

СВИДАНИЕ

"Не могу поверить, что ты снова у меня дома", - сказала Хагеша Дагеки своему парню. В данный момент они находились в ее квартире. "Что ты хочешь делать? Мы можем посмотреть фильм, поиграть в настольные игры или еще один вариант - заняться любовью".

"Нет", - резко сказал Сенши.

"Ты такой злой", - сказала Хагеша.

"Давай посмотрим фильм, ты можешь выбрать любой, какой захочешь", - сказал Сенши, ложась на диван.

"Вот один, "Кровавый спорт". Фильм о Фрэнке Дуксе, когда он сражается в кумитэ", - сказала Хагеша.

"Разве он не основан на том сумасшедшем чуваке?" спросил Сенши.

"Да, но это все равно хороший фильм", - сказала Хагеша.

"Хорошо, можешь поставить его", - сказал Сенши.

Хагеша вставила фильм в DVD-плеер и села рядом с сэнсеем. Как только начальные титры закончились, Хагеша переместилась так, чтобы загородить обзор Сенши. "Что ты делаешь?" спросил Сенши.

"Получаю хороший обзор", - ответила женщина, глядя ему в глаза.

Затем Сенши взял пульт и поставил фильм на паузу. "Я хотел тебя кое о чем спросить".

"Спрашивай все, что хочешь", - сказала Хагеша, обхватывая руками шею Сенши.

"Почему ты любишь меня?" спросил Сенши.

Странная и внезапная пауза заполнила комнату. "Прости, не мог бы ты повторить это?" спросила Хагеша.

"Почему ты любишь меня?" спросил Сенши, "Я совершал ужасные вещи, и ты это знаешь. Я совершал невыразимые вещи, но ты все равно продолжаешь следовать за мной. Ты ходишь за мной, как маленький щенок, и хочешь провести со мной каждую секунду. Почему?"

Хагеша наконец поняла, что этот Шину Сенши сильно отличается от того, которого она знала раньше. Тот, прежний, был дикой и свирепой, с ним приходилось считаться. А этот был

спокойным и послушным, как верная собака. Она не испытывала к нему отвращения; более того, ей нравилась эта новая версия мужчины. Тем не менее, ей все еще нужно было ответить.

"Ну, лично я думаю о тебе. С какими бы препятствиями ты ни столкнулся, ты всегда их преодолеваешь. Если бы тебе пришлось сразиться со всем миром, ты бы это сделал, и, несмотря ни на что, ты всегда оказывался на высоте. Ты вдохновил меня стать сильнее, и ты вдохновил меня совершенствоваться как личность. Я бы никогда не стала такой хорошей тетей, если бы ты не проявила ко мне доброту в тот день. Даже сегодня ты вдохновляешь других. Этот мальчик Мидория становится все сильнее и сильнее благодаря тебе. Вот почему я люблю тебя".

Сенши не знал, что ответить. Он и не подозревал, что кто-то испытывает к нему такие чувства. Он неправильно оценил Хагешу, что было ошибкой. Одна из многих ошибок. Возможно, теперь она сможет лучше учиться.

"Мне жаль", - Хагеша была смущена словами своего парня, - "Я неправильно тебя оценила".

"Я не против. Мы люди, нам свойственно ошибаться", - сказала Хагеша, - "Однако есть один способ все исправить".

"Это то, о чем я думаю?" спросил Сенши.

"О да", - ответила Хагеша, начиная снимать с Сенши рубашку.

ДЕНЬ СЛЕДУЮЩИЙ

Мидория с нетерпением открыл дверь в додзё своего сэнсея. Он тренировался прошлой ночью и смог использовать Железные пальцы на правой руке. Он был счастлив продемонстрировать это своему сэнсэю. До тех пор, пока он не услышал странные звуки.

Звуки доносились из ванной комнаты додзё. Мидория прижался к двери. Звук был похож, будто кто-то блюет. Мидория постучал в дверь.

"Сэнсэй, вы в порядке?" спросил он.

"Не беспокойся обо мне Мидория", - сказал Сенши болезненным голосом, - "Я просто *БРХГ*

Мидория услышал звук рвоты. "Я сегодня болен, поэтому не думаю, что смогу научить тебя сегодня", - Сенши говорил так, словно собирался умереть.

"Тебе нужна помощь или лекарство?" спросил Мидория.

"Спасибо, но сейчас я в порядке. Кроме того, ты можешь заболеть от меня, а я не хочу, чтобы это случилось", - ответил Сенши, - "Однако ты все еще можешь тренироваться с кем-нибудь другим. Я оставил адрес на столе. Человек, который там преподает, должен дать тебе хотя бы несколько советов по грепплингу".

"Ты уверен?" сказал Мидория.

"Да, я не против, только будь добр к хозяину. Когда мы дрались, он чуть не победил меня", - сказал Сенши.

"Человек, который почти победил Сэнсея, разве такое возможно?" мысленно спросил Мидория. "Я зайду завтра и посмотрю, стало ли тебе лучше", - сказал Мидория.

"Спасибо", - сказал Сенши, услышав, как Мидория вышел из додзё. Затем он повернулся к туалету, где его рвало последние десять минут. Вместо остатков еды в унитазе была кровь, его кровь. Тонны крови.

"Черт побери. Почему моя причуда не может быть чем-то простым", - пронеслось в голове у Сенши, прежде чем его снова вырвало.

С МИДОРИЕМ

Мидория посмотрел на здание перед собой, а затем на записку, которую дал ему Сенши. Он продолжал делать это в течение тридцати секунд. Должна быть какая-то ошибка, одна простая ошибка. Он никак не мог научиться драться в этом месте.

ПОТОМУ ЧТО ЭТО БЫЛА ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СТУДИЯ

Идзуку решил заглянуть внутрь. Там шел урок, и Мидория увидел взрослых женщин и инструктора. "Лучше не мешать в это время, может, подождать, пока занятие закончится", - мысленно сказал Мидория и сел на скамейку неподалеку.

Через десять минут занятие закончилось, и Мидория заметил, что все женщины ушли, разговаривая друг с другом. Тогда он зашел внутрь.

"Извините", - сказал Мидория, входя в студию.

"Да, могу я вам помочь?" - спросил один из рабочих. Он был высокого роста, с темно-черными волосами и ярко-красными глазами. Судя по его внешнему виду, Мидория решил, что он студент колледжа.

"Мне сказали поговорить с владельцем", - ответил Мидория.

"Вам нужно поговорить со мной", - сказал мужчина.

Мидория повернулся и увидел мужчину с грибными волосами на инвалидной коляске. "Вы владелец?" спросил Мидория.

"Да, разве в этом есть что-то плохое?" - спросил мужчина сердитым тоном.

"Нет, нет", - сказал Мидория, - "В любом случае, мой сэнсей сказал мне, что вы можете научить меня грепплингу".

"И кто же твой сэнсей?" - спросил мужчина.

"Ну, его зовут Шину Сенши", - ответил Мидория.

Мужчина в инвалидном кресле внезапно изменил выражение своего лица на озабоченное. 'Сенши, тот самый человек, который посадил меня в это кресло. Что ему от меня нужно? Кроме того, что он может делать, обучая такого простого паренька? Есть только один способ это выяснить".

"Конечно, я научу тебя кое-чему. В свое время я много занимался борьбой", - сказал мужчина, - "Кстати, зови меня Данса. Хотя мне очень хочется научить тебя, я должен тебе кое-что сказать".

В тот момент, когда он это сказал, в дверь вошел кто-то еще. "О, Данса, кто этот молодой парень?" Мужчина был очень маленьким и очень старым. Но, несмотря на это, от него исходила аура воина.

С ним был еще кто-то. Ребенок примерно возраста Мидория. У него было широкое телосложение, коротко подстриженные черные волосы и пухлые губы. По одному лишь взгляду Мидория мог сказать что-то важное об этом мальчике. "Он сильный", - мысленно сказал Мидория.

"Новый партнер по тренировкам", - сказал мальчик.

"Ну да, он только что пришел..." Данса замолчал, заметив, как Мидория подошел к мальчику.

"Ты сильный", - сказал Мидория.

"О, спасибо, меня зовут Рикидо Сато", - сказал мальчик, заложив руку за шею.

"Меня зовут Изуку Мидория, давай сразимся", - сказал Мидория.

<http://tl.rulate.ru/book/59743/1852097>