

Даже посреди тишины Элиша была невозмутима.

Элиша тоже была такой, когда и враги, и союзники смотрели на неё усталыми глазами на поле боя, усеянном кровью и трупами.

Однако даже такое безразличие быстро рушится под маленькой тенью, которая несётся перед ней.

- Мама!

Когда Леон, чье лицо посуровело, приблизился, Элиша наклонилась и поцеловала мальчика в щёку.

- Ты в порядке, мама? - спросил ребёнок.

Для него атмосфера, царившая за мгновение до этого, оказывала давление на его мать.

Он не знал, что на самом деле всё было наоборот.

- Конечно, я в порядке.

Элиша ответила и позвала свою служанку Мари, которая ждала её, и передала руку Леона.

Она что-то прошептала Леону на ухо, прежде чем позволить Мари вывести ребёнка из банкетного зала.

Увидев, что он ушёл, Элиша повернулась и направилась к маркизу Блемиру, стоявшему в углу.

По дороге Элиша осторожно протянула руку, чтобы взять бокал, наполненный красным вином, с серебряного блюда, которое держал слуга.

В течение всего приёма никто из множества людей, собравшихся в банкетном зале, не беспокоил Элишу.

Как будто они должны были, они просто тупо смотрели и ждали следующего её действия.

Места маркиза Блемира и Асенсио находились довольно далеко от толпы.

Цвет лица Асенсио был бледным, в то время как, с другой стороны, выражение лица маркиза Блемира было искажено.

Всё это было естественно.

Современная империя Атьен была разделена поровну между могущественным хозяином, Императором и тремя столпами, поддерживающими его, восточными и западными аристократами и центристскими аристократами, принадлежащими к среднему классу, которые обладали равной долей власти.

Фракция наследного принца была самой молодой и слабой из всех.

Это была смешанная сила из недавно назначенных дворян низшего и среднего классов, часть центристской и часть имперской фракции.

Они были недостаточно малы, чтобы их можно было игнорировать, но их было недостаточно, чтобы поддержать наследного принца.

Она была маленькой, но бесконечной в том смысле, что могла заставить человека смотреть в будущее.

Положение наследного принца само по себе было властью обещать следующему поколению, а не нынешнему.

Именно по этой причине император и другие аристократические фракции просто наблюдали за фракцией наследного принца и пренебрегали ею.

Однако в нынешней ситуации, когда никто не знает о глубокой привязанности наследного принца к дворцу второй императрицы, вторая императрица выдвинула за ним Западную Башню, которая ассоциируется с западной аристократической фракцией.

Если бы вторая императрица получила лишь небольшую помощь от своих старых отношений со своим учителем Уильямом или ей пришлось заплатить определённую цену, чтобы позаимствовать его имя, то есть взаимовыгодные отношения, не было бы никаких проблем, так как дворец второй императрицы был бы в лучшем случае признан достаточно полезным, и большинство людей не пытались бы использовать её.

Однако солидарность с твёрдым оправданием "крёстного отца" была слишком прочной и сильной.

Более того, большое число сторонников наследного принца стали свидетелями такого важного события.

Западная знать, возглавляемая Западной Башней, обратилась к фракции Наследного принца, используя вторую императрицу в качестве посредника, и наследного принца обязательно заподозрят в том, что он готов её принять.

Это означало разрушение стабильного распределения сил и в то же время представляло угрозу для всех остальных сил.

И в конечном итоге это будет расценено как угроза со стороны наследного принца и второго императорского дворца.

В отличие от второго дворца императрицы, где они могли рисковать, потому что им нечего терять, фракции Наследного принца, возможно, придётся отнестись к этому вопросу серьёзно. Нет, во-первых, разве это не та ситуация, которой наследный принц никогда не хотел?

Нет ничего странного в том, чтобы проявлять враждебность по отношению к тому, кто

пытается повлиять и нанести первый удар.

В частности, человек, стоявший сейчас перед ней, был Мастером Меча, который славился своим поспешным характером.

Но даже несмотря на то, что его карие глаза сильно дрожали, он всё ещё ждал.

Глаза Элиши сузились.

Однажды он ошибся, но она думала, что на этот раз у него всё получится.

Она не ненавидела умных детей.

- Сейчас самое время выбирать, маркиз.

- Нет необходимости вызывать что-то настолько опасное только для того, чтобы выгнать лису, не так ли, Ваше Величество вторая императрица?

Будут нападения со стороны первой императрицы и восточных дворян, которые поддерживают её, но если они выдержат это, наследный принц однажды станет императором.

Непосредственной опасности нет, но нет никакой гарантии, что сторонники существующего наследного принца примут более сильную западную силу, поскольку она будет тратить свои усилия до этого момента только для того, чтобы потерять свою добычу.

Если наследный принц также пойдёт по стопам западных дворян, путь к тому, чтобы стать императором, может быть гладким, но в конце концов он будет скован и ему будет трудно должным образом управлять государственными делами, так как у него вырвут больше, чем он получил.

- Почему вы так уверены? Наш враг - лиса.

Элиша осторожно встряхнула красное вино в своем бокале и медленно подняла его.

Глаза Блемира проследили за траекторией движения Элиши.

Место, где остановилось стекло, находилось перед Блемиром.

Так что теперь стакан помещён между ними.

- Кто это говорит? Наш враг - лев, - сказал Блемир, прикладывая руку к стакану, который был протянут перед ним.

- То есть, если центрист не двинется первым.

- Вы можете работать со своим врагом, но вы никогда не сможете дружить со сторонним наблюдателем.

- Маркиз, наш враг не настолько плох, чтобы мы могли бороться с ним, прячась за мягкими масками, как трусы.

- Если вторая императрица говорит о настоящем враге, то да, это должно быть правдой.

- Да. Полубог Атьена, который восседает на этом высоком и сияющем троне, взирая сверху вниз на мир. Владелец и слава Атьена. Он не допустит эпохи наследного принца.

Лязг

Блемир вложил силу в его руку, и стекло между ними разбилось. Красное вино разлилось повсюду.

- И-и-ик!

- Что происходит? Они ссорятся?

Люди, которые наблюдали за происходящим, были удивлены, и было слышно, как они затаили

дыхание.

Благодаря тому, что Мастер Меча Блемир блокировал окружающий воздух, создавая звуконепроницаемое пространство только вокруг них, звук не просачивался наружу, поэтому люди за пределами пространства размышляли о том, что происходит.

- Вы ранены?

Блемир, который уже собирался сделать поспешный шаг ближе к Элише, остановился.

Звук в его ушах медленно звенел.

- Выбирайте, маркиз. Не Западная башня или западные аристократы, а "меня". Не волнуйтесь, я позабочусь об этом, чтобы не возникло никаких слухов.

- Если мы все уйдём, как Ваше Величество поступит с ними?

- Разве я вам не говорила? Я никогда не буду пытаться использовать наследного принца, чтобы справиться с ними. Приманка, которую вы им бросите, придёт сразу же.

Блемир протянул руку и схватил Элишу за запястье.

- Что вы знаете?

- Больше, чем знает маркиз Блемир. Так что, если вы выберете меня, оставьте наследного принца позади. Дворяне из фракции наследного принца стали бы более настороженно относиться к Западной Башне и знати, чем испытывать ревность к маркизу Блемиру. Так что, пожалуйста, успокойте их и уведите пока.

- Они не собаки. Будут ли они двигаться только потому, что я успокаиваю и вытаскиваю их? По меньшей мере половина фракции наследного принца - это те, кто искренне следует за Его Высочеством наследным принцем.

На его резкий тон Элиша ответила прямо.

- Усмирите их. Наследный принц, который жаждет материнской фигуры, какое-то время принимал неверное решение и играет со второй императрицей, но скоро он придёт в себя. Будьте готовы к тому, что он не будет разочарован, когда вернётся. Вытащите их оттуда. Скажите, что если они не исправят это сейчас, наследный принц может продолжать быть потрясён второй императрицей.

-...Зачем вам заходить так далеко?

- Не приведёт ли это к внутренним раздорам во фракции наследного принца и не может ли вызвать мнение, что безопасность принца больше не является слабостью для маркиза? Во-первых, мы должны убедить их в вашей позиции. Тем временем укрепляйте свою силу, пока она не станет достаточно сильной, чтобы никто не мог противопоставить ей!

Как только эти слова были сказаны, Элиша положила руку Блемира поверх её запястья, затем

медленно оттолкнула её.

Никому, кроме императора, не разрешалось прикасаться к телу императрицы. Со стороны это выглядело так, как будто между ними не было никакого контакта.

Когда рука Блемира скользнула, перчатка, которую носила Элиша, тоже соскользнула назад.

- Тем временем я буду защищать Его Высочество наследного принца, облачённого в сияние Западной башни. Так что, если вы выберете меня, то можете спокойно развернуться.

Перчатка, покинувшая кончики пальцев Элиши, была передана Блемиру, и он скомкал её в руке.

Что касается того, как верить этому сотрудничеству, то, как сказала сама вторая императрица, обстоятельства его и наследного принца были неблагоприятными.

Трудно сомневаться в том, что император действительно пытался бросить наследного принца.

Поскольку у него уже была история на эту тему.

Так что даже если вторая императрица не упоминала об этом, это тоже было то, что Блемир всегда имел в виду.

Когда Блемир спросил, почему она должна была это сделать, это было не потому, что он не понимал, что она говорила.

- Вторая императрица, почему вы должны это делать?

На самом деле Блемир уже знал ответ.

Верить в это или нет, зависит от него.

Нет.

Даже это не полностью зависит от Блемира.

Он может сделать выбор. Но в конечном счёте решает дело, а не меч.

- Ваше высочество, что вы хотите сделать? - спросил Блемир кронпринца Асенцио, который видел начало и конец всего этого.

И кронпринц, и Блемир интуитивно чувствовали, что нет ничего хорошего в том, чтобы продолжать поддаваться влиянию императора.

Нужен был прорыв, и теперь у них есть шанс!

- Я верю во вторую императрицу.

Наследный принц Асенцио выбрал за них.

Он был очень быстр и лаконичен, можно сказать, это было неожиданно или как и ожидалось.

Он знал, каковы будут последствия.

Блемир взглянул на людей, заполнивших банкетный зал.

Люди из фракции наследного принца, главная фигура Западной башни, несколько восточных дворян и дам, принадлежащих к фракции первой императрицы.

За последние годы никогда не было банкета, на котором так собирались бы представители всех фракций.

Было абсурдно думать, что это была выдумка второй императрицы, которая до недавнего времени считалась никем.

Мастера Меча, самого Блемира, загнали в угол и заставили сделать выбор.

Что ещё нужно сказать?

Всё это произошло из-за этой женщины, стоявшей впереди и говорившей о своей находчивости.

Она казалась хорошо подготовленной.

Слишком хорошо.

Каким бы ни был финал, этого достаточно, чтобы с нетерпением ждать его!

Когда Блемир сжал руку, из белой перчатки Элиши потекла красная кровь.

Кап-кап

И намочила пол.

Затем на каплях красной жидкости появился отпечаток ноги.

Когда Блемир проходил мимо Элиши.

Красная тень была разорвана и врезана в направлении, в котором он шёл.

Чпок

Воздух, который был заблокирован, сразу же разорвался, и снова подул остановившийся ветер.

Только архимаг Уильям, который был чувствителен к движению маны, наклонил голову.

Другие просто чувствовали, что атмосфера разочарования становится всё хуже. Между этими вздохами Блемир пересёк толпу.

- Пойдёмте.

Блемир уставился на графа Морелла и барона Хаузера.

- Наследный принц...

- Пойдёмте. Разве у вас обычно не бывает много историй, которыми можно поделиться?
Наследный принц хочет быть со второй императрицей, так что давайте сделаем то, что удобно для всех.

Пока маркиз Блемир говорил с посиневшим лицом, дворяне фракции наследного принца в недоумении повернулись к Асенсио.

Вместо того чтобы ответить на их взгляды, Асенсио прижался к Элише и поприветствовал Уильяма из Западной башни.

"Даже если мой выбор и решение наследного принца позже окажутся ошибочными, я, как мастер меча, должен иметь возможность как-то это исправить".

Когда толпа исчезла и люди из Западной башни переместились в центр зала, первая императрица Изабель подняла одну бровь.

Естественно, когда она пришла, все обратили на неё внимание, поэтому она подумала, что если бы она обратила внимание на тех, кто подошёл к ней, она смогла бы найти то, что было странным в этом банкете.

Однако в этот момент Изабель, которая всегда должна быть в центре внимания всех, стояла на периферии, а вместо этого всё внимание уделялось этой седовласой деревенской девушке!

Чувствуя себя невыносимо, Изабель прикусила толстую красную нижнюю губу верхними зубами.

Казалось, что-то злое происходит где-то, и она не могла этого видеть.

<http://tl.rulate.ru/book/59746/1682548>