

На следующий день Рио и Латифа поселились в деревне...

Рио получал урок по духовным искусствам от Урсулы и Орфии во дворе возле их дома.

- Лорд Рио, вы упомянули, что использовали духовные искусства, имитируя магию, но это не настоящий способ использовать духовные искусства. Давайте начнём с объяснения того, что на самом деле представляют собой духовные искусства.

- Пожалуйста.

- Хм... Концепция духовных искусств может быть очень абстрактной и трудной для понимания, но вы уже приобрели все технические навыки, необходимые для их использования. Не говоря уже о том, что ты заключил контракт с духом высшего ранга. Ты скоро станешь первоклассным пользователем духовного искусства, - сказала Урсула с весёлой улыбкой, прежде чем продолжить.

- Позвольте мне начать с самого начала. Духовные искусства - это техники, которые манипулируют одой, чтобы передать вашу волю в ману, вызывая явления, которые изменяют мир вокруг нас. Ода - это жизненная энергия... или то, что люди называют магической сущностью, в то время как мана - это энергия самой природы. Поскольку вы можете использовать духовные искусства, вы должны быть в состоянии обнаружить и зримо увидеть оду, а также обнаружить присутствие маны. Это верно, лорд Рио?

- Совершенно верно. Я могу видеть и распознавать оду. Что касается маны, я не могу видеть её своими глазами, но иногда я мог чувствовать странную силу в воздухе. Но до сих пор я не был в этом полностью уверен.

С тех самых пор, как он впервые использовал духовные искусства в этом мире — нет, с тех пор, как эта таинственная девушка научила его пользоваться и духовному искусству, — в Рио проснулось шестое чувство. Его чувства стали острее, позволяя ему чувствовать вещи, намного превосходящие его прежние способности.

Теперь, оглядываясь назад, я понимаю, что эта девушка, должно быть, была моим контрактным духом.

Она появилась в его видении как иллюзия, оставив ему лишь минимум советов, прежде чем снова исчезнуть. Рио вспомнил, как тогда девушка выглядела крайне измученной, и замечание Дриаса о том, что она провалилась в глубокий сон, определённо казалось правильным.

- Понимаю. Обычно требуется много тренировок, чтобы достичь такого уровня мастерства, но, похоже, лорд Рио является исключением из-за контракта с духом, по крайней мере, высокого ранга.

- Усиливается ли способность использования духовных искусств, когда формируется контракт с духом?

- Вы можете думать об этом именно так. Пользователь духовных искусств и дух контракта глубоко связаны друг с другом. Духи - это проявления маны, которые имеют своё собственное, ясное сознание. Они обладают необычайным сродством к духовным искусствам, что является актом манипулирования самой маной.

- ...Духи - это проявления маны с их собственным ясным сознанием, вы говорите?

Рио задумался, что значит для маны — энергии самой природы — обрести собственное сознание и стать духом.

- Хм. Как я уже говорила ранее, духовные искусства — это техники, которые манипулируют одой, чтобы передать свою волю мане, вызывая явления, которые изменяют мир вокруг нас. Причина, по которой это происходит, заключается в том, что сама мана имеет смутное ощущение сознания. Духи - это существа маны, которые при каком-то чудесном стечении обстоятельств приходят к формированию своего собственного ясного самоощущения.

- Понимаю... Вот почему они могут создавать свою собственную форму и общаться. Какие формы могут принимать духи помимо гуманоидных?

- Было бы быстрее, если бы ты сам это увидел. Орфия...

- Да, Главный Старейшина. Ариэль.

Побуждаемая Урсулой, Орфия кивнула и назвала имя своего собственного духа контракта. Частицы стекались вместе и собирались рядом с ней, образуя четырехметровое существо, похожее на орла. Рио с трудом подавил вздох от того, что только что произошло у него на глазах.

- Духи обычно пребывают в теле пользователя в своей духовной форме, но они могут принимать физическую форму, подобную этой, когда их призывают. Для духа тело пользователя является источником питания оды. Им удобно там оставаться.

- Он может говорить, как Дриас? - спросил Рио, наблюдая, как Ариэль дурачится с Орфией.

- Не может. Он может понимать наши слова и имеет простую телепатическую связь со своим пользователем искусства, но только гуманоидные духи могут поддерживать разговор. Как только твой дух пробудится, лорд Рио, ты сможешь разговаривать с ним, сколько захочешь.

- Да... Как только он проснётся, я хочу о многом его спросить.

- Хм. Если есть что-то, чего вы не знаете на данный момент, мы можем попытаться ответить вам в меру наших возможностей.

- Большое вам спасибо. Затем, для начала... Я всегда удивлялся, почему раньше не мог получить никакой магии через контракты заклинаний. До сих пор я полагал, что это потому, что у меня был своеобразный физический облик... но может ли это быть также вызвано моим контрактом с духом?

Контракты на заклинания были одним из видов магии: ритуал, который впитывал формулы в тело посредством магии, позволяя получить магию. Однако все попытки Рио заключить контракт до сих пор всегда терпели неудачу на той стадии, когда он должен был принять формулу в своё тело, заставляя ритуал резко остановиться. Он ни разу не преуспел в этом ритуале.

- Вот именно. Введение формулы заклинания в тело по сути похоже на превращение человеческого тела в артефакт. Другими словами, он превращает естественное существо в неестественное. А духи — это естественное существование, они не хотели бы, чтобы их сокращённое тело стало неестественным.

- Спасибо. Наконец-то я получил ответ на свой давний вопрос. Это означает, что если бы я не

заключил контракт с духом, я мог бы приобрести магию через контракты формул, верно?

- Да, это было бы так. Но взамен вы больше не сможете использовать духовные искусства. Магия похожа на духовные искусства в том, что она манипулирует одой, чтобы заставить ману изменить реальность. Однако в случае магии мана приводится в действие формулой, а не пользователем. Когда формула находится внутри тела, мана становится неспособной точно воспринимать волю пользователя.

- Так что либо одно, либо другое, когда дело касается магии и духовных искусств. Как только вы изучаете одно, вы больше не можете изучать другое... Я могу это понять, но есть ли какая-то особая причина, по которой духовные искусства вообще не распространились в районе Страла?

- Возможно, вы сами этого не заметили, лорд Рио, но духовному искусству научиться гораздо труднее, чем магии. Я коснулась этого в начале, но чтобы использовать духовные искусства, вы должны быть в состоянии обнаружить оду, зримо воспринимать оду и обнаруживать ману. Однако единственное требование магии - это способность обнаруживать оду. Из всех разумных существ люди имеют особенно низкую близость к духовным искусствам. Поскольку магию легче овладеть, она подчёркивается как основа для обучения людей. А в случае с регионом Страл, Семь Мудрых Богов также были глубоко вовлечены в дарование магии людям, живущим там.

- Это... Семь Мудрых Богов? Не Шесть Мудрых Богов?

Глаза Рио расширились. Насколько он знал, боги, которым поклонялись стралы, назывались Шестью Мудрыми Богами. Он никогда не слышал о них как о группе из семи человек.

- О, неужели люди говорят только о Шести Мудрых Богах? Согласно нашим легендам, было семь богов, которые появились в районе Страла во время Божественной Войны, которая произошла более тысячи лет назад. Седьмой бог был изгнан остальными шестью, так что люди, должно быть, полностью стёрли эту часть из своей истории.

- Я понятия не имел... - Рио заинтересовался разницей в их истории, но сейчас было не время спрашивать об этом. Он решил воздержаться от дальнейших расспросов и отвлечься от темы: узнать больше о духовных искусствах.

- Хм. Между прочим, среди людей региона Ягумо на востоке есть люди, владеющие духовными искусствами. Использование магии не распространилось там во время Божественной войны. Кстати, я совсем забыла спросить... Господин Рио, вы родились в Ягумо? Ты, кажется, прибыл сюда из Страла, но цвет твоих волос - цвет людей, рождённых в Ягумо.

- Нет, я родом из Страла. Но мои родители были мигрантами, которые переехали из Ягумо в Страл, так что...

- Ах, вот как. Должно быть, поэтому вы и направляетесь в Ягумо.

- Да, - просто ответил Рио, не вдаваясь в подробности. Вместо этого он уклончиво улыбнулся и коротко кивнул.

- Понимаю, понимаю. Хм. Прошу прощения — я, кажется, сбилась с пути. О чём мы говорили?

- Разница между магией и духовными искусствами, старший Старейшина. И как возникла история о Семи Мудрых Богах, - сообщила Орфия Урсуле, заставив её усмехнуться.

- О, совершенно верно. Спасибо, Орфия. Это напомнило мне... Есть ещё одна вещь, которую я должна спросить у вас, лорд Рио.

- В чём дело?

- Ну что ж... Мы, народ духов, используем не только духовные искусства, но и магию. В конце концов, есть вещи, для которых духовные искусства не подходит. Тем не менее, единственное, чего мы обязательно избегаем, - это записи магии в наши тела. Вот тут-то и возникает мой вопрос: приобрела ли Латифа какую-нибудь магию?

- Только один. - Не говори мне... Неужели Латифа больше не может пользоваться духовным искусством? - спросил Рио, слегка помрачнев.

- Нет, это не будет проблемой. Можно удалить формулы из тела. Мы удалим её из неё прежде, чем она начнёт свои уроки духовного искусства. Когда это случится, Орфия, ты станешь её учительницей.

- Ты уверена, что не хочешь учить её сама, старший Старейшина? Латифа твоя... - Орфия внимательно изучила выражение лица Урсулы.

- Всё в порядке. Если бы я взяла на себя эту роль, я была бы слишком мягка с ней, - Урсула широко улыбнулась.

- Мои слова вышли за рамки дозволенного. Пожалуйста, простите меня, - сказала Орфия, склонив голову.

- Всё в порядке, всё в порядке. Давайте вернемся к нашей теме. В любом случае... В зависимости от способностей пользователя, духовные искусства могут вызывать явления гораздо более свободно, чем магия, и даже делать некоторые вещи, которые магия не может сделать. Например, вот это, - объяснила Урсула, используя своё духовное искусство, чтобы создать маленький огненный шар рядом с собой. Затем огонь изменил свою форму в человека, животное, меч, а затем копьё — каждая трансформация заняла меньше секунды.

- Это... удивительно. Магическая формула может быть изменена до того, как заклинания произнесены, но они не могут свободно менять форму после того, как они были активированы. Так вот что ты имела в виду. - Рио смотрел на огненный шар круглыми глазами.

- Хм. Пока вы продолжаете использовать духовные искусства для имитации магии, мана будет только изменять явления в ответ на ваш образ магии. Для того, чтобы более свободно использовать духовные искусства, вы должны сначала отбросить это предубеждение. Возможно, лучше всего начать с ваших специальных элементов. В каких искусствах духа вы хороши, лорд Рио?

- Духовные искусства, в которых я хорош? У меня нет никаких особых сильных или слабых сторон. Я слышала, что у людей есть магия, которой они могут и не могут научиться, но мне ещё не приходилось сталкиваться с магией, которую я не мог бы имитировать... - ответил Рио, и на этот раз глаза Урсулы расширились.

- Ой? Обычно люди имеют свои собственные индивидуальные сродства к определённым элементам. Вы, должно быть, всеохватывающий тип, как Орфия, она также высший эльф. Может быть, лучше просто начать учиться с того, что вы хотите узнать. Каким духовным искусствам вы хотели бы научиться? Ты даже можешь научиться летать, если захочешь.

- Летать?..

- Правильно. Орфия, покажи ему.

- Да, старший Старейшина. - Орфия кивнула. Внезапно порыв ветра начал дуть вокруг неё, поднимая её тело в воздух. Глаза Рио изумлённо расширились.

- Это удивительно. Смогу ли я сделать то же самое?

- Конечно. Умение летать также должно значительно облегчить ваши путешествия, лорд Рио. Давайте начнём с того, как парить в воздухе, а затем понемногу попрактикуемся в управлении полётом.

- Похоже, этому искусству стоит научиться. Пожалуйста дайте мне ваши знания. - Рио одарил её вполне мотивированной улыбкой и поклонился.

Тем временем, одновременно с уроком искусства духа Рио с Урсулой и Орфией, Сара и Альма пригласили двух деревенских детей, чтобы познакомить их с Латифой.

- Арслан, Вера. Это Латифа. Сейчас она может говорить только на языке людей, но я надеюсь, что вы все сможете поладить, - сказала Сара, указывая на Латифу, которая сидела рядом с ней.

- Ладно! Привет, Латифа. Меня зовут Вера. Давай будем друзьями!

- П-привет. Я Арслан. Приятно познакомиться.

На диване напротив Латифы сидели серебряный оборотень Вера, чьё приветствие было энергичным, и оборотень Арслан, чьё представление было застенчивым. Вера и Арслан были родословными сельсовета — Вера была младшей сестрой Сары — и брали уроки о том, как вести деревню в будущем. Эти двое были лидерами в своей возрастной группе, поэтому, став первыми друзьями Латифы, они могли поощрять других детей, чтобы они по очереди потеплели к ней.

- П-приятно... познакомиться. Я... Латифа, - нерешительно представилась Латифа.

- Э-э-э! Я так счастлива завести нового друга! Давай поговорим о многом вместе! - сказала Вера, вставая с дивана и садясь рядом с Латифой.

- Вот тебе вопрос! - сказала она, бросая вопросы один за другим.

Арслан немного смутился, но постарался заговорить и с Латифой. Латифе не потребовалось много времени, чтобы открыться им.

- Арслан, ты ведёшь себя немного странно. Почему ты не смотришь Латифе в глаза? И лицо у тебя тоже немного красное. - Вера наклонила голову к Арслану, который, казалось, нервничал и чувствовал себя неловко.

- Он просто стесняется. В конце концов, Латифа симпатичная.

- Да, это так, - ответили Сара и Альма, счастливо улыбаясь.

— Э-это не то! Ты ошибаешься! Что вы двое говорите?! - Арслан отрицал это с яростным румянцем на лице.

- Э-хе-хе... Арслан прав. Потому что Вера намного симпатичнее. Ты просто застенчивый, да? И я тоже. - Латифа поверила Арслану на слово.

- У-у-у, я так счастлива! Но я думаю, что Латифа симпатичнее, - сказала Вера, крепко обнимая Латифу.

- Ах, нет, дело не в этом... - пробормотал Арслан, пытаясь взять свои слова обратно, но громкий голос Веры заглушил его. Его плечи поникли от осознания своей ошибки.

- Фуфу. Это щекотно, Вера.

Вера потерлась щекой о щеку Латифы, заставив её захихикать от щекотливого ощущения. Их уши радостно затрепетали на макушке.

- Раз мы теперь такие близкие друзья, что ты думаешь о том, чтобы поиграть вместе на улице? Ничего, если я представлю Латифу остальным, сестра? - спросила Вера, удовлетворившись тем, как много они играли вместе.

- Конечно, давай. Но помните, что будут дети, которые не смогут понять её язык, поэтому вы двое должны быть посредниками между ними. Поняли? - спросила Сара, дав своё разрешение после того, как поставила одно условие.

- Ну конечно! - вмешалась Вера.

- Ага! Пойдём уже. Я хочу играть в пятнашки! - добавил Арслан.

Вера и Арслан схватили Латифу за руки и потащили к выходу. Выйдя на улицу, они столкнулись с Рио, Орфией и Урсулой, которые только что вернулись с урока духовного искусства. Увидев Рио, Латифа мгновенно оживилась.

- Ах, Онии-тян! С возвращением!

- Ваху, это брат Латифы? Он такой классный! - Вера посмотрела на Рио и усмехнулась.

- Хо-хо, как энергично, - сказала Урсула.

- А, Главный Старейшина! Всего хорошего.

- Привет, Главный Старейшина.

Арслан вежливо поклонился Урсуле, Вера последовала за ним.

- Ты уходишь, Латифа? - спросил Рио.

- Ага. Мы будем играть на улице. Это нормально? - робко спросила Латифа.

- Конечно, всё в порядке. Я рад. Я приготовлю ужин и подожду тебя, так что иди играй, сколько хочешь. Спасибо, что хорошо отнеслись к Латифе, - разрешив ей выйти, Рио повернулся к Вере и Арслану.

- Понимаю... Значит, брат Латифы - человек, пришедший из-за пределов деревни. Я слышал эту историю от своей сестры Сары. Очень приятно познакомиться, - вежливо поздоровалась Вера с Рио, а Арслан нервно поклонился.

- П-приятно познакомиться.

- Спасибо. Я тоже очень рад с вами познакомиться. Надеюсь, вы с Латифой подружитесь.

- Мы обязательно это сделаем!

- Да!

Рио ответил на приветствие, на что Вера и Арслан с энтузиазмом закивали.

- Если вы позволите, мы с Сарой пойдём с детьми.

- Остальное мы оставим тебе, Рио. Орфия.

Сара и Альма ушли, чтобы присмотреть за Латифой и остальными.

- Ладно! Мы выпьем чаю и начнём готовить ужин. Развлекайся - Орфия проводила внешнюю группу вместе с Рио и Урсулой.

- Так и сделаем. Мы скоро вернёмся — эй, ты! - Подожди! Не беги вперёд! - Сара поспешила за Латифой и остальными.

- Хо-хо... Какие они энергичные, - с улыбкой пробормотала Урсула. Рот Рио тоже растянулся в мирной улыбке.

◇◇◇

Так прошло несколько месяцев с начала их жизни в деревне. Так много всего нужно было узнать, и напряжённые и суетливые дни пролетели в мгновение ока. В один из таких дней, после того как Рио и Латифа привыкли к жизни в деревне...

Рио как раз заканчивал урок духовного искусства с Урсулой и Орфией, когда к ним с невероятной скоростью подбежала Латифа.

- Онии-тян! - Она резко затормозила перед самым столкновением с Рио и вцепилась в него. Затем она обвила руками его шею и взобралась на спину, пока не смогла заглянуть ему через плечо в лицо.

- Ч-что случилось? - спросил Рио, слегка сбитый с толку. В это же время появились Вера и Арслан, а за ними Сара.

- Эй, ты! - Как только Сара появилась, она отругала Латифу, Веру и Арслана.

- Что ты сделала, Латифа? - снова спросил Рио, когда Латифа невинно потерлась щекой о его лицо.

- Сара не даёт нам передышки. Она сказала, что я не могу прийти к Онии-тян!

- Не лги, Латифа. Ваше заявление намеренно вводит в заблуждение; я сказала, что вы сможете увидеть его, как только закончите учёбу. Я злюсь только потому, что ты улизнула, не успев закончить, - логично ответила Сара на несчастные слова Латифы. Латифа надула щёки и начала дуться.

- Но учиться каждый день скучно! Я тоже хочу научиться духовному искусству.

- Тебе ещё многое предстоит узнать прямо сейчас. И ты уже начала изучать духовные искусства, не так ли?

- Но я хочу быть с Онии-тян.

- Ты не должна быть такой эгоисткой, - строго покачала головой Сара.

- Я не хочу! Хм, Сара такая злюка. - от изумления отвисла челюсть.

- Чт... Латифа! Садись прямо здесь!

- Не хочу!

- Ха, этот ребёнок... - тело Сары задрожало, когда Латифа насмешливо высунула язык. Её милые пушистые ушки и хвост угрожающе подёргивались.

- С-Сара, тебе не кажется, что Латифа чувствует себя одинокой? - Молча наблюдая за происходящим, Орфия быстро вмешалась, чтобы успокоить Сару.

- Совершенно верно, сестра. Латифа просто хотела увидеть брата. Она училась гораздо больше нас, так что заслужила перерыв! Ты так не думаешь?

Вера попыталась поддержать её, но вдруг...

С громким хлопающим звуком с неба спустилась человеческая фигура.

- Что случилось? Кажется, здесь какая-то суматоха... - Это был крылатый зверь-оборотень Узума. Она оглядела собравшихся и широко раскрыла глаза, заметив Урсулу и Рио. Она немедленно опустилась перед ними на одно колено.

- Я... Если это не Главный Старейшина и не лорд Рио. Всего хорошего...

- Гм. Давно не виделись, - кивнула Урсула.

- Здравствуйте, леди Узума. - Рио несколько неловко ответил на приветствие народа духов. Это заставило Узуму повернуться и посмотреть на Рио широко раскрытыми глазами.

- Ты уже научился говорить на языке народа духов?

- Д-да, немного, по крайней мере, на достаточно лёгком уровне. Я... Но я всё ещё не привык к этому. Мы учились вместе... Я учился у Латифы, - сухо ответил Рио на вопрос Узумы.

- Я удивлена. Ну и ладно... Я сожалею о том, что случилось в прошлом.

- ...О нет. Я всё ещё не привык к вашему языку, поэтому прошу извинить меня за то, что я использую здесь язык Страла... Что касается того, что произошло, то я слышал, что вы были наказаны домашним арестом. Пожалуйста, не позволяйте больше беспокоить себя этим инцидентом. Все прощается - Сначала Рио не совсем понял, за что перед ним извиняются, поэтому не сразу ответил.

- Узума, давно не виделись. Когда закончился ваш домашний арест? - спросила Сара Узуму, присоединяясь к разговору.

- Давно не виделись, леди Сара. Всё закончилось только сегодня утром.

- Понимаю. Ты сегодня вернёшься на работу?

- Нет, я всё ещё отдыхаю от своих воинских обязанностей. Первое, что я хотела сделать после того, как мне разрешили выйти, - это извиниться перед господином Рио... - сказала Узума, и её лицо омрачилось чувством вины.

Рио натянуто улыбнулся и пожал плечами. - Не беспокойся об этом.

- Значит, Узума, тебе больше нечего делать сегодня? - Почувствовав неловкость между Рио и Узумой, Сара сменила тему разговора.

- Да, ничего особенного.

- Понятно... Тогда, может быть, ты хочешь по спарринговаться? Давно не виделись, верно?

- О-о, конечно. Я не возражаю... - Узума мягко кивнула.

- Ох! Узума и Сара спаррингуются?! Я хочу это увидеть!

- Сделай всё, что в твоих силах, сестра! - Услышав слово "спарринг", Арслан и Вера подпрыгнули от волнения.

- Кто сильнее? - с любопытством спросила Латифа у своих подруг.

- Это, конечно, Узума.

- Моя сестра, конечно!

Арслан и Вера ответили одновременно, но по-разному.

- Нет, нет... Узума - вождь воинов. Сара сильна, но пока не может победить её.

- Это неправда!

- Ты просто предвзято относишься к своей семье, Вера!

- Гррр!

Арслан и Вера препирались, как шумные зрители.

- Но я думаю, что мой Онии-тян самый сильный! - вмешалась Латифа, не в силах больше молча слушать.

- Прости, что говорю это о Рио, но моя сестра самая сильная.

- Узума определённо сильнее всех!

Вера и Арслан тут же были сбили с толку заявлением Латифы, но та тоже отказалась отступать.

- Это неправда. Онии-тян сам прогнал целую стаю полудраконов!

- Вы говорите, целая стая полудраконов...

- Впечатляет, как всегда.

Узума и Урсула благоговейно зашептались. Сара и Орфия тоже с уважением посмотрели на Рио.

- Ничего особенного. Я тоже ещё тренируюсь, - с неловкой скромностью ответил Рио.

- М-м-м, Рио. Что ты думаешь о спарринге со мной, один раз? Я всегда вижу, как ты размахиваешь мечом в одиночку рано утром и поздно вечером, поэтому я хотела попробовать сразиться с тобой, - смиренно попросила Сара.

- Онии-тян, сделай всё, что в твоих силах!

- И ты тоже, сестра! Это идеальный шанс показать всем, кто самый сильный!

Воскликнули Латифа и Вера, прежде чем Рио успел вставить хоть слово. Очевидно, они уже решили, что спарринг Рио и Сары был предрешён.

Или, скорее, они были просто счастливы, что у них появился повод отказаться от дальнейших занятий.

- Тогда, может, пойдём? - Рио не был настолько наглым, чтобы предать чистые ожидания двух молодых девушек.

- Да, пожалуйста! - Сара радостно кивнула.

После этого Узума поднялась в воздух и вернула своё учебное оружие.

Весть об их поединке распространилась прежде, чем они это поняли. Вскоре собралась небольшая толпа, превратив их спарринг-сессию в своего рода мини-мероприятие. Они тянули соломинку, чтобы решить, кто будет спарринговаться первым, — в результате Рио и Узума оказались в одной группе. Как только они договорились о правиле, ограничивающем духовные искусства только усилением тела, Рио поднял свой длинный меч и встал напротив Узумы, которая крепко сжимала своё короткое копьё. Сара будет их судьёй.

- Начинайте!

Матч наконец начался, и Узума атаковала Рио в тот же миг, как был дан сигнал. Движущая сила её крыльев послала её вперёд, как стрелу. Её невероятная скорость закрыла брешь в мгновение ока, и она сделала резкий выпад в сторону Рио, словно проверяя его.

Рио легко видел удар, используя минимальное количество движений, чтобы переместить своё тело и уклониться от него.

- О-о-о! - зааплодировали зрители.

Тем временем Узума продолжал обрушивать лавину колющих ударов на Рио, который умело парировал их своими отточенными движениями. На лице Узумы мелькнуло удивлённое выражение, и она увеличила расстояние между ними. Затем она приняла более низкую стойку и приготовила своё копьё, бросаясь вперёд, держа своё тело близко к земле, чтобы целиться в грудь Рио снизу. Рио принял атаку в лоб, но Узума попыталась пробить копьём его защиту. Как только тело Рио было поднято, она сосредоточила больше силы в своих руках и решительно шагнула вперёд, хлопая крыльями, чтобы полностью взорвать его в воздух.

- Я вижу, её сумасшедшая сила не изменилась, - подумал Рио, летя по воздуху, впечатлённый

физической силой Узумы.

Конечно, Рио тоже укрепил своё тело духовным искусством, но в фундаментальном строении человека и оборотня была огромная разница. Это различие ещё больше подчёркивалось, когда их тела были усилены духовными искусствами.

- Ха! - С мощным воплем Узума взлетела в воздух и начала следующую атаку на Рио. Она прицелилась в конечности Рио в воздухе, ударив копьём четыре раза на одном дыхании с высокой точностью.

Рио обхватил себя руками и ногами, чтобы уклониться от них на волосок. Затем, прежде чем Узума успела вытащить своё вытянутое копьё, он схватил шест левой рукой и притянул её к себе.

Рио взмахнул мечом горизонтально, целясь в туловище Узумы. Узума тут же отпустила копьё и взмахнула крыльями вверх, оказавшись вне досягаемости меча Рио.

Левой рукой Рио перехватил копьё и замахнулся им на Узуму, но остриё копья бесполезно рассекло пустое пространство. Было бы трудно поймать её в воздухе.

Они оба приземлились на землю, сохраняя дистанцию, пока Узума снова не бросилась на Рио. Рио небрежно бросил копьё в сторону Узумы.

- Кха!

Специализированное оружие Узумы было добровольно возвращено ей, прежде чем она смогла украсть его обратно, замедляя её реакцию на долю. За то время, пока она торопливо ловила копьё, Рио заметил брешь и бросился вперёд.

О, как поменялись ролями.

Узума попыталась отступить, чтобы восстановить равновесие, но Рио приблизился, чтобы она не могла убежать, теперь так близко, что она не могла свободно размахивать копьём. Он резко прорвался сквозь прорехи в её обороне, рубя мечом.

- Гм...

Узума оказалась в невыгодном положении. Ошеломлённая факторами, работающими против неё, она едва успела заблокировать атаку Рио, отказавшись от своей собственной. Если бы Рио размахивал настоящим мечом, она уже была бы покрыта бесчисленными ранами.

Рио ударил в мимолётную дыру в обороне Узумы с огромной силой, размахивая мечом в своём сильнейшем ударе. Копьё отлетело в сторону, и Узума отшатнулась от отдачи. Она прыгнула за копьём, поймав его в воздухе.

- ...Я признаю, что твои способности достойны воина. Похоже, я должна отнестись к этому серьёзно. - Аура Узумы внезапно изменилась, когда она приземлилась на землю.

По спине Рио пробежал холодок. Это было всё равно что смотреть в глаза голодному зверю.

В следующее мгновение Узума сократила расстояние между ними и сделала резкий выпад в тело Рио. Удушающее давление заставило Рио немедленно отступить в сторону. Но в то же время он чувствовал чьё-то присутствие по бокам от себя, поэтому отступил назад.

Мгновение спустя копьё Узумы прошло через то место, где только что был Рио, со звуком разорванного воздуха.

- Хм, молодец, что уклонился от него. Посмотрим сможешь ли ты увернуться в этот раз! - восторженно воскликнула Узума, решительно шагнув вперёд и размахивая копьём изо всех сил.

Такой тяжёлый!

Рио попытался отразить атаку мечом, но почувствовал разницу в их физической силе, и ему пришлось отпрыгнуть назад, чтобы свести на нет силу копья.

- Не слишком ли это много для спарринга? - сказал Рио с кривой улыбкой, но, похоже, ему было весело.

- Вы должны меня простить! За последние несколько месяцев я не встречала такого достойного противника! - закричала Узума со свирепой улыбкой. Казалось, что Узума была чем-то вроде боевого наркомана... От этой мысли уголок рта Рио слегка приподнялся. Он определённо был не из тех, кто умеет разговаривать. Иногда было приятно вести такой простой и прямой бой, когда ни один из противников не слишком много думал. По крайней мере, Рио чувствовал, как его распаляет возможность спарринговаться с кем-то, с кем он мог бы бороться изо всех сил.

Тем не менее, в то время как он не проигрывал в технических способностях, как оборотень, Узума была далеко впереди с точки зрения физических способностей. В таком случае борьба постепенно станет односторонней.

Он должен был выровнять шансы.

С этим решением Рио выпустил огромное количество оды из своего тела. Затем он сгустил его и влил всё это в своё физическое улучшение. При использовании физического усиления через духовные искусства физические способности повышались пропорционально слою оды, скрытому вокруг тела, поэтому, если его базовая сила была ниже, чем у оборотня, всё, что ему нужно было сделать, это усилить своё духовное искусство... по крайней мере, так думал Рио.

- Мм... Какая густая ода.

Глаза Урсулы расширились. Сара и Орфия, наблюдавшие за ней, судорожно сглотнули. Жители деревни, собравшиеся из любопытства, были в таком же состоянии.

Ответ, который придумал Рио, был прост, но не то, что кто-то мог сделать. Даже если бы можно было высвободить значительное количество оды, контролировать её - совсем другое дело. Сгущение такого огромного количества оды для маскировки тела требовало значительного проявления контроля; неудивительно, что их аудитория была удивлена.

- Я вижу, ты и раньше не воспринимал это всерьёз, - усмехнулась Узума.

- Нет, я серьёзно. Хотя, возможно, я использовал не всю свою силу.

- Понимаю. Тем не менее, ты всё ещё кажешься довольно далёким от своего предела... - Узума приблизилась к Рио, пока она говорила, размахивая своим копьём.

- Нет, мне здесь очень трудно. - Рио принял атаку в лоб. На этот раз он не проиграл битву за власть.

- Ты можешь говорить это с невозмутимым лицом? Ха! - Узума яростно замахнулась копьем, но Рио быстро перехватил её движение.

Их оружие столкнулось несколько раз подряд; если бы они использовали металлическое оружие, полетели бы искры. Их обмен ударами, казалось, был близким соперничеством, но Узуму медленно оттесняли назад. В то время как Рио не сдвинулся ни на шаг, Узума двигалась вокруг, чтобы атаковать со всех сторон. В конце концов, дыхание Узумы стало прерывистым.

- Удивительно. Независимо от того, как я нападу на тебя, мне кажется, что я вообще не смогу нанести удар! - счастливо заявила Узума и в упрямой попытке заставить Рио двигаться, направила своё копье под более низким углом, вложив всю свою мощь в один удар. Рио сделал полшага в сторону и изящно уклонился.

Затем он нанёс ответный удар, замахнувшись на Узуму. Его меч был нацелен точно в её тело, едва остановившись перед прямым контактом.

Судя по тому, что удар был тот, от которого она, конечно, не смогла бы уклониться...

- ...Я признаю своё поражение. Простите меня — я слишком обезумела в пылу момента. - На мгновение её лицо исказилось от разочарования, но она спокойно приняла свою потерю и вежливо поклонилась.

- Нет, мне было весело. Я бы с удовольствием снова поспаринговалась.

- Да, с удовольствием! - Рио протянул ей руку, которую Узума тут же пожала.

Казалось, они пришли к взаимопониманию. Атмосфера неловкости, присутствовавшая до боя, рассеялась, оставив расслабленное выражение на лицах обоих. Зрители их ожесточенного боя смотрели в изумлении.

Тем временем Латифа гордо выпятила свою скромную грудь.

- Видишь? Арслан? Вера? Я же говорила! Онии-тян самый сильный!

- Д-да. Рио действительно удивительный, - ошеломлённо ответил Арслан на слова Латифы.

- С-Сара ещё не дралась! Моя сестра сильная! - Несмотря на потрясение, Вера изо всех сил хвасталась за сестру и с надеждой смотрела на Сару.

В-Вера, не повышай их ожиданий! Я ещё ни разу не побеждала Узуму! Поскольку она была на пределе чистых ожиданий своей младшей сестры, Сару прошиб обильный пот.

◇◇◇

Через несколько дней после спарринга между Рио, Узумой и Сарой...

Ранним утром, пока остальные ещё спали, Рио и Сара снова устроили спарринг. После того как она испытала поражение от рук Рио, Сара попросила Рио обучить её.

- Твои движения становятся всё более тусклыми. Ты не хочешь сделать перерыв?

- Я... я всё ещё... в порядке!.. Я хочу хотя бы поцарапать!

В отличие от спокойного дыхания Рио, Сара тяжело дышала. Её тон тоже был немного грубее,

чем обычно. Даже тогда она держала свой деревянный нож и атаковала Рио.

- Все воины деревни обладают замечательными физическими способностями, но их движения неэффективны. То же самое касается и тебя, Сара. Ты делаешь слишком много ненужных движений. - Рио уклонился от атаки Сары, давая ей советы.

Возможно, это было из-за их изоляции глубоко в лесу, мирно живущих среди себе подобных, но стиль боя воинов деревни был полностью специализирован на столкновении с существами естественного мира. Поскольку они никогда не дрались между собой, большая часть практики, которую они получали от борьбы с другими такими же, как они, была через тренировочные матчи.

Кроме того, поскольку их индивидуальные физические способности были настолько развиты, это не требовало от них оттачивать свои боевые приёмы против других людей. Вот почему, когда дело доходило до борьбы с другими, их стиль был бесстрашным и дерзким, мягко говоря... или безрассудным и безбашенным, говоря прямо. Вместо того чтобы заманивать противника в ловушку, менять темп атаки, чтобы встряхнуть противника, или полагаться на технические движения, они предпочитали сражаться с простой силой и скоростью.

Это предпочтение относилось и к Саре.

- Я... я знаю это! - сказала Сара, делая выпад, чтобы ударить Рио с размаху.

Рио легко схватил её за руку, сбив с ног и отбросив в сторону. Сара перевернулась в воздухе и приземлилась на землю.

- Для такого спокойного человека ты неожиданно конкурентоспособна, - сказал Рио с лёгкой улыбкой.

- Гррр! Но... но... битва ещё не окончена... Это ещё не конец! - Сара покраснела от досады и лёгкого смущения. Чтобы отмахнуться от него, она снова бросилась к Рио.

Внезапно —

- Доброе утро, вы двое. Ты не возражаешь, если мы присоединимся к тебе, Рио?

- Доброе утро! Я тоже хочу это сделать!

Появились сонные Альма и Латифа. Они оба тоже хотели поучиться у Рио, но ни один из них не был утренним человеком и часто появлялся поздно, как сейчас. Однако было ещё раннее утро, так что у них было достаточно времени, чтобы попрактиковаться перед завтраком.

- Я проверю стойки, которым учил тебя вчера, так что давай медленно пройдемся по движениям.

Они все изливали свой пот на тренировках, пока Орфия не закончила готовить завтрак и не пришла навестить их.

◇◇◇

После утренней тренировки Рио и остальные сидели в шезлонгах и ели бутерброды, которые Орфия приготовила на завтрак.

- Ха... Я не смогла снова нанести ни одного удара по Рио... Ах, как вкусно, - пробормотала Сара,

опустив голову и подавленно жуя бутерброд. Её волчьи уши свисали чуть больше обычного.

- Сара была побеждена довольно великолепно, - заметила Альма, заставив волчьи уши Сары дёрнуться в ответ.

- А-Альма, не тебе это говорить! Ты была в таком же положении, как и я.

- Я не такая безрассудная, как Сара.

- Ха...

Сара была не в том месте, чтобы возражать, так как Рио много раз делал подобные наблюдения.

- Мне нравится прямой подход Сары. Мы постараемся исправить её привычку слишком увлекаться и делать одни и те же повторяющиеся движения снова и снова. - Рио слабо улыбнулся с того места, где сидел перед Сарой, предлагая ей слова ободрения. Сара на мгновение растерянно заморгала.

- Д-Да... Пожалуйста. - Она опустила глаза, её щеки покраснели от смущения. Взяв бутерброд двумя руками, она принялась яростно жевать своим маленьким ртом.

- Сара, у тебя красное лицо, - сказала Альма, апатично глядя на лицо Сары с того места, где она сидела рядом. Сара вздрогнула.

- Э-э - это неправда!

- Ты же знаешь, что он имел в виду совсем не это! - прошептала Альма ей на ухо, достаточно тихо, чтобы Рио не услышал её со своего места за столом.

- Э... Разве это не очевидно?! Ч-что ты хочешь этим сказать?! - Щеки Сары покраснели ещё сильнее.

- Ха-ха, о чём ты говоришь, Сара? - спросила Орфия с весёлой улыбкой; она сидела по другую сторону стола рядом с Рио.

- О-Орфия, ты эльф! Ты ведь ясно это слышала, не так ли?!

- Ха-ха, кто знает? Верно, Рио? Латифа? - спросила Орфия, глядя на них в ожидании ответа.

Рио не расслышал их разговора, поэтому в замешательстве наклонил голову. Но Латифа, сидевшая по другую сторону стола между Рио и Сарой, открыла рот.

- Знаешь, Сара, вообще-то...

- Л-Латифа! - Сара в панике вскочила и закрыла Латифе рот рукой.

- Ммф!

- Э... Это ерунда, Рио! Это абсолютно ничего!

Рио кивнул, ошеломлённый грозным взглядом Сары.

- А... хорошо. Но Латифа выглядит так, будто ей больно, так что, пожалуйста, отпусти её, -

сказал Рио, криво улыбаясь.

По приказу Рио Сара поспешно убрала руку со рта Латифы и извинилась.

- П-прости.

- Господи! - Латифа мило надула щёки от гнева.

Орфия и Альма захихикали. Рио тоже тихо засмеялся, и Латифа тоже начала хихикать пронзительным смехом.

Сара была единственной, кто покраснела.

- О, совершенно верно. Рио, ты в курсе, что через два месяца состоится Большой Фестиваль Духов? - внезапно спросила Орфия, немного посмеявшись.

- Да, я слышал об этом.

- Насчёт этого... Совсем недавно твоя стряпня получила высокую оценку среди членов совета деревни.

- Неужели? Глаза Рио расширились. - Он впервые услышал об этом.

- Да. Раньше я готовила обед для совета старейшин по рецепту, который узнала от тебя. Это был огромный успех.

- Понимаю. Но какое это имеет отношение к Великому Празднику Духов?

- После Великого Фестиваля Духов состоится банкет, так что я подумываю включить в меню некоторые из ваших рецептов. Итак, Рио... Я знаю, что прошу вас о многом, но не согласитесь ли вы преподавать их деревенским дамам?

- Конечно, я не возражаю. С удовольствием помогу, - любезно согласился Рио.

- Большое вам спасибо! Тогда я устрою кулинарный класс где-нибудь в ближайшем будущем. Подробности я сообщу вам позже.

Лицо Орфии просветлело от восторга, её улыбка напоминала распутившийся цветок.

◇◇◇

В деревне народа духов выращивали пищу со всех уголков континента Эвфелия. Сам народ духов когда-то был рассеян по всему континенту, прежде чем подвергся преследованиям со стороны людей и был вынужден мигрировать в деревню с течением времени. В рамках миграции они привезли с собой продукты питания из разных регионов, что привело к их нынешнему состоянию сельского хозяйства.

У народа духов были передовые технологии земледелия, и Дриас, дух гигантского дерева, следил за великим лесом; его плодородная почва была раем для жизни растений. Это позволило посевам расти в наилучших условиях.

Деревня действительно была пищевым раем.

Рио воспользовался этим благословением с тех пор, как начал жить в деревне, используя свои

знания из прошлой жизни, чтобы кропотливо воссоздавать различные продукты любого происхождения — будь то японские, западные или китайские. Кроме того, Орфия — которая была особенно увлечена кулинарией по сравнению с другими девушками — училась готовить изысканную духовную народную еду. Она очень интересовалась разнообразием блюд, которые мог приготовить Рио, и они проводили время вместе, обучая друг друга своим рецептам.

И поэтому здесь, в доме, где жили Рио и другие, блюда как из Земли, так и из народа духов каждый день стояли на столе. Время от времени они приглашали Урсулу и других старших старейшин, и все они чмокали губами, глядя на стряпню Рио. В конце концов, слухи начали распространяться, и Орфия в конечном итоге угостила совет старейшин рецептом, который она узнала от Рио. Отзывы были чрезвычайно благоприятными, и в результате все хотели, чтобы Рио провёл кулинарный класс. Рио принял их просьбу, и было решено, что он научит своим рецептам деревенских дам.

Большинство участников были молодыми дамами; хотя их вид имел большую продолжительность жизни (они развивались с той же скоростью, что и люди, до середины подросткового возраста, после чего их старение резко замедлилось), их внешность не совсем соответствовала их реальному возрасту. Их было больше пятидесяти.

В этот момент аппетитный запах доносился из комнаты для приготовления пищи в ратуше, которую наполняли весёлые голоса женщин в фартуках. Несмотря на то, что Он с готовностью согласился на всё это, участников было гораздо больше, чем он ожидал, и Рио чувствовал себя неловко, как единственный мужчина в комнате.

Тем не менее, он не собирался отступать после того, как уже согласился, поэтому надел маску ответственности и посвятил себя роли учителя.

Раздав лист рецепта каждой группе, он прошёл через каждый этап приготовления, давая советы о том, как обращаться с ингредиентами и насколько сильным должен быть огонь. Затем каждая группа занялась приготовлением собственной пищи, следуя рецепту и шагам Рио, которые они только что наблюдали. Рио и Орфия — его помощница — разделились и обошли стол каждой группы, наблюдая за своими учениками, пока те работали. Как только началась готовка, группы начали придумывать вопросы и препятствия, поэтому он помогал и с ними.

Он только что заметил одну такую группу.

- Сара, Альма, не слишком ли кисловат этот томатный соус? - спросила Латифа, облизывая ложку соуса, которую зачерпнула.

- М-м-м, это правда...

- Кисловатый вкус немного резковат.

Лица Сары и Альмы омрачились, когда они попробовали соус.

- Блин, тот, что сделал Рио, тоже был намного более мягким. - Вера тоже лизнула соус, прежде чем встряхнуть ушами и хвостом. Вот тогда-то и появился Рио.

- Пусть немного поварится на слабом огне, а воду подержи. Как только он прокипит, добавьте воду, чтобы отрегулировать толщину. Обязательно попробуйте его почаще. Если не станет лучше, добавьте бульон и тушите дольше, - посоветовал он, попробовав соус чайной ложкой.

- Понимаю... значит, он ещё недостаточно вскипел.

- В конце концов, помидоры теряют кислоту, когда их нагревают. Он успокаивает вкус и приносит сладость. Кроме того, если вы добавите слишком много бульона, вы потеряете вкус томатного соуса, поэтому убедитесь, что добавляете только немного, - объяснил Рио, заставив Альму понимающе кивнуть. Латифа и Вера шумно болтали рядом.

- Э-э-э, мы можем съесть вкусный рисовый крокет и голубцы с этим.

- Группа Ани готовит омлет с сыром и курицу, тушёную в томатном соусе. Давай потом поменяемся с ними местами.

- Ох, не могу дождаться!

После этого занятия по кулинарии продолжались плавно. Через некоторое время среди групп стали появляться готовые блюда.

- Хорошо, я уверен, что все мужчины уже проголодались, так что давайте перенесём готовые блюда в столовую и подадим их, пока они не остыли. Единственное, что осталось после еды, это уборка, так что, пожалуйста, не торопитесь.

По приказу Рио группы с готовыми блюдами начали выдвигаться в столовую. Группы с более опытными женщинами которые финишировали первыми, оставив позади группы, сформированные в основном из молодых девушек. Однако они, похоже, не слишком отстали. Рио обошёл вокруг столов, убирая всё, что мог, собирая оставшиеся ингредиенты. Не needing больше в помощнике, он отправил Орфию присоединиться к группе Латифы, а затем воспользовался случаем, чтобы приготовить себе еду.

Он бросил немного масла и лука на сковороду, добавил несколько мелко нарезанных куриных бёдер и обжарил их. Как только лук стал прозрачным, он добавил томатный соус и смешал его. Затем он добавил немного оставшегося риса с маслом и обжарил его, пока он не стал рыхлым и не стал липким. Куриный рис был готов в мгновение ока.

Затем быстрыми и смелыми, но точными движениями он повертел в руках сковородку и приготовил омлет. Он положил готовый омлет на куриный рис и сделал надрез посередине, добавив немного томатного соуса сверху для завершающего штриха. С этим густой и пушистый омурис(или другое название омурайсу) был готов.

С оставшимися ингредиентами он решил приготовить омурисе и закончил его как раз в тот момент, когда две последние группы закончили готовить. Одной из групп была прибежавшая Латифа.

- Онии-тян, давай поедим вместе!

- Сара и остальные едят с тобой в другой группой, верно? Со мной всё будет в порядке, так что ты должна пойти поесть с ними, - ответил Рио с обеспокоенным выражением лица на беззаботную улыбку Латифы. Другая группа состояла из девушек, с которыми Рио никогда раньше не общался, поэтому он решил, что лучше не связываться с ними как с посторонними.

- Эээ... Что ты собираешься делать, Онии-тян?

- Я просто поем сам.

- Нет, я хочу быть с Онии-тян! - Латифа закатила истерику.

Девушка-оборотень, имени которой он не знал, окликнула его сбоку. - Совершенно верно. Давай поедим вместе, Рио... Пожалуйста?

- М-м-м, вы уверены?

- Конечно! Ты живёшь в этой деревне уже почти полгода, но общаешься только с группой леди Сары. Я всегда хотела поговорить с тобой. Верно, все? - сказала кот-оборотень, оглядываясь. Позади неё внезапно образовалась группа девушек, которые с энтузиазмом закивали. Все выглядели лет на двадцать, возможно, старше Рио.

- Я понимаю. Тогда я буду счастлив. - Не в силах отказаться от их предложения, Рио принял предложение поужинать с группой Сары и старшими девочками. Они все двинулись в столовую, расставляя готовые блюда вдоль свободного стола.

Все блюда проходили по внешнему виду. В воздухе витал аппетитный запах, но взгляды девушек были устремлены не на собственные блюда, а на омурисе, приготовленном Рио.

- Эй, Рио. Что это за блюдо? Мы не практиковались в этом, - с любопытством спросила девушка-оборотень.

- Это омурис! - Латифа ответила от имени Рио: Омурис был её любимцем.

- Значит, это тоже один из рецептов Страла?

- Да, хотя его название варьируется в зависимости от местности, - солгал Рио, взглянув на Латифу.

- В случае с Латифой она называет его омурисом. Я приготовил дополнительно, так что не стесняйтесь угощаться.

Латифа издала звук неопределённого признания, прежде чем неловко улыбнуться. Рио тяжело вздохнул и отвёл от неё взгляд.

- Ура. Спасибо тебе, Рио! - Девочка-оборотень внезапно вцепилась в руку Рио. Все присутствующие смотрели на него широко раскрытыми глазами.

- А-Аня, почему бы нам не начать есть прямо сейчас? Остынет же, - сказала Сара в панике. Девушку-оборотня, по-видимому, звали Аней.

- Да, не хотелось бы, чтобы вся этастряпня пропала даром. Давай поедим. - Аня радостно отпустила руку Рио и кивнула. Она взяла инициативу на себя и начала раздавать тарелки с едой. На лице Рио появилась натянутая улыбка. У него сложилось впечатление, что она была капризным и раскованным человеком.

- Я насыплю твою долю, Онии-тян! - Латифа потянулась за долей Рио, прежде чем он успел пошевелиться.

- Иметь такую преданную и милую сестрёнку, должно быть, здорово, Рио, - сказала Аня с усмешкой.

- Да, это действительно так. Она слишком хорошенькая для меня, - беззастенчиво согласился Рио.

- Ээээ, единственный мальчик, который называет меня милой, это ты, Онии-тян, - застенчиво

ответила Латифа.

В конце концов, еда была разделена между всеми, и они, наконец, начали есть.

- Хавава! Этот омурис такой вкусный! - Вера откусила кусочек омуриса и высказала несколько преувеличенное мнение.

- Я знаю, верно? Я же говорила, что у Онии-тяна вкусная стряпня! - сказала Латифа.

- Ага! Неудивительно, учитывая, что он Рио!

- Спасибо вам обоим. - Рио выразил благодарность Латифе и Вере за похвалу его кулинарным навыкам.

- Да, да. Рио действительно точно такой, как описали леди Сара и другие, - сказала Аня, серьёзно кивая.

- Могу я спросить, в каком смысле? Мне немного любопытно, - спросил Рио.

- Ну ладно... Ты вежливый, ты добрый, ты крутой, ты сильный, ты такой умный, что сразу выучил наш язык, и ты действительно хорош в духовных искусствах. Это была настоящая похвала! - чётко ответила Аня.

- А-Аня!

Сара, Орфия и Альма покраснели от смущения; Сара, в частности, лишилась дара речи. Должно быть, их образ Рио, выставленный напоказ, заставил их почувствовать себя застенчивыми.

- Ахаха. Я рад это слышать, даже если это просто лесть. - Рио воспринял слова Аньи как лесть и отмахнулся.

- Нет, Рио, это не просто лесть. - Аня казалась немного раздражённой.

Оживлённая атмосфера продолжалась и после этого, позволяя Рио углублять свои отношения с девушками посредством пустой болтовни.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/1536509>