

989 год Священной эры.

Континент Евфелия. Королевство Бельтрам и его столица Бельтрант находились в районе Страль, на западе от этой земли.

Именно здесь, в этих краях, мать и дитя жили скромно - но счастливо - в маленьком доме. Мать была милой и привлекательной женщиной, а её сын был сравнительно симпатичным андрогином.

В один прекрасный летний день...

- Мам, почему у нас чёрные волосы? Ни у кого, кроме нас, здесь нет чёрных волос.

Маленький мальчик поднял на мать глаза цвета карамели. Действительно, в столице, где они жили, не было других черноволосых. Из-за этого к ним обоим в их округе относились как к чужакам.

Его вопрос явно встревожил мать.

- Ты прав, Рио, - сказала она, помедлив с ответом. - Возможно, это потому, что мы пришли откуда-то издалека.

- У всех людей, которые живут далеко отсюда, чёрные волосы?

- Да, совершенно верно. Это касается не только нас с тобой. Волосы твоего отца тоже были чёрными... Как и волосы твоих бабушки и дедушки.

Её сын, которого звали Рио, спросил так любопытно - его мать не могла не улыбнуться в ответ. Увидев её улыбку, мальчик так обрадовался, что просиял в ответ. Для мальчика, которому только что исполнилось пять лет, мать была всем.

- Ха! Я бы хотел когда-нибудь встретиться с бабушкой и дедушкой.

- ...Да, это было бы здорово, - ответила мать. - Я отведу тебя к ним, когда ты подрастёшь. Они находятся в месте, которое называется регион Ягумо. Когда она заговорила, её улыбка снова стала обеспокоенной.

- Правда? Ты обещаешь?

- Ммм. Обещаю.

◇◇◇

Два года спустя, в 991 году Священной эры. Ранняя весна.

В трущобах Бельтранта, столицы королевства Бельтрам, жил маленький мальчик-сирота. Он лежал, свернувшись калачиком, в углу тёмной, обшарпанной деревянной хижины.

- Ха... ха...

Мальчик тяжело дышал, его щёки были ярко-красными. Он откровенно застонал, мучимый своими кошмарами. Грязные лохмотья, которые он носил на теле, насквозь промокли от пота и с первого взгляда было ясно, что у него жар. В полуразрушенной лачуге жили несколько человек, но никто из них не остался, чтобы ухаживать за больным мальчиком. Кто знает,

сколько времени мальчик провёл в таком одиночестве? Он остался один, лежа на холодном полу в одном слое одежды. Не было бы ничего удивительного, если бы он умер вот так. И всё же —

В какой-то момент тёплый, нежный свет засиял и обнял тело мальчика. Это был жар иного рода, чем лихорадка, терзавшая мальчика... Этот жар был достаточно тёплым и комфортным, чтобы довериться ему. Краска быстро вернулась на лицо мальчика, и его дыхание выровнялось. По какой-то причине лихорадка, мучившая тело мальчика, исчезла, и свет, покрывавший его тело, исчез с едва заметной вспышкой.

- Ммм...

Некоторое время спустя мальчик с трудом открыл глаза. Лежа на спине, он моргал, пока зрение не прояснилось и в фокусе не появился тускло освещенный деревянный потолок. Его сознание всё ещё было туманным, как будто туман мешал ему ясно мыслить. Лихорадка прошла, но не без последствий. Он всё ещё был слаб, и ему ещё предстояло восстановить свою силу и выносливость. Переполненный усталостью, мальчик тупо уставился в потолок. Его разум сумел прийти в себя до такой степени, что он снова смог обработать свои мысли; подталкивая своё усталое тело в сидячее положение, он начал размышлять о своём положении.

- Угх...

Тупая боль пронзила его мышцы, заставив мальчика поморщиться. Это могло быть результатом простуды, которую он подхватил, или, возможно, от сна на жёстком полу. Оглядевшись, он увидел мрачную комнату с какой-то обшарпанной мебелью посередине.

Это...

Комната, с которой он очень хорошо знаком, подумал мальчик... И всё же что-то казалось необъяснимо неуместным. Он знал, что уже некоторое время живёт в этой комнате... но он также видел это в первый раз. Это не должно было быть возможным, но это было почти так, как если бы в нём было сознание двух людей...

Что-то было не так... скорее, что-то путалось в его воспоминаниях. Пока он ошеломлённо оглядывал комнату, кислый запах внезапно пронзил его чувства. Мальчик заметил, что лохмотья на нем промокли от пота. Он нахмурил брови, теперь его разум проснулся. Глубоко вздохнув, он рухнул обратно на пол; ему захотелось ещё немного полежать. Он поднял руку, чтобы прижать её ко лбу, но в следующее мгновение громко ахнул и пристально уставился на свою руку.

Это определённо была его рука... маленькая рука семилетнего мальчика. Но это было... странно. В этом было что-то странное...

Не обращая внимания на пульсирующую в голове головную боль, мальчик снова включил туманный мозг.

Детская рука...? Я... Подожди, я...?

Рио - так звали мальчика. Он был сиротой, живущим в трущобах столицы Бельтрама, поклявшимся отомстить одному человеку. Вот почему он хватался за соломинку, чтобы выжить до этого момента. На этом должно было закончиться существование Рио...

Так почему же у него есть воспоминания другого человека? Воспоминания человека, живущего в другом мире, в незнакомой цивилизации, с технологией, которую он не знал...

Обрывочные образы различных сцен мелькали в его голове... Они казались слишком реалистичными, чтобы списать их на воображение семилетнего мальчика. Они показали жизнь совершенно другого человека. Некто по имени Амакава Харуто. По его воспоминаниям, он был двадцатилетним студентом университета. Нет - даже сейчас Рио жил той жизнью, как будто эти воспоминания случились с ним всего несколько мгновений назад. Странное тревожное чувство охватило Рио, заставив его яростно тряхнуть головой.

О чём я только думаю? Амакава Харуто...?

Набор двойственных воспоминаний привёл Рио в замешательство. Он опустил взгляд на свои руки, словно пытаясь убежать от реальности. Но это была не безупречная кожа японского ребенка, который вырос хорошо обеспеченным в век изобилия. Это были руки человека с недостаточным весом от недоедания; кожа была сухой и грубой, покрытой тонким слоем грязи.

Конечно... По воспоминаниям сироты, он не мылся целую вечность.

Серьёзно...?

Это было так негигиенично. Рио поморщился. Изодранная одежда, которую он носил, была жёсткой и сшитой из пеньки(грубое лубяное волокно, полученное из стеблей конопли), и он не мог вспомнить, когда в последний раз стирал её. Конечно, у него не было ни нормальных носков, ни обуви... Но он должен быть благодарен, что у него вообще есть что надеть. Его волосы тоже были растрёпаны и сильно повреждены. Но он мог сказать, что они были чёрного цвета под всей этой грязью.

- ...Фух.

Рио глубоко вдохнул и выдохнул, пытаясь успокоиться и привести в порядок свои воспоминания. Он задумчиво прикрыл рот рукой. Он был Рио... и, по-видимому, он также был студентом университета Амакавой Харуто, с семью годами воспоминаний о жизни в столице Бельтрама и двадцатью годами воспоминаний о жизни в Японии. Но как бы сильно ни удваивались его воспоминания, он не был Амакавой Харуто. Если бы он был Харуто, то не был бы сейчас маленьким мальчиком, тем более в таком месте, как это. И если его воспоминания были верны, молодого человека по имени Амакава Харуто уже не было в живых.

- В моих воспоминаниях я умер в автобусе... Наверное?

Он помнил, как ехал в автобусе, который во что-то врезался, и помнил, как ему было очень больно, словно его конечности были разорваны на части. Он не мог вспомнить, что произошло после этого, но было трудно представить, как можно оправиться от чего-то подобного.

- Где я сейчас нахожусь?.. Неужели это сон? Загробная жизнь? Неужели я... переродился?

Он перечислил все возможные варианты, но в этой реальности было что-то слишком грубое, чтобы списать всё на сон. Трудно так же было представить, что это - загробная жизнь. Хотя... это место, определённо не рай, было настолько близко к аду, насколько это вообще возможно.

Это означало, что он, скорее всего, переродился, подозревал Рио. Может ли такая фантастическая история быть реальной? Существовал ли вообще этот Амакава Харуто? Неужели эти воспоминания в его голове действительно произошли? Но сколько бы он

ни гадал, никто не скажет ему ответа. Ответа не последовало. Единственное, что он знал наверняка, это то, что он Рио, а не Харуто.

С течением времени различные воспоминания и личность внутри него смущали его всё меньше и меньше, и личность Харуто слилась с личностью Рио. Их две разных памяти и личности проявлялись, но сливались вместе без конфликта внутри. Харуто проявлялся более интенсивно, потому что у него было гораздо больше жизненного опыта, но Рио был в состоянии принять эту часть его. Вот почему они могли воспринимать воспоминания друг друга как свой собственный опыт и всё ещё оставаться в здравом уме в сложившейся ситуации. Несмотря на это... Рио подумал, что лучше не думать слишком сильно о том, как странно это ощущается.

Но сейчас у него была большая проблема...

- Рррггхххх. - Звук пустого желудка эхом разнёсся по комнате, и Рио пришёл к удручающему осознанию того, что он голоден. Он вздохнул; от голода у него слегка закружилась голова. У него было много мыслей: были ли эти воспоминания о другой жизни реальными, почему он переродился, если это правда, и почему он получил эти воспоминания только сейчас?

Но Рио прекрасно понимал, что задавать подобные вопросы бесполезно. Вместо этого он переключил свои мысли на попытку вырваться из своего ужасного положения. Воспоминания и личность Харуто сыграли большую роль в том, как он сейчас спокойно думал. Если бы это был Рио, и только Рио, он умер бы собачьей смертью, как сирота, без всяких перспектив на будущее.

Это был бы наихудший возможный исход... и это было бы неприемлемо, потому что у Рио была цель, которую нужно было выполнить. Он не мог позволить себе умереть здесь.

Если я сейчас умру, этот человек...

Он вспомнил свою глубоко укоренившуюся ненависть к этому человеку и стиснул зубы.

Отец Рио умер вскоре после его рождения, а мать убили, когда он был ещё маленьким. С тех пор он жил в этих трущобах, похожих на помойки.

Его родители были иммигрантами из далекой страны. Они были авантюристами, которые строили свою жизнь вокруг своих путешествий. Но когда Аяме, его мать, была беременна Рио, она временно отказалась от приключений. Таким образом, финансовое бремя их существования легло на отца Рио, Дзена, который был опытным авантюристом. К сожалению, он умер вскоре после рождения Рио. Несмотря на это, Аяме продолжала прекрасно воспитывать Рио; она жила скромной жизнью и копалась в своих сбережениях, чтобы вырастить ребёнка. Но их мирная совместная жизнь закончилась, когда Рио было всего пять лет.

Аяме была экзотической, чужеземной красавицей. Возможно, у неё и был Рио, но она была ещё достаточно молода, чтобы стать мишенью для вульгарных мужчин и их непристойных взглядов. С ещё младенческим Рио в качестве слабости, Аяме была легко поглощена злом вокруг неё и жестоко убита перед Рио.

Он до сих пор помнил этот момент ясно, как день. С этого момента он поклялся отомстить человеку, убившему его мать, и с тех пор каждое мгновение жил для этой цели. Этот смысл существования остался вырезанным в душе Рио даже после того, как всплыли воспоминания Харуто... но теперь у него была и мораль Харуто. Хотя он действительно ненавидел убийцу своей матери всеми фибрами души, моральные принципы Харуто в нём сомневались, была ли

месть необходимым злом...

Но мораль Рио и жажда мести горели слишком сильно. Одна только мысль об этом человеке заставляла его эмоции становиться уродливо чёрными.

Месть - это зло? Какие пустые слова...

Рио нахмурился, прищёлкнув языком в раздражении от противоречивого мнения, исходящего изнутри.

В этот момент дверь в хижину распахнулась. Рио приподнял своё измученное тело, чтобы видеть, как несколько мужчин и одна женщина толпятся в маленькой деревянной хижине.

- Хм? О, Рио! Ты наконец проснулся? - спросил один из мужчин, стоявших впереди группы, заметив Рио в тускло освещенной хижине. Мальчик знал его.

- Ха! Значит, ты действительно выжил. Я думал, тебе конец... Эй, босс! Рио всё ещё брыкается! Мы думали, что он уже мёртв... - завопил мужчина. Его глаза были широко раскрыты от удивления, когда он направил свой голос в заднюю часть группы, где над остальными стоял гигантский человек.

- Ха! Какой везучий сопляк! Вчера ты чуть не свалился с ног от своей лихорадки... Мы собирались вышвырнуть тебя вон, если ты всё ещё будешь спать сегодня, - сказал гигант, которого называли боссом; он казался впечатлённым.

- ...Да. Каким-то образом, - ответил Рио, сдерживая хмурый взгляд.

Эти люди были группой мастеров на все руки здесь, в трущобах. Они имели большой круг влияния и зарабатывали свои деньги, работая в качестве наёмных преступников и принимая заказы на всевозможные злые дела. Торговля людьми, незаконная торговля, грабежи, мошенничество, вымогательство, перевозка и утилизация краденого... Список преступлений, за которые они готовы были запачкать руки, был бесконечен.

Для этих людей сирота в трущобах был как удобная, одноразовая пешка. Легко получить, использовать и выбросить - что они часто делали. Рио был одной из таких пешек, которую подобрали эти люди. Он жил в этой маленькой хижине вместе с ними и жил в страхе подвергнуться их насилию. Иногда они били его, чтобы снять стресс, иногда они заставляли его помогать им в их преступлениях, используя его как козла отпущения или приманку, пока они убегали.

Одним словом, Рио был их рабом.

Но в этом жестоком мире от них зависело его выживание. На самом деле, он выжил до сегодняшнего дня, отчаянно подчиняясь им.

- Эй, здесь холодно. Давайте начнём праздновать и согреемся! - сказал другой подчинённый.

Он подошёл к обшарпанному деревянному столу посреди комнаты и с глухим стуком поставил на него еду и спиртное.

- Хорошая мысль. Эй, оставь это в углу. Её накачали снотворным, так что не будите, - приказал предводитель группы мужчин.

Один из подчинённых двинулся, чтобы положить на пол мешок с добычей. Затем, в приподнятом настроении, мужчины попросили единственную женщину в группе налить им напитки, и они принялись за еду.

- Но десять золотых монет, несомненно, были большой добычей... верно, босс?

Один из подчиненных хихикнул.

- Хм. Десять золотых за перевозку груза. Не может быть ничего приличного... Я сомневаюсь, что внутри просто раб. Наверное, сын какого-нибудь аристократа или что-то в этом роде.

- Подожди, что? Тебе лучше больше не делать ничего опасного, - сказала женщина, разливая напитки, с неодобрительным выражением лица.

- Ну... да.

Здоровяк-босс притянул женщину ближе к себе и фыркнул с самодовольной ухмылкой на лице.

- Но десять золотых монет за такую подработку? Это чертовски удивительно.

- Ага.

Босс сделал большой глоток спиртного и свирепо откусил кусок мяса. Рио наблюдал за происходящим со стороны, жадно глотая слюну. Тема их разговора была зловещей, но Рио гораздо больше интересовала еда в их руках. Хотя было очевидно, что они не делают никакой достойной работы... если бы Рио хоть немного помог, ему дали бы что-нибудь поесть. Но на этот раз Рио спал после болезни, так что вероятность того, что его накормят, была крайне мала. Этого не случится, если они не будут в хорошем настроении...

Отношения между Рио и этими людьми были простыми: сильные и слабый, эксплуататоры и эксплуатируемый.

Они приютят его, пока смогут эксплуатировать, а потом безжалостно вышвырнут, как только он закончит. Рио уже видел, как они проделывали это со многими другими детьми. Хотя он не собирался продолжать их отношения вечно, он был всего лишь семилетним ребёнком. Только самые приспособленные могли выжить на улицах трущоб, и он сомневался, что сможет долго прожить там без них. Но в этот самый момент запах еды был невыносим для его пустого желудка.

Я голоден...

Это было всё, о чём он мог думать. Он слишком устал, чтобы думать о чём-то другом. Рио позволил разговору мужчин захлестнуть себя, лишь вполуха слушая, как он сидел, ссутулившись, в углу лачуги, отдыхая, как вдруг —

- Хи-хи, Рио. Рио! - окликнул Рио один из подчинённых.

- Да?

- Твой лихорадочный пот воняет как дерьмо. Иди умойся - ты портишь еду и питьё.

- ...Хорошо.

Он надеялся, что они дадут ему поесть, но это было лишь его желанием. Подчинённый

ущипнул себя за нос и сделал рукой прогоняющий жест. Очевидно, от пота тело Рио пахло гораздо сильнее, чем он думал.

- Мне очень жаль.

Рио склонил голову и, пошатываясь, поднялся на ноги. Хотя Амакава Харуто совсем не знал этого человека, Рио знал подчинённого очень хорошо. Это было таинственное чувство. Спотыкаясь, Рио заковылял к двери хижины.

- Рио! Если тебе не станет лучше, мы продадим тебя в рабство. В конце концов, единственное, что у тебя есть, - это твоя дьявольская удача и хорошенькое личико, - радостно сказал главарь, уже почти напившись. Подчинённые расхохотались, как будто он сказал что-то смешное.

- Ох, перестань приставать к детям!

Женщина, разливавшая напитки, сердито упрекнула их, но Рио, не оглядываясь, продолжал идти к двери. Он закрыл за собой дверь.

- Рио.

Рио обернулся на звук своего имени. Дверь тут же открылась, и женщина, разливавшая напитки, вышла наружу.

- Иди и позавтракай на это. Этого должно хватить на чёрствый хлеб и простой бульон, - сказала женщина, вкладывая в руку Рио три маленькие медные монетки.

Эта женщина была проституткой, которую главный любил больше всего. Она также была в дружеских отношениях с Рио, часто присматривая за ним вот так.

- ...Большое тебе спасибо, Джиджи. Вы уверены?

Джиджи ответила доброй улыбкой, когда Рио поблагодарил её. - Только не забудь поиграть со мной, когда подрастёшь.

- Ха-ха... - Рио неловко рассмеялся.

- Я просто шучу. Я уже говорила тебе, что у меня есть племянница твоего возраста, верно? Ты напоминаешь мне её, вот и всё. Я всё равно скоро брошу эту работу, - объяснила Джиджи, пожав плечами.

- Я открываю магазин с Анжелой, моей младшей сестрой. Приезжай к нам как-нибудь, - сказала она с мягкой улыбкой.

Рио уже слышал об этом от Джиджи. Джиджи и её сестра Анджела работали проститутками, откладывая деньги на открытие своего магазина. Рио намеревался когда-нибудь отплатить ей, но как только он открыл рот, чтобы сказать ей об этом —

- Ты сегодня какой-то другой... С тобой что-то случилось? - спросила Джиджи, широко раскрыв глаза.

- Хм? Эмм... Я не совсем понимаю, что ты имеешь в виду, - неуверенно ответил Рио и наклонил голову. Он был поражён.

- Значит, ты тоже можешь сделать такое лицо. Твоё хорошенькое личико

выглядит гораздо лучше, когда не дуется, - весело сказала Джиджи.

- Э-э... конечно, - нерешительно согласился Рио. - Я буду иметь это в виду.

- Ладно. А теперь иди. Они разозлятся на меня, если я буду болтать с тобой слишком долго.

- Да. Спасибо. За всё.

Рио низко склонил голову и вышел.



Было ещё раннее утро.

Ветхая деревянная лачуга стояла в беспорядочных рядах трущоб, где воздух был характерно застоявшимся. Тем не менее, сияющие лучи утреннего солнца сумели сделать всё немного лучше.

Хотя мужчины приказали Рио умыться, в трущобах не было подходящего места для купания. Ему нужно было покинуть это место и дойти до ближайшего колодца, если он хотел очиститься. Столица Бельтранта была разделена на несколько кварталов стенами, окружавшими замок в центре. Въезд в город требовал как разрешения, так и вступительного взноса. Естественно, жить в стенах было безопаснее и комфортнее, но это было возможно только для богатых и влиятельных; было признаком большего богатства, жить близко к замку. Между тем, передвижение между районами за пределами стен было совершенно бесплатным. Люди, которые не могли жить внутри стен, могли быть найдены в этих областях вместо этого. Хотя они и не были столь безопасны, их рост отличался от роста районов внутри стен. Трущобы были расположены на окраине района за пределами замка, и, хотя не было платы за вход, состояние закона и порядка было худшим из всех районов за стенами замка. Они оказались вне досягаемости правительственного надзора и превратились в зону беззакония, предоставленную самой себе. Никто никогда не входил в трущобы охотно, если только у вас не было другого выбора, кроме как жить там.

Рио покинул трущобы и направился в ближайший район с колодцем, затем быстро вымыл себя и свою одежду. Поскольку было ещё рано, на улицах почти не было людей. Благодаря этому он мог спокойно пользоваться колодцем. Конечно, не было подходящего мыла или тёплой воды, но он сделал всё, что мог.

Тщательно умывшись, Рио на обратном пути остановился у уличного лотка и набил желудок дешёвым твёрдым хлебом и жидким бульоном. Затем он вернулся к входу в трущобы. Он нашёл солнечное место и сел, уставившись в землю, ожидая, пока высохнет его одежда.

Стояла ранняя весна, но было ещё слишком холодно, чтобы выходить на улицу полуголым, а он всё ещё не оправился от болезни. К счастью, Рио привык к жизни в трущобах, так что это не было невыносимо. В этот ранний час район красных фонарей, примыкающий к трущобам, постепенно пустел. И женщины, которые продавали свои услуги, и мужчины, которые их покупали, направлялись домой. Однако почти никто из них не направился домой, в трущобы. Единственными, кто это сделал, были головорезы, разбогатевшие за ночь. Рио не проявлял к ним особого интереса, поэтому сидел и думал, что делать дальше. По правде говоря, он не думал, что сможет долго жить с людьми в хижине - рано или поздно, если бы он это сделал, его бы сбили с ног.

Тем не менее, мир просто не был достаточно добр, чтобы позволить сироте жить

самостоятельно без каких-либо планов. Единственный шанс выжить в трущобах у сироты - это собирать объедки, воровать у других или быть использованным жестокими бандами, как Рио. Других вариантов не было.

О воровстве не может быть и речи. Я бы предпочёл какую-нибудь работу, если это возможно...

Он знал, что шансы его ничтожны. В этом мрачном обществе нелегко найти человека, готового нанять такого, как он. Сироты из трущоб уже считались подверженными высокому риску совершения краж на рынках и тому подобном, что заставляло людей всё больше опасаться их. Не говоря уже о том, что если бы было так легко найти работу, сирот не существовало бы. Даже если им удастся её найти, их будут эксплуатировать и недоплачивать. Поскольку это было так, Рио задавался вопросом, есть ли у него какие-либо полезные таланты, которые он мог бы использовать в своих интересах. Единственными специальными навыками, которыми он обладал, были те, которые он получил в его предыдущей жизни: образование университетского уровня, способность выполнять домашнюю работу и другие жизненные навыки, полученные от жизни в одиночестве, а также множество других ноу-хау из его семейного дома и работы на неполный рабочий день. Он искал в голове способ применить эти навыки полезным образом, но это было почти невозможно без правильных социальных связей.

Это означало, что единственными оставшимися вариантами были не совсем законные методы, но Рио - нет, Амакава Харуто внутри Рио - крайне неохотно относился к преступлению, что было слабостью, которую сам Рио давным-давно отбросил. На самом деле, не было никакого смысла избегать преступной деятельности, учитывая, как часто Рио был вынужден выступать в качестве сообщника для людей, которые использовали его. Осознание того, насколько грязными были его руки, поднялось в нём, переполняя его чувством вины. Для него было слишком поздно. Уголок рта Рио приподнялся в самоуничижительной ухмылке, когда он, нахмурившись, уставился на свои ладони.

В этот момент —

- Эй, ты там. Маленькая... девочка? - обратился к Рио строгий женский голос.

Он поднял голову и увидел перед собой четырёх человек разного возраста. Все они были одеты в красивые, чистые одежды, которые скрывали их лица и прикрывали их тела, так что Рио не мог отличить их пол, основываясь на их внешнем виде. Глядя на их рост, тот, кто обратился к Рио, был, вероятно, самым старшим в группе. Судя по тому, как молодо это звучало, они, скорее всего, были подростками. Позади того, кто говорил, стояла фигура, которая выглядела размером с подростка и две фигуры размером с ребёнка - они, вероятно, были примерно возраста Рио.

Очевидно, тот, кто говорил с Рио, тоже не был уверен в его поле. Лицо Рио всегда было довольно женоподобным, а волосы отросли и растрепались, что позволяло легко принять его за девушку.

- Воняет... - с отвращением пробормотал себе под нос один из низких детей.

Голос звучал женственно, как у маленькой девочки. Это был мелодичный и милый звук, который шёл вразрез с резкими и едкими словами.

- Лучше не вдыхать слишком много. Это может плохо сказаться на твоём здоровье, - сказал другой маленький ребёнок.

Эта тоже походила на маленькую девочку.

Они, конечно, говорят всё, что им заблагорассудится...

Рио нахмурился, слегка расстроенный их словами. Он понимал, что его нынешнее состояние не было идеальным, но он только что умылся...

Рио повернулся и посмотрел на двух маленьких девочек. Их лица были закрыты капюшонами, но он всё равно чувствовал, что они смотрят на него сверху вниз. Тем временем маленькая фигурка рядом с ними тоже внимательно наблюдала за Рио. Однако за этим взглядом он не чувствовал никаких негативных эмоций.

- Эй, ты меня слушаешь? - серьёзно спросила старшая женщина. - Только не говори мне, что ты даже не понимаешь, о чём я говорю.

Она, казалось, по какой-то причине торопилась, угрожающе настаивая на ответе.

- Я тебя слышу. Чего ты хочешь? - холодно ответил Рио.

Он осторожно оглядел всех четверых - их одежда была слишком чистой для обитателей трущоб. Он увидел дорогую на вид рукоять, выглядывающую из-под одеяния старшей женщины. Что им могло понадобиться от сироты из трущоб? Они не были похожи на тех, кто хотел бы нанять воров, но Рио всё равно насторожился.

- Ты видел маленькую девочку с лавандовыми волосами? Она примерно твоего возраста, - объяснила женщина.

В её словах чувствовалось превосходство, как будто она смотрела сверху вниз на кого-то, кто, как она ожидала, будет подчиняться её приказам.

Значит, они кого-то искали.

Рио не был особенно обеспокоен её поведением, но и не чувствовал себя обязанным отвечать ей вежливо. И в любом случае он понятия не имел, где может быть эта девушка. Он со вздохом встал и бросил на них ещё один взгляд, прежде чем быстро уйти.

- Эй, подожди. Отвечай на вопрос, - крикнула женщина Рио, раздражённо прищёлкнув языком.

- Понятия не имею. Извини, - сказал Рио, останавливаясь на полушаге и бросая свой ответ через плечо.

- Ответь ей как следует.

- Сокрытие правды тебе не поможет.

Две маленькие девочки властно надавили на Рио, явно сомневаясь в его словах. - Он фыркнул.

- Как я уже сказал...

- Не думаю, что он ответит, если мы будем с ним так разговаривать.

Рио уже собирался повторить свою мысль, когда маленькая фигурка, до сих пор молчавшая, прервала его. Она звучала как слегка усталый голос ещё одной девушки.

- Хм... Селия.

Старшая женщина посмотрела на девушку, которую назвала Селией.

- Пожалуйста, предоставьте это мне, мисс Ванесса.

- Хорошая идея, - сказала женщина, обращаясь к Ванессе, и на мгновение заколебалась, прежде чем передать эстафету Селии. - Такой преподаватель, как вы, вероятно, лучше всего справится с этой ситуацией.

Затем Селия сделала шаг вперёд.

- Привет. Извини, если мы удивили тебя раньше. Не скажешь ли ты мне, как тебя зовут? - ласково спросила она. - Ой, и меня зовут Селия.

- ...Рио, - пробормотал он в ответ.

- Рио? Это необычное имя.

- ...Я ребёнок-мигрант, так что...

- Понимаю... так вот почему у тебя чёрные волосы. Ты не возражаешь, если я задам тебе один вопрос, Рио?

- Продолжай. - Рио кивнул.

- Ты случайно не видел девочку с лавандовыми волосами? В настоящее время мы её ищем. У тебя есть какие-нибудь идеи?

- Извини, я таких не встречал никогда... - покачал головой Рио.

Но ты, наверное, опоздала, - не добавил он.

Он не мог себе представить, чтобы какой-нибудь ребёнок из другого района остался невредимым после того, как побродил по трущобам. Жителям трущоб даже простую одежду можно было перепродать за смешную сумму. Если бы вышеупомянутая девушка каким-то образом была связана с этими четырьмя, она, вероятно, носила бы высококачественную одежду - её бы уже давно отобрали. Если ей повезёт, это будет всё, что было взято. Она могла оказаться в одном из тех борделей для мужчин, которые питают слабость к маленьким девочкам.

- Я поняла... - Голос Селии оборвался от разочарования. Она вздохнула и взяла себя в руки, прежде чем спросить: - Трущобы здесь позади, верно?

- Совершенно верно.

- Это большая территория? Мы легко заблудимся, если войдём?

- Она довольно большая, и дороги довольно сложные... Вы собираетесь пойти туда? - Глаза Рио слегка расширились.

- Да. Мы должны найти эту девушку, - без колебаний заявила Селия.

- Я бы не советовал.

- Почему же?

Селия в замешательстве наклонила голову, когда Рио оглядел её с ног до головы.

- ...У вас слишком красивая одежда. Как будто напрашиваетесь на нападение. В такую рань вокруг мало людей, но вы всё равно найдёте неприятностей. Это не место для такой девушки, как вы, - вежливо сообщил он ей. Глаза Селии расширились от удивления.

- Он хорошо говорит для сироты, - пробормотала одна из младших девочек.

- А, понятно. Должно быть, это действительно опасное место, - сказала Селия, с натянутой улыбкой глядя на свой наряд.

- Этот халат тоже был попроще...- пробормотала она себе под нос.

Если бы Рио не обладал памятью и личностью Амакавы Харуто, он, вероятно, не поделился бы этой информацией с Селией. Особенно он не стал бы утруждать себя предупреждением, если бы речь шла только о Ванессе, которая была слишком властной, и двух маленьких девочек.

Они могут бродить и умирать в трущобах, ему всё равно.

Именно это он должен был чувствовать в глубине души... и всё же человек по имени Амакава Харуто был добр. Достаточно любезен, чтобы не дать маленькой девочке, которая разговаривала с ним с минимальным уровнем уважения, забрести в трущобы.

- Ммм... А что же тогда носят женщины в трущобах?

- А? Что они носят? Обычная одежда простолюдина, изношенная до лохмотьев. Есть люди и в приличной одежде, но обычно это те, кто бродит по трущобам.

- Понимаю. Это очень полезно. - Селия мило кивнула в задумчивости. - Кстати, для сироты ты говоришь очень вежливо. Неужели все сироты говорят так, как ты?

-...Кто знает? Моя мать перед смертью велела мне говорить так, - довольно сухо ответил Рио.

В свои семь лет Рио не обладал обширным словарным запасом. Но он знал, что грубые слова просто заставят людей ударить его, поэтому он научился говорить, оценивая настроение других. С первоначальным влиянием матери и возвращением к нему личности Амакавы Харуто менталитет Рио вырос и превратил его речь в речь взрослого.

- П-прости, мне не следовало спрашивать об этом, - взволнованно извинилась Селия.

- Нет, всё в порядке... - Рио ответил довольно вяло.

- ...

Глаза Селии чуть расширились, как будто она увидела проблеск неведомого чувства в глубине глаз Рио.

- Селия, давай вернёмся после того, как переоденемся, - прервала её Ванесса. Она спокойно наблюдала за происходящим.

- О чём ты говоришь! Мы должны поторопиться, иначе она...

- Вот именно!

Две маленькие девочки отчаянно запротестовали.

- Если наши сведения верны, у нас ещё есть время. Не забывай - мы действуем против протокола. Мы не можем позволить себе сделать неверный шаг и испортить усилия официальной поисковой группы. Ты согласна, Кристина?

- ...Тогда давай поторопимся и купим одежду, - сказала маленькая девочка по имени Кристина, недовольно нахмурившись после объяснений Ванессы.

- Селия, нет ли поблизости каких-нибудь подозрительных источников эссенции?

- Ммм... дай мне минутку. 'Зона Ревеларе'!

Селия глубоко вздохнула и произнесла нараспев слова, которые Рио не узнал. Геометрический круг света начал подниматься из-под её ног.

Хм?

Странное ощущение тут же нахлынуло на Рио. Это было почти похоже на... пульс. В то же время он мог видеть слабую волну света, исходящую от самой Селии. Может, у него галлюцинации? - Рио протёр глаза, чтобы проверить, когда —

- О, ты...

Селия внимательно осмотрела лицо Рио.

- Что с ребёнком? - спросила Ванесса.

- Мой район поиска отреагировал на него. Я настроила свою магию так, чтобы она реагировала на определённый уровень магической эссенции, а это значит, что у этого ребенка её изрядное количество исходящей от него. У него есть потенциал использовать магию.

- Ах, верно... Даже сирота может иметь потенциал, - сказала Ванесса.

- У этого ребенка есть эссенция?

В то время как Ванесса легко приняла ситуацию, Кристина с сомнением наклонила голову.

- Есть люди вне дворянства, у которых достаточно эссенции, чтобы использовать магию. Их родители, возможно, не обладали особой эссенцией, но у них, возможно, был предок, который когда-то обладал ей. Тем не менее, всё это не имеет значения, если они не получают никакого обучения, так как иначе они не смогут обнаружить её. Большинство людей всю жизнь ничего не знают об этом, - просто объяснила Селия.

- Хм... Наверное, нельзя судить обо всём по внешности, - пробормотала всё ещё безымянная девочка.

- Хм, в этом есть смысл... но он всё ещё сирота. Эссенция не имеет значения.

Ванесса бросила острый взгляд на Рио.

Магия? Сущность? Была ли эссенция странным импульсом света только что? Я определённо что-то почувствовал... но они сказали, что я не смогу обнаружить её без подготовки...? Что это

значит?

Рио в замешательстве прислушивался к их разговору.

- Так были ли какие-нибудь подозрительные реакции сущности?

- Ничего в радиусе 50 метров, по крайней мере. Единственным, кого я поймала, был этот ребенок, - объяснила Селия.

- Понятно, - сказала Ванесса. - Извини, что заставили тебя прийти сюда, но ты нам очень помогла. Пользователи 'Зона Ревеларе' редки, и никто другой не может сравниться с вашим диапазоном поиска.

Эти двое продолжали свой озадаченный разговор, оставив Рио совершенно потерянным, пока Селия не прервалась и не повернулась к нему снова.

- Спасибо. Ты примешь это в обмен на информацию, которую дал нам? - спросила она и протянула Рио пять больших серебряных монет. Он взял монеты и потрясённо посмотрел на них. Пять больших серебряных монет стоили гораздо больше, чем информация, которую он им сообщил... Может быть, у этой девушки не было чувства денег? - Он удивлённо посмотрел на девушку, но...

- О, разве этого недостаточно? - она спросила.

- ...Нет.

Немного подумав, Рио покачал головой. Он примет любые деньги, которые ему дадут, - в его нынешнем положении он не имел права отказываться из вежливости.

- Большое вам спасибо, - сказал он, склонив голову перед Селией в знак благодарности.

- Просто для ясности скажу, что это так же деньги за твоё молчание. Забудь о том, что ты здесь видел и слышал, - предупредила Селия чуть более холодным тоном.

- Я понимаю. - Рио тут же кивнул.

Эти четверо, вероятно, были аристократами, и Рио совершенно не хотел совать свою голову в неприятные дела аристократии. В конце концов, любопытство убило кошку.

- Ну... спасибо. За то, что так любезно сказал нам, - неловко поблагодарила его Селия.

- ...Мне было очень приятно.

- Тогда пока. Береги себя.

Селия, казалось, привязалась к сироте за время их короткого общения, когда она подарила Рио несколько сожалеющую улыбку из-под капюшона.

- Пойдём, Селия.

- Да.

Все четверо повернулись на каблуках и пошли прочь от входа в трущобы. Рио наблюдал за их

удаляющимися спинами, напрягая глаза, когда заметил странный свет, слабо исходящий из их тел. Задыхаясь, он уставился на своё собственное тело. Тот же слабый свет, что и у девочек, исходил от него самого. Это была не галлюцинация. Он мог и видеть, и чувствовать это. Свет струился по всему его телу, как кровь по венам. Он тёк из его тела бесконечно, как вода из родника. В группе из четырёх человек излучала больше всего света в порядке убывания Селия, Кристина, Ванесса и та, кто могла быть сопровождающим Кристины. Однако количество света, вытекающего из тела Рио, было намного больше, чем даже у Селии.

Когда этот свет впервые начал выходить из него? Знали ли об этом Селия и остальные? - Такие вопросы проносились в голове Рио, но он не мог найти ответа ни на один из них.

Могут ли другие люди тоже видеть этот свет? Было бы плохо, если бы они заметили это?

В панике он сосредоточился на уменьшении количества света, выходящего наружу, только чтобы обнаружить, что это удивительно соответствует его воле. Кое-что всё ещё просачивалось, но это было намного меньше, чем у группы Селии, так что, вероятно, это не будет проблемой. Рио облегчённо вздохнул.

Является ли этот свет “магической эссенцией”...?

Если это действительно была эссенция, он должен был уметь что-то делать с ней интуитивно. Но попытка таких действий без какого-либо знания об этом рисковала выйти из-под контроля, поэтому ему нужно было выбрать лучшее время и место для экспериментов.

Было бы плохо, если бы он так же вернулся поздно, поэтому Рио решил пока вернуться в хижину.

◇◇◇

На обратном пути в хижину голова Рио гудела от мыслей о своем будущем. Он мог бы прожить на пять больших серебряных монет, полученных от Селии, довольно долго, но он всё ещё не мог порвать с теми людьми, пока у него не будет какого-то стабильного дохода. В трущобах от них некуда было бежать, и они наверняка выследят его и убьют, если обнаружат, что он сбежал.

Всё ещё... - сейчас, когда его желудок и карман были наполнены, Рио чувствовал себя немного лучше. С его новыми средствами в руках всё, чего он хотел сейчас, - это немного времени, чтобы тщательно спланировать, как уйти от людей, свой путь отступления и как жить дальше. В конце концов, размышляя над подобными вещами, он вернулся в ветхую лачугу. Её вид сразу испортил ему настроение. Он вздохнул.

- Я вернулся.

Он вошёл в хижину с лёгким поклоном. Мужчины иногда кричали на Рио без всякой причины, но этим утром они были в приподнятом настроении и привели Джиджи, которая была их любимицей, чтобы налить им выпить, так что сегодня это было маловероятно. Они, наверное, сейчас веселились и поднимали шум.

По крайней мере, так думал Рио.

Лампа погасла?

Внутри хижины царила крошечная тьма и полная тишина, окно было закрыто, а лампа,

освещавшая комнату, потушена, так что ничего нельзя было разглядеть. Резкий металлический запах ржавого железа пронзил его чувства, заставив Рио нахмуриться.

Что это за запах? Кровь?

Запах, который донёлся до сознания Рио, был запахом крови... той же крови, что и тогда, когда он был ранен.

- Мммм! Ммммм!

В этот момент в хижине послышался приглушённый звук. Он доносился из угла комнаты.

- ...!

Внезапный звук заставил Рио вздрогнуть от неожиданности.

- Что это?

Он слышал шорох ткани. Неужели кто-то заснул?

Рио осторожно двинулся на звук, когда его нога соскользнула. Он ощутил на подошве босой ноги таинственную жидкость. Пол был мокрый. С подозрением глядя на незнакомую субстанцию, которая так странно ощущалась на его коже, Рио решил сначала открыть окно.

Окно...

Полагаясь на свою память о планировке комнаты, он проигнорировал неприятное ощущение под ногами и направился к единственному окну деревянной лачуги. Он распахнул её настежь; снаружи хлынул свет, освещая тёмную комнату.

- Что...

Рио онемел от ужасной сцены, представшей перед его глазами.

Повсюду валялись мёртвые тела. Тела мужчин, которые пили в хижине раньше, и —

- Джиджи...

Это было мёртвое тело проститутки. Девушка, которая утром давала Рио деньги на еду, теперь превратилась в окровавленный труп. Она лежала лицом вверх, её вызывающее платье было полностью пропитано кровью.

- Ургх..

Рио хотелось вырвать. Он прижал руку ко рту и подавил желание.

- Мм! Мм, мммм!

Приглушённый звук всё ещё был слышен в комнате. Рио нахмурился ещё сильнее, когда перевёл взгляд на него - единственный мешок стоял в углу комнаты. В нём было что-то живое.

Человек?.. Ни за что...

Он не выглядел достаточно большим, чтобы вместить взрослого. Если это был человек... тогда

это должен был быть ребёнок.

У Рио было очень плохое предчувствие. Сердце бешено колотилось в груди, и он задержал дыхание, чтобы унять дрожь. Он боязливо приблизился к мешку. Он извивался, словно заявляя о своём присутствии. Рио медленно развязал шнурок, и мешок с тихим звуком распахнулся. Конечно же, внутри была красивая девушка в красивом платье жрицы. Девушка с лавандовыми волосами, почти ровесница Рио, подняла на него изумлённые фиолетовые глаза.

Ах, я так и знал.

В этот момент его охватило отчаяние. В его голове громко звенели предупреждающие колокольчики; они говорили ему, чтобы он перестал стоять там. Он должен был бежать отсюда как можно скорее... и всё же вид испуганной девушки перед ним приковал его к этому месту.

- ...С тобой всё в порядке? - не удержавшись, спросил Рио.

Девушка кивнула. Её испуганные глаза внимательно следили за ним, но их общий возраст, казалось, помог ей немного ослабить бдительность. К счастью, она была привязана в мешке боком, так что всё ещё не знала об ужасной сцене, развернувшейся в комнате. Она, возможно, была бы более напугана, если бы заметила.

Что ж, скоро она всё поймет.

- Я сниму кляп и верёвки. Подожди, - сказал Рио, вынимая кляп первым.

- Пва... ха...

Девочка тяжело дышала. Она была довольно вялой, и её лицо казалось лихорадочным.

- Г-где?.. Где... я?..

Её маленькое тело дрожало, когда она спрашивала, возможно, от страха перед тёмной комнатой, холодным воздухом или и тем, и другим.

- В трущобах. Это дом, где жила банда, которая командовала мной... - ответила Рио, развязывая верёвки вокруг её тела ловкими пальцами.

- Т-трущобы? Почему я... - растерянно спросила девушка.

- Кто знает? С меня хватит. Теперь ты можешь встать, - сказал Рио, когда верёвки исчезли.

- Х-хорошо. Большое вам спасибо, м... ах, оуу.

Девушка попыталась поблагодарить его, вставая, но ноги не выдержали и подкосились. Она поднялась на полпути, прежде чем рухнуть обратно.

- Ты в порядке? - Рио схватил падающую девушку и осторожно перевернул её на спину.

- Д-да.

Хотя она ответила утвердительно, её дыхание было неглубоким, а тело лихорадочным.

- Правда?.. - с сомнением спросил Рио, наблюдая за лицом девушки.

Это та девушка, которую группа Селии искала раньше?..

У него были все основания полагать, что это та самая девушка, которую искали четверо дворян, встреченных им ранее возле труппы. С её лавандовыми волосами и красивым платьем представительницы высшего класса, он был в этом уверен.

- Эмм... - тихо пробормотала она, обращаясь к Рио, как будто ей потребовалась вся её энергия, чтобы заговорить. Вероятно, она страдала от обезвоживания после того, как всё это время провела в постели.

- Простите... Не могли бы вы отвести меня... в замок...? - выдохнула она.

- Замок?

- Пожалуйста... Я скажу отцу... чтобы вознаградить тебя...

- Твой отец... - Рио содрогнулся. Это никак не могло закончиться хорошо.

- И ещё, вода...

Значит, ей всё-таки хотелось пить.

- Лежи здесь и подожди немного. Не двигайся, - сказал Рио.

Он подошёл к бочке, где хранилась вода. Его нос уже стал нечувствительным к запаху, но при виде кровавой сцены его лицо исказилось. Несмотря на постоянное отвращение, скручивавшее его желудок, Рио был странно спокоен, спрашивая себя, что он здесь делает. Он наполнил деревянную кружку, которой обычно пользовался, водой и быстро принёс её упавшей девушке.

- Вот. Вода. Не пей всё сразу.

Он приподнял её голову, чтобы ей было легче пить, и протянул ей кружку. Лучше всего было бы добавить немного соли или сахара, чтобы предотвратить обезвоживание, но таких причудливых ингредиентов в хижине не было.

Девушка с благодарностью глотнула воды.

- Кхах... Кх... - она закашлялась.

- Притормози. Пить слишком быстро вредно для тебя, - предупредил Рио.

- Х-хорошо... - слабо ответила она.

Возможно, она испытала облегчение оттого, что утолила жажду, потому что в следующее мгновение все силы покинули её.

- Х-хей!

Рио отчаянно пытался разбудить её, но она была без сознания.

- Она потеряла сознание...?

Решив, что так оно и есть, Рио закрыл глаза и подавил желание тяжело вздохнуть. Он мягко

позволил ей снова лечь...

Скрип. Пол обшарпанной старой лачуги застонал, нарушая тишину комнаты. Рио резко обернулся и увидел приближающегося к нему человека в маске —

Человек в маске сделал выпад, пытаясь вонзить нож в тело Рио. Его собирались убить. В этот момент по Рио пробежал леденящий душу страх. Внезапно его руки сами собой задвигались, и он умело парировал удар противника; нож не попал в цель и вместо этого рассёк пустое пространство.

- Чт...

Мужчина в маске издал звук удивления, когда Рио в изумлении посмотрел на свои руки. Его физическое тело воспроизводило движения, которыми Амакава Харуто овладел в прошлой жизни. Рио был в таком отчаянии, что его тело отреагировало инстинктивно.

Но сейчас не было времени отвлекаться.

“Неужели этот парень прятался все это время? Почему он пытается убить меня?”

Первая настоящая битва в его жизни внезапно обрушилась на него. Рио был в панике, но это было понятно. Он никогда раньше не сталкивался лицом к лицу с тем, кто держал в руках клинок с намерением убить, в прошлой жизни или этой. Его тело было горячим, и он чувствовал, как стук его сердца эхом отдается по всему телу. Он даже почти не шевелился и задыхался. Он был в ужасе - его ноги дрожали. Рио напряг дрожащие руки для борьбы и медленно отступил назад. Человек в маске настороженно посмотрел на него, так как его атака была плавно избежена. Он продолжал держать нож направленным на Рио.

Честно говоря, та первая атака была чистой удачей. Рио не мог себе представить, что этот человек - любитель, а Рио, в конце концов, всё ещё ребенок. Если бы он всерьёз атаковал Рио, их разница в телосложении быстро бы закончила матч.

Человек медленно сокращал расстояние между ними; при такой скорости Рио был всё равно что мёртв - в этом он был уверен. Но даже если бы он попытался убежать, то не смог бы убежать далеко со своим маленьким телом. Он был полностью загнан в угол.

Затем...

“Харуто.”

Незнакомый голос эхом отозвался в голове Рио. Это был чистый, красивый голос девушки... и всё же было в этом что-то ненормальное, что-то такое, что заставляло голос звучать слабо. Но вдруг —

- ...?

Глаза Рио расширились. Потрясающе красивая девушка с персиковыми волосами появилась перед его глазами - но это было только на мгновение, так как в следующее мгновение она исчезла. Галлюцинация? Неужели он что-то видит и слышит? Рио оглядел комнату, чтобы проверить, но девушки нигде не было. И что ещё важнее... неужели эта девушка назвала его "Харуто"?

Имя, которое не мог знать никто в этом мире...

Рио стоял там, сбитый с толку, и не понимал, что происходит, когда —

"Сейчас... нет времени. Я собираюсь научить тебя, как использовать твою оду — или твою эссенцию... Запомни это чувство."

И снова голос призрачной девушки эхом отозвался в его голове. Значит, это не галлюцинация, подумал Рио.

- Ч-что значит 'как использовать эссенцию'?! - крикнул он в ответ на голос, хватаясь за любую возможность, до которой мог дотянуться.

Он видел, как человек перед ним вздрогнул, но сейчас у Рио не было на него времени.

"Обостри свой ум. Должен быть свет... от твоего тела. Используйте свет, чтобы усилить своё тело... физические способности. Представь в своей голове. Не волнуйся. Ты сможешь это... Харуто."

Обрывки фраз эхом отдавались в его голове вместе с голосом девушки. Это было не очень подробное объяснение... Но в следующее мгновение всё тело Рио словно окуталось слоем тепла.

"Теперь ты можешь двигаться... За пределы ограничений тела. Ты запомнил... это чувство? Ты должен запомнить... извини, я не могу —"

Голос девушки оборвался.

... Но Рио был отвлечён тем, что был ошеломлён переменой в своём теле; как раз в тот момент, когда он подумал, что свет, исходящий от него, увеличился, его тело внезапно стало легче. Его чувства обострились - не только улучшились зрение и слух, но и проснулось шестое чувство, которого он обычно не чувствовал. Всё было именно так, как описывала девушка: свет, исходящий от него, использовался для усиления его физических способностей и тела. Он сомневался наполовину и вообще не мог понять логики происходящего, но знал, что это возможно, благодаря поддержке девушки. Из-за этого он теперь он знал основы. Поддерживать это состояние сейчас будет не так уж трудно, и в следующий раз он, вероятно, сможет сделать это сам. Хотя он всё ещё не знал, кто эта девушка и что делает свет, сейчас его главным приоритетом был убийца перед ним. В этот момент прошло около десяти секунд с тех пор, как Рио увернулся от ножа мужчины. Человек постепенно сокращал расстояние, которое пытался создать Рио, но когда Рио резко остановился, он тоже остановился и подозрительно посмотрел

на Рио. Рио собрал всю свою боевую волю, наблюдая за человеком в маске. Внезапно мужчина изменил слова на какое-то заклинание.

- 'Аугенде Корпорис'!

Глаза Рио расширились, когда тело мужчины на мгновение окутал свет геометрического круга. Слабый свет, который до сих пор сочился из тела мужчины, внезапно усилился. Это не соответствовало тому количеству, которое вытекало из тела Рио, но этого было достаточно, чтобы Рио насторожился. В следующее мгновение убийца приблизился к Рио и взмахнул ножом с нечеловеческой скоростью.

Он точно намеревался закончить битву одним ударом, но способность Рио отслеживать и скорость реакции были увеличены, из-за чего движения человека казались слишком медленными для глаза Рио. Ему удалось легко уклониться от атаки. Ощущение своих возросших способностей поразило его; он повернул туловище в сторону, и нож мужчины быстро рассёк пустое пространство. Рио пришлось сделать шаг вперёд, чтобы ударить его ладонью в живот.

- Гваххх?!

Сильный удар в живот заставил мужчину вскрикнуть от боли. Должно быть, он весил около 80 килограммов, но его легко откинул удар Рио. Сила, стоявшая за одной единственной атакой Рио, была невообразима для ребёнка.

Едва приземлившись на ноги, мужчина почти потерял сознание... Он не мог понять, что только что произошло. Упав на одно колено, он в шоке уставился на Рио. Затем он отчаянно вскочил на ноги и снова шагнул к Рио, вяло выставив вперёд нож. Однако Рио схватил протянутую руку мужчины за запястье и больно вывернул.

- Чёрт!

Боль в запястье заставила мужчину выронить нож. Затем Рио вывел мужчину из равновесия и легко бросил его на пол. Его физические способности действительно улучшились. Слабое детское тело Рио могло выдержать вес, который ребёнку было бы невозможно нести. Оно было усилено точно так, как девушка объясняла ранее. Он не чувствовал никакой тяжести на своём теле.

- Д-дерьмо... Проклятье, паршивец... Что, чёрт возьми, ты...? - он недовольно буркнул в сторону Рио. Мужчина прервал своё падение кувырком, едва избежав нокаута.

- Ха... ха...

Рио задыхался там, где стоял. Его сердце всё ещё бешено колотилось, когда он с удивлением посмотрел на свои руки. Через мгновение Рио перевёл взгляд на мужчину, пристально смотревшего на него в тускло освещённой комнате. Он видел взгляд из-под маски, который бросал на него этот человек - он был полон ненависти. Рио было интересно, о чём думает этот мужчина, когда он снова поднялся на дрожащие ноги.

"Он всё ещё хочет драться?!"

На лице Рио отразился ужас. Мужчина уже должен был покрыться ранами... у него не должно было остаться сил, чтобы встать. Так почему же он продолжает пытаться? Ответ мог быть только один: этот человек хотел убить Рио даже ценой своей жизни. Почему этот человек зашёл так далеко, Рио понятия не имел. Он не хотел этого знать. Но если этот человек пытался убить Рио, значит, Рио это сделает. —

Раздражённо фыркнув, Рио прижал его лицо к полу.

- Гхх... - простонал мужчина.

Рио залез ему на спину и обеими руками схватил за шею. Если бы он вложил немного силы в свои пальцы, то, вероятно, смог бы задушить этого человека до смерти.

Но его руки не переставали дрожать. Даже когда он попытался сжать пальцы, они дрожали.

Он не мог убить его. Он не стал бы это делать. Несмотря на то, что этот человек пытался убить Рио, Рио не мог заставить себя убить его. Рио на мгновение заколебался...

- Чёрт возьми! - закричал он, ударив мужчину головой о землю.

После этого борющийся человек совершенно затих. Он был в нокауте. Рио проверил, что мужчина был без сознания, прежде чем встать.

- Н-надо бежать... - пробормотал он.

Рио пошатнулся на дрожащих ногах, затем нервно огляделся по сторонам. Как бы он объяснил эту ситуацию кому бы то ни было? Он почти застыл от страха. Затем Рио заметил лежащую без сознания девушку, которая всё ещё спала...

◇◇◇

Всё ещё было утро.

Те, у кого была нормальная работа, давно бы покинули их, но почти ни у кого из обитателей трущоб не было такой работы, поэтому улицы всё ещё были пустынно. Рио нёс бесчувственную девушку на плече, волоча ноги по трущобам; хотя он не был ранен, его ноги всё ещё чувствовали тяжесть. Платье, в котором была одета девушка, слишком выделялось, поэтому он укрыл её в мешке, в котором она была изначально.

Как же всё так вышло? Почему это должно было случиться с ним? - Гнев на несправедливость ситуации кипел внутри него, но у него не было времени, чтобы выпустить его прямо сейчас. Он даже не знал, куда идти. Он просто продолжал идти вперёд, пока, наконец, не приблизился к входу в трущобы.

- Т-ты! Стой, не шевелись!

Откуда-то издали донёсся крик молодой девушки, но Рио не понял, что она обращается к нему, и продолжал идти.

- Я говорю тебе, остановись! - сказала она, с силой хватая Рио. Она, казалось, пыталась взять маленькую девочку, которую нёс Рио.

- К-Кристина! Пожалуйста, подождите!

- Ванесса, скорее хватай Флору!

- Д-да!

Той, кто окликнула Рио, была Кристина, одна из девушек, которых он встретил у входа в трущобы. Остальные трое тоже были здесь. Их мантии с капюшонами были гораздо более простыми и потрёпанными по сравнению с прежними, но голос и рост определённо остались прежними. Кристина сердито стащила с его плеча девушку, которую называла Флорой.

- Эй, ты. Отпусти Флору, сейчас же - холодно приказала Ванесса. Рио ослабил хватку и позволил ей взять Флору с плеча.

- Флора! Флора!

Кристина отчаянно выкрикивала имя девочки в объятиях Ванессы.

- Успокойся. Она просто потеряла сознание. Селия и Роанна, пожалуйста, присмотрите за Флорой.

Ванесса спокойно проверила состояние Флоры и оставила её на попечение двух других.

- Д-да!

- Поняла!

Селия и девушка по имени Роанна кивнули и заключили Флору в объятия; Рио наблюдал за происходящим бесстрастным взглядом.

- Эй, ты! - крикнула Ванесса, свирепо глядя на Рио.

Одним плавным движением она выхватила меч и направила его в шею Рио, но тот даже не вздрогнул. Он не чувствовал никакого намерения убивать от Ванессы, в отличие от человека, который только что пытался убить его. Но Рио не совсем спокойно воспринимал ситуацию. Во всяком случае, он потерял интерес ко всему.

- Объясняй, что случилось, - приказала Ванесса.

Рио пожал плечами и попытался уйти без оглядки. Но —

- Стой! - сказала Кристина, вставая перед ним.

- Это опасно! - в панике закричала Ванесса.

Но Кристина проигнорировала её и сильно шлёпнула лицо Рио. Звук получившегося удара эхом разнесся вокруг них, и шок от удара вернул Рио в настоящее.

- ...А?

С его губ сорвался возглас замешательства. Он не понимал... Почему Кристина сердится? Почему он получил пощёчину, когда нашёл девушку, которую они искали? Его щека пульсировала от боли, пока он стоял, сбитый с толку.

- Не стой просто так в тишине. Отвечай! Ты солгал нам, не так ли? Что ты собирался делать с Флорой?

Кристина выпустила шквал обвинений в адрес Рио. Он действительно не мог понять, что она говорит...

Он почувствовал, как что-то набухает у него в горле.

- А?

Рио бросил на Кристину ледяной взгляд.

- ...!

Кристина вздрогнула. Её рука инстинктивно дёрнулась и поднялась, чтобы снова ударить Рио. Но на этот раз Рио схватил Кристину за руку и остановил её. Милое лицо Кристины исказилось от безобразного разочарования, когда она вместо этого подняла другую руку. Другая рука Рио двинулась, чтобы поймать её, теперь удерживая Кристину обеими руками.

- Отпусти меня! Ты отвратителен! Воняет! - крикнула Кристина, но Рио не отпустил её.

Затем...

- Отпусти её, - холодно сказала Ванесса, снова направив меч на шею Рио.

Рио бросил на неё свирепый взгляд, прежде чем медленно отпустить её руки. Конечно же, как только Кристина освободилась, её рука снова поднялась, чтобы ударить Рио по лицу со всей силой, на какую была способна. Рио проследил за её движением взглядом, но не сделал ничего, чтобы остановить её.

- Хех, - насмешливо рассмеялся Рио.

От его улыбки Кристина снова задрожала. Она была в ужасе. Будучи воспитанной как принцесса, улыбка Рио содержала эмоции, которые никогда в жизни не были направлены на неё.

- Принцесса Кристина! Пожалуйста, воздержитесь от таких провокационных действий!

- Это он виноват! Это измена!

- Мальчик не знает, что ты из королевской семьи. Сначала мы должны выяснить, что произошло.

- Тогда поторопись и арестуй его! - крикнула Кристина сердито, заставив Ванессу устало вздохнуть.

- Ты слышал её. Ты... Рио, кажется? Ты поедешь с нами в замок.

- Нет, - покачал головой Рио.

- Это не просьба. Это приказ. Ты не имеешь права отказываться, - сказала Ванесса, приближая меч к шее Рио.

Кончик лезвия был всего в миллиметре от его кожи, но Рио без страха посмотрел в глаза Ванессы. Ванесса смотрела в глаза Рио, а Кристина, Селия и Роанна молча наблюдали за происходящим, чувствуя напряжение в воздухе. На мгновение между ними воцарилось молчание; в это время Ванесса размышляла в своей голове:

"Неужели этот мальчик действительно ребёнок?"

Её поразила стойкость Рио. Обычный ребёнок мог бы закатить гневную истерику, разрыдаться или пресмыкаться, спасая свою жизнь. Это была бы нормальная реакция. И всё же, пока Рио сопротивлялся, то, как он смотрел на Ванессу, явно имевшую преимущество, граничило с безмятежностью. Станный холодок пробежал по спине Ванессы.

- Всё, что я сделал, это спас вон ту девушку без сознания. Спросишь у неё, когда она проснётся.

- Нет. Я хочу услышать то, что ты знаешь, прямо из твоих уст.

Ванесса тут же отвергла предложение Рио. Рио решил, что продолжение спора не пойдёт ему на пользу. Ванесса использовала бы только свой авторитет и силу, чтобы насильно отвести его в замок. У него была возможность использовать силу, которую он узнал ранее, чтобы контратаковать их и убежать, но не было никакой гарантии, что он победит их, и они уже знали его лицо. Рио точно стал бы преступником, если бы сделал это, так как его противники были королевской семьёй и знатью. Это было бы самое худшее, что он мог сделать...

Рио приготовился.

- ...Просто поговорить, да?

- Да. Если мы обнаружим, что вы невиновны, мы вас отпустим. Ничего плохого не случится. Вы можете рассказать нам суть, пока мы будем идти.

И вот так из столичных трущоб такого обычного сироту как Рио привели в замок в центре города.

Затем, несколько минут спустя...

Примерно в то же время, когда Рио прибыл в замок, официальная поисковая группа, посланная замком, приблизилась к месту преступления в деревянной лачуге.

...Как и жители трущоб и прочие шумные зеваки.

- Сэр Альфред! Мы нашли кое-кого, кто ещё жив, - воскликнул человек, одетый в рыцарскую форму Королевской Гвардии, выбегая из деревянной хижины.

- Арестуйте его и приведите сюда. Он может быть одним из похитителей.

Приказал Альфред Эмерле, мужчина лет под тридцать. Поверх рыцарского мундира на нём был экстравагантный плащ. Некий человек наблюдал за этим разговором, оставаясь скрытым среди зевак. Он носил чёрную мантию, покрывавшую всё его тело, скрывая свою внешность, возраст и пол.

Как раз в этот момент пойманного подозреваемого вытащили из хижины. Это был тот самый человек, который напал на Рио раньше. Его маска была снята, открывая его истинное лицо. Он был в сознании, но морщился от боли из-за повреждений, полученных ранее в бою.

- Это... может быть плохо, - пробормотала фигура в мантии, увидев состояние мужчины.

Судя по голосу, это был мужчина. Выражение его лица было скрыто под тёмным капюшоном, но в голосе не было паники, несмотря на его слова.

- ...Ничего не поделаешь.

С лёгким вздохом мужчина достал из нагрудного кармана драгоценный камень и без колебаний раздавил его между пальцами.

Затем...

- ...А... гах!

Как только камень рассыпался на куски, сдержанный человек закричал от боли. Его тело содрогнулось, прежде чем он упал замертво.

- Э-эй!

Рыцарь, поддерживавший мужчину, запаниковал.

- Что случилось? - спросил Альфред, заметив, что что-то не так.

- О-он мёртв. - Рыцарь подтвердил состояние мужчины, прежде чем сообщить ему.

- Что? - спросил Альфред, подняв брови.

Спрятавшись среди зевак, человек в мантии удовлетворённо наблюдал за происходящим.

- Как раз вовремя. Миссия выполнена... Пора возвращаться домой.

И с этими словами он покинул сцену.

<http://tl.rulate.ru/book/59753/1535138>