

Надень это", - сказал Сенши, протягивая Мидорию наручи. На них были инструкции, что позволило Мидорию с легкостью надеть их оба. Обмотав его кулаки, Сенши протянул Изуку боксерские перчатки.

"Надень и их", - сказал Сенши. Это были типичные красные боксерские перчатки, за исключением того, что их вес составлял двенадцать унций. Несмотря на это, Мидория надел их без колебаний. В это же время Сенши надевал тренировочные перчатки.

"Хорошо, просто наноси удары, используя джеб или апперкот", - сказал Сенши, держа митенки у груди. Мидория принял боксерскую стойку. Мидория нанес левый джеб, ударив по одной из рукавиц, издав странный звук.

"Эй, это был хороший удар; это видно по тому, как он прозвучал. Продолжай делать еще", - сказал Сенши. Мидория улыбнулся от комплимента мужчины.

"Спасибо, сэнсей!" ответил Мидория, продолжая бить по рукавицам.

"Я же просил тебя не называть меня так", - выстрелил в ответ Сенши, получив еще один удар по левой руке.

"Я сожалею. Хотя, вы так и не сказали мне, почему я не могу называть вас так". сказал Мидория.

"Личные причины. Я расскажу тебе позже. У меня также есть вопрос к тебе, Мидория. Сколько тебе лет?" - спросил Сенши.

"Мой возраст... Ну, мне тринадцать, и я второй год в средней школе", - ответил Мидория.

"Значит, ты ученик средней школы, и все же ты решил стать героем?" спросил Сенши, подставляя руку для апперкота.

"Да, быть героем всегда было моей мечтой", - ответил Изуку, нанося апперкот по рукавице. Мгновение спустя Сенши бросил одну из своих рукавиц в голову Изуку.

"Ай!" пожаловался Изуку, отступая назад, - "Что это было?" спросил он.

"Ты думаешь, злодей будет стоять, пока ты его бьешь? Ты должен уметь уклоняться, особенно от такого простого удара. Один удар может стать причиной поражения, если ты не будешь осторожен", - объяснил Сенши.

"Я должен уклоняться и атаковать одновременно?" спросил Мидория, слегка озадаченный противоречивыми словами, которые так любит говорить Сенши.

"Правильно, а теперь... Уклоняйся!" крикнул Сенши, атакуя правой рукой, но Изуку едва увернулся от удара на волосок.

"Быстрее!" скомандовал Сенши, - "Я иду медленно - но злодей не будет сдерживаться! Они пойдут против тебя в полную силу". Учитель прибавил темп, держа левую рукавицу для атаки Изуку и время от времени нанося удары правой.

Мидория внимательно наблюдал за ним, он заметил, что всякий раз, когда его сэнсэй атаковал, он всегда отводил руку назад. Мидория не знал, намеренно это или нет. Однако он решил использовать этот факт в своих интересах. Когда сэнсэй отвёл назад левую руку и замахнулся, Мидория, казалось, прошёл сквозь неё и, нанеся ещё один удар, Изуку использовал мощный правый джеб, направленный в правую рукавицу. Удар создал гораздо более громкий звук, чем раньше.

Эй, ты знаешь, что ты только что сделал?" спросил Сенши у своего ученика, прекратив на время упражнение. Слова Сенши смутили Мидория.

"О, я сделал джеб!" ответил Мидория.

"Нет, новичок, ты сделал гораздо больше, чем просто джеб", - сказал Сенши, - "Ты выполнил контрудар".

"Контр..." пробормотал Мидория в замешательстве.

"Контратака - это нанесение удара в тот момент, когда противник атакует. Когда это происходит, твоя атака набирает силу. Это происходит потому, что ты используешь два основных фактора, во-первых, тот факт, что противник не защищен, и во-вторых, импульс противника. Когда вы контратакуете, вы используете толчок противника против него самого, тем самым удваивая силу вашего удара. Это очень мощный прием, который можно использовать только в редких случаях, но он может быстро закончить бой". объяснил Сенши.

"Вау, как ты думаешь, смогу ли я освоить стойку?" спросил Мидория.

"Да, но для этого нужно точно знать, когда выполнять такое движение", - ответила Сенши, - "Однако оно будет полезно для тех, у кого не так много силы в атаках".

"Значит... Такой герой, как Краст, не обладающий большой физической силой, может использовать контру против кого-то сильнее его?" спросил Мидория, наконец-то начав понимать этот прием.

"Именно, ты понял!" ответил Сенши, "А теперь давайте переключимся на что-то другое". Сенши подошел к вещевому мешку и достал ручку и блокнот.

"Давай посмотрим, я бы сказал, сто отжиманий в день, трехмильный бег или бег трусцой, как тебе больше нравится, сто пятьдесят прыжков и, наконец, двести приседаний. С этого момента делай это каждый день", - записал Сенши, - "А еще я хочу кое-что тебе подарить". В сумке Сенши дал Мидорию горсть DVD-дисков. На каждом из них было написано что-то вроде "Али против Фрейзера" или "Тайсон против Холифилда".

"Это несколько боксерских матчей, которые я рекомендую тебе посмотреть. Те, что с синими полосками, рекомендую смотреть в первую очередь. Красные - после того, как помотришь синие - это более опытные матчи. Я хочу, чтобы ты понаблюдал за тем, как они дерутся, и обратил внимание на их приемы", - посоветовал Сенши.

"Вы уверены, что это лучший выбор, я пока знаю только три приема..." ответил Мидория.

"Мидория, когда мы впервые встретились, у тебя был блокнот, заполненный тактиками и техниками героев, верно?" спросил Сенши.

"Ну да, но это совсем другое..."

"Нет, это не так." Сенши ответил с небольшой улыбкой: "Просто взглянув на меня однажды, ты смог узнать, что я делаю, и применить это на других. Это не то, что может сделать каждый. У тебя есть талант; убедись, что ты хорошо его используешь".

Мидория был потрясен словами своего учителя. Никто никогда не говорил ничего положительного о его тетрадях или навыках ведения записей. Все смеялись над его тетрадями до такой степени, что Изуку стеснялся показывать их кому-либо. Однако сейчас Изуку не чувствовал себя так. Теперь он гордился этим.

"Я буду сэнсэем", - сказал Мидория.

"Я же просил тебя не называть меня так!" крикнул Сенши.

НОЧНОЕ ВРЕМЯ:

'Ладно, домашнее задание сделано, и я закончил тренировку, давай посмотрим эти видео', - думал Мидория, убирая DVD в компьютер.

'О, так он использует работу ног, чтобы отвлечь противника, аккуратно'.

' О БОЖЕ, ЕГО ТОЛЬКО ЧТО ВЫБИЛИ С РИНГА'.

' ДАВАЙ, ДЖО, БЕЙ ЕГО ВСЕМ, ЧТО У ТЕБЯ ЕСТЬ'.

' ДАВАЙ, ИППО, ТЫ МОЖЕШЬ ПОБЕДИТЬ СЕНТО'.

"КАК ОРЁЛ МОГ ПРОИГРАТЬ?

"Изуку, что ты делаешь?" спросила Инко. Изуку повернулся к своей матери, которая почему-то была в пижаме.

"Я просто смотрю некоторые видео. А что, что-то не так?" спросил Изуку.

"Да, уже шесть, а ты еще не одет", - ответила Инко.

"Хорошо, я пойду приму душ", - сказал Изуку.

"Утром", - добавила его мать. Глаза Изуку, казалось, взорвались.

"О нет, я опоздаю в школу!".

ПОСЛЕ:

"Итак, классы, скоро экзамены, поэтому вам лучше... кто-нибудь может разбудить Мидория?" - спросил учитель у своего класса. Все ученики смеялись над несчастьем причудливого ученика, все, кроме одного блондина. Прозвенел звонок, возвещая об окончании учебного дня. "Хорошо, помните, что я только что сказал, вам всем лучше учиться!" сказал учитель. Большинство учеников ушли со своими друзьями, а Мидория начал просыпаться от сна.

"Эй, Бакуго, ты опять идешь в спортзал? Это нормально - отдыхать время от времени", - сказал его длиннопалый друг.

"заткнись, я иду тренироваться", - крикнул Бакуго, выходя из класса.

"Он такой с тех пор, как мы встретили того парня", - сказал мальчик с острыми зубами. Оба мальчика не заметили, как Изуку вышел из класса.

ЯККУ ПАРК:

"Эй, Мидория, ты ла... ЧТО С ТОБОЙ ПРОИСХОДИТ?" спросил Сенши. Мидория опустил глаза, и его лицо выглядело подавленным. Усталое лицо также напомнило Сенши кого-то, с кем он когда-то давно сражался.

"Извини, Сэнсей, я всю ночь смотрел эти боксерские матчи", - ответил Мидория.

"Ты должен был смотреть один или два, а не все!" ответил Сенши, разинув рот от нетерпения подростка.

"Извини", - сказал Мидория.

"Присядь на скамейку, отдохни немного", - сказал Сенши. Изуку сел, чтобы дать глазам отдохнуть под жарким солнцем. Через несколько минут сна на голову мальчика обрушился дождь холодной воды.

Изуку почувствовал внезапный прилив холода, когда он вскочил с постели. "Доброе утро, соня, как тебе спалось?" язвительно спросил Сенши.

<http://tl.rulate.ru/book/59743/1850824>