Щелкнув пальцами, господин Яоёрозу получил громкоговоритель. "Отлично, Коибито и Йокубо поднимайтесь обратно. Момо, оставайся там". Двое мужчин оставили девушку в полном одиночестве, дав ей время прийти в себя. "Хорошо, Мидория, спускайся по лестнице". Идзуку увидел, куда указывают, и молниеносно спустился вниз. "О, он быстр, а скорость - это его главное достоинство?" - спросил он.

"Нет, но скоро ты увидишь его главное достоинство", - сказал Сенши. Пока двое мужчин разговаривали, Коибито и Йокубо поднялись по лестнице и сразу же узнали одного из них.

" Это ты", - сказали они оба, указывая на Сенши. Они оба встали в стойку кунг-фу и крикнули в унисон: "Давай, давай сразимся".

"Не интересно", - сказала Сенши, к ужасу пары.

Момо была шокирована, узнав, что Мидория не щадит ее. Позже он объяснил, что поскольку Муай Тай изначально был создан для сражений с пользователями оружия, было бы логично провести спарринг с одним из них перед его главным боем. Но это все равно не удовлетворило Момо. Из всех пользователей оружия в Японии, почему именно она? Возможно, потому что она была примерно того же возраста, а может быть, была и другая причина.

"Яоёрозу, - сказала Мидория, оторвав голову от облаков, - я говорила, что тот, кто первым приземлится на спину, проиграет. Может быть, ты хочешь еще что-нибудь добавить?" Пока он говорил, Мидория тоже начал разминаться, проверяя, готово ли его тело.

"Да, только не надо про одежду, пожалуйста, и про глаза", - мило спросила Момо.

"Хорошо", - ответил Мидория, покраснев. 'Она слишком милая', - пронеслось у него в голове. 'Давай, Идзуку, сосредоточься; представь ее как Качан, подожди, нет, это слишком. Представь ее как Кендо, так будет лучше", - Идзуку был готов к бою. Он принял традиционную стойку муай-тай.

Момо увидела изменения в глазах Мидории, она была сбита с толку, но это ее не остановило. Она поставила посох рядом со своим телом и направила острие посоха прямо на Идзуку. Ее ноги были расставлены далеко друг от друга.

"НАЧИНАЙТЕ", - крикнул господин Яойорозу через громкоговоритель.

Момо напала первой. Она направила свой посох прямо в грудь Идзуку, от которого он едва успел увернуться. Затем Момо взмахнула своим посохом, целясь в голову Идзуку. Он выставил левую руку, чтобы блокировать встречный удар. Удар был мощным, и его рука задрожала.

Момо увидела, как хорошо удар ударил по руке Идзуку, и последовал еще один удар с правой стороны. Мидория заблокировал и этот удар, что соответствовало плану Момо. Обе руки

Идзуку получили серьезные повреждения, сильно ослабив его руки.

'Она сильна, если я хочу победить, остается только одно', - пронеслось в голове у Идзуку. Он бросился к Момо. Черноволосая девушка была удивлена внезапным действием, но быстро ответила, отпрыгнув назад. Момо попыталась нанести еще один удар в живот Идзуку. Живот получил сильный урон, отчего Идзуку упал на колени.

Используя свой посох как меч, Момо подняла оружие над головой и опустила его на голову Идзуку. Она ожидала, что Идзуку либо упадет от удара, либо увернется от него. Она не ожидала, что Идзуку схватит его в воздухе одной рукой. Она попыталась заставить Идзуку ослабить хватку, но она была слишком сильна.

АДАМАНТИНОВОЕ КАТА В СТИЛЕ НИКО: ЖЕЛЕЗНЫЕ ПАЛЬЦЫ

'Так вот чего пытался добиться Мидория. Я рада, что тебе это удалось, но меня это не остановит", - Момо ударила Мидорию ногой в живот. Она бы продолжила атаку, но Идзуку сделал завершающий прием.

Идзуку поставил свою ногу прямо за лодыжкой Момо. Затем он поставил подножку девушке и заставил ее упасть на спину. Прежде чем она смогла подняться, Идзуку навалился на Момо и провел ладонью по ее лицу.

"Я победил", - сказал Идзуку. Затем он протянул руку черноволосой девушке. Она схватила его за руку, и он помог ей подняться. "Ты отлично боролась", - сказал Идзуку.

"Ну, похоже, Момо проиграла", - сказал Идзуку грустным тоном.

"Похоже, наши тренировки были недостаточно хороши", - сказал Коибито.

"Теперь остается только одно", - сказал Йокубо, заглядывая в свой костюм.

"За то, что мы обидели нашего маленького ангела, мы должны противостоять злу", - сказал он, разрушая рельс перед собой одной лишь хваткой. Темная аура окружила его и его телохранителей.

Кобитио потянулся внутрь своего костюма, достал пару нунчаков и начал размахивать ими: "НАШ ПРЕКРАСНЫЙ АНГЕЛ ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАЩИЩЕН ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ".

"Мы уничтожим любого, кто причинит ей вред", - сказал Йокубо, доставая серп и цепь.

'Вот дерьмо', - пронеслось в голове у Сенши. Но прежде чем он успел ответить, появилась женщина и ударила троих мужчин большим бумажным веером.

"Мне казалось, я сказала не вмешиваться в личную жизнь Момо", - сказала женщина в деловом костюме, держа бумажный веер, - "Мы хотим, чтобы у нее была нормальная и здоровая социальная жизнь".

"Мне жаль, милая, но он обидел нашего маленького ангела", - умолял он, обнимая нижнюю половину своей жены. Пока он обнимал ее, два телохранителя потирали ту часть головы, куда пришелся удар.

"По-моему, она не выглядит такой уж раненой", - сказала она, указывая на детей. В данный момент они разговаривали друг с другом, даже издалека было видно, что им весело. Момо даже смеялась время от времени.

"Ладно, она может пока пообщаться с ним", - сказала Момо.

"Что это было?" спросила его жена, доставая бумажный веер.

"Ничего", - мгновенно ответил он. Пока происходила эта семейная драма, Сенши с нетерпением наблюдала за происходящим, попивая чай.

"Это было интереснее, чем когда Андертейкер сбросил Человечество с клетки на стол диктора", - говорил он себе, попивая чай.

"Итак, Мидория", - сказала Момо, - "Как ты сражаешься с Чайсаем Чакрием?".

"Ну, я думаю атаковать его бедра. Тогда удары будет сложнее проводить", - объяснил Мидория.

"Я не это имел в виду. Я спрашивал, как мальчик из Японии может драться с самым обсуждаемым мальчиком в Таиланде".

"Ну, мой сенсей дружит с его тренером", - сказал Идзуку, пытаясь сохранить в тайне прошлое своего учителя.

"Ну, в этом есть какой-то смысл", - ответила Момо, - "Я слышала, что в последнее время СМИ уделяют тебе много внимания, все ли у тебя и твоей семьи в порядке".

"Да, у нас с мамой все хорошо. Даже с бесконечными репортерами", - ответил Мидория.

"А что насчет твоего отца?" спросил Яойорозу.

Лицо Идзуку изменилось: "Я редко вижу своего отца". На его лице появилось грустное выражение, и казалось, что он вот-вот заплачет.

"О Боже, я чудовище", - мысленно воскликнула Момо. Ей нужно было сменить тему; обижать такого невинного мальчика было преступлением. "Хочешь посмотреть, на что способна моя причуда?" спросила Момо у зеленоволосого мальчика. Он смущенно наклонил голову. "Моя причуда называется Творчество, если я знаю, из чего сделан предмет, я могу создать его, пока у меня достаточно жира в теле". Она продемонстрировала, создав блокнот через свою руку.

Глаза Изуку расширились от удивления. "Эта причуда удивительна, ты можешь делать так много вещей с ее помощью. Подожди, могу я одолжить этот блокнот?"

Момо дала ему блокнот. Он уже собирался что-то записать, когда кое-что понял. "У меня нет ручки". Тогда Момо дала ему карандаш. "Спасибо", - сказал Мидория и начал писать.

"С такой причудой ты можешь делать все, что угодно. Раз ты создал этот блокнот, ты также можешь создать бесконечное количество бумаги, спасти тонны деревьев, а также создать семена, которые могут посадить больше деревьев. Однако это все, может ли она также создавать такие предметы, как одежда или деньги. Это может разрушить местную экономику, но зачем на этом останавливаться. Она также может создавать оружие массового уничтожения, например, атомную бомбу. Причуда может также создавать газы, например, яд или сонный газ", - продолжал Мидория, рассказывая о своей причуде. Пока он это делал, Момо смотрела на свои руки с одной мыслью в голове.

"Неужели я настолько сильна?" - спрашивала она себя.

ТОЙ НОЧЬЮ:

У Сенши была дилемма. Он думал, что все будет хорошо. Он сильно ошибался. Он сидел на диване и думал, что ему делать, чтобы исправить ситуацию.

"Привет", - сказала его девушка Хагеши, наклонив голову к его лицу.

"Генерал Кеноби", - ответил Сенши.

"Я не понимаю", - ответила она тусклым голосом.

"Забудь об этом", - ответил Сенши, - "Могу я спросить тебя кое о чем?".

"Конечно", - она перекатилась на диван и приземлилась задницей прямо на сиденье рядом с ним, - "Какой вопрос?".

"Как ты думаешь, Мидория победит?" спросила Сенши.

Хагеши приложила палец к подбородку: "У него хорошие шансы, около сорока процентов, я бы

сказала".

"Этого недостаточно", - сказала Сенши, - "Если ничего не изменится, то Мидория проиграет".

http://tl.rulate.ru/book/59743/1865319