

Мне 7 лет, и я решил пойти в академию. Также я буду учиться с Итачи в академии ведь мы почти ровесники. Также за этот год моих тренировок, я смог использовать "Цепи Энкиду", только одну цепь, но всё равно это достижение. Улучшил врата, теперь я могу открыть тридцать врат без проблем, перемещать их как угодно, и куда захочу.

Наступило утро, я умывшись и собравшись пошёл в академию шиноби. Я думал с кем встречусь и с кем познакомлюсь, но мне этого и не надо было. Я хочу найти всего одного друга или подругу для жизни, большего и не нужно. Но и от партнёров не откажусь. Я усилил свои ноги чакрой и побежал в направлении Академии.

Когда я добежал до академии я понял, что я рано встал, потому что детей здесь было мало. Я осмотрел здание которое находилось у скалы Хокаге. По аниме я примерно знал как выглядит академия, но видеть вживую, а не на экране, большая разница! На верхнем этаже был знак "Огонь", некоторые части были деревянными, но это не мешало зданию выглядеть хорошо.

Я зашагал внутрь, потом спросив где находится мой класс мне сказали куда идти, по дороге я видел спящих детей, но мне не было дела до них. Вот только я немного привлекал внимание из-за своей причёски и слишком яркого цвета волос, а именно блонд, тоже самое можно сказать и про кровавые глаза, наряду с вертикальными зрачками.

(Ладно, захожу). Сказал я сам себе, открывая дверь в свой класс думая кого-же я там увижу. Зайдя в класс, я не сразу привлёк внимание всех кто был в нём, я огляделся и увидел Итачи сидящего за партой, было ещё несколько учеников. Сев около Итачи, тем самым привлекая его внимание, я заговорил.

- Привет, я новенький, как тебя зовут? (Буду максимально дружелюбным.)

[Итачи] - Меня зовут Итачи Учиха, можешь называть меня просто Итачи.

- Хорошо, меня зовут Гиль... Зови меня просто Гил. (Думаю Гил сойдёт, а Гильгамеш звучит слишком по экстраординарному.)

[Итачи] - Ладно, Гил! Приятно познакомиться.

- Взаимно.

После нашего не большого разговора, прозвенел звонок на урок. Все уже расселись по местам, учили нас всем основным предметам по типу географии, математики и так далее. Но упор вёлся именно на шиноби составляющие и гибкость тактики во время боя.

Мне было откровенно скучно на уроке, поэтому я подумал с кем мне ещё познакомиться. Оглядев класс я заметил Югао Узуки, которая должна в будущем стать конечно же Анбу. Я решил познакомиться именно с ней, и кстати говоря она похоже была популярна у парней в силу своей красоты. Но даже до урока я не видел чтоб она с кем-то говорила.

Пока была перемена я подошёл сам к ней и заговорил.

- Привет, почему одна сидишь? Извини, забыл представиться, меня зовут Гил!

[Югао] - Ах! Прости, я дописывала. Меня зовут Югао Узуки, приятно познакомиться.

- Прости, напугал тебя. (Вот блин, кто подходит к человеку в спину и представляется) Я мысленно ударил себя ладошкой в лоб.

[Югао] - Нет, ничего серьёзного, в следующий раз, пожалуйста, будь аккуратней!

Сказала она мне улыбнувшись, я соврал бы если бы сказал, что мне было неприятно смотреть на это.

В этот момент прозвучал звонок, но к удивлению мы не стали учить всякие предметы, которые мне были скучны. Прозвучало объявление о спарринге, завтра в учебной части академии. Я конечно хотел сразиться с Итачи, но без врат или цепей Энкиду. В скором времени у меня будет, что то лучше Шарингана, и это "Ша Нагба Имуру". Только я не знаю в каком возрасте, ну да ладно.

После объявления урок продолжился, который был заполнен скукой. После всех уроков я собирался пойти домой, но меня окликнул мой новоиспеченный друг.

[Итачи] - Пошли домой вместе, нам вроде по пути.

- О, хорошо!

Собравшись я пошёл вместе с Итачи домой, я заметил, что Югао собиралась, и позвал её с нами, на что она и согласилась, в академии Итачи был гением. Я бы даже сказал лучше Какаши. Но хватит об этом вернёмся в наше время.

[Итачи] - Я хорошо отточил своё Сюрикендзюцу, и техники Катона.

- Это классно, но я слаб в большинстве техник, скорее я пользуюсь усилением чакрой тела. Для силы или маневренности.

[Итачи] - Если у тебя плохой контроль, я думаю тебе надо больше практиковаться именно с этим. С техниками я помочь не смогу.

Я спросил у Югао тоже, она ответила, что я могу спросить у учителя. Я не хотел узнавать про техники, потому что мне это не нужно было. Я буду тренировать своё тело, а также контроль чакры. Но мне не нужны техники, потому что есть "Врата Вавилона", хотя у меня есть на примете техники Орочимару, но заполучить их думаю невозможно, также "Техника Теневого Клонирования", а именно "Техника Множественного Теневого Клонирования", я думаю она усилит мой прогресс в использование врат, да я проверил эту теорию.

После длинной дороги я попрощался с Итачи и Югао, мы разошлись после того как я пришёл домой и сделал повседневные дела. Я подумал, что мне использовать завтра на спарринге, точнее я буду использовать Сюрикендзюцу, Теневое клонирование. Больше мне ничего не надо, но у меня есть один чит, наконец-то "Ша Нагба Имуру", да я наконец могу их использовать.

Контролировать их сложно, я случайно увидел себя младенцем. Ладно я отключу эту способность пока не наступит ночь, я буду практиковаться с ними. К следующему дню я должен быть готов, чтобы использовать их даже против Шарингана, ведь мои глаза видели саму Бездну!