

Глаза Мидория расширились: "Он использовал причуду?".

"Нет, его причуда не имеет ничего общего с ударами, и это не был чародей силы. Он убил его своей собственной силой".

Мидория сглотнул при слове "убил".

"Ты слишком много внимания уделяешь Герреро, тебе следует сосредоточиться на его противнике", - сказал Сенши, вступая в разговор.

"Но его противник еще не вышел", - ответил Мидория.

"На это есть очень веская причина".

Старик начал смеяться: "Я всегда говорил, что лучшее нужно приберечь напоследок".

"А теперь," - диктор начала менять тон, - "Воин, которого многие боятся, и многие пали. Воин, который, как говорят, является реинкарнацией самого Люцифера. Величайший воин, рожденный из рода великих воинов", - Мидория почувствовал, что из другого входа что-то выходит. То, что выходило, пугало его больше, чем Качан мог себе представить. Затем вышел монстр.

"ПРИНЦ БОРЬБЫ, КУРЭ РЕНЗО".

Стадион разразился громкими аплодисментами. Даже громче, чем на концерте наверху, это были те аплодисменты, которые можно было ожидать от человека больше жизни. Однако это был не мужчина, а мальчик на несколько лет старше Мидория.

Мальчик выглядел так, как будто ему следовало бы учиться в средней школе, а не в таком мрачном месте, как это. У него были темные черные волосы и среднее телосложение. По сравнению с Герреро, парень из Куре был обычным мальчиком. Тем не менее, от него исходило сильное давление, словно он приставил нож к вашему горлу. Этому ощущению способствовали его глаза и шрамы.

Больше всего выделялись его глаза. Они имели черную склеру и белую радужку. Это делало Ренцо похожим на демона прямо из ада. Затем были его шрамы. Как и шрамы Сенши, они были разбросаны по всему его телу, однако у Сенши их было больше, чем у Рензо.

"Эй, ты когда-нибудь встречал его раньше, Сенши?" спросил Мидория.

"Нет, но я встречал его отца".

"БОЙЦЫ, ВЫ ГОТОВЫ?" - спросил диктор.

"Да, черт возьми, я готов. Этот титул мой", - сказал Герреро.

Рензо просто кивнул. Диктор выбежала с арены и вошла в будку диктора. "НАЧАЛИ", - крикнула она.

Герреро был тем, кто нанес первый удар. Он выбросил правый кулак, направленный прямо в лицо Рензо. Однако Рензо двинул левой рукой и просто парировал удар. Однако это не остановило Герреро, он продолжал наносить все новые и новые удары. Но сколько бы ударов ни наносил Герреро и куда бы он их ни кидал, Рензо оставался абсолютно неподвижным и парировал все удары.

Затем Мидория почувствовал, что его постучали по плечу. "Быстро, какие стили используют эти два бойца?" спросил Сенши.

"Ну, Герреро, я думаю, использует Богу Карате", - ответил Мидория.

Богу Карате: Также известно как Карате с защитным снаряжением. Как следует из названия, это стиль карате, который часто практикуется с использованием защитного снаряжения. Хотя правила варьируются от школы к школе, некоторые школы используют систему баллов; другие используют правило первого чистого удара. Герреро является мастером обеих этих систем.

Хорошо, а что насчет мальчика Кюре?" спросил Сенши.

"Ну," - Мидория прикусил губу, - "я думаю, это Ката Перенаправления, из стиля Нико."

"Ты прав, мальчик, - сказал Токугава, вмешиваясь в разговор, - Рензо - настоящий мастер стиля Нико. Он освоил все четыре ката, но его самые любимые - это Ката Перенаправления и Ката Адамантина".

"Ух ты, никогда не думал, что снова увижу кого-то, кто использует стиль Нико", - сказал Жирножвачка, - "Я думал, они все вымерли".

Мидория хотел что-то сказать, но тут Сенши положил руку ему на плечо. "Не делай этого, Ми, я имею в виду Макенай".

ВОЗВРАЩАЕМСЯ К БОЮ:

"ПОЧЕМУ Я НЕ МОГУ УДАРИТЬ ЭТОГО УБЛЮДКА! говорил Герреро в своей голове.

Герреро даже использовал удары ногами, но что бы он ни делал, Куре Рензо стоял совершенно неподвижно, не принимая ни одной атаки. Герреро начал уставать от всех своих атак. 'Похоже, мне придется использовать свой козырь', - пронеслось в голове у Герреро. Он нанес еще один удар, направленный прямо в лицо Рензо. Тот уже собирался парировать его, как вдруг...

РАССЕКЛИ

Кровь хлынула из руки Рензо. Рензо отпрыгнул назад, подальше от своего противника, прикрывая руку. Затем он увидел пальцы своего противника и то, как он порезался.

"Ха, что ты думаешь о моей причуде?" спросил Герреро, показывая лезвия на своих пальцах.

Причуда: Пальцы-лезвия. Пользователь этой причуды может превращать свои пальцы в маленькие лезвия. Несмотря на то, что они маленькие, они могут резать, если их достаточно наточить. Сегодня Герреро наточил свои лезвия до максимума.

"И что ты теперь будешь делать? Ты не можешь парировать клинки", - сказал Герреро.

"Ты прав", - сказал Рензо, что удивило Герреро. Голос Рензо звучал глубже, чем у большинства людей его возраста. "Я признаю твою силу, но теперь твоя жизнь как бойца закончится". Затем Рензо принял позу прилипалы.

Его правая нога была позади него, а правые кулаки были направлены прямо к бедрам. Левый кулак был помещен прямо перед его лицом. Если бы кто-то увидел эту позу, он бы сказал, что это сочетание бокса и карате.

"Черт возьми, что это за позиция, я никогда не видел, чтобы в боевых искусствах использовалась такая позиция", - пронеслось в голове у Герреро.

Герреро снова атаковал первым, он нанес удар в грудь Рензо. Рензо уклонился и провел апперкот, направленный прямо в подбородок Герреро. Удар оказался сильнее, чем думал Герреро, и даже отправил его в полет.

У Мидория отпала челюсть. "Как это возможно? Его тело настолько тощее, чтобы совершить такое действие", - спросил Мидория.

"Это благодаря Адамантину Ката, с его помощью он также может увеличить свою силу", - ответил Сенши.

"Это не единственное, что он использует", - сказал Токугава.

Рензо полностью подавлял Герреро. Сколько бы раз Герреро ни наносил удары, Рензо просто

уклонялся и контратаковал. Рензо как будто предугадывал каждую его атаку.

Затем Рензо схватил Герреро за горло и бросил на землю. Сразу же после этого Рензо поднял правую ногу и ударил ею по лицу Герреро. Из носа Герреро потекла кровь. Рензо собирался снова топнуть ногой, но Герреро ударил руками. Рензо успел увернуться, прежде чем ему порезали ногу.

"Чертов парень, я знал, что бой будет трудным, но я никогда бы не подумал, что кто-то настолько силен, как ты", - сказал Герреро.

"Ты тоже поразил меня, Герреро. Я никогда не думал, что ты будешь настолько силен, но у меня плохая репутация недооценивать своих противников", - сказал Рензо, - "Однако ты все еще не так силен, как я".

"Посмотрим", - сказал Герреро, бросаясь на Рензо. Он снова нанес удар в грудь Рензо и едва поцарапал его руку. Рензо ударил ладонью по челюсти Герреро. Герреро умолял потерять равновесие. Рензо воспользовался шансом, ударил левой ногой и провел апперкот прямо в подбородок.

Что это такое? Я не думаю, что это стиль Нико", - сказал Мидория.

"Ты прав, это стиль Куре", - сказал Сенши.

"Стиль Куре, я никогда не слышал об этом раньше. Это связано с его семьей?" спросил Мидория.

"Да, его семья - это длинная линия убийц, которая восходит к ранним годам Японии. Они сталкивались с каждым стилем борьбы в мире и создали техники, чтобы противостоять им. Мало кто может сразиться с Куре и победить", - сказал Сенши.

Герреро проигрывал; любой, у кого есть мозги, мог это видеть. Сколько бы он ни наносил ударов, пинков или подсечек, Рензо уклонялся, а затем контратаковал. Конечно, иногда случались рассечения, но это было мелочью по сравнению с ударами, которые наносил Герреро. Однако у него в рукаве оставался последний туз.

Уклонившись от удара, Рензо уже собирался ударить Герреро в горло, чтобы закончить бой, как вдруг...

<http://tl.rulate.ru/book/59743/1854482>