенот.

- Гу... Мои глубочайшие извинения, - с досадой произнёс Стюарт.

Герцог Гугенот низко склонил голову перед Хироаки. - Прошу прощения за грубость моего сына, герой.

- Ах, не поймите меня неправильно. Я не пытаюсь затеять драку или что-то в этом роде. Просто у меня тоже была жизнь в моём родном мире. Тот, который был несправедливо отнят у меня. Я просто хотел прояснить это. Если вы все участвовали в моем похищении, то мы должны подойти к этому логически. Даже если ты вдруг скажешь мне, что я герой, я ничего не смогу с этим поделать, - Хироаки покачал головой.

- Это относится и к нам... А похищение - это недоразумение. Похоже, есть необходимость выложить все наши карты на стол и обсудить все как следует. Мы клянемся рассказать тебе всё, что знаем на данный момент, герой. Можешь дать нам возможность сказать? - спросил герцог Гугенот с несколько растерянным видом.

- Да, это было бы здорово. Даже если ты говоришь о Шести Мудрых Богах, Священных Камнях и героях, для меня это не имеет никакого смысла, - сказал Хироаки с расслабленной улыбкой.

После этого герцог Гугенот объяснил Хироаки различные факты, в том числе их просьбу о сотрудничестве с героем.

В этот самый момент Михару и остальные бродили по лугам.

http://tl.rulate.ru/book/59753/1542869