

Изуку был озадачен. Он полагал, что идет в обычную квартиру или дом. Однако адрес, который он знал, указывал на вход в местный лес.

"Эй, парень, что ты здесь делаешь", - окликнул его мужчина.

"О, простите, мне нужно пойти по этому адресу", - сказал Мидория, показывая мужчине адрес,

"Парень, скажи, что ты собираешься там делать?" - спросил мужчина.

"О, просто тренировки", - сказал Мидория.

"Позволь мне сказать тебе кое-что, парень, не зли человека, который здесь живет", - сказал Мидории мужчина.

"Почему?" - спросил Мидория из любопытства.

"Раньше в этом лесу было множество животных, от самого большого медведя до самой маленькой белки. Однако все изменилось, когда пришел тот человек. Внезапно все животные, которые здесь жили, ушли, и единственные животные здесь - это рыбы в местном пруду. И это еще не самое страшное. Тонны чудаков пришли сюда, чтобы встретиться с этим человеком. Все они потерпели полное поражение. Я видел много ужасных вещей на своем веку, но ничто не сравнится с этим человеком". Мидория был напуган до невозможности.

"Дэн, пожалуйста, перестань пугать ребенка", - крикнул Сенши.

"Да ладно. Я уже стар, дайте мне повеселиться", - сказал человек, которого теперь знали как Дэна.

"Ты смотритель парка, я уверен, что пугать клиента - это против твоего рабочего кодекса", - сказал Сенши.

"Ты не весельчак. Зачем ты вообще спустился?" - спросил Дэн.

"Я просто отвожу почту, и Мидория, когда я закончу, мы сможем начать тренировку", - сказал Сенши.

"Хорошо, сэнсей", - ответил Мидория.

"О, кто-то теперь учитель. Как давно это происходит?" - спросил Дэн.

"Около месяца", - ответил Мидория.

"Значит, ты все-таки нашел работу", - засмеялся Дэн.

"Что он имеет в виду, говоря "теперь сэнсей"?" -спросил Мидория.

"Ничего, он просто старый человек", - смущенно ответил Сенши. Дэн рассмеялся над комментарием Сенши.

"Пойдем со мной, Мидория, я покажу тебе, где я живу", - сказал Сенши.

"Не возлагай больших надежд, малыш", - крикнул Дэн.

"Сэнсей, что он имеет в виду?" спросил Мидория. "Увидишь", - сказал Сенши сердитым тоном.

Сенши показал Мидорию тропинку, ведущую в лес. "Здесь наверху находится мой дом. Это длинная тропинка, просто хочу, чтобы ты знал", - сказал Сенши.

"Хорошо", - ответил Мидория.

Сначала Мидория подумал, что идти не так уж и долго. Однако чем дальше он шел, тем труднее было подниматься в гору. Казалось, что тропа никогда не кончится. Чем дальше они поднимались в гору, тем труднее было Мидорию.

Сэнсэй проходит через подобное каждый день. Я знаю, что он сильный, но это даже хуже, чем бег на тринадцать миль", - пронеслось в голове у Изуку, - "Я знаю, что могу задать сэнсею несколько вопросов, чтобы скоротать время".

"Итак, сэнсэй, почему вы вообще начали заниматься боевыми искусствами?" спросил Изуку.

"Ну, если честно, я был драчуном в средней школе. Я дрался со многими людьми и всегда выходил победителем. Однако я встретил человека, который был сильнее меня. С тех пор я тренировался, чтобы узнать все о боевых искусствах", - ответил Сэнсэй.

"Ты когда-нибудь боролся с этим человеком?" спросил Изуку.

Сэнсей остановился: "Нет, я не думаю, что ему понравится то, что я сделал".

Мидория был в замешательстве.

"Мы здесь", - сказал Сенши, указывая на старое додзё.

'Так это дом Сэнсея', - пронеслось в голове у Мидория.

"Мидория, за нами следили?" спросил Сенши.

Мидория был в замешательстве, пока деревья вокруг него не начали трястись. Из-за деревьев вышел странно одетый человек. На нем был ярко-оранжевый комбинезон и нарукавная повязка с листом на руке. "Меня зовут Нарахоре Узумаки, я ниндзя из деревни скрытой травы. С помощью силы восьми с половиной когтей волка я побью...", - мужчина не закончил предложение.

Одним ударом Сенши отправил мужчину в полет. Тот врезался в несколько деревьев и сбил их с ног. "Самая большая сила ниндзя - это скрытность. Твой наряд и тот факт, что ты только что раскрыл себя, доказывают твою глупость", - сказал Сенши.

"Пойдем, Мидория, нам нужно тренироваться", - сказал Сенши.

"Что нам делать с ним?" - спросил Мидория, указывая на Нарахоре.

"Не волнуйся, всегда кто-то подходит и забирает их. Я сдержался, когда отправлял его в полет, так что он будет жить" - сказал Сенши.

Зайдя внутрь, Изуку увидел, что в додзё было много боевого оборудования. Оно было похоже на боксерский зал, в который он ходил раньше, однако здесь все было по-другому. Оборудование выглядело старым, и так же там было большое количество пыли. "Извини за такой беспорядок, у меня обычно не так много посетителей", - сказал Сенши.

"Все в порядке", - сказал Изуку, - "Это напоминает мне тот раз, когда я был в доме Качан. Здесь так же грязно".

"Итак, Мидория, что отличает бокс от карате?" спросил Сенши.

"Ну, в карате используются удары ногами, в отличие от бокса, где используются только удары", - ответил Изуку.

Правильно, поэтому с этого мы и начнем. Я собираюсь научить тебя бить ногами", - сказал Сенши. Он достал большой коврик для ударов и прижал его к себе. "Попробуй сделать высокий удар, направленный мне в голову", - сказал Сенши.

Изуку попытался сделать высокий удар, но получилось плохо. "Хорошо, я вижу, что тебе нужно улучшить", - сказал Сенши, - "Посмотри, как я бью". Затем Сенши отошел на несколько шагов назад. Быстрым движением он разрезал воздух ногой.

"Заметил какие-нибудь различия?" спросил Сенши,

"Нет, не очень", - ответил Изуку.

"Хорошо, тогда попробуй сделать еще один высокий удар", - сказал Сенши.

Мидория сделал это снова, но на этот раз Сенши схватил его ногу в воздухе. "Разница между моим ударом и твоим заключается в бедрах. Я двигаю бедрами вперед, что позволяет мне использовать силу верхней части тела. Когда бедра не двигаются, это отсекает силу верхней части тела", - объяснил Сенши. "Попробуй сделать это снова".

Изуку сделал несколько шагов назад, а затем нанес еще один удар, на этот раз двигая бедрами. "Мне кажется, что я сделал что-то не так", - сказал Мидория.

"Ну, ты только начал заниматься ударами ногами, поэтому ты не станешь экспертом мгновенно. Я рекомендую практиковать удары ногами дома", - сказал Сенши. "И еще одно, я должен попробовать научить тебя технике карате. Самая базовая техника - это прямой удар. Позволь мне продемонстрировать", - сказал Сенши.

Сенши расположил левый кулак рядом со своим животом. Затем он нанес прямой удар правой рукой. Затем Сенши переместил правый кулак в то же положение, что и левый, и нанес прямой удар левой рукой.

Эта техника называется "Прямой удар". Этот удар отличается от джеба. Он довольно прост, поэтому сначала я научу тебя ему", - объяснил Сенши, - "Попробуй".

Изуку попробовал прямой удар точно так же, как и Сенши.

"Хорошо, вот так. Теперь давайте поговорим о некоторых упражнениях. Мы должны сделать несколько упражнений, чтобы не только улучшить твои удары, но и твою стойкость", - сказал Сенши.

"Хорошо, что, по-твоему, я должен делать?" спросил Изуку.

"Во-первых, планкинг. Я рекомендую добавить это к твоим тренировкам. Кроме того, я рекомендую тебе попробовать сделать несколько упражнений сейчас", - сказал Сенши.

"Хорошо", - сказал Мидория, опускаясь в позу планки. "Как долго я должен это делать?" спросил Изуку. "Пока я не скажу", - ответил Сенши. Затем Сенши пошел в другую комнату.

"Как долго это будет продолжаться?" спросил себя Изуку.

Сенши вышел из комнаты, надев другую одежду. "Я уйду, когда я вернусь, тебе лучше оставаться в той же позе", - сказал Сенши, выходя из додзё.

"О нет", - пронеслось в голове у Изуку, когда он почувствовал, как слабеет его тело.

1 ЧАС СПУСТЯ:

"Я вернулся", - сказал Сенши, держа в руках две коробки с домашним телефоном и обычным мобильным телефоном. "Изуку, как ты?" спросил Сенши,

"Ужасно", - ответил Мидория, сидя в той же позе, что и раньше. "Теперь ты можешь встать", - сказал Сенши.

Тело Мидория рухнуло на землю. "Ну, ты не умер", - сказал Сенши.

"Я чувствую себя мертвым", - сказал Изуку. "Это значит, что ты жив", - сказал Сенши, - "Кстати, как ты думаешь, ты еще можешь продолжать?".

"Я... чувствую себя странно", - сказал Изуку, вставая. Затем у него потемнело в глазах. Последний раз он услышал "МИДОРИЯ!".

<http://tl.rulate.ru/book/59743/1851099>