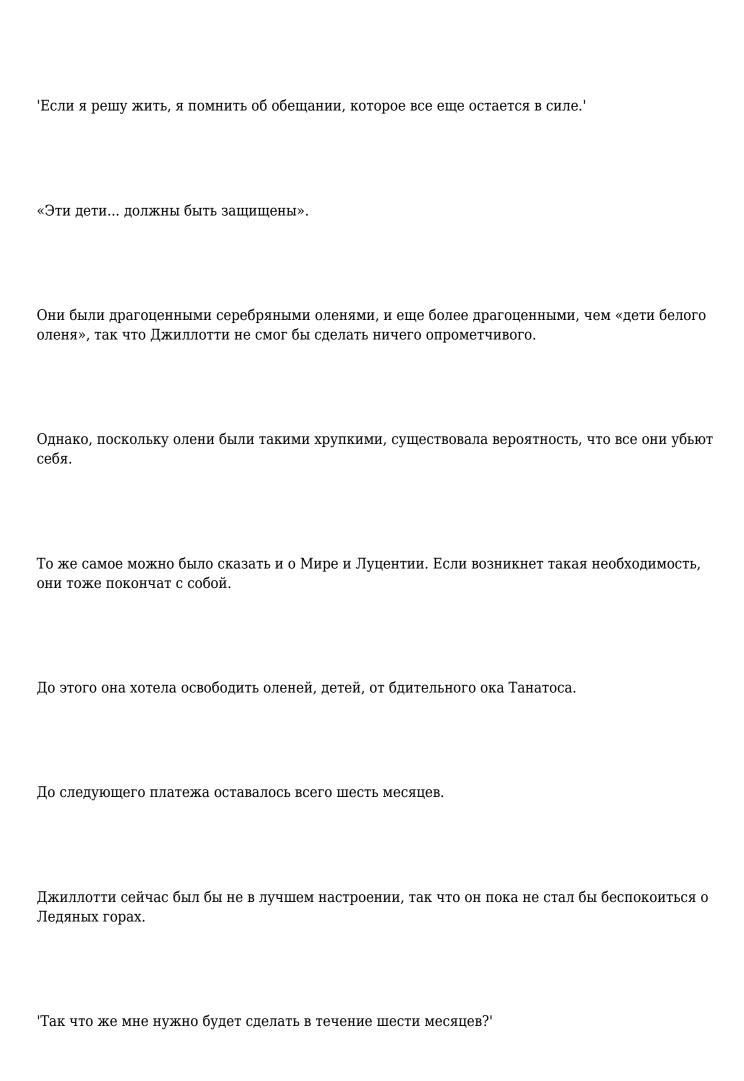
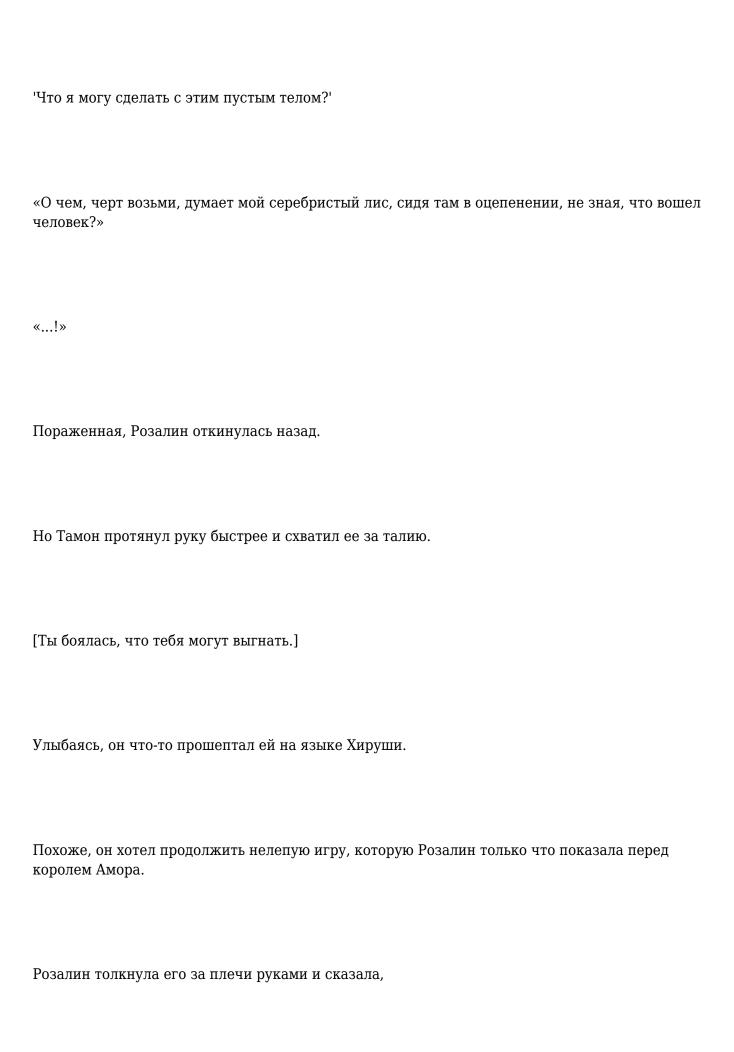


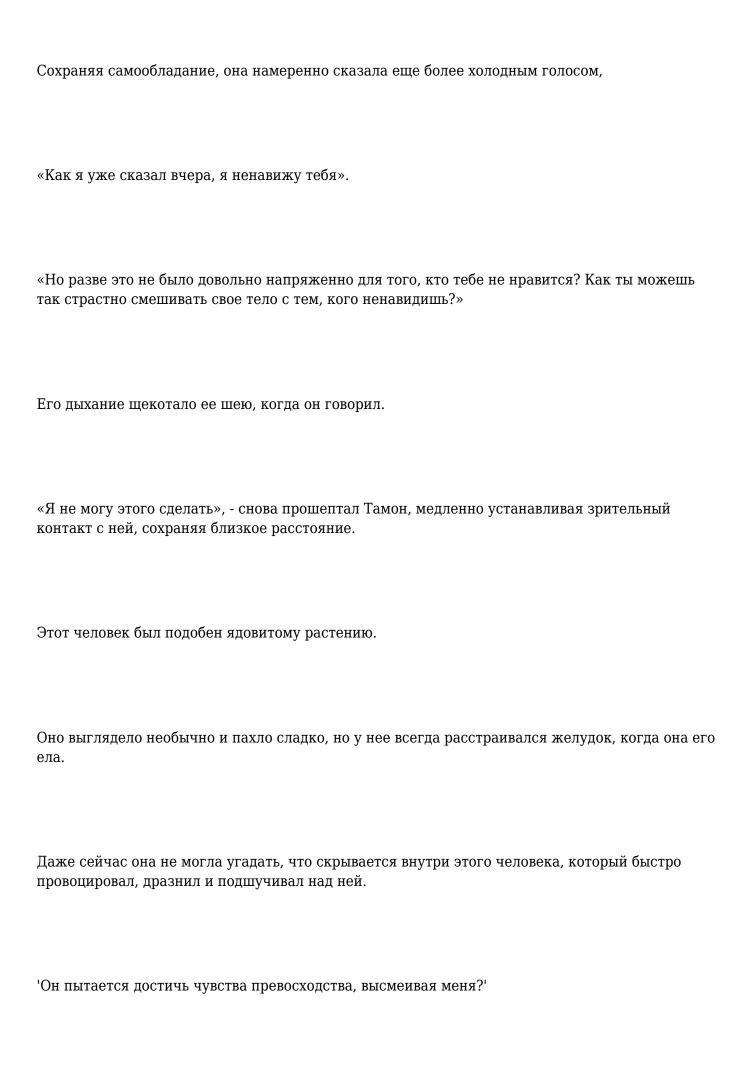
| Конечно, они должны быть осторожны, потому что олени могут снова встревожиться. |
|--|
| Если они совершат ошибку в процессе, им придется начинать все сначала. |
| Дети преодолевают пропасть между внешним миром и миром оленей, обмениваясь тем, что им нужно. |
| Олени производят рога, кожу и мясо лучшего качества благодаря мясу хорошего качества и питательным веществам, которые приносят дети. |
| По мере того как стадо росло, дети притворялись, что вместе отправляются на охоту, и вытаскивали оленей одного за другим. |
| Или они приводили оленей, которые умерали от старости. |
| Танатос назвал их «La Gorreci», или дети белого оленя, потому что он посылал в основном детей со светлой пигментацией, чтобы максимально снизить границы оленя. |
| Ирония заключалась в том, что эти дети теперь были взрослыми и больше не были «детьми», но они все еще были «La Gorreci». |
| И до сих пор в живых осталось только два Ла Горреси. |

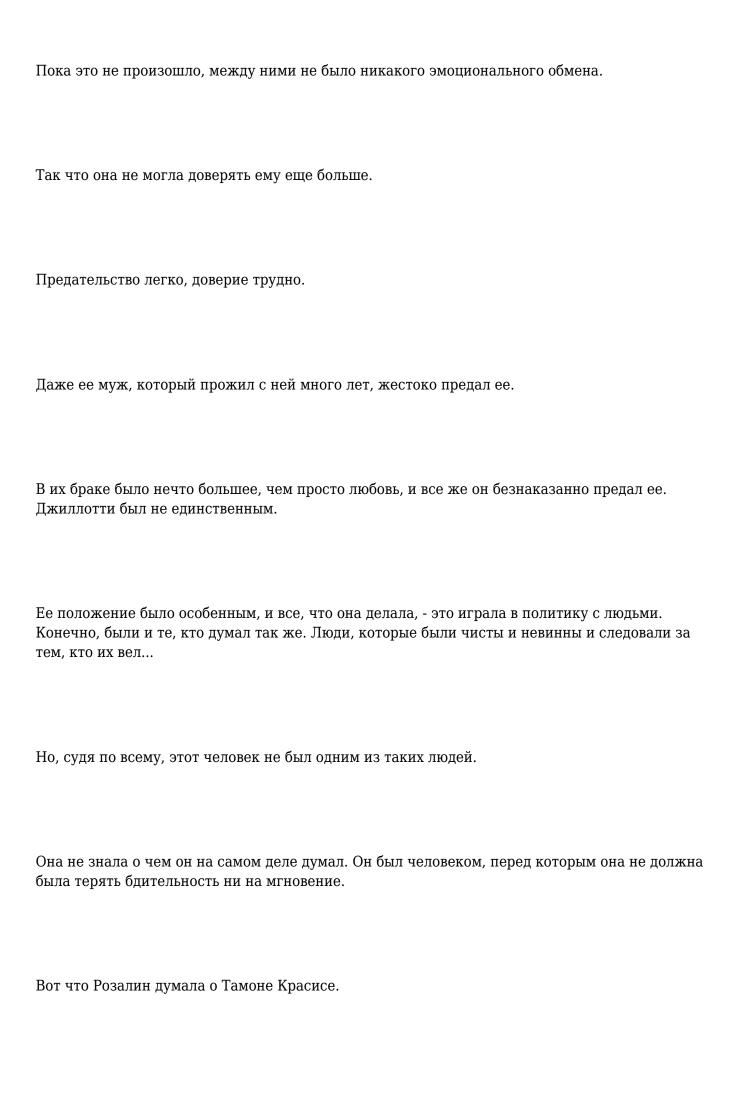
| Это были Мира и Люцентия. |
|---|
| Брат и сестра, которые жили с оленем с тех пор, как им исполнилось семь лет, были совсем не обычными. |
| Они понимали язык оленей и даже сообщали о своих собственных намерениях. Они были сильно привязаны к оленям и не хотели, чтобы их приносили в жертву. |
| Честно говоря, эти двое были даже ближе к оленям, чем к людям. |
| Розалин была единственным человеком, которого обожали эти брат и сестра. |
| «Мы будем прислушиваться только к словам императрицы». |
| «Итак, императрица, пожалуйста, пожалейте нас. Защитите нас, чтобы безжалостный император не смог убить нас.» |
| Розалин поднялась из лежачего положения и села на кровать. |
| Затем она посмотрела на оранжевое море через открытое окно. Затем она посмотрела через море на Танатос. |

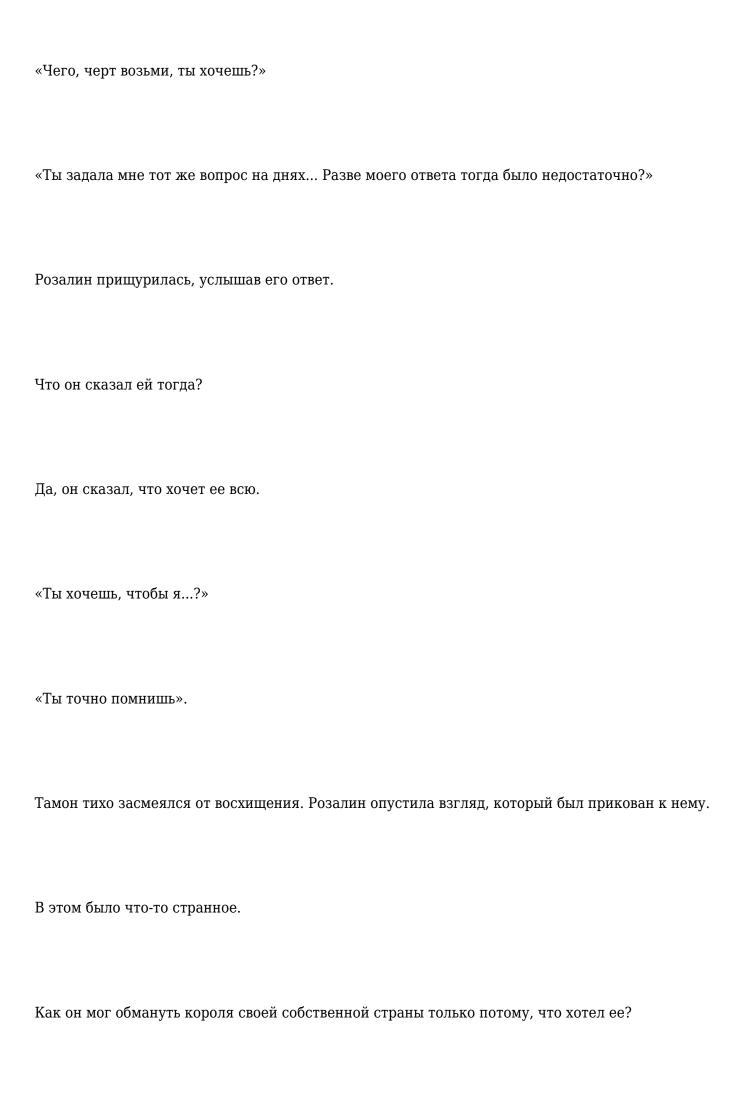




| «Прекрати это. Я не хочу быть твоей рабыней в спальне.» |
|--|
| «Ой. Тогда как насчет того, чтобы быть моей любовницей в спальне? Разве это не довольно быстрое повышение статуса?» |
| Его губы прошлись по ее щекам и мочкам ушей, щекоча их. |
| Чем больше она пыталась оттолкнуть его, тем крепче он удерживал ее на месте. |
| Недостаточно было того, что он обращался с ней как с рабыней в спальне, он хотел обращаться с ней как с любовницей. |
| Розалин была потрясена. |
| Но она также осознавала их плотно сомкнутые тела, и это было странно. |
| Поскольку тяжелые последствия прошлой ночи все еще оставались во многих частях ее тела, ее тело инстинктивно попыталось отреагировать. |
| Розалин игнорировала реакции своего тела, которые не имели ничего общего с ее волей. |







| С какой стати ему хотеть ее? |
|--|
| Было ли это из-за ее способностей как императрицы? Из-за знаний, которыми она обладала? Или потому, что он хочет узнать секреты Танатоса? |
| Сомнения пронеслись в ее голове. |
| Прежде всего, Тамон был таким же политиком, как и она. |
| Каким бы таинственным он ни был, он спас ее и обманул короля, чтобы спрятать ее пока нет, она не могла полностью доверять ему. |
| «О чем ты думаешь?» |
| «О твоих скрытых мотивах». |
| «Я думаю, что мои мотивы очевидны». |
| «Похоже, значение слова «очевидный» изменилось, пока я падала в обморок». |

| Розалин ответила безразличным голосом. |
|--|
| Тамон расхохотался, как будто ему нравилось то, что он слышал. |
| «Не пытайся сомневаться во мне. Потому что у меня нет никакого желания играть с тобой в какие-либо игры». |
| «Как я могу в это поверить?» |
| «Хочешь верь, хочешь нет, но у тебя есть свобода. Но ты должна знать одну вещь. Ты уже перешла в мое владение, и неважно, насколько ты подозрительна ко мне и отталкиваешь меня» |
| Под его низким шепчущим голосом переплетались глубокие и темные эмоции. |
| «Ты никогда не сможешь уйти от меня». |
| *** |
| http://tl.rulate.ru/book/59752/2218346 |