

"Треск".

Уилкс, который все еще читал книгу и был окружен теплом и треском, высекал искры из камина.

"Удар!"

Уилкс внезапно закрыл книгу и взглянул на часы в общей комнате.

Обычно в это время он продолжает читать книги еще несколько часов, но сегодня вечером ему еще нужно что-то сделать.

"Надеюсь, все пройдет хорошо, иначе..." Глаза Уилкса приобрели серьезный вид, словно он собирался разобраться с Борджином.

В конце концов, сегодня вечером ему предстояло встретиться с профессором Квирреллом, в которого вселился Волдеморт!

После занятий после обеда, перед тем как вернуться в общий зал, Уилкс долго думал и, наконец, решил связаться с профессором Квирреллом и отправить ему письмо о том, что он встретится с ним сегодня вечером!

Узнав, что Уилкс хочет его видеть, профессор, конечно же, ответил, что принимает просьбу Уилкса, так как у него нет никаких планов на вечер.

Достав свою палочку, Уилкс наложил на Снейпа следящие чары, затем произнес "фантомное заклинание", тихо вышел из общей комнаты и поспешил на прием.

Кабинет профессора Защиты от темных искусств, известный также как кабинет профессора Квиррелла, расположен на третьем этаже замка Хогвартс.

Уилкс, наложивший фантомное заклинание, шёл по коридору третьего этажа с испариной на лбу, осторожно ступая уверенными шагами.

Ведь помимо кабинета профессора Квиррелла на третьем этаже находится и лестница-гаргуля, вход в кабинет Дамблдора тоже находится на третьем этаже. Если правильно произнести ключевую фразу, каменные плиты превратятся в эскалаторы, открывающие дверь в кабинет.

Теперь, чтобы попасть в кабинет Квиррелла, ему нужно было перешагнуть через него.

Хотя коридор был пуст, здесь тоже можно встретить Дамблдора, поэтому он никогда не посмеет быть неосторожным!

Он останавливался через каждые несколько шагов, наблюдал за окружающей обстановкой и снова двигался, когда не находил ничего страшного.

Хотя заклинание фантома легко использовать, оно способно заставить поверхность тела покрыться защитным слоем, окраситься, как хамелеон, словно слиться с окружающей средой, и достичь эффекта "невидимости", но оно не идеально.

При внимательном наблюдении все равно можно обнаружить странности, а перед волшебником даже плащ-невидимка будет раскрыт, не говоря уже о простом "призрачном заклинании"!

"Хм..." с облегчением вздохнул Уилкс, переступив порог каменного входа в кабинет Дамблдора.

Вытирая пот со лба, Уилкс понимал, насколько опасна подобная попытка. Он нервничал даже больше, чем в Запретном лесу.

Если его случайно найдут, у него будут неприятности.

Через мгновение Уилкс наконец подошёл к двери кабинета профессора Квиррелла. Не останавливаясь, он слегка сжал палочку под мантией, успокоил дыхание и попытался открыть дверь напрямую.

"Хруст!"

Дверь была не заперта.

"Да... кто это?" Как только дверь была открыта, из комнаты донесся заикающийся голос.

Уилкс не стал отвечать сразу, а быстро вошёл в комнату, закрыл дверь на "ура", а затем снял магическое проклятие.

"Профессор Квиррелл, это я, Уилкс". Уилкс равнодушно улыбнулся, шагнул в комнату и увидел профессора Квиррелла, который уже давно ждал его.

Профессор Квиррелл вздохнул с облегчением, увидев Уилкса.

"Well... Мистер Уилкс, я не знаю, почему вы хотите, чтобы профессор ждал вас здесь посреди ночи... Ждал вас, знаете ли, но сейчас..."

"Tsk tusk." Глядя на заикающегося Квиррелла, Уилкс презрительно усмехнулся. Если бы он не знал оригинальную личность, он мог бы одурачить его.

"Профессор Квиррелл, я думаю, вам стоит прекратить вести себя в присутствии человека, который вас знает, в конце концов..."

"Нас здесь только двое". После того как Уилкс закончил говорить, он взял деревянный табурет и равнодушно сел.

"Что? Я не понимаю, о чем вы говорите, мистер Уилкс". Профессор Квиррелл был шокирован, но поспешил сдержать свой шок и посмотрел на Уилкса с растерянным выражением лица.

Уилкс сел на деревянный табурет и не сразу ответил, но волшебную палочку из рук не выпустил.

Глядя на Уилкса, который пристально смотрел на него, под мантией волшебника профессора Квиррелла, он тоже с самого начала держал палочку, но сейчас Уилкс испугал его, и его ладони вспотели.

"Я сказал... Профессор, я уже говорил в письме, которое отправил вам днём, что я здесь для того, чтобы заключить с вами сделку, а не для того, чтобы сопровождать вас в вашей актёрской деятельности. Если вы не можете быть мастером, тогда..."

В глазах Уилкса появился острый взгляд, в зале воцарилась тишина, а затем он равнодушно произнес: "Выйдите, пожалуйста, и дайте нам поговорить".

"Teng!"

Внезапно, как только Уилкс заговорил, профессор Квиррелл, сидевший на месте профессора, был ошеломлён.

"Как такое возможно? Возможно ли, что он действительно уже знает...!?" Профессор Квиррелл был потрясен, растерялся и на некоторое время застыл.

...

Атмосфера в комнате вдруг стала тяжёлой, и через некоторое время, нарушив тишину, раздался голос, не принадлежащий им двоим, который казался ещё более глубоким и хриплым.

"Уилкс, как ты меня нашел?"

Когда профессор Квиррелл услышал это, его лицо внезапно побледнело, но когда он посмотрел на Уилкса, сидящего на деревянном стуле, выражение его лица оставалось равнодушным от начала до конца, и он не удивился внезапному появлению звука!

Это был именно голос Волдеморта, приставленного в это время к профессору Квирреллу.

"Когда ты успел узнать? Я всегда был..." в ужасе пробормотал профессор Квиррелл, словно кто-то открыл самую сокровенную тайну его сердца, и его охватила паника.

Глядя на Квиррелла, который сейчас находился в роли второго плана, как клоун, Уилкс равнодушно сказал: "С самого начала".

<http://tl.rulate.ru/book/59738/3400664>