

Менее чем через неделю после того, как Он покинул деревню народа духов, Рио достиг области Ягумо.

Это было бы тяжелое, двух-трехмесячное путешествие пешком — даже если бы он улучшил свое тело духовными искусствами - но благодаря искусству духа ветра, которому он научился в деревне, он смог вместо этого лететь на всём пути путешествия. Поэтому он смог проделать свой путь из деревни в Ягумо относительно легко. Однако с этого момента начались настоящие неприятности Рио.

Посещение региона Ягумо, чтобы оплакать своих покойных родителей на их собственной родине, было понятно, но у Рио почти не было информации, которая могла бы точно определить место их рождения. Единственной информацией, которой он располагал, были их имена.

В регионе Ягумо насчитывалось более 30 стран различных размеров, поэтому его попытка найти их родной город таким образом казалась почти тщетной.

Однако это не помешало Рио двигаться вперед к достижению своей цели. Он посетил все города и деревни в западной части Ягумо в надежде найти кого-нибудь, кто узнал бы имена его родителей.

Но наличие воли не обязательно означает, что есть способ...

Прошло несколько месяцев без единой зацепки.

В настоящее время Рио находился в Королевстве Карасуки, большом государстве, расположенном в западной части региона Ягумо. Он уже миновал несколько городов и деревень и собирался направиться в следующую деревню, поэтому использовал своё искусство духа ветра, чтобы подняться в воздух. Его целью была маленькая точка на горизонте.

..- Это деревня, да?

С высоты птичьего полета он мог разглядеть дороги, тянущиеся с восточной и западной сторон деревни, небольшой холм на севере и заросшую деревьями гору на юге.

Это была типичная идиллическая деревня, в лучшем случае ничем не примечательная.

Жилой район занимал центр деревни, где рядами стояли дома из дерева, извести и глины. Судя по их количеству, население составляло около трехсот человек. Деревня была окружена полями и пастбищами, на которых работали крестьяне.

Они сказали, что у Юбы, вождя этой деревни, много связей. Рио вспомнил информацию, полученную от вождя соседней деревни, которую он ранее посетил.

Честно говоря, он не очень-то надеялся найти здесь что-то особенное. В этот момент он даже не мог вспомнить, сколько раз он надеялся, только чтобы снова разочароваться... Но он не собирался поддаваться отчаянию.

Чтобы избежать ненужного шума, приземлившись прямо в центре деревни, Рио спустился на приличное расстояние. Приземлившись на дороге, ведущей к западной стороне деревни, он легкой трусцой направился ко входу.

Деревня была окружена простым деревянным забором, без дозорных, стоящих у входа, что

позволяло Рио свободно войти.

Несмотря на это, жители деревни работали на своих фермах во всех направлениях, поэтому они знали о том, что кто-то вошёл снаружи. И действительно, когда Рио подошел к въезду в деревню, несколько жителей посмотрели на него.

Однако никто из них не приблизился — они просто наблюдали за ним издалека.

Атмосфера почти заставляла его колебаться, не идти ли дальше, но любая деревня опасалась бы незнакомых чужаков. Это было нормально, и это была реакция, с которой Рио был хорошо знаком.

Рио коротко поклонился фермерам, прежде чем войти. Он спокойно шёл прямо к центру деревни, где, скорее всего, находился дом вождя, чтобы поскорее закончить свои дела.

Две девушки, одетые в простую одежду, появились из поля рядом с ним и нерешительно приблизились. Казалось, они были подростками; одна из них выглядела на два-три года старше другой.

- М-м-м, тебе что-то нужно от нашей деревни? - робко спросила Рио старшая девочка.

- Привет. Меня зовут Рио, - ответил Рио официальным тоном и одарил их дружеской улыбкой. - Я отправляюсь на поиски одного человека. Я хотел бы встретиться с вождем этой деревни... Она случайно не присутствует в данный момент? - он добавил свой вопрос.

Его произношение было немного неуклюжим, но он был достаточно беглым, чтобы без труда говорить в разговоре, благодаря обширным знаниям Урсулы и других в деревне духов. Они научили его языку, который использовался в регионе Ягумо во время их совместной работы. Помогли ему и долгие месяцы, проведённые в скитаниях по Ягумо.

Рио вежливо представился и объяснил свое положение, заставив девушек широко распахнуть глаза.

- А-А, м-м-м, привет. Р-рада познакомиться с вами, э-э-э ... Вы путешественник? Староста деревни в... присутствует? Хочешь, я покажу тебе дорогу? - нервно предложила старшая. Казалось, ей не очень удобно говорить официально.

- Большое вам спасибо. Многие люди склонны опасаться посторонних, внезапно появляющихся у их дверей... Если это не доставит вам неудобств, я с радостью приму ваше предложение, - поблагодарил её Рио спокойным голосом, склонив голову и слегка улыбнувшись.

- К-конечно! Затем... ... Следуйте за мной, пожалуйста! Старшая девочка пронзительно кивнула и пошла к центру деревни. Тем временем младшая девочка, стоявшая у неё за спиной, ошеломлённо смотрела в лицо Рио.

- ...Что-то случилось? - Рио остановился в замешательстве, как раз когда собирался последовать за старшей девушкой, которая уже ушла.

- ...А? Ах, н-нет! Я...Это... Это ничего! - Младшая покраснела и яростно замотала головой.

- Что ты делаешь, Сайо? Пойдем, сейчас же.

- Х-хорошо, Рури!

Подстрекаемый старшей девочкой по имени Рури, Сайо — младшая — поспешно перешла на бег. Рио слегка наклонил голову, прежде чем отправиться за ними.

Две девушки все ещё, казалось, нервничали, когда шли неловко, всё время стреляя взглядами через плечо на Рио. Сайо, в особенности, поглядывал на него довольно часто.

Авантюристы действительно так редки? - подумал Рио, глядя на спину Сайо, пока они шли.

Все трое сохраняли неловкое молчание и дистанцию, пока не подошли к дому деревенского вождя.

- Бабушка, к тебе гость! Он говорит, что кого-то ищет! - громко крикнула Рури, входя в дом. Входная дверь с глиняным полом вела в гостиную на возвышении, где для обогрева был установлен утопленный камин.

- Не надо так шуметь, Рури. Я прекрасно тебя слышу... А? - Через мгновение появилась пожилая женщина. Она заметила Рио, стоящую позади Рури и Сайо у входа, и прищурилась.

- Здравствуйте, приятно познакомиться. Меня зовут Рио. Я пришёл сегодня, чтобы задать вам несколько вопросов, деревенский староста, - сердечно представился Рио и сделал шаг вперед. Староста широко раскрыла глаза.

- Ого, какой у нас тут вежливый. Ваша одежда незнакома, и у вас есть легкий акцент... Может быть, путешественник из другой страны? Взгляд старухи анализировал Рио, словно она пыталась определить его происхождение.

- Да, я не отсюда. Я путешествовал по разным странам.

- Понимаю, понимаю. .. Ах, простите меня. Меня зовут Юба. Я уверена, что вы уже знаете об этом, но я - вождь этой деревни.

- Рад с вами познакомиться. - Рио поклонился.

- Да, да, хватит формальностей. Пожалуйста, заходите. Рури, Сайо, идите налейте чаю.

- Ладно! Пойдем, Сайо, - энергично ответила Рури на приказ Юбы. Сайо неловко кивнула, прежде чем отправиться вместе с ней на кухню.

- Ты. Пойдем в гостиную.Уф. - Юба указала Рио на одну из подушек для сидения перед утопленным камином и сел.

- Прошу прощения, - Рио отвесил простой поклон, прежде чем снять ботинки и пройти в гостиную. Затем он снял плащ с капюшоном, который носил поверх меча и доспехов, полученных от народа духов, и положил их на пол вместе со своим мечом в ножнах.

- ...Одежда, которую вы носите под пальто, редко встречается в этих краях. Этот меч великолепен, но его форма довольно странная. Ты определенно не похож на жителя этой страны. - Юба с любопытством разглядывала его внешность, как Рио и ожидал.

- Ни мое оружие, ни моя одежда не были сделаны в этой стране. Обычно я ношу пальто, чтобы не привлекать к ним внимания.

- Правда, твоя внешность привлекает внимание. Не говоря уже о том, насколько качественна ваша экипировка, особенно для среднестатистического путешественника.

- Да, эти предметы превосходны. Мастер, которому я очень обязан, сделал их для меня в качестве особого подарка.

- ...Это так. Ну, дальше этого я не буду совать нос. Чай уже готов, так что позвольте мне выслушать вашу историю.

Рури и Сайо как раз в этот момент принесли чай, и Юба прервала разговор. Девушки разделились, чтобы подать Юбе и Рио чай.

- Большое вам спасибо. - Рио поблагодарил Сайо, поскольку именно она поставила перед ним чашку.

Смущённо покачав головой, Сайо отступила в угол комнаты. Её поведение заставило Рури весело улыбнуться. Рио уже некоторое время размышлял о странном поведении Сайо, но, начав говорить, постарался забыть об этом.

- Я ищу кого-то, кто знал о моих родителях, когда они были живы. Причина, по которой я посещаю эту деревню, заключается в том, что я слышал, что леди Юба имеет самые обширные связи среди тех, кто живет в этом районе.

- Хм, понятно... - Юба понимающе кивнула, прежде чем продолжить разговор.

- По-моему, мои родители жили в районе Ягумо около пятнадцати лет назад, но я не уверен в деталях... Вы когда-нибудь раньше слышали имена Дзен и Аяме, госпожа Юба? - спросил Рио, называя своих родителей.

- ...Ты только что сказал... Дзен... а Аямэ? .. - Глаза Юбы расширились, рука, протянутая, чтобы схватить её чашку, совершенно замерла. Она вскинула голову и внимательно посмотрела в лицо Рио.

Она определенно что-то знала; её реакция ясно это показывала. Даже обычно спокойное поведение Рио испарилось, когда его глаза тоже расширились.

- Ах, нет. Сначала я должна узнать о них побольше, - Юба помедлила, прежде чем дать неопределенный ответ и посмотреть на девушек.

- Рури, Сайо, наша беседа может затянуться дольше, чем ожидалось. Вы двое можете вернуться к своей работе, - приказала она.

- Эээ... Но почему? - Рури недовольно надула губы.

- А теперь продолжай. Не суй свой нос в чужие личные дела. Убедись, что ты держишь свои губы на замке и с другими жителями деревни тоже.

- Хоороошоо. Тч. И это только показалось мне интересным... Пойдем, Сайо, - Услышав строгие и непреклонные слова Юбы, Рури неохотно отступила.

- Д-да.

После того как Рури и Сайо вышли из дома, Юба посмотрела на Рио и медленно начала говорить. - А теперь не могли бы вы рассказать мне подробнее об внешности и особенностях ваших родителей? Возможно, это просто кто-то из моих знакомых.

- Конечно, конечно... - Рио кивнул, скрывая свои трепетные чувства, и спокойно начал

рассказывать свою историю.

Его родители родились в районе Ягумо. Когда они были молоды, они провели годы в долгом путешествии, чтобы мигрировать в регион Страла. После этого они скитались некоторое время, пока не родился Рио, и они поселились в Королевстве Бельтрам. Однако отец Рио Дзен умер ещё до того, как Рио успел узнать его. После этого он жил один со своей матерью Аямэ.

Рио также рассказала о характере Аяме и о том, какая она мать, а Юба внимательно слушала каждое слово Рио.

- ...После этого, когда я был еще совсем маленьким, моя мать тоже умерла... - Лицо Рио слегка потемнело, когда он заговорил о смерти матери. Он не стал вдаваться в подробности того, как она умерла; он не хотел вспоминать об этом и не хотел говорить.

Честно говоря, он до сих пор не мог справиться с мыслями о том, что произошло.

- Спасибо, что рассказали. Должно быть, я заставила тебя вспомнить какие-то трудные воспоминания... Но ошибки быть не может. Эти двое определенно те же самые люди, которых я знаю. На самом деле, если я посмотрю внимательно, то смогу увидеть некоторые их черты на вашем лице. Боже мой, старость действительно не приносит никаких благ. Хм, нет... Может быть, вы скажете, что именно эта моя старость позволила нам встретиться, - сказал Юба с несколько беспомощным и сожалеющим выражением.

- ...Если вы не возражаете, я спрошу, мои родители знали вас? .. - испуганно спросил Рио, отчаянно сдерживая дрожь в голосе.

- Я мать Дзена и твоя бабушка. Приятно наконец-то познакомиться, - ответила Юба, довольно неловко улыбаясь.

- Вы принадлежишь моему отцу... А, ммм. Я тоже рад с вами познакомиться. - Рио некоторое время тупо смотрел на лицо Юбы, потом неловко склонил голову. Юба, казалось, поняла, что её следующий вопрос будет трудным, но всё равно не могла не задать его.

- ...Простите, но не могли бы вы рассказать мне немного больше? Я хотела бы услышать о причине, по которой вы приехали в эту страну из такой дали, просто чтобы найти информацию об этих двоих. Усилия, которые вы приложили, и трудности, через которые вы прошли, чтобы добраться сюда, должны быть далеко за пределами моего воображения.

Рио несколько мгновений колебался, прежде чем ответить. - ...Я хотел сделать могилу. У меня нет никаких останков или сувениров, но я хотел оплакать их на их собственной родине. А мама... мама обещала когда-нибудь отвезти меня в свой родной город. Она умерла прежде, чем мы смогли это сделать, но я хотел попытаться добраться до этой земли сам, - осторожно ответил он.

- Понимаю. Ты хорошо сделал, что попал сюда. Однако истина такова... Как бы это сказать? Их могилы уже существуют, - сказала Юба с некоторой неохотой.

- Их могилы... уже существуют? Но разве они не покинули эту землю живыми? - невольно спросил Рио вслух, застигнутый врасплох.

- Да, совершенно верно. Но их могилы существуют. Судя по вашей реакции, вы, похоже, не знаете причин, по которым они покинули свою родину. Это правда? - спросила Юба, вглядываясь в лицо Рио.

- Да, это правда. Значит, вы знаете, почему, госпожа Юба? - спросил в ответ Рио.

- Действительно, я знаю причину. Однако вы должны простить меня, так как я не могу сам рассказать вам подробности. Юба с извиняющимся видом покачала головой.

- Могу я спросить, почему? ..

- Некоторые обстоятельства заставили их обоих тайно покинуть эту страну. Так как не было никаких шансов, что они вернутся, те, кто знал правду, построили для них могилы на холме. Это всё, что я могу тебе сейчас сказать, - ответила Юба, тщательно подбирая слова.

- Они покинули эту страну... тайно...

- А пока я поведу тебя к их могилам. Не хотите ли вы провести поминальную службу по ним? - предложила Юба задумчивому Рио.

- ...Да, конечно. Пожалуйста, позвольте мне это сделать.

Честно говоря, многое еще оставалось неясным, но не было никакого смысла в Рио размышлять над этим больше, чем сейчас. Если Юба не собиралась отвечать ему, значит, он не собирался принуждать её. Рио решил сначала сосредоточиться на могилах своих родителей.

◇◇◇

После этого Юба повела Рио на небольшой холм к северу от деревни. С вершины холма открывался потрясающий вид на деревню внизу и окружающие её горы, что делало пейзаж довольно красивым.

Перед этим фоном стояли две каменные колонны. Они содержались очень хорошо, так как были красивыми и аккуратными, без каких-либо признаков ветровой эрозии.

- Это их могилы. Их имена не высечены на них, но они наполнены их памятками, - сказала Юба, стоя перед каменными колоннами.

- ...Понятно. Рио неопределенно кивнул, не сводя глаз с каменных колонн.

- ...Возможно, я смогу рассказать тебе, что случилось с твоими родителями, когда придёт время, - медленно произнесла Юба, глядя на Рио. Глаза Рио расширились, и он уставился на неё.

- Ты не мог бы остаться в этой деревне, пока не придёт время? - спросила Юба, и выражение её лица наполнилось нежностью.

- ...Это будет нормально? - обеспокоенно спросил Рио.

- Ты мой внук. Внуку незачем скромничать в присутствии бабушки, - ответила Юба с сияющей улыбкой.

- Внук... Бабушка... - Рио пробормотал эти слова, словно обдумывая их.

- Свободных комнат более чем достаточно. Все мои родственники умерли от войны и болезней, так что сейчас здесь только я и Рури. Это старшая девочка, которая привела тебя ко мне домой, - объяснила Юба, пока Рио стояла молча.

- А Рури, она...

- Она дочь старшего брата Зена, что делает её твоей кузиной. Сейчас ей пятнадцать.

- Понимаю. Это значит, что она на год старше меня.

- ...Я удивлена, что вы так молоды. В то время как ваше лицо всё ещё детское, ваша личность настолько зрела, что я приняла вас за старшего.

- Это неправда. - Рио наконец выдавил слабую улыбку и покачал головой. Это заставило Юбу расхохотаться.

- Неужели это так? Ну, вот и всё. Могу я считать это согласием на моё предложение?

- Да. Я буду под вашим присмотром, - нерешительно сказал Рио, склонив голову перед Юбой.

- Мне было бы очень приятно, если бы вы были со мной. Я знаю, что это может быть трудно приспособиться сразу, но нет никакой необходимости быть таким формальным. Расслабься и будь спокоен, - сказала Юба, слегка пожав плечами.

- Ладно... Юба.

Рио решил просто называть её по имени, а не "Госпожа Юба". Когда он подумал о том, что она была его настоящей бабушкой, ему стало легче называть её так.

- Ха-ха. Кстати, об этом... Ничего, если мы скроем правду о твоём наследии от остальных жителей? - спросила Юба с весёлой улыбкой.

- Конечно, это было бы прекрасно, - согласился Рио, уловив подтекст в словах Юбы. Они не могли раскрыть происхождение Рио в деревне из-за обстоятельств, которые заставили Дзен и Аяме покинуть страну. Вполне возможно — нет, почти наверняка, — что в этой деревне найдутся люди, знавшие их.

- Прошу прощения за причиненные неудобства. Остальные детали мы решим дома. А теперь я возвращаюсь... Не хотите ли остаться здесь ещё немного? - спросила Юба из уважения к Рио.

- Да, пожалуйста.

- Ты знаешь дорогу назад?

- Со мной все будет в порядке.

- Ой? Затем убедитесь, что вы вернулись до захода солнца. Мы устроим для вас приём, хотя и небольшой. - С этими словами Юба повернулась на каблуках и ушла.

- Спасибо за гостеприимство, - сказал Рио, низко кланяясь в сторону удаляющейся спины Юбы. Как только фигура Юбы скрылась из виду, он поднял голову к каменным колоннам.

- ...Думаю, это означает, что я останусь у тебя на некоторое время, папа. До сих пор не дошло, что у меня есть другие родственники, кроме вас двоих, хотя... - пробормотал Рио, глядя на колонны, и в улыбке, растянувшей его губы, промелькнуло недоумение. Разумеется, ответа не последовало.

Через некоторое время он обернулся и посмотрел на деревню. Он провел еще час или около

того на холме в мрачном молчании, прежде чем вернуться к дому деревенского старосты незадолго до захода солнца.

- Прощу прощения, - сказал Рио, нерешительно входя в открытую дверь. Там ждала Юба вместе с Рури, которая уже закончила свою работу.

- С возвращением, - сказали они.

- ...Спасибо, - растерялся Рио, но ему удалось застенчиво ответить на их приветствие.

Затем, как и сказала Юба, они устроили небольшую приветственную вечеринку.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/1539675>