ГДЕ-ТО ТАМ:

Дверь старого додзё открылась, и оттуда вышел огромный человек в хирургической маске. "Может, мне стоит навестить Мидорию", - сказал Сенши.

И Мидория, и Сато выполняли приседания. Это было обычное превышение для борцов. После матча Мидорию и Сато было велено сделать несколько тренировок. Мина также наблюдала за ними, изредка похваливая их, чтобы поднять их боевой дух.

"Что тут у нас?" спросил кто-то, входя в танцевальную студию. Обернувшись, Мидория увидел, что это невысокий светловолосый мальчик примерно его возраста. Несмотря на свой рост, Мидория видел, что этот мальчик был сильным.

"Кто такой Сато?" - спросил мальчик.

"О, Космо, это Изуку Мидория. Мидория это Имаи Космо, он тоже грэпплер", - объяснил Сато, - "Однако он практикует Джиу-Джитсу".

"Привет, Мидория", - сказал Космо, протягивая руку, - "Приятно познакомиться".

"И тебе, Космо", - сказал Изуку, пожимая ему руку.

"Что вы здесь делаете, господин Мидория?" - неожиданно спросил блондин женственным тоном.

Мидория отпрыгнул назад от появления этого человека, но быстро восстановил самообладание. "Мой сэнсэй сказал мне тренироваться здесь", - ответил Мидория.

Данса подкатил к блондину и заговорил с ним. Присмотревшись, Изуку заметил много сходства между Космо и этим человеком. Оба были блондинами с похожими причёсками. Однако мужчина был намного выше Космо и имел шрам на носу.

"Значит, его ученик Сенши, Очаровашка", - прошептал мужчина, - "Он знает о титуле Сенши?".

"Скорее всего, нет, но как ты думаешь, почему Сенши выбрала этого парня для обучения?" спросил Данса.

"Ты правильно сказал, что он победил Сато, это не обычный подвиг", - сказал мужчина.

"Я знаю, Мицуё", - сказал Данса, - "Но может ли быть другая причина?".

"Я думаю, мы должны спросить об этом у Сенши", - сказал Мицуё.

"Что спросить?" раздался голос позади них.

Оба мужчины подпрыгнули от внезапного появления голоса. Мгновенно обернувшись, они увидели, что это был он. Человек, который нанес им значительные шрамы, был здесь. Почему на его лице была хирургическая маска?

"Сэнсей, что вы здесь делаете?" спросил Мидория, подбегая к нему, - "Я думал, вы заболели".

"Да, но сейчас я начинаю чувствовать себя лучше", - ответил Сенши.

"Это объясняет хирургическую маску", - сказал каждый в своей голове.

"В любом случае, как прошла твоя тренировка?" спросил Сенши.

"Отлично, я думаю, что у меня очень хорошо получается грепpler", - ответил Мидория. Это привлекло внимание Космо.

"Это хорошо", - ответил Сенши. Он заметил, как к нему подошел невысокий мужчина. Это был учитель Сато.

"Вы меня помните?" спросил маленький человек.

"Нет", - ответил Сенши.

"В самом деле!" - закричал старик, - "Я - Резура".

Сенши внимательно посмотрел на старика и рассмеялся. "Не может быть, чтобы ты был Резура. Он высокий и с огромной мускулатурой. А у тебя маленький рост и почти нет мышц".

"Во время нашего боя ты ударил меня ногой прямо в мужское достоинство, благодаря чему ты победил", - сказал коротышка.

"Ну да, но многие это видели".

"Затем ты встречался с моей дочерью".

"О, ты - Резура", - сказал Сенши грустным голосом. Неловкая тишина заполнила комнату. "Ну и как она?"

"Нормально", - сердитым тоном сказал Резура.

"Знаешь, Сенши, почему бы нам не наверстать упущенное. Прошли годы с тех пор, как мы видели себя в последний раз", - сказал Мицуё, утаскивая мужчину в комнату персонала. Резура и Данса последовали за ними. Как только за ними закрылась дверь, дети остались одни.

Сенши сел на диван в комнате персонала. Он мог читать атмосферу в комнате.

"Сенши, он знает о твоём титуле?" спросил Мицуё, стоя в другом конце комнаты.

"Нет", - ответил Сенши. Может, он и не был самым умным, но даже он мог понять, что они обсуждают.

"Твоя причуда - причина, по которой ты носишь эту маску?" спросил Данса. И Мицуё, и Резура вздрогнули при упоминании о причуде Сенши. Они оба сражались с ним и потерпели серьезное поражение, но так ничего и не узнали о его причуде. Он уже говорил, что не лишен причуд. Но так и не объяснил, что это за причуда и как она работает. Это был один из его многочисленных секретов.

Сенши ответил кивком. "А Мидория тоже знает о твоей причуде?" спросил Данса. Сенши посмотрел вниз на землю. Судя по выражению его лица, ответ был дан.

"Я думаю, ты должен сказать ему", - сказал Данса. Трое других мужчин в комнате были ошеломлены словами бывшего танцора.

"Ты не можешь быть серьезным", - ответил Резура, - "Что-то подобное не должны видеть дети его возраста".

"Данса, я могу с уверенностью сказать, что доверяю тебе свою жизнь", - заявил Мицуё, - "Но даже я думаю, что это безумие".

"Я знаю, но выслушай меня", - начал объяснять Данса, - "Сенши, в преступном мире и мире героев нет человека, который не знал бы твоего имени или титула. У тебя больше врагов, чем костей в твоём теле; я даже слышал, что один из них - президент Соединенных Штатов и Владимир из России. Черт, я слышал, что королева Англии хочет твоей смерти. Это делает Мидория легкой мишенью. Из того, что я видел до сих пор, он намного слабее тебя. Если ты собираешься учить его, то хотя бы скажи ему, с какими проблемами он столкнется".

Эта речь заставила мужчин в комнате нервничать. Данса действительно привел несколько отличных аргументов, но стоило ли оно того.

Сенши поднялся с дивана: "Спасибо, Данса, ты открыл мне глаза".

"Нет проблем, просто пытаюсь делать то, что считаю правильным".

"Я также хочу..."

"Позволь мне остановить тебя прямо здесь. Тебе не нужно извиняться передо мной", - сказал Данса, перебивая Сенши.

Это смутило крупного мужчину. "Что ты имеешь в виду? Разве ты не ненавидишь меня за то, что я посадил тебя в кресло?" спросил Сенши нервным голосом.

"Да, но потом я оглянулся на себя. Я был высокомерным засранцем, который заботился только о себе. Черт, я даже разорвал контакт со своей семьей. Потом, после нашей ссоры, я кое-что понял. Мне нечего было показать в своей жизни. Я начал замедляться и ценить мир вокруг меня. Я присоединился к группе поддержки и даже наладил контакт со своей семьей. Теперь у меня есть танцевальная студия и девушка. Так что, действительно, благодаря тебе у меня все хорошо".

Сенши был озадачен; честно говоря, он думал, что Данса его ненавидит. Услышать все эти положительные изменения в его жизни было неожиданностью. Может быть, и он сможет простить его так же.

"Меня все еще кое-что беспокоит, - сказал Резура, - почему ты тренируешь Мидория? Он твой сын, или есть какая-то другая причина?"

"Ничего, все, чего он хочет, это стать сильным", - ответил Сенши.

"Что это значит? Он хочет стать каким-то героем, или он хочет быть таким же, как ты?" закричал Резура.

"Он хочет быть как Всемогущий", - ответил Сенши.

Это шокировало всех в комнате. "Подождите, черт возьми, разве Всемогущий не был вашим соперником или кем-то в этом роде? Почему ты тренируешь кого-то, чтобы он был похожим на него?" спросил Мицуё.

"Потому что он напоминает мне кого-то особенного. Без причины, просто так", - сказал Сенши, выходя за дверь.

"Мицуё, у тебя ведь есть какие-то связи в преступном мире?" спросил Резура.

"А что?" ответил Мицуё.

"Думаю, будет лучше присмотреть за этими двумя".

С ИЗУКУ:

Изуку прекрасно проводил время со своими новыми друзьями. Они обсуждали такие темы, как герои, боевые стили и даже причуды. Сато и Космо хорошо восприняли тот факт, что Изуку был без причуд (Сато был немного расстроен, но смирился с этим). Оказалось, что Космо тоже был грепплером и даже лучше, чем Сато. Хотя Сато отрицал это, Изуку чувствовал, что Космо сильнее.

Космо также был хорошим человеком. У Мидория не было причин ненавидеть его. Он был очень дружелюбным и действительно хорошим человеком.

Возможно, однажды они смогут найти общий язык.

В любом случае, разговор четырнадцати закончился, когда Сенши вышел из комнаты персонала. Изуку тут же подбежал к нему. "Здравствуйте, сэнсей", - сказал Изуку, - "Ну что, пойдём?".

"Хорошо, Мидория", - сказал Сенши, когда они с учеником уходили.

Когда Мина смотрела, как Мидория и его сэнсей уходят, что-то странное пришло ей в голову. Она видела, как Мидори радовался, когда сражался с Сато и когда говорил о причудах. Возможно, она могла бы почувствовать ту же радость, что и Мидори.

"Господин Данса, - сказала Мина, - откуда вы знаете учителя Мидория?"

Глаза Данса широко раскрылись. "Ашидо, я думаю, это не лучшая идея", - ответил Данса.

"Почему? Это что-то личное?" ответила Ашидо.

"Это не то, что я имел в виду. Я... Мицуё поможет мне с этим", - Данса сделал жест.

<http://tl.rulate.ru/book/59743/1854478>