В тот вечер, когда проходили учения на открытом воздухе, Селия прогуливалась по территории Академии.

- Боже мой! Я что, раб? Сделайте своё собственное исследование! То, что я здесь самый низкоранговый профессор, ещё не значит, что я секретарь! И не так-то просто найти информацию о монстрах из Божественной войны... - пробормотала себе под нос Селия, направляясь в кабинет директора.

Её горечь была вызвана приказом, который она получила от своего начальника, чтобы исследовать некое чудовище, пока она делала свои собственные исследования в библиотеке.

- Мне даже велели пойти в кабинет директора... К чему такая спешка?

Она мельком подумала о возможности появления где-нибудь этого монстра, но тут же отбросила эту мысль.

Монстр, которого исследовала Селия, был минотавром - чудовище в форме человека с головой быка. Он сыграл большую роль в Божественной Войне, великой войне, которая произошла более тысячи лет назад. Божественная война была конфликтом, который распространился между людьми, возглавляемыми Шестью Мудрыми Богами, и демонами, возглавляемыми Королём Демонов. Поговаривали, что к концу Божественной войны численность минотавров резко сократилась. В королевствах к северу и западу их видели очень редко, но в Бельтраме за последние несколько сотен лет их не видели.

Селия размышляла о таких вещах, когда пришла в кабинет директора. Она остановилась перед дверью, заметив, что та слегка приоткрыта. Было слышно, как директор Гарсия Фонтейн разговаривает с начальником, отдавшим ей приказ. Она заглянула в щель, чтобы проверить, можно ли войти внутрь.

- Но вопрос о том, что Её Высочество столкнули со скалы, не может быть решён так мирно. Полагаю, потребуется какое-то наказание? - спросил Гарсия с лёгким раздражением.

Селия подалась вперёд при упоминании о чём-то столь серьёзном.

- Боюсь, этого не избежать. Однако в представленных фактах есть и противоречие... Кажется, нет никаких сомнений в том, что сын герцога Гугенота был тем, кто столкнулся с Её Высочеством, но...

- Но?

- Более половины студентов свидетельствуют, что тот, кто толкнул сына герцога Гугенота, был студентом по имени Рио. С другой стороны, сама Вторая принцесса настаивает, что это невозможно...

А? Рио? Что происходит? Селия нервно сглотнула при неожиданном упоминании имени Рио.

- И почему же? - спросил Гарсия.

- Потому что этот Рио тоже был студентом, который спас её от падения со скалы. Ценой падения с него самого.

Он упал со скалы? Неужели Рио всё ещё жив? - По спине Селии вдруг пробежал холодок.

- Тогда где же сейчас этот Рио?

- Пропал. После падения со скалы он появился ещё раз, когда вышеупомянутое чудовище атаковало Вторую принцессу, которая была отделена от остальных. Но после победы над этим существом он тут же снова исчез.

Слава богу. Он был жив — хотя его пропавший статус интриговал Селию, уже одно это было облегчением.

- Это, конечно, означает, что у него не было намерения причинить вред Её Высочеству. Есть ли у него мотив толкнуть сына герцога Гугенота?

- По словам студентов, он запаниковал, когда напала группа монстров.

Рио, паникующий из-за нескольких монстров?.. - Что-то показалось Селии неправильным.

- Понимаю... Тогда есть ли какие-нибудь свидетельства, опровергающие мнение большинства?

- Нет, никто, включая Вторую принцессу, не видел ничего противоречивого.

- Хм...

- Тот факт, что он скрылся после этого, является доказательством его вины. Иначе он вышел бы вперёд и объяснился, - смело заявил пожилой профессор Гарсии, который выглядел задумчивым.

- Если бы можно было полностью доказать его невиновность, возможно, - тихо пробормотал Гарсия.

- А?

- М-м-м, ничего особенного.

- Очень хорошо... Тогда что же делать с отчётом в замок? Герцог Гугенот настаивает, чтобы его написали немедленно.

- Хм. Если бы мы здесь разочаровали герцога Гугенота, это недовольство наверняка дошло бы до Его Величества. У нас есть козёл отпущения наготове... Было бы неразумно бездумно придавать большее значение этим вопросам.

- В таком случае, я должен закрепить это как проблему, вызванную студентом по имени Рио в отчёте для представления королевскому двору?

Что это было?.. Значит, они даже не дадут Рио возможности объясниться? - Гнев захлестнул Селию, когда разговор зашёл о том, чтобы бросить Рио.

- Совершенно верно. Большинство студентов свидетельствовали то же самое. Остальное мы оставим герцогу Гугеноту при королевском дворе — он и сам об этом позаботится.

Честно говоря, Гарсии было наплевать на правду. Какой бы вариант ни был наиболее удобным и наименее грязным, это будет его версия правды.

- Тогда я доложу об этом суду.

- Я предоставляю это тебе. Я принесу отчёт Его Величеству и буду ждать его решения. Сообщите всем учителям, что ребёнок будет задержан, если он вернётся в академию.

- Понятно.

Селия дрожала от беспокойства, подслушивая их деловой разговор. Что же ей делать? Рио был в опасности с такой скоростью... и Селия верила в него. Она не могла понять последовательность событий из разговора, но была уверена, что Рио никогда не заставит Стюарта поддаться панике.

...Хотя она определённо могла представить себе, что происходит обратное.

Рио, вероятно, исчез, потому что знал, что попадёт под подозрение. Было довольно легко сказать, что он этого не делал, но чтобы доказать это, потребовалось бы доказательство дьявола. Вместо того, чтобы прыгать через обручи, чтобы опровергнуть эти ложные обвинения, было бы проще начать бег с самого начала.

Осознав это, Селия сделала глубокий вдох, чтобы успокоиться, и постучала в дверь.

◇◇◇

Той же ночью Рио вернулся в столицу и прокрался в свою спальню в общежитии Академии.

Городские ворота обычно были закрыты ночью, что делало невозможным проникновение внутрь стен, но Рио усилил своё физическое тело и способности, чтобы получить силу полностью перепрыгивать через стены, успешно пробираясь внутрь. Оказавшись внутри стен, ему уже нечего было бояться. Точно так же он перепрыгнул через стену во внутренний город дворян и направился в академию.

Когда большинство студентов вернулись домой, охрана ночью была намного слабее, чем днём. Рио использовал свои обширные знания о территории академии, чтобы легко передвигаться, не будучи обнаруженным патрулями. В конце концов, Рио открыл дверь в свою теперь уже знакомую спальню, отметив, что никаких признаков того, что кто-то ещё входил в его комнату, пока не было... Хотя для начала у него было не так уж много вещей. Убедившись в

состоянии своих вещей, он вытащил сумку, спрятанную под кроватью. Внутри было почти все вознаграждение он получил за спасение Флоры пять лет назад. Этого было более чем достаточно, чтобы жить дальше.

Затем Рио достал из ящика смену одежды и положил деньги в сумку, прикреплённую к поясу. В то время как форма академии была превосходной в бою, она, к сожалению, выделялась слишком сильно.

Закончив приготовления, Рио вышел из комнаты. Он направился к единственному человеку в академии, которому мог доверять, — Селии.

Надеюсь, она ещё здесь...

Селия часто запиралась в своей исследовательской лаборатории до позднего вечера. Молясь, чтобы она ещё не отправилась домой, Рио прошёл по знакомому подземному коридору под библиотечной башней. Большинство профессоров ушли на весь день, сделав тишину в коридоре более заметной, чем обычно. Присматривая за другими, он в конце концов прибыл в исследовательскую лабораторию Селии, чтобы увидеть свет от лампы, сияющей из щели под дверью.

Казалось, Селия всё ещё была внутри, поэтому Рио тихо постучал в дверь.

- Кто стучит так поздно...

Селия открыла дверь, слегка надув губы, но её глаза резко расширились при виде Рио. Она уже собиралась закричать, когда он нежно прикрыл ей рот пальцем.

- Ш-ш-ш. Прошу прощения за беспокойство. Если возможно, я хотел бы поговорить с тобой, - тихо сказал Рио.

Селия не могла не покраснеть, прежде чем оглядела коридор.

- Входи, - прошептала она, приглашая Рио войти в комнату. Как только они оба оказались внутри, дверь со щелчком захлопнулась. Рио мучительно размышлял, с чего начать своё объяснение, когда Селия подошла и крепко обняла его.

- П-профессор? - растерянно спросил Рио. Он чувствовал тепло Селии сквозь одежду; казалось, что её сердце тоже громко стучит.

- Ты ведь не ранен, правда?

Через мгновение Селия коснулась его тела, словно проверяя, нет ли травм.

- Это щекотно... Но я в порядке, - сказал Рио, улыбаясь щекотливому чувству.

- Слава богу... - Со слезами на глазах Селия облегчённо улыбнулась.

Ах, это Рио... Он в безопасности, — обрадовалась она. Освободившись от беспокойства, теснота в груди наконец-то ослабла.

- Ты уже слышала что-нибудь о тренировке?

- Да. Они сказали, что ты подтолкнул Стюарта и подверг принцессу Флору опасности... И что ты сам победил минотавра...

- Если отбросить вторую часть обвинения, то первая-абсолютно ложное обвинение, - заявил Рио с оттенком раздражения.

- Я так и знала! Ты ни за что на такое не пойдёшь.

- Спасибо, что веришь в меня...

- Это должно быть очевидно! - немедленно заявила Селия.

- Но это не относится ко всем остальным. Я действительно ценю это, - сказал Рио с застенчивой улыбкой. Селия ещё раз обняла Рио.

- ...Всё в порядке. Я тебе верю. В конце концов, я тебя знаю.

"У меня нет союзников в этой академии", — подумал Рио.

У тебя есть союзник - я — вот что Силия хотела ему сказать.

- Профессор...

Тепло.

Он не мог вспомнить, когда в последний раз чувствовал тепло от другого человека. Не в силах сопротивляться этому утешению, Рио позволил Селии прильнуть к нему.

- Эй, ты не расскажешь мне, что случилось? Я не совсем уверена, правильно ли изложила свою историю... - наконец спросила Селия.

- Конечно, наверное. Всё началось во время учений...

- Как они могли такое сказать?! Это явно не твоя вина!

Когда Рио закончил говорить, Селия выпустила весь свой сдерживаемый гнев.

- Те, кто обладает властью, имеют право решать, чья это вина, - сказал Рио мудрым голосом, как будто он сдался с самого начала. В обществе, построенном вокруг социального статуса, справедливость была текучей концепцией, определяемой сильными мира сего.

Вот почему справедливость никогда не постигнет слабых. Справедливость существует для сильных.

- Может быть, но... Рио, тебя ложно обвиняют, хотя ты не сделал ничего плохого! - Слова Рио, пропитанные реализмом, заставили Селию вскрикнуть с болезненным видом.

- Но даже если я скажу правду, могущественные в этом королевстве никогда не примут мою сторону. Во всяком случае, они будут преследовать меня и дальше, потому что в этом инциденте замешан сын герцога Гугенота.

Нынешним великим лордом Бельтрама был герцог Гугенот. Напротив, Рио был просто простолюдином без статуса и поддержки.

Если правда об этом деле будет раскрыта, герцог Гугенот сильно пострадает на политическом фронте. Хотя сам инцидент был несчастным случаем, его сын чуть не убил члена королевской семьи. Учитывая нынешний политический статус Бельтрама, это было бы нежелательной ситуацией для власти как королевской семьи, так и знати королевства. Это было из-за герцога Арбора, который, потеряв большую часть своей власти в результате неудачи пять лет назад, восстановил довольно значительную часть своего влияния при королевском дворе.

В последнее время фракции гугенотов и Арборов задним числом спорили о дипломатических отношениях с враждебным королевством. Этим враждебным королевством была империя Проксия — зарождающаяся нация на севере, которая вторглась во многие более мелкие королевства в регионе, вызвав напряжённость с Бельтрамом. Фракция короля и герцога Гугенотов поддерживала мирные переговоры, чтобы сократить напряжённые отношения, в то время как фракция герцога Арбора поддерживала более агрессивный подход, который требовал военной экспансии. Фракция герцога Гугенота в данный момент всё ещё побеждала. неудача сейчас наверняка склонит чашу весов в пользу герцога Арбора.

Если это произойдёт, то лишь вопрос времени когда война будет объявлена.

Это был нежелательный исход для многих членов королевской семьи и знати, включая самого короля.

На таком политическом фоне захотят ли другие члены королевской семьи и дворянство увидеть неудачу семьи герцога Гугенота? Если глупое негодование Стюарта выплеснется наружу, удержатся ли они от бессмысленного разжигания конфронтации?

Действительно, если бы всё можно было решить, свалив всю вину на простолюдина, то это была бы дешёвая цена. Даже Рио и Селия могли понять эти рассуждения, когда спокойно думали об этом.

- Мне жаль. Я действительно хотела бы что-нибудь для тебя сделать, но... - Селия закусила губу

и в отчаянии извинилась. Даже если бы она хотела доказать невиновность Рио, у неё явно не было на это сил. Не было смысла быть идеалистом или разъярённым, не имея силы изменить свою реальность. Это было почти невыносимо.

- Пожалуйста, не извиняйся, - мягко сказал Рио. - Это всё благодаря вам, профессор. Я мог продолжать до сих пор только потому, что ты была здесь. Я рад, что встретил вас... Я действительно так думаю.

- Рио... - лицо Селии исказилось печалью. Она догадывалась, что он скажет дальше.

- Вот почему я пришёл попрощаться, профессор. Я покидаю это королевство.

Жёстокое, душераздирающее прощание было именно тем, чего ожидала Селия.

- ...Ты знаешь, куда идёшь?

- Я уже упоминал об этом раньше, но думаю посетить родной город моих родителей.

- Родной город твоих родителей... Ты действительно едешь в регион Ягумо? С тобой всё будет в порядке?

- Ну, я уверен, что всё получится. Возможно. - Рио ответил так бодро, как только мог, чтобы успокоить Селию:

- ...Мне пойти с тобой? У тебя есть деньги? - спросила Селия, немного подумав.

- Если ты исчезнешь, профессор, это будет большой кризис. Со мной всё будет в порядке. У меня всё ещё осталось много денег от моей награды. Я пошлю тебе письмо, пока буду в дороге. Разумеется, под вымышленным именем.

- ...Ты абсолютно обязан, ясно? Я не прощу тебе, если ты забудешь.

- Да, мэм, - с улыбкой кивнул Рио.

- Под каким именем вы его пришлёте?

- Ладно, давай посмотрим... Как насчёт... Харуто. - Рио немного поколебался, прежде чем назвать ей свой псевдоним. Так звали Рио в его прошлой жизни.

- Харуто, поняла. - Селия пробормотала это имя про себя, словно вырезая его в своём сознании.

- Тогда... А теперь я пойду.

С этими словами Рио мягко отодвинул тело Селии от себя.

- Ах... - Селия охрипла, когда тепло Рио покинуло её. - Мы ведь ещё увидимся, правда?

Она изобразила самую широкую улыбку, на какую только была способна, и спросила дрожащим голосом:

- ...Да, мы обязательно встретимся снова. - Рио на мгновение задумался, прежде чем кивнуть, показывая ей свою нежную улыбку.

- Тогда береги себя и возвращайся целым и невредимым. Увидимся позже. - Селия подавила волнение, бурлившее в груди, и грустно улыбнулась.

- Да... увидимся позже, - ответил Рио и медленно повернулся на каблуках. Он сделал шаг, потом ещё два, удаляясь от Селии.

Она чувствовала, что её сердце вот-вот разорвётся, когда она смотрела на его удаляющуюся спину. Если бы она хоть немного ослабила бдительность, то, скорее всего, в слезах прижалась бы к его спине.

Но она не могла. Сейчас она не могла плакать. Она должна была провожать Рио с высоко поднятой головой, чтобы не задерживать его. Селия закусила губу.

Не сказав больше ни слова, Рио молча вышел. Дверь тихо закрылась за ним.

Плотина прорвалась мгновенно, когда слёзы хлынули из её глаз.

Теперь, оглядываясь назад, я понимаю, что их время, проведённое вместе, спасло Селию, а не Рио.

С самого детства её заставляли двигаться вперёд, к большой зависти окружающих. У неё не было близких друзей, так что иметь кого-то, с кем можно поговорить без оговорок, было для неё и новым, и драгоценным. Время, которое она проводила с Рио каждый день, было весёлым, и она была вне себя от радости, услышав, что Рио считает её другом.

- Прости, Рио... Я не смогла помочь тебе...

Звуки сопения Селии продолжали эхом доноситься из её комнаты ещё некоторое время.

◇◇◇

- Прошу прощения.

Флора нанесла визит в апартаменты отца. Получив разрешение, она вошла и оказалась в присутствии не только Филиппа III, но и Гарсии. Она была удивлена, но присутствие директора академии здесь было на самом деле более удобным для неё. Она укрепила в себе решимость и,

схватившись за подол платья, поклонилась в знак приветствия.

- В чём дело, моя дорогая Флора? - нагло спросил Филипп III, думая, что у него есть идея.

- Я пришла поговорить с вами о строевой подготовке, отец. Я хочу кое-что сказать, - довольно жёстко заявила Флора с решительным выражением лица.

Глаза Филиппа III слегка расширились при виде сильной решимости его дочери, которую он редко видел до сих пор.

- ...Не волнуйся. Я уже слышал подробности этого дела от Гарсии.

- Тогда, конечно, этот человек - Рио - не будет подвергнут никакой вине... Это верно? - прямо спросила Флора после желаемого результата.

- К сожалению, этого не может быть.

- ...Но почему, отец? - Флора бросила предостерегающий взгляд на короля, который, нахмурившись, покачал головой.

- Дело не в том, что я упускаю из виду ваши показания. Реальность такова, что несколько студентов стали свидетелями того, как старшего сына Дома Гугенотов толкнули. В результате вы — член королевской семьи — оказались в опасности. Это более чем достаточная причина для наказания.

- Но ведь это он спас меня! Он ни за что на такое не пойдёт!

- Тогда почему мальчик потом исчез? Я благодарен ему за то, что он неоднократно спасал вас... Но нет никаких сомнений, что его действия на этот раз подозрительны.

- Вот именно... это потому, что все к нему плохо относятся! Потому что мы в него не верим, он...

- Ах, молодость. - Гарсия усмехнулся, забавляясь обращением Флоры.

- Что вы имеете в виду, директор Гарсия? - спросила Флора, надув губки.

- Идеалы и реальность не всегда могут совпадать. Как человек, живущий среди привилегированных, тебе было бы полезно узнать это, принцесса.

- ...Пожалуйста, не меняйте тему. Какой отчёт вы дали моему отцу? Я жду вашего удовлетворительного ответа, - потребовала Флора, не желая, чтобы её легко было одурачить.

- Моя дорогая, я просто собрал свидетельства студентов. - Вопреки своему язвительному тону, Гарсия улыбнулся, как добродушный старик.

- Постарайся не слишком дразнить мою очаровательную дочку, Гарсия.

- Гм. Пожалуйста, примите мои извинения, - ответил Гарсия на предостережение Филиппа III, держа свои мысли о чрезмерно любящих друг друга родителях при себе.

- Флора, дорогая. До тех пор, пока есть основания для судебного преследования, любые исключения вызовут большие волнения в дворянском классе. Однако это правда, что мальчик спас тебя от опасности. Он будет обвинён в преступлении, но я подумываю о том, чтобы дать ему отсрочку. Это облегчит твои горести? - спросил король.

- Какая снисходительность, - пробормотал себе под нос Гарсия. Король свирепым взглядом заставил его замолчать.

- Даже с отсрочкой приговора преступление всё равно останется в его досье... - надулась Флора. Другими словами, с Рио будут обращаться как с преступником, несмотря ни на что.

С официальным обвинением в виновности и судимостью любые надежды на светлое будущее будут разбиты. Даже если Рио останется в Бельтраме, его дверь к успеху будет закрыта и заперта на замок.

- Я понимаю. Однако... - Филипп замолчал. Гарсия наблюдал за их разговором с приятной улыбкой, как будто это было не его дело. Встревоженный взгляд короля блуждал, ища помощи у Гарсии.

- Принцесса, пожалуйста, успокойтесь, - раздражённо вмешался Гарсия. - Мы слишком заняты, чтобы потакать всем прихотям ребёнка.

Флора сердито закрыла рот. - Я просто не умею прощать проступки.

- Именно поэтому я и называю тебя ребёнком. Отделите свои эмоции от действий. Как королевская особа, у тебя будет много переживаний, в которых твои эмоции и поступки не встретятся посередине. - Гарсия даже не думал, что на этот раз инцидент стоит того, чтобы из-за него переживать, но вслух этого не сказал.

Флору заставили замолчать. На её глаза навернулись слёзы. Она с болью осознала, что они будут обращаться с ней как с избалованным ребёнком, что бы она ни говорила.

Это было невероятно неприятно.

Флора всегда молча подчинялась отцу и сестре. В их словах не было обиды, поэтому она обычно считала, что это правильно...

Но на этот раз она не могла им поверить.

- Очень хорошо.

Она пробормотала слова, которым сама не верила, так как теперь понимала, что её слова не имеют силы. Она ничего не могла сделать сама — сердце словно разрывалось от боли.

Единственное, что она могла сделать, это молиться за безопасность Рио.

Флора проклинала свою беспомощность.

Шёл 996 год Священной Эры — более пяти лет прошло с тех пор, как Рио восстановил свои воспоминания о другом мире.

http://tl.rulate.ru/book/59753/1535160