

Прошло две недели с того дня, как на них напали полудраконы.

- Онии-тян, что сегодня на завтрак? - Однажды утром, когда Рио лежал рядом с ней, Латифа поинтересовалась меню, играя в одиночестве в тесном пространстве укрытия.

- Что ты будешь есть, Латифа? - спросил Рио с лёгкой неловкой улыбкой.

- Я хочу ризотто! С сыром! - весело сообщила она. Как следовало из названия, это была та же самая еда, что и итальянское ризотто, существовавшее на Земле.

- Ризотто... Его готовят с пшеницей в бульоне, верно?

- Ага, вот именно!

Рио знал, что означает слово "ризотто", но отреагировал так, словно это был термин, с которым он не слишком хорошо знаком. А всё потому, что он ещё не сказал Латифе, что у него сохранились воспоминания о прошлой жизни на Земле. Латифа была в той же ситуации, что и он, но она выкрикивала название еды всякий раз, когда узнавала что-то знакомое с Земли. Её привязанность к Рио, вероятно, достаточно ослабила её бдительность, чтобы сделать это.

Рио уже подозревал, что Латифа в прошлой жизни была японкой, но не стал развивать эту тему, не желая создавать себе ненужную драму.

- Ладно. Тогда я сделаю это как можно скорее. Ты можешь поспать ещё немного, Латифа, - сказал Рио, садясь.

- Нет, я хочу посмотреть, как ты готовишь, Онии-тян. - Латифа беззаботно улыбнулась и покачала головой.

- Но в том, чтобы смотреть, нет ничего забавного.

- Мне весело просто быть вместе с Онии-тян, понимаешь?

- Прямо сейчас? Тогда пошли. - С натянутой улыбкой Рио вышел из укрытия.

В настоящее время Рио и Латифа находились в холмистой местности недалеко от центра Дикой пустоши. Прошлой ночью они поставили палатку на вершине небольшого холма, откуда открывался прекрасный вид на окрестности. Если они смотрели на восток, луга, простирающиеся до самого горизонта, заполняли их поле зрения.

Пока Рио готовил ризотто, он смотрел прямо за горизонт.

- Скажи, Латифа. Ты уверена, что не видишь вон то огромное дерево? - спросил он Латифу, сидевшую рядом.

- Хм? Тот, о котором ты говорил вчера? Я вижу только луга... а что? - Латифа бодро наблюдала за тем, как Рио готовит, не забывая при этом о том, что их окружает. По подсказке Рио она с любопытством наклонила голову.

- Если ты этого не видишь, то всё в порядке. Не волнуйся. - Рио с уклончивой улыбкой покачал головой. Он ещё раз взглянул на восток, где на горизонте стояло огромное дерево, ясное, как день.

Впервые он увидел это дерево вчера.

Они направлялись на восток, когда он увидел что-то колеблющееся в воздухе вдали. Чувствуя себя подозрительно, он напряг глаза, чтобы увидеть сущность, и воздух прояснился, открыв гигантское дерево, пронзившее небо.

Поэтому у него должно быть какое-то препятствие, которое позволяет воспринимать его только через магию. Он обнаруживается, если вы можете визуализировать сущность, но кажется невидимым для кого-либо ещё.

Рио решил, что именно поэтому он видит дерево, а Латифа - нет.

Проблема вот в том... кто сотворил эту магию? Более чем возможно, что это сделали полулюди. Судя по литературе, которую я читал в библиотеке Академии, они очень сострадательны к себе подобным...

Рио вспомнил литературу, которую читал в Академии. Где-то в глуши полукровки — эльфы, гномы и звери — оборотни - жили вместе. У них было сильное чувство родства с себе подобными. С другой стороны, они питали глубокую ненависть к людям, которые угнетали полулюдей, и решили жить глубоко в Пустоше сами по себе.

Рио взглянул на Латифу. Она заметила его пристальный взгляд и заговорила:

- Хм? В чём дело, Онии-тян?

- ...Ничего. Скоро всё будет готово. Хочешь, положу туда грибы?

- Да! Только, пожалуйста, никаких диких трав.

- Я знаю, - с улыбкой кивнул Рио.

Дело было не в том, что Латифа не могла есть дикие травы, просто они были достаточно горькими, чтобы испортить вкус, если их добавить в ризотто. Просто так он следил из-за её предпочтениями во вкусах и баловал её.

Во всяком случае, сначала нам придётся отправиться в этот лес и посмотреть, что там.

Возможно, в ближайшем будущем настанет время, когда ему придётся расстаться с Латифой. В конечном счёте, так будет лучше для будущего Латифы, так как она будет счастливее жить с себе подобными — по крайней мере, так говорил себе Рио. Хотя в глубине души у него были некоторые сомнения по этому поводу, в конце концов он решил именно так.

- Ладно, дело сделано. Сегодня мы тоже будем много двигаться, так что не забудь поесть.

В тот день они покинули холмистую местность и достигли большого леса за ней.

Это дерево глубоко в этих лесах. Я не знаю, как мы сможем его найти, но мы можем только попробовать. Стоя у входа — хотя они могли войти с любой точки, на самом деле — Рио посмотрел на деревья в их окрестностях и решил двигаться вперёд. Рядом с ним Латифа нервно наблюдала за происходящим.

- Онии-тян, мы действительно идём туда? А мы не заблудимся?

- Всё в порядке, я знаю дорогу. Мы разобьём лагерь здесь и войдём в лес завтра утром, - ответил Рио с лёгкой тенью улыбки.

Впрочем, этого было достаточно, чтобы успокоить Латифу, которая серьёзно кивнула. - Окей!

На следующее утро они вдвоём вошли в большой лес. Через несколько минут ходьбы лес остался далеко позади.

Густо разросшаяся флора делала всё тёмным даже в середине дня, так как солнечные лучи просачивались сквозь кроны деревьев наверху. Земля была неровной, и идти по ней было трудно, а идти по прямой было особенно трудно. Рио и Латифа использовали свои естественные физические способности, чтобы легко продолжать путь без троп.

Повсюду, насколько хватало глаз, росли деревья и растения — один и тот же пейзаж можно было увидеть, куда бы они ни повернулись. Обычно человек сразу же терял чувство направления и с трудом находил выход, но Рио не колебался ни секунды. Время от времени он забирался на верхушку высокого дерева и дважды проверял направление, корректируя его по ходу движения. При виде такой надёжной фигуры Рио все тревоги Латифы улетучились.

И всё же они встретили на дороге несколько диких зверей.

Например, появилась стая умных и настойчивых волков и четырехметровое тигроподобное животное с острыми, как лезвия, клыками, но двум путешественникам удалось отогнать их силой Рио. После продвижения в течение целого дня их первый день исследования леса закончился без происшествий.

Инцидент произошёл на второй день их пребывания в лесу.

- Онии-тян... он действительно слабый, но я чувствую запах чего-то незнакомого здесь. Множество разных запахов.

В тёмном лесу быстро наступила ночь. Им уже почти пора было искать место для лагеря, когда Латифа сообщила Рио, подёргивая носом.

- ...И до сих пор ты ничего такого не нюхала?

- Ага! Я помню все запахи зверей, которых мы встретили с тех пор, как вошли в лес. Он не такой сильный, как другие, так что, может быть, это не зверь? Но это может быть потому, что запах слабый...? Интересно... - Латифа в замешательстве наклонила голову.

- Значит, владельца запаха поблизости нет, верно?

- Возможно. Да, думаю, что да.

- Тогда мы отдохнём здесь сегодня. В любом случае скоро мы почти доберёмся до места назначения.

- В самом деле? Наконец-то мы выберемся из леса! - Латифа радостно улыбнулась, а Рио улыбнулся с несколько обеспокоенным выражением.

В ту ночь они вдвоём, как всегда, втиснулись в своё узкое укрытие и улеглись рядышком.

- Онии-тян, можно я возьму тебя за руку?

- Конечно, - ответил Рио, протягивая руку, несмотря на натянутую улыбку.

Как только их руки соединились, Латифа смогла спокойно выспаться. Когда она этого не

делала, то иногда начинала плакать посреди ночи.

- Э-хе-хе. Спокойной ночи, Онии-тян, - сказала Латифа, засыпая вскоре после этого.

Убедившись, что она спит, Рио тоже закрыл глаза. Медленно погружаясь в страну сна, он растягивал часть своего сознания вокруг них, чтобы реагировать на любые аномалии поблизости.

Потом, несколько часов спустя...

Рио резко открыл глаза.

Он оглянулся и увидел, что Латифа крепко спит. Осторожно высвободив руку, он отодвинул импровизированную дверь, ведущую ко входу в палатку, и вышел наружу. В груди почему-то возникло странное, тревожное чувство, но лес был абсолютно чёрным, и вокруг не было никаких признаков других живых существ. Их окружала почти пугающая тишина.

Внезапно холодный ветер коснулся его кожи; сегодня было холоднее, чем обычно. Он развёл костёр у входа в убежище, чтобы Латифа не простудилась.

- Онии-тян?.. - послышался из палатки нервный голос Латифы.

- Я прямо здесь. Иди спать.

Рио погладил Латифу по голове и ласково заговорил с ней. Чтобы дать ей спокойный отдых и не плакать по ночам, он манипулировал своей сущностью, имитируя магию сна.

Устало вздохнув, Рио посмотрел на небо. Он не мог видеть так далеко, даже с костром и ночным зрением, но мог разглядеть небо, полное звёзд, сквозь просветы между деревьями.

Когда сонливость полностью прошла, Рио согрелся у костра и вскипятит немного воды, чтобы напиться. Пламя мерцало, освещая его лицо. Когда он ткнул палкой в гаснущие угли, мягкий ветер мягко коснулся его тела.

- Хм? - Рио повернулся в ту сторону, откуда дул ветер.

Там стоял единственный серебристый волк; он был огромен — несколько метров от головы до хвоста.

Когда он здесь успел появиться?!

Рио стиснул зубы, затем вскочил на ноги, вытаскивая меч из ножен. Серебряный волк перед ним не проявлял абсолютно никаких признаков свирепости, ожидаемой от зверя; его присутствие было невероятно слабым. Несмотря на волчью форму, в нём было что-то неестественное - как будто его не существовало.

Рио не сводил глаз с серебряного волка, не желая выпускать его из поля зрения. Казалось, что в тот момент, когда он опустит глаза, волк растворится в ничто.

Внезапно серебряный волк начал светиться; поток света распространился по всему его окружению. Белое затопило зрение Рио, заставив его непроизвольно зажмуриться.

О, нет... это моё зрение — как только эта мысль промелькнула в его голове, Рио почувствовал, что вокруг него появилось множество существ, одно за другим.

Они прятались! Они полулюди?! Как они узнали, что мы здесь?

Несмотря на удивление, Рио спокойно проанализировал сложившуюся ситуацию. Но пока он это делал, группа полулюдей продолжала приближаться.

Время вышло — у него больше не было времени думать.

Рио легонько топнул по земле, заливая окружающую грязь эссенцией. Земля вокруг убежища поднималась из земли, образуя стену, где спала Латифа. Он мог сказать, что нападавшие были немного смущены тем, как они пошевелились в ответ, но они не были настолько наивны, чтобы просто так ослабить бдительность.

Зрение Рио ещё не восстановилось, но он мог сказать, что они полностью окружили его. Он почувствовал, что один из них быстро приближается к нему, что побудило его увернуться, прыгнув в сторону. Как только он доказал, что может ответить на неожиданную атаку, даже будучи ослеплённым, воздух вокруг нападавших сразу же усилился.

Рио ещё больше усилил оборону.

Возможно, ему и удалось уклониться от первой атаки, но его зрение всё ещё было расплывчатым, и он не мог прочесть силу противника — любой мог сказать, что эта ситуация была плохой. Его спасало только то, что они намеревались захватить его живым... возможно. В конце концов, существовали бесчисленные другие способы, которыми они могли бы приблизиться к нему, если бы намеревались убить.

А это означало, что переговоры должны быть возможны.

С этой мыслью Рио открыл рот — но первое существо, напавшее на него, нетерпеливо щёлкнуло языком и предприняло вторую атаку.

- Эй, подожди минутку! - Рио что-то торопливо выкрикнул, но его противник и не думал останавливаться. Не имея другого выбора, Рио приготовился активировать ещё одну ненормальную способность, имитирующую магию, чтобы держать ситуацию под контролем.

Это была не наступательная техника: это была имитация магии Зоны Откровения, которая позволяла ему изливать свою сущность в окружающую среду и обнаруживать реагирующую сущность, подобно гидролокатору. Его истинной целью было использовать его как временную замену утраченному зрению. Он сможет определить численность и расположение своих противников.

- Узума, отойди! - Этот парень использует какое-то духовное искусство!

Девушка, стоявшая на краю круга, окружавшего Рио, — судя по всему, его ровесница, с длинными серебристыми волосами и торчащими из головы волчьими ушами - кричала на языке, которого Рио не понимал. В ответ на голос первой девушки девушка по имени Узума — на вид ей было лет двадцать пять, и у неё за спиной росли красивые птичьи крылья - замерла при приближении.

- Всё в порядке... это просто духовное искусство, которое обнаруживает близости оду! - Тут же вмешалась другая девушка в круге — тоже похожая по возрасту на Рио, но с великолепно длинными изумрудно-золотыми волосами и несколько округлыми эльфийскими ушами.

- Он ещё не должен видеть, но было бы разумно предположить, что теперь он знает наше

количество и позиции. Боже мой... - со вздохом пробормотала невысокая девушка, стоявшая рядом с эльфом. Она выглядела немного моложе Рио, с огненными короткими рыжими волосами и карликовыми ушами, похожими по форме на уши другой девушки.

Я не знаю, о чём они говорят, но атмосфера немного изменилась. Это мой шанс.

Приняв такое решение, Рио воспользовался случаем, чтобы начать разговор с намерением выиграть время.

- Подождите, пожалуйста! Вы полулюди? Если так, я хочу поговорить с вами.

Все присутствующие нахмурились в ответ на слово "полулюди".

- Леди Сара, люди - мерзкие грабители. Он может выглядеть как ребёнок, но у него было умение проникать так глубоко на эту территорию. Он наверняка замышляет что-то нехорошее, - строго посоветовала Узума, глядя на серебряную девушку-оборотня по имени Сара.

- ...Я знаю. Однако нам нужно знать, какова его цель, - сказала Сара, беспокойно нахмурив брови.

- В таком случае мы должны предположить самое худшее и немедленно задержать его. После этого он сможет объяснить свою историю. В конце концов, у нас уже есть основания полагать, что он похитил одного из наших, - упрямо настаивал Узума.

- ...Орфия, есть ли какие-нибудь реакции сущности, кроме нас, в этом районе? - Обдумав слова Узумы, Сара посмотрела на эльфийку по имени Орфия.

- Да, один в той грязной стене. Он не двигается, так что это может быть магический артефакт.

- Но если это один из наших, есть вероятность, что он может использовать их в качестве заложников, - холодно сказал Узума в ответ на слова Орфии. Сара и остальные слегка поморщились, усиливая напряжённость ситуации.

Между тем...

Я не знаю, о чём они говорят, но, похоже, мы не сможем общаться. Должен ли я немедленно рассказать им о Латифе? Нет... это было бы проблемой, если бы между полулюдьми существовал видовой конфликт. В худшем случае они могли превратить это место в поле битвы. Я должен просто подождать, пока моё зрение восстановится...

Полностью оставленный в стороне от их разговора, Рио пассивно наблюдал за ними, не прерывая. Если он заранее раскроет им информацию, есть вероятность, что они немедленно примут её под свою защиту — но это было только его желанием.

Латифа родилась между человеком и зверем-оборотнем, так что существовала вероятность, что её будут дискриминировать, и другие полулюди могли относиться к ней как к врагу за то, что она тоже оборотень.

Поскольку Рио находился не в лучшем положении, у него не было другого выбора, кроме как пойти по более безопасному плану. Из-за этого его зрение постепенно восстанавливалось, и он мог видеть гораздо яснее, чем раньше.

За это время Сара и остальные закончили свой разговор.

- Тогда я, как наш представитель, подойду к нему и отвлеку разговором. Орфия, не могла бы ты попросить Ариэль поискать внутри земляной стены? Альма поддержит тебя. Если кто-то из наших внутри, мы должны спасти его во что бы то ни стало.

- Ты всё поняла, Сара?

- Понятно, мисс Сара.

Эльфийка по имени Орфия и гномка по имени Альма кивнули в ответ на приказ Сары.

- Узума, сделай необходимые приготовления, чтобы задержать этого мальчика в любой момент.

- Поняла, - с готовностью ответила Узума на приказ Сары.

После того как они изложили простой план действий, Сара осторожно приблизилась к Рио.

- ...Я приму вашу просьбу разговора. Однако я прошу вас не называть нас "полулюдьми", - сказала Сара с лёгким акцентом, используя общий язык региона Страла.

- Большое спасибо, что приняли мою просьбу. Что касается использования этого имени, то я искренне извиняюсь за свою непреднамеренную грубость. Однако в языке Страла нет слова, которое можно было бы использовать вместо общего термина для вашего народа... Мне придётся называть вас по отдельности эльфом, гномом и зверем-оборотнем. Таким образом, если это не слишком затруднит вас, не могли бы вы сообщить мне об отдельных видах каждого из присутствующих здесь?

Рио произнес слова благодарности и извинения в уважительном тоне, включая вопрос, чтобы собрать больше информации.

- ...Я серебряный волк-оборотень, и наша группа здесь состоит из многих видов, включая эльфов и гномов. Говоря о нас как о группе, пожалуйста, называйте нас духами, - объяснила Сара.

- Понимаю. Спасибо, что разъяснили мне это.

Услышав, что они состоят из многих видов, Рио усмехнулся про себя. Это значительно снизило вероятность видоизменения среди полулюдей. Всё, о чём ему оставалось беспокоиться, - это человеческая кровь, которая текла через Латифу.

- Сара, здесь ребёнок-оборотень! Её заставили спать с помощью духовного искусства! - громко крикнула эльфийка по имени Орфия, снова используя язык, которого Рио не понимал.

Узума, стоявший рядом с Рио и готовый в любой момент прыгнуть и остановить его, мгновенно вспыхнул от гнева. Она прыгнула на Рио сбоку и, не удержавшись, ударила его кулаком в живот. Поскольку он не ожидал, что их разговор будет прерван нападением, реакция Рио была запоздалой. Он принял удар, отпрыгнув назад, но не смог полностью защититься от него. Он завис там после того, как его подбросило на несколько метров в воздух, затем приземлился на землю и откатился.

- Узума, я ещё ничего не приказывала! Ты зашла слишком далеко! Мне было приказано сдержать его. Ты что, пыталась его убить?! - Сара отругала Узуму за дерзость.

- Его истинная сила была неизвестна, и он усилил своё физическое тело с помощью духовных

искусств. Вот почему я выбрала самый безопасный путь. Может, я и вырубил его, но для его...

- Осторожно, он использует какое-то духовное искусство! - Альма, которая была гномом в группе, закричала посреди объяснения Узумы.

- Что?! - Узума отреагировал быстро, глядя в сторону Рио. Рио, спотыкаясь, поднялся на ноги, прижимая руку к животу. Противный блеск пота выступил у него на лбу.

- Это искусство исцеления.

- Тц, я вырублю его!

Как только Орфия точно угадала, какое духовное искусство использует Рио, Узума снова бросился на Рио. В руке она сжимала короткое копьё.

- Эй, подожди минутку! Что всё это значит?! Кха! - крикнул Рио, выхватывая меч и останавливая атаку Узумы. Острая боль пронзила его живот, заставив скривиться лицо.

- Прошу прощения за внезапное нападение. Тем не менее, мы подтвердили, что один из наших сородичей находится внутри этой грязной стены. Поскольку мы подозреваем вас в похищении одного из наших, я сейчас продолжу задерживать вас для допроса. Пожалуйста, воздержитесь от сопротивления! - Сара объяснила с горьким выражением лица, как будто это не было её истинным намерением.

- Это недоразумение! Этот ребёнок находится под моей опекой...

- Никто не поверит словам человека, тем более похитителя. Сдавайся!

Пока Сара и Рио разговаривали, Узума не прекращала атаковать. Она продолжала размахивать копьём, подавляя его. С другой стороны, после большого повреждения живота и ещё не полностью восстановившегося зрения движения Рио становились довольно вялыми. Это была наихудшая из возможных ситуаций.

- Я не похищал эту девушку... Просто послушай, что я тебе говорю!.. Ч-что?!

После короткой борьбы с атакой Узумы ноги Рио были пойманы чем-то, что заставило его полностью остановиться. Когда он посмотрел вниз, то увидел смутные очертания грязи, торчащие из земли, неестественно сковывающие его ноги.

-Тц, твоя помощь была излишней.

Узума что-то пробормотала, с несчастным видом глядя на одного из духов, стоявших в кругу позади неё. Пожилая женщина-гном стояла на коленях, прижав руки к земле. Узума покрутила копьё в руках, прежде чем со всей силы ударить по Рио. Рио принял атаку прямо на себя.

Какая нелепая сила! - Удар был сильнее всего, что он когда-либо ощущал до сих пор, и меч, зажатый в его руках, отлетел в сторону.

Рио почувствовал, как острая, мучительная боль пронзила всё его тело, словно молния. Узума положила руку на его тело и выпустила электрический ток высокого напряжения. С парализованным телом зрение Рио вскоре потемнело, и он рухнул на землю. Последнее, что он увидел, была испуганная фигура Орфии, бегущей к нему, и суровые взгляды народа духов, смотрящих на него сверху вниз.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/1536502>